



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Αντιπυρική περίοδος δίχως... «Ενεργή Μάχη»

Εκκλήση του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων προς το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας για άμεση ενεργοποίηση του Μνημονίου Συνεργασίας



Η ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ξεκίνησε επίσημα την Παρασκευή 1 Μαΐου με ευρεία υπηρεσιακή σύσκεψη στο Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας υπό τον (νέο) υπουργό Ευάγγελο Τουρνά. Ωστόσο αίσθηση προκαλεί η δημόσια έκκληση του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων προς το Υπουργείο για άμεση ενεργοποίηση

του μέχρι στιγμής αδρανούς Μνημονίου Συνεργασίας, το οποίο οι δύο πλευρές συνυπέγραψαν στις 30 Μαρτίου. Την ίδια ώρα, ο Δήμος Βούλας - Βάρης - Βουλιαγμένης ανακοίνωσε την πρωτοποριακή συνεργασία του με την Hellas Sat, θέτοντας τη δορυφορική τεχνολογία στην υπηρεσία της Πολιτικής Προστασίας.

ΣΕΛΙΔΕΣ 3, 5 & 11

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Η ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΛΥΝΕΙ ΤΟΝ ΓΟΡΔΙΟ ΔΕΣΜΟ



Με έγγραφο της η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής αναγνωρίζει την αποκλειστική αρμοδιότητά της ως προς το αυθαίρετο κτίσμα στον Προφήτη Ηλία και ως εκ τούτου προχωρά η ίδια στην κατεδάφισή του

ΣΕΛΙΔΑ 14

ΕΛΛΗΝΙΚΟ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ ΠΡΟΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗ Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ



Το τελικό βήμα για την ανάπλαση της Λεωφ. Αργυρουπόλεως έγινε με την υπογραφή της σχετικής σύμβασης μεταξύ του δημάρχου Γιάννη Κωνσταντάτου και του αναδόχου του κομβικού για την περιοχή έργου

ΣΕΛΙΔΑ 15

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



THE ELLINIKON
Το νέο αστικό τοπίο και η «έξυπνη» πόλη των 15 λεπτών

ΣΕΛΙΔΑ 7

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΣΥΛΒΙΑ ΑΝΤΩΝΑΡΟΥ

Όποια αναπηρία κι αν έχουμε, δεν πρέπει να ντρεπόμαστε



Η πρόεδρος του Σωματείου ΔΥΑΜΕΑ («Δεν Υπάρχουν Άνθρωποι με Ειδικές Ανάγκες, Μόνο Άνθρωποι»), το οποίο ίδρυσε το 2017, μιλά στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ για τη μάχη της με τη νόσο Bell, την επιστροφή στη ζωή και το όραμά της για μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς

ΣΕΛΙΔΕΣ 24-25

ΜΟΣΧΑΤΟ - ΤΑΥΡΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΛΙΣΟ



Τους λόγους για τους οποίους καθυστερεί η εξέλιξη του κρίσιμου αντιπλημμυρικού έργου στον Ιλισό δίνει με ανακοίνωσή του ο Δήμος, αναγνωρίζοντας το δίκαιο των διαμαρτυριών κατοίκων της περιοχής

ΣΕΛΙΔΑ 22

06|05|2026

«Των φρονίμων τα παιδιά...»



Γράφει ο
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ

ΕΝΑ ΕΡΓΟ που έχουμε ξαναδεί - και δυστυχώς θα ξαναδούμε, με δυσάρεστες, δυστυχώς, συνέπειες. Ποιο είναι αυτό; Ότι στην Ελλάδα, σ' αυτόν τον «καταραμένο τόπο», κατά τη λαϊκή ρήση, που εφέτος... χιόνισε μήνα Μάιο, η συζήτηση για την Πολιτική Προστασία και την πρόληψη γίνεται πάντοτε κατόπιν εορτής. Αφότου δηλαδή θα υπάρξουν πρώτα καταστροφές, παρά το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια πάθαμε και μάθαμε με τις πυρκαγιές, τις πλημμύρες και τα ακραία καιρικά φαινόμενα και συνειδητοποιήσαμε πως τίποτα δεν είναι όπως παλιά. Τίποτα δεν είναι όπως παλιά, διότι η συχνότητα αυτών των φαινομένων, η επικινδυνότητά τους, αλλά και η αντικειμενική αδυναμία να προβλεφθούν ο χρόνος εκδήλωσης, η δράση και οι συνέπειές τους επιτάσσουν ξεκάθαρα άλλους ρυθμούς κινητοποίησης, αλλά και τη χρήση νέων μέσων και ιδίως της τεχνολογίας. Και ναι μεν η πρόσφατη αλλαγή ηγεσίας στο Υπουργείο Κλιμα-

τικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας φαινομενικά αποτελεί μια δικαιολογία για τις καθυστερήσεις που καταγράφονται στο αναλυτικό ρεπορτάζ του ΝΟΤΙΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑ, αλλά τούτο δεν μπορεί να μας αφήνει να επαναπαυτούμε. Πολλώ δε μάλλον από τη στιγμή που ο αρμόδιος υπουργός δεν είναι ξένος ως προς το αντικείμενο, αφού έχει θητεύσει για μεγάλο χρονικό διάστημα στο συγκεκριμένο Υπουργείο. Το κράτος ωστόσο και η κεντρική διοίκηση δείχνουν για μια ακόμη φορά να κυριαρχούνται από τους δικούς τους ρυθμούς και τη δική τους νοοτροπία. Για ποιο λόγο άραγε δεν έχει εφαρμοστεί στην πράξη το μνημόνιο συνεργασίας που πρόσφατα υπογράφηκε με το Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων; Είναι μήπως μια αβλεψία που πρόκειται να διορθωθεί άμεσα; Ή έχουμε την πολυτέλεια να αγνοούμε τη συνεργασία την οποία προσφέρει στην κυβέρνηση και τα υπουργεία η Τοπική Αυτοδιοίκηση, για οποιοδήποτε λόγο και σκοπό;

Με άλλα λόγια: έχουμε το περιθώριο μετά τις καταστροφές να κλαίμε πάνω από την καρδάρια με το χυμένο γάλα και να μιλάμε ξανά για έλλειψη συντονισμού και τα συναφή; Για ποιο λόγο το πρώτο βήμα να μην είναι άμεσα η αντιμετώπιση της έλλειψης συντονισμού και τα φώτα να πέφτουν στην πρόληψη; Διότι όσες συσκέψεις και να συγκαλεί ο αρμόδιος υπουργός και όσες πρωτοβουλίες και να προκύπτουν από αυτές τις συσκέψεις, στην πραγματικότητα τίποτα δεν είναι εγγυημένο αν τουλάχιστον δεν υπάρχει μια στοιχειώδης συνεργασία ανάμεσα στην κεντρική διοίκηση και τους Δήμους ή τους αρμόδιους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την Πολιτική Προστασία. Το θέμα αυτό καιεί - κυριολεκτικά και μεταφορικά. Τα χιόνια της εβδομάδας που πέρασε είναι ασφαλώς η εξαίρεση, αλλά ας δούμε το πράγμα θετικά: οι καιρικές συνθήκες σαν να συνωμότησαν με το σύμπαν και να έδωσαν σε

όλους τους εμπλεκόμενους μια ακόμη ευκαιρία, μια ακόμη μικρή παράταση για να συντονιστούν. Διότι, σε διαφορετική περίπτωση, θυμόμαστε όλοι πολύ καλά και έχουμε παραστάσεις από τα πολύ τελευταία χρόνια, πως ακόμη και με την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου τον Μάιο αντιμετωπίσαμε δύσκολες και σοβαρές, βαριές καταστάσεις. Για να μιλήσουν μετά όλοι κατόπιν εορτής, ήτοι μετά την καταστροφή, για «ακραία καιρικά φαινόμενα» ή τον κόσμο που... γυρίζει ανάποδα. Ουδείς όμως μιλά για την πρόληψη και την προστασία. Το τελευταίο είναι εξαιρετικά παράδοξο. Διότι η ελληνική γλώσσα που διαθέτει πλούτο ακατέργαστο και έχει εμπνεύσει τις υπόλοιπες γλώσσες έχει ακόμη μια γνωστή παροιμία στο ρεπερτόριό της, η οποία μπορεί να γίνει οδηγός για τη συγκεκριμένη κατάσταση: «Των φρονίμων τα παιδιά, πριν πεινάσουν μαγειρεύουν». Αρκεί και πάλι να μη μείνουμε στα... μαγειρέματα.

10 ΜΑΪΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Έλληνες ζωγράφοι αποτυπώνουν στον καμβά τους τη μάνα



«Παιδική συναυλία» (1900)
Γιώργος Ιακωβίδης

«Η στοργή της μάνας» (1889)
Γιώργος Ιακωβίδης (1853 - 1932)



«Η ψυχομάνα - καλομάνα» (1882)
Νικόλαος Γύζης (1842 - 1901)



«Μητέρα με παιδί»
Νικηφόρος Λύτρας (1832 - 1904)

Χίλιες ευχές σε όλες τις μανάδες του κόσμου!

Νότιοςορίζοντας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiosorizontas.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiosorizontas.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiosorizontas.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiosorizontas.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ
chrysovitsanou@notiosorizontas.gr

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiosorizontas.gr

ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ
karathanassi@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΥΛΑΔΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiosorizontas.gr

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiosorizontas.gr

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥΡΝΑΣ

Προτεραιότητα σε πρόληψη και αυστηρούς ελέγχους

Πρωτομαγιάτικη σύσκεψη του υπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας με τους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες για την επίσημη έναρξη της αντιπυρικής περιόδου



«φέτος η χρονιά θα αφιερωθεί στη δίωξη του εμπρηστή, είτε από αμέλεια είτε από πρόθεση» ενώ έδωσε παραδείγματα επιβολής υψηλών προστίμων και ποινών που έχουν ήδη επιβληθεί. Τέλος, ο υπουργός επεσήμανε τη σημασία της έγκαιρης επέμβασης και της πιστής εφαρμογής του επιχειρησιακού δόγματος: «Μένουμε πιστοί στο δόγμα: επιτήρηση και έγκαιρη προειδοποίηση, κινητοποίηση των δυνάμεων, άμεση επέμβαση, καταστολή» και εξέφρασε την εμπιστοσύνη του στο Πυροσβεστικό Σώμα και στις διοικήσεις του, τονίζοντας πως, «είναι δύσκολη χρονιά, προετοιμαζόμαστε για τα δύσκολα».

Οι συμμετέχοντες

Στη σύσκεψη συμμετείχαν, ο γ.γ. Πολιτικής Προστασίας Νίκος Παπαευσταθίου, η φυσική ηγεσία του Πυροσβεστικού Σώματος, οι επιθεωρητές Βορείου και Νοτίου Ελλάδος, οι προϊστάμενοι των Κλάδων Επιχειρήσεων και Υποστήριξης Αρχηγείου Πυροσβεστικού Σώματος (ΑΠΣ), ο διοικητής και ο υποδιοικητής του Εθνικού Συντονιστικού Κέντρου Επιχειρήσεων και Διαχείρισης Κρίσεων (ΕΣΚΕΔΙΚ), οι συντονιστές Επιχειρήσεων, ο διοικητής της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, οι διοικητές των Περιφερειακών Πυροσβεστικών Διοικήσεων (ΠΕΠΥΔ), οι διοικητές Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομών (ΔΙΠΥΝ), καθώς και οι διοικητές των Ειδικών Μονάδων (ΕΜΑΚ, ΕΜΟΔΕ), Πυροσβεστικών Υπηρεσιών (ΠΥ) και Πυροσβεστικών Κλιμακίων (ΠΕΚΕ) από όλη τη χώρα.

ΕΥΡΕΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ με αφορμή την έναρξη της φετινής αντιπυρικής περιόδου, η οποία θα δι-αρκέσει έως τις 31 Οκτωβρίου, συγκάλεσε την Παρασκευή 1 Μαΐου ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Ευάγγελος Τουρνάς.

Σκοπός της σύσκεψης ήταν ο συντονισμός και η επιχειρησιακή ετοιμότητα όλων των εμπλεκόμενων δυνάμεων ενόψει της νέας αντιπυρικής περιόδου, με έμφαση στην πρόληψη, την προετοιμασία, την άμεση επέμβαση και την αποτελεσματική διαχείριση πολλαπλών συμβάντων, υπό τις ιδιαίτερες συνθήκες που διαμορφώνει η κλιματική κρίση.

«Κρίσιμη η συνεργασία με τους εμπλεκόμενους φορείς»

Κατά την τοποθέτησή του, ο υπουργός υπογράμμισε την ανάγκη αυξημένης ετοιμότητας, επισημαίνοντας πως «μπορεί ο καιρός ακόμα να είναι βροχερός και να μας ευνοεί, αλλά σύντομα θα έρθουν τα δύσκολα και θα πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι και γι' αυτό». Αναφορά έκανε και στις φετινές ιδιαιτερότητες, σημειώνοντας ότι η αυξημένη βλάστηση λόγω των καιρικών συνθηκών δημιουργεί νέους κινδύνους: «Η διαφορά μας, η φετινή απειλή είναι αυτή η οργιώδης βλάστηση λόγω της βροχόπτωσης, που πρέπει όλοι να δούμε τι θα κάνουμε για να μειώσουμε τον κίνδυνο».

Για τα αποτελέσματα της προηγούμενης χρονιάς σημείωσε ότι «παρά τις δυσκολίες, η χώρα μας κατέγραψε καλύτερες επιδόσεις συγκριτικά με την τελευταία 20ετία, ενώ σε ευρωπαϊκό επίπεδο κάρηκαν περισσότερα από 10 εκατ. στρέμματα, με χώρες όπως η Ισπανία και η Πορτογαλία να αντιμετωπίζουν εκτεταμένες καταστροφές».

Ο Ε. Τουρνάς έδωσε σαφείς κατευθύνσεις για την ενίσχυση της πρόληψης, καλώντας σε στενή συνεργασία με δασικές υπηρεσίες, Τοπική Αυτοδιοίκηση και αρμόδιους φορείς, καθώς και σε εντατικοποίηση των ελέγχων: «Ας κάνουμε στην περίοδο της πρόληψης ό,τι είναι ανθρωπίνως δυνατόν για να μειώσουμε τον κίνδυνο», τόνισε χαρακτηριστικά, ενώ, έθεσε συγκεκριμένο χρονικό ορόσημο «μέχρι 15 Ιουνίου να έχει ολοκληρωθεί αυτή η προσπάθεια».

«Ενίσχυση με προσωπικό και μέσα»

Ο υπουργός αναφέρθηκε επίσης στην ενίσχυση των μέσων και του ανθρώπινου δυναμικού, σημειώνοντας ότι «φέτος θα επιχειρούν 51 μισθωμένα εναέρια μέσα (από 49 πέρυσι), το Πυροσβεστικό Σώμα έχει ήδη ενισχυθεί με 1.600 στελέχη, ενώ προχωρά η ένταξη ακόμη 600, έχουν διατεθεί νέα οχήματα και εξοπλισμός, ενώ θα έχουμε στη διάθεσή μας 100 μη

επανδρωμένα μέσα (drones) τα οποία θα επιτηρούν σε 24ωρη βάση».

Αναφερόμενος στις προκλήσεις, επεσήμανε τον μεγάλο αριθμό περιστατικών που καλείται να διαχειριστεί ο μηχανισμός. «Όταν φτάνουμε να έχουμε 120 πυρκαγιές σε μία ημέρα, 9.000 πυρκαγιές συνολικά τον χρόνο, η διάσπαση των δυνάμεων αποτελεί κρίσιμο παράγοντα δυσκολίας» είπε.

Παράλληλα, τόνισε την ανάγκη ενίσχυσης της εκπαίδευσης και της επιχειρησιακής ετοιμότητας του προσωπικού: «Η εκπαίδευση, η επαν-επαίδευση όλου του προσωπικού είναι απαραίτητη και να γίνει ειδικά αυτή την περίοδο».

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στην αντιμετώπιση των εμπρησμών, δηλώνοντας χαρακτηριστικά ότι

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Ξεκίνησε η έκδοση του Ημερήσιου Χάρτη Πρόβλεψης Κινδύνου Πυρκαγιάς

Σε ισχύ έχει τεθεί εξάλλου από τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας η έκδοση του Ημερήσιου Χάρτη Πρόβλεψης Κινδύνου Πυρκαγιάς για τη φετινή αντιπυρική περίοδο.

Η έκδοση του Χάρτη πραγματοποιείται σε καθημερινή βάση, αφορά την πρόβλεψη για την επόμενη ημέρα και θα συνεχιστεί καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου.

Μέσω του Χάρτη, οι φορείς ενημερώνονται εγκαίρως σχετικά με τις περιοχές όπου για το επόμενο 24ωρο προβλέπεται αυξημένος κίνδυνος εκδήλωσης δασικής πυρκαγιάς, προκειμένου να τεθούν σε κατάσταση αντίστοιχης ετοιμότητας Πολιτικής Προστασίας και να αντιμετωπίσουν άμεσα και από κοινού τυχόν συμβάντα.

Συνολικά, περιλαμβάνει 5 επίπεδα κινδύνου, τα οποία συνεπάγονται αντίστοιχη κλιμάκωση ετοιμότητας και λήψη μέτρων από όλους τους φορείς που εμπλέκονται στην αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους.

Τα επίπεδα κινδύνου είναι τα εξής:

- Κατηγορία 1 (Πράσινο): Χαμηλός κίνδυνος
- Κατηγορία 2 (Μπλε): Μέτριος κίνδυνος
- Κατηγορία 3 (Κίτρινο): Υψηλός κίνδυνος
- Κατηγορία 4 (Πορτοκαλί): Πολύ υψηλός κίνδυνος
- Κατηγορία 5 (Κόκκινο): Κατάσταση συναγερμού.

Παράλληλα, ο Χάρτης λειτουργεί ως σημαντικό μέσο για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών, ενισχύοντας την πρόληψη μέσω της αποφυγής ενεργειών που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά από αμέλεια.

Ο Χάρτης Πρόβλεψης Κινδύνου Πυρκαγιάς αναρτάται καθημερινά στον ιστότοπο του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας (<https://civilprotection.gov.gr/>) και στα μέσα κοινω-

ΧΑΡΤΗΣ ΠΡΟΒΛΕΨΗΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ ΠΟΥ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ Παρασκευή 01/05/2026



νικής δικτύωσης του Υπουργείου και του Πυροσβεστικού Σώματος. Στον ιστότοπο του Υπουργείου βρίσκονται, επίσης, αναρτημένες χρήσιμες οδηγίες πρόληψης και αυτοπροστασίας από δασικές πυρκαγιές.

06|05|2026

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

«Η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην πρώτη γραμμή»

Ο πρόεδρος Λάzarος Κυρίζογλου έστειλε μήνυμα πρόληψης και ετοιμότητας από την 3η Διεθνή Έκθεση Πολιτικής Προστασίας «InterAigis», η οποία πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Ένωσης και του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ που αποδίδει η Πρωτοβάθμια Τοπική Αυτοδιοίκηση στην ενίσχυση της πρόληψης, της ετοιμότητας και της επιχειρησιακής ικανότητας των Δήμων απέναντι στις σύγχρονες προκλήσεις επιβεβαίωσε ο πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) Λάzarος Κυρίζογλου, εγκαινιάζοντας την 3η Διεθνή Έκθεση Πολιτικής Προστασίας, Ασφάλειας, Πυρασφάλειας και Ειδικού Εξοπλισμού ΟΤΑ «InterAigis 2026».

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης, ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ απηύθυνε χαιρετισμό στην ημερίδα με θέμα «Ενεργή Μάχη, Πολιτική Προστασία και Αυτοδιοίκηση», που διοργανώθηκε από την Ένωση Αξιωματικών Πυροσβεστικού Σώματος, επισημαίνοντας τον κομβικό ρόλο των Δήμων στην πρόληψη και διαχείριση φυσικών καταστροφών.

Ο Λ. Κυρίζογλου υπογράμμισε πως «η κλιματική κρίση αποτελεί πλέον μια διαρκή και σύνθετη πραγματικότητα, με ακραία φαινόμενα που δοκιμάζουν τις αντοχές των τοπικών



κοινωνιών». Όπως ανέφερε, οι Δήμοι βρίσκονται στην πρώτη γραμμή προστασίας των πολιτών, καλούμενοι να ανταποκριθούν σε αυξημένες απαιτήσεις πρόληψης, ετοιμότητας και αποκατάστασης.

Έκανε ιδιαίτερη μνεία στην ανάγκη ενίσχυσης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με επαρκείς πόρους, ανθρώπινο δυναμικό και τεχνική υποστήριξη, υπογραμμίζοντας ότι η μεταφορά αρμοδιοτήτων πρέπει να συνοδεύεται από αντίστοιχες χρηματοδοτικές και θεσμικές εγγυήσεις.

Αναφερόμενος στο νέο θεσμικό

πλαίσιο για την Πολιτική Προστασία, στις διαβουλεύσεις του οποίου η ΚΕΔΕ συμμετείχε ενεργά με τις θέσεις της να ενσωματωθούν σε ουσιαστικά σημεία του, τόνισε πως για την αποτελεσματική εφαρμογή του απαιτείται σαφής κατανομή αρμοδιοτήτων, ενίσχυση των επιχειρησιακών δομών των Δήμων και ανάπτυξη μόνιμων μηχανισμών συνεργασίας.

«Η Πολιτική Προστασία δεν αποτελεί συμπληρωματική λειτουργία»

Τις βασικές προτεραιότητες της Ένω-



σης για την ενίσχυση της Πολιτικής Προστασίας σε τοπικό επίπεδο ανέδειξε ο Λ. Κυρίζογλου, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται:

- η ουσιαστική στελέχωση των Δημοτικών Υπηρεσιών Πολιτικής Προστασίας με εξειδικευμένο προσωπικό,
- η διασφάλιση σταθερών και επαρκών χρηματοδοτικών πόρων,
- η ενίσχυση των εργαλείων πρόληψης και ετοιμότητας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους,
- η αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών και ψηφιακών εφαρμογών,
- η θεσμοθέτηση συστηματικής εκ-

παίδευσης και πιστοποίησης των εμπλεκόμενων στελεχών.

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ επεσήμανε ότι η αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών, όπως τα συστήματα έγκαιρης προειδοποίησης, τα γεωγραφικά πληροφοριακά συστήματα και τα ψηφιακά εργαλεία συντονισμού, αποτελούν πλέον βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική διαχείριση κρίσεων.

«Η Πολιτική Προστασία δεν αποτελεί συμπληρωματική λειτουργία, αλλά βασική αποστολή των Δήμων. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση αξιοποιεί τη γνώση και την τεχνολογία για να προστατεύει αποτελεσματικά την ανθρώπινη ζωή, το περιβάλλον και την κοινωνική συνοχή», δήλωσε χαρακτηριστικά, τονίζοντας ότι η ΚΕΔΕ θα συνεχίσει να διεκδικεί ένα σαφές θεσμικό πλαίσιο, επαρκή χρηματοδότηση, ισχυρές δομές και κατάλληλα εκπαιδευμένο ανθρώπινο δυναμικό. Η Έκθεση «InterAigis 2026» τελεί υπό την αιγίδα της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας και του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΥΜΗΤΤΟΥ

Νέο δόγμα πυροπροστασίας με ενιαίο σχέδιο και κοινό μέτωπο

«Θέλουμε οι διοικητές των Πυροσβεστικών Σταθμών να έχουν εκ των προτέρων όλα τα δεδομένα στα χέρια τους», τονίζει ο πρόεδρος Ισιδωρος Μάδης

Το νέο δόγμα για την αντιπυρική περίοδο 2026 που ήδη ξεκίνησε για τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) παρουσίασε κατά την τοποθέτησή του ο πρόεδρος του Συνδέσμου και δήμαρχος Παιανίας Ισιδωρος Μάδης, στο πλαίσιο της ημερίδας για την Πολιτική Προστασία «Ενεργή Μάχη» της 3ης Διεθνούς Έκθεσης Πολιτικής Προστασίας, Ασφάλειας, Πυρασφάλειας & Ειδικού Εξοπλισμού ΟΤΑ «InterAigis 2026».

Όπως επεσήμανε ο πρόεδρος του ΣΠΑΥ, ο σχεδιασμός βασίζεται στη στενή συνεργασία μεταξύ ΣΠΑΥ, Πυροσβεστικού Σώματος και επιστημονικής κοινότητας, με στόχο έναν πλήρως συντονισμένο μηχανισμό πρόληψης και άμεσης επέμβασης.

Ο Ι. Μάδης υπογράμμισε πως το νέο δόγμα συνοψίζεται στη φράση: «ΣΠΑΥ - Πυροσβεστικό Σώμα - επιστημονική κοινότητα, με ενιαίο σχέδιο και κοινό μέτωπο», σηματοδοτώντας ουσιαστικά την αρχή ενός πλήρως συντονισμένου και επιχειρησιακά διασυνδεδεμένου μοντέλου Πολιτικής Προστασίας με έμφαση στην πρόληψη και την άμεση απόκριση.

«Γινόμαστε “τα μάτια και τ’ αυτιά” της Πυροσβεστικής»

Με δύο στρατηγικές συνεργασίες, όπως τόνισε χαρακτηριστικά ο πρόεδρος του ΣΠΑΥ «μία με την Πυροσβεστική και μία με το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, συγχρονίζομαστε, συντονίζομαστε και επιδιώκουμε να λειτουργούμε ως ένα ενιαίο μέτωπο και πρόληψης και καταστολής. Και όσοι έχουν βαθιά γνώση σε

ζητήματα Πολιτικής Προστασίας γνωρίζουν ότι η πρόληψη αποτελεί το 80% της καταστολής». Κεντρικός άξονας του σχεδίου είναι η διασύνδεση όλων των διαθέσιμων ψηφιακών μέσων, ώστε η Πυροσβεστική να έχει σε πραγματικό χρόνο πλήρη εικόνα των δεδομένων που καταγράφει ο ΣΠΑΥ.

Αναλυτικότερα, εξηγώντας το νέο δόγμα, ο Ισ. Μάδης τόνισε πως όλα τα ψηφιακά μέσα του ΣΠΑΥ και της Πυροσβεστικής θα είναι συνδεδεμένα μεταξύ τους ώστε η Πυροσβεστική να ακούει και να έχει εικόνα σε ό,τι επιτηρεί ο ΣΠΑΥ.

Επίσης, θα μπορεί να γνωρίζει η Πυροσβεστική on line τι έχει στη διάθεσή της από τα 60 και πλέον επιχειρησιακά και υποστηρικτικά οχήματα των 12 Δήμων-Μελών του ΣΠΑΥ καθώς και των εθελοντικών ομάδων που φέρουν GPS, τη ώρα της κρίσης, όπως και θα ενημερώνεται σε πρώτο χρόνο για τις υδατοδεξαμενές του βουνού, ώστε τα ελικόπτερα της πυρόσβεσης να μπορούν να ανεφοδιάζονται ανεμπόδιστα από το σωστό σημείο.

Παράλληλα, μέσω συνεργασίας με το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, προχωρά η εγκατάσταση πυρο-μετεωρολογικού σταθμού στον Υμηττό, ο οποίος θα παρέχει σε πραγματικό χρόνο δεδομένα για την πρόβλεψη κινδύνου πυρκαγιάς.

Όπως επεσήμανε ο Ισ. Μάδης, «μέσα από τον πρώτο πυρο-μετεωρολογικό σταθμό που εγκαθίσταται το αμέσως επόμενο διάστημα στον Υμηττό, μετά από τη στρατηγική συνεργασία του ΣΠΑΥ με το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, η Πυροσβεστική θα



έχει σε εφαρμογή και on line όλη τη μετεωρολογική πρόβλεψη πυρκαγιάς για τον Υμηττό, τονίζοντας χαρακτηριστικά: «Θέλουμε οι αρμόδιοι διοικητές των Πυροσβεστικών Σταθμών να έχουν εκ των προτέρων όλα τα δεδομένα στα χέρια τους: εικόνα, ήχο, διαθέσιμο νερό, ανθρώπους, οχήματα και φυσικά επιστημονικές πληροφορίες».

Δασικοί δρόμοι σε... εγκατάλειψη

Επιπλέον, ο πρόεδρος του ΣΠΑΥ αναφέρθηκε και στα προβλήματα του δασικού οδικού δικτύου στον Υμηττό, ζητώντας την άμεση αποκατάσταση των φθορών του, τονίζοντας ότι η πρόληψη αποτελεί το σημαντικότερο μέρος της Πολιτικής Προστασίας. Τέλος, ο Ισ. Μάδης κρούοντας, για μια ακόμη φορά, τον κώδωνα του κινδύνου, έθεσε την άμεση ανάγκη συντονισμού των τριών συναρμόδιων Υπουργείων Εσωτερικών - Περιβάλλοντος και Ενέργειας - Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας ενόψει της αντιπυρικής περιόδου, σχετικά με τη συνολική διαχείριση των φυτικών υπολειμμάτων από τους καθαρισμούς των οικοπέδων, τη μεταφορά και την εναπόθεσή τους σε ειδικά αδειοδοτημένους χώρους, ζήτημα που ταλανίζει ήδη Δήμους και ιδιοκτήτες.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΘΕΚΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Να μη μείνει στα... χαρτιά η «Ενεργή Μάχη»

Αιχμές για αδράνεια στην εφαρμογή του Μνημονίου Συνεργασίας κατά του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, με την αντιπυρική περίοδο να έχει ήδη ξεκινήσει

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΚΛΗΣΗ για την άμεση ενεργοποίηση του Μνημονίου Συνεργασίας με το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας απευθύνει το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων (Ελ.Δ.Α.Π.) συμμετέχοντας στην 3η Διεθνή Έκθεση «InterAigis 2026» και στην ημερίδα «Ενεργή Μάχη», επισημαίνοντας ότι ενώ η αντιπυρική περίοδος ξεκινά, η συνεργασία που συμφωνήθηκε στις 30 Μαρτίου παρουσία 150 δημάρχων από όλη τη χώρα παραμένει ανενεργή.

Παρουσία του προέδρου του Ελ.Δ.Α.Π. και δημάρχου Ελληνικού - Αργυρούπολης Γιάννη Κωνσταντάτου στα εγκαίνια της έκθεσης, το Δίκτυο επισημαίνει πως το Μνημόνιο με στόχο τη διαμόρφωση ενός σύγχρονου, ενιαίου και αποδοτικού συστήματος Πολιτικής Προστασίας, κατά την αντιπυρική περίοδο, παρά το γεγονός πως «στηρίζεται σε ισχυρούς και επιχειρησιακά επαρκείς Δήμους, υιοθετεί κοινή επιχειρησιακή γλώσσα, καθορίζει με σαφήνεια ρόλους και αρμοδιότητες και βασίζεται στη λήψη τεκμηριωμένων αποφάσεων, με αξιοποίηση αξιόπιστων δεδομένων».

Στην εκδήλωση, επίσης, από την πλευράς Ελ.Δ.Α.Π., συμμετείχαν επίσης η διευθύντρια Ανάπτυξης Χρύσα Κοντάκη και ο επιστημονικός σύμβουλος Αντώνης Αντωνόπουλος.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΣ: «Επιτακτική ανάγκη αναβάθμισης του μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας»

Ο Γ. Κωνσταντάτος περιηγήθηκε στους χώρους της έκθεσης, παρακολουθώντας παρουσιάσεις επιχειρησιακών δυνατοτήτων και επιδείξεις εξειδικευμένου εξοπλισμού, εφαρμογών τεχνητής νοημοσύνης και σύγχρονων μέσων διαχείρισης εκτάκτων αναγκών, ενώ συμμετείχε ως ομιλητής στην ημερίδα με επίκεντρο τον νόμο «Ενεργή Μάχη».

Κατά την τοποθέτησή του, ο πρόεδρος του Ελ.Δ.Α.Π. τόνισε ότι η κλιματική κρίση καθιστά επιτακτική ανάγκη τη συνεχή αναβάθμιση του μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας, μέσα από



την καινοτομία και την αξιοποίηση νέων τεχνολογιών. Υπογράμμισε, επίσης, τη σημασία της ενσωμάτωσης «έξυπνων» συστημάτων διαχείρισης και της αξιοποίησης δεδομένων για την προστασία της ανθρώπινης ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος, ενώ παράλληλα, ανέδειξε την ανάγκη ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της επιστημονικής κοινότητας. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε και στην επένδυση στο ανθρώπινο δυναμικό, μέσω της εκπαίδευσης και της ανταλλαγής βέλτιστων πρακτικών με διεθνείς φορείς, ως βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική αντιμετώπιση σύγχρονων κρίσεων στις μέρες μας. Σημείωσε, ακόμα, πως το Ελ.Δ.Α.Π., ως Ελληνικός Κόμβος Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή (Greek Adaptation Hub), συμβάλλει ενεργά προς αυτή την κατεύθυνση.

«Προτεραιότητα η πλήρης εφαρμογή του Μνημονίου»

Κατά την ημερίδα «Ενεργή Μάχη», ο ειδικός σύμβουλος και αντιδήμαρχος Ανθεκτικότητας, Πολιτικής Προστασίας & Πολιτικής Άμυνας Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης Βασίλης Κρητικός αναφέρθηκε στο Μνημόνιο Συνεργασίας που υπο-

γράφηκε στις 30 Μαρτίου μεταξύ του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας και του Ελ.Δ.Α.Π., τονίζοντας ότι «κατοχυρώνει μια ήδη δοκιμασμένη συνεργασία στην πράξη» και πως η εφαρμογή του αποτελεί «πρόκληση», καθώς παραμένει αδρανής.

Όπως επεσήμανε, η «Ενεργή Μάχη» αποτελεί κρίσιμη θεσμική πρωτοβουλία, που εδράζεται στην εμπειρία της πρώτης γραμμής και στη στενή συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, «όπου οι αποφάσεις λαμβάνονται υπό συνθήκες αυξημένης ευθύνης και πίεσης».

Το Ελ.Δ.Α.Π. έθεσε ως «άμεση προτεραιότητα την πλήρη εφαρμογή του νόμου, με στόχο την ολοκληρωμένη υλοποίηση των προβλεπόμενων διαδικασιών και την ουσιαστική ενίσχυση της πρόληψης», αποτιμώντας πως μέσα από τη συστηματική ενεργοποίηση και εφαρμογή αυτών των διαδικασιών, εκτιμάται ότι θα ενισχυθεί και θα εδραιωθεί και η διαλειτουργικότητα μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων, συμβάλλοντας σε αποτελεσματικότερο συντονισμό, ταχύτερη και αξιόπιστη ανταλλαγή πληροφοριών, καθώς και στη βέλτιστη αξιοποίηση των διαθέσιμων πόρων.

ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «CLIMATE CHANGE RESILIENCE IN ATTICA 2026» ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΤΟ ΕΛΔΑΠ

Στο επίκεντρο η ανθεκτικότητα της Αττικής

Με βασικό κοινό παρανομαστή την ανάγκη για συντονισμένη και πολυεπίπεδη δράση απέναντι στις αυξανόμενες προκλήσεις της κλιματικής κρίσης, καθώς και την ανταλλαγή καλών πρακτικών, την εκπαίδευση και την ενδυνάμωση των τοπικών κοινοτήτων, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24 Απριλίου 2026 στο Ινστιτούτο Goethe στην Αθήνα, το συνέδριο «Climate Change Resilience in Attica 2026», με τη διευθύντρια Ανάπτυξης Χρύσα Κοντάκη και του επιστημονικού συνεργάτη Αντώνη Αντωνόπουλο να εκπροσωπούν το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων (Ελ.Δ.Α.Π.).

Το συνέδριο, που διοργανώθηκε από το ΚΕΑΝ (Κύτταρο Εναλλακτικών Αναζητήσεων Νέων), την OlamAid και τη Γερμανική Πρεσβεία στην Αθήνα, συγκέντρωσε εκπροσώπους της Διοίκησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της επιστημονικής κοινότητας και της κοινωνίας των πολιτών, σε έναν ουσιαστικό διάλογο για την ενίσχυση της ανθεκτικότητας της Αττικής.



Συνεργασία και επιχειρησιακή ετοιμότητα

Στους χαιρετισμούς τους, ο σύμβουλος της Γερμανικής Πρεσβείας Hans-Günter Löffler, ο επικεφαλής Προγραμμάτων της OlamAid Carlo Schenk και ο πρόεδρος του ΚΕΑΝ Σταύρος Μηλιώνης, ανέδειξαν τη σημασία της διατομεακής συνεργασίας, της επιχειρησιακής ετοιμότητας και της ανταλλαγής τεχνολογίας ως βασικών προϋποθέσεων για την

ενίσχυση της ανθεκτικότητας της Αττικής απέναντι στις σύγχρονες κρίσεις.

Το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλάμβανε παρεμβάσεις εκπροσώπων της κεντρικής διοίκησης και της Αυτοδιοίκησης, καθώς και εξειδικευμένων φορέων. Ο αντιπεριφερειάρχης Πολιτικής Προστασίας Αττικής Πολυχρόνης Μπαϊρακτάρης αναφέρθηκε στον σχεδιασμό και την αποτύπωση των κλιματικών κινδύνων, ενώ η αντιπε-

ριφερειάρχης Εθελοντισμού Ευγενία Μπαρμπαγιάννη - Αδαμοπούλου ανέδειξε τον καθοριστικό ρόλο του εθελοντισμού στην αντιμετώπισή τους.

Ο ρόλος του Δικτύου

Ο επιστημονικός συνεργάτης του Ελ.Δ.Α.Π. και γενικός γραμματέας του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης Αντώνης Αντωνόπουλος, ανέδειξε τη σημασία της ενίσχυσης των τοπικών δομών πολιτικής προστασίας. Ο ίδιος αναφέρθηκε και στα βασικά επιτεύγματα του Δικτύου, που έχουν συμβάλει στην εδραίωσή του ως Ελληνικού Κόμβου Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή (Greek Adaptation Hub). Μεταξύ αυτών ξεχώρισε τη συστηματική χαρτογράφηση των δομών Πολιτικής Προστασίας των Δήμων και την εις βάθος κατανόηση των αναγκών της Αυτοδιοίκησης, την ανάπτυξη ευρύ διαλόγου για την ανθεκτικότητα μέσω σχετικού forum, καθώς και τη στενή συνεργασία με την Πολιτεία -ιδίως με το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής

Προστασίας- για τη διαμόρφωση του νομοσχεδίου «Ενεργή Μάχη» και την υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας.

Εκπαίδευση και διεθνής εμπειρία

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, αναδείχθηκε η ανάγκη ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ κρατικών φορέων, Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οργανώσεων και εθελοντών, καθώς και η σημασία της ενεργού συμμετοχής των πολιτών στην πρόληψη και τη διαχείριση κρίσεων. Η ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας επιβεβαίωσε τον καθοριστικό ρόλο της διεθνούς συνεργασίας στη διαμόρφωση αποτελεσματικών στρατηγικών ανθεκτικότητας. Στο περιθώριο των εργασιών, επιβεβαιώθηκε εκ νέου η πρόθεση συνεργασίας μεταξύ της Ακαδημίας Πολιτικής Προστασίας και του Ελ.Δ.Α.Π., με στόχο την ανάπτυξη ολοκληρωμένων προγραμμάτων εκπαίδευσης για διαφορετικές ομάδες πληθυσμού σε θέματα Πολιτικής Προστασίας και διαχείρισης κρίσεων.

06/05/2026

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Κόντρες και δεσμεύσεις για τα σχολεία της πόλης

ΣΕ ΜΙΑ ΚΡΙΣΙΜΗ ΚΑΜΠΗ για το μέλλον των σχολικών υποδομών της Ηλιούπολης, η πρόσφατη μονοθεματική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου εξελίχθηκε σε μια «ανατομία» των χρόνιων προβλημάτων που ταλανίζουν την εκπαιδευτική κοινότητα της πόλης. Με την αίθουσα ασφυκτικά γεμάτη από γονείς, εκπαιδευτικούς και διευθυντές, ο διάλογος ξεπέρασε τα όρια της τυπικής συζήτησης, αναδεικνύοντας μια ζοφερή πραγματικότητα: Κτίρια που γερνούν επικίνδυνα, γραφειοκρατικές αγκυλώσεις και μια διαρκή αντιπαράθεση για τη διαχείριση των κονδυλίων. Ο δήμαρχος, Στάθης Ψυρρόπουλος, κλήθηκε να απαντήσει σε «σκληρά» ερωτήματα, την ώρα που οι εκπρόσωποι των γονέων κατέθεταν μαρτυρίες που προκαλούν σοκ.

Ο σχεδιασμός της διοίκησης και το «Μαριέττα Γιαννάκου»

Ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Ιωάννης Ακριβός, έδωσε το στίγμα της παρούσας κατάστασης, παραδεχόμενος ότι ο Δήμος διαχειρίζεται 55 σχολικές μονάδες με πόρους που δεν επαρκούν. Σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο, η υποχρηματοδότηση και η υποστελέχωση αποτελούν τα μεγαλύτερα «αγκάθια», με τη δημοτική Αρχή να δίνει καθημερινό αγώνα για την κάλυψη των αναγκών. Κεντρικός πυλώνας της στρατηγικής του Δήμου είναι το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου», το οποίο εισέρχεται, πλέον, στη δεύτερη φάση του.

Στο στόχαστρο των παρεμβάσεων, όπως διακρίνει ο Ιωάννης Ακριβός, βρίσκεται το συγκρότημα του 2ου Λυκείου και 3ου Γυμνασίου του Δήμου, ένα από τα πιο απαιτητικά έργα λόγω της γεωμορφολογίας του εδάφους, με στόχο οι εργασίες να ξεκινήσουν αυτό το καλοκαίρι. Παράλληλα, ανακοινώθηκε η ένταξη του 10ου Δημοτικού στο Πράσινο Ταμείο για ενεργειακή αναβάθμιση, ενώ σε στάδιο μελέτης βρίσκεται η θερμομόνωση του 2ου Γυμνασίου. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο παλιό Πολυκλαδικό, για το οποίο εξασφαλίστηκε χρηματοδότηση 5 εκατομμυρίων ευρώ από την Περιφέρεια, μια κίνηση που η διοίκηση θεωρεί ως μεγάλη επιτυχία για την επαναφορά της Ηλιούπολης στον χάρτη των «πρότυπων» σχολικών Δήμων.

«Διοικητική δυσπραγία και έλλειψη τεχνικού ελέγχου»

Ωστόσο, η αντιπολίτευση και οι εκπρόσωποι των εκπαιδευτικών δεν συμμερίστηκαν την αισιοδοξία της διοίκησης. Η Χριστίνα Σερρέτη, εκπαιδευτικός και δημοτική σύμβουλος, έθιξε το ζήτημα της «διοικητικής δυσπραγίας», τονίζοντας ότι τα αιτήματα των σχολείων συχνά μένουν στο «διαβάστηκε» χωρίς συνέχεια. Πρότεινε τη δημιουργία ενός μόνιμου συστήματος παρακολούθησης της σχολικής στέγης, υπογραμμίζοντας ότι οι εκπαιδευτικοί δεν είναι



«Πεδίο μάχης» το μονοθεματικό Δημοτικό Συμβούλιο με μέτωπο γονέων, εκπαιδευτικών και αντιπολίτευσης κατά της δημοτικής Αρχής

τεχνικοί και δεν μπορούν να επωμίζονται την ευθύνη του ελέγχου των κτιρίων.

Στο ίδιο μήκος κύματος, ο Αλέξανδρος Μπουγάς από τη «Λαϊκή Συσπείρωση» έθεσε το ηθικό και κοινωνικό βάρος του ζητήματος, διερωτώμενος πώς είναι δυνατόν το 2026 οι γονείς να αναγκάζονται να φέρνουν, οι ίδιοι, είδη υγιεινής και χαρτικά στα σχολεία. Κατηγόρησε τη δημοτική Αρχή για «πινγκ - πονγκ» ευθυνών και κάλεσε την Ένωση Γονέων σε μαχητική οργάνωση, τονίζοντας ότι η παιδεία δεν μπορεί να εξαρτάται αποκλειστικά από ευρωπαϊκά προγράμματα που ίσως δεν εγκριθούν ποτέ.

Η κόντρα για τις σπατάλες και τα «χρυσά» πάρτι

Η συζήτηση πυροδοτήθηκε όταν τέθηκε το ζήτημα της κατανομής των πόρων. Ο Τάσος Ευσταθίου (επικεφαλής της παράταξης «Ηλιούπολη - Πάμε μπροστά» και ο Θεοδωρής Παπαδάτος (επικεφαλής της παράταξης «ΗΛΙΟΥ-Πόλις, Ανθρώπινη Πόλη»), άσκησαν δριμεία κριτική στον δήμαρχο, υποστηρίζοντας ότι δαπανώνται μεγάλα ποσά σε επικοινωνιακές φιέστες, συναυλίες και εκδηλώσεις όπως το «ΔΕΗ Tour», την ώρα που στα WC των σχολείων υπάρχουν άγκιστρα από κρεμάστρες αντί για πόμολα.

Ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος απάντησε σε έντονο ύφος, αρνούμενος ότι τα χρήματα των εκδηλώσεων αφαιρούνται από την Παιδεία. Προκάλεσε την αντιπολίτευση να καταθέσει ρεαλιστικές προτάσεις, δηλώνοντας ότι ο ίδιος έχει «χτυπήσει όλες τις πόρτες», ακόμα και του πρωθυπουργού, για επιπλέον χρηματοδότηση. «Τι παραπάνω περιμένετε να φτιάχου μέσα σε δύο χρόνια με τη χρηματοδότηση που λαμβάνουμε ως Δήμος;» διερωτήθηκε, προσθέτοντας ότι η διοίκησή του πληρώνει τα «σπασμένα» των προηγούμενων ετών, κάνοντας λόγο για έλλειμμα 8 εκατομμυρίων ευρώ από τα δημοτικά ταμεία.

Αιτήματα για ασφάλεια και πιστοποιητικά καταλληλότητας

Η εκπαιδευτική κοινότητα, μέσω της Ευαγγελίας Σούρλα (Σύλλογος «Μ. Παπαμαύρος»), έθεσε επιτακτικά το θέμα των ελέγχων. Ζητήθηκε η διενέργεια δευτεροβάθμιου αντισεισμικού ελέγχου -που έχει να γίνει από το 1999- καθώς και η έκδοση πιστοποιητικών ηλεκτρολογικής καταλληλότητας και πυρασφάλειας για κάθε μονάδα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανάγκη ανέγερσης νέου νηπιαγωγείου στην Αγία Μαρίνα και τη

δημιουργία ειδικού δημοτικού σχολείου, ώστε να σταματήσει η ταλαιπωρία των μαθητών της πόλης με αναπηρίες που αναγκάζονται να μετακινούνται σε άλλους Δήμους.

Οι γονείς των νηπιαγωγείων εξέφρασαν επίσης τη δυσαρέσκειά τους, με τον Φώτη Καφεντζή να καταγγέλλει ότι για τέσσερα χρόνια ακούει υποσχέσεις για τη μονοδρόμηση της οδού Αριστάρχου και την αποστράγγιση του προαυλίου του 19ου Νηπιαγωγείου, χωρίς κανένα αποτέλεσμα. «Δεν είμαστε στο ίδιο μετερίζι με τη δημοτική Αρχή, είμαστε με το μέρος των παιδιών μας και της ασφαλούς εκπαίδευσής τους», τόνισε χαρακτηριστικά.

Διαφάνεια και επόμενα βήματα

Η συνεδρίαση έκλεισε με τον δήμαρχο να υποσχεται ότι η γραφική ύλη θα παραδοθεί άμεσα στα σχολεία και ότι έχει υπογραφεί προμήθεια 600.000 ευρώ για αστικό εξοπλισμό, που θα περιλαμβάνει αναβαθμίσεις σε προαυλίες και παιδικές χαρές. Παρά τις διαβεβαιώσεις για «διαφάνεια και αγώνα», η καχυποψία παραμένει έντονη.

Ο Βαγγέλης Μπαλάσκας, πρόεδρος της Ένωσης Γονέων, ζήτησε όλα όσα ειπώθηκαν να κατατεθούν εγγράφως, μαζί με τις μελέτες και τα χρονοδιαγράμματα των έργων. Η εκπαιδευτική κοινότητα της Ηλιούπολης δηλώνει έτοιμη για κινητοποιήσεις, ξεκαθαρίζοντας ότι η «απόσβεση» στην Παιδεία δεν μετριάται με οικονομικούς όρους, αλλά με την ασφάλεια και την αξιοπρέπεια των μαθητών. Το στοιχείο για τη διοίκηση Ψυρρόπουλου είναι πλέον χειροπιαστό: «Ή θα καταφέρει να παραδώσει ασφαλή σχολεία μέχρι το 2028, ή θα μείνει στη συνείδηση των πολιτών ως άλλη μια διοίκηση των υποσχέσεων.

Η «ανοιχτή πληγή» του Ειδικού Σχολείου

Εν τω μεταξύ, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη Τύπου προχώρησαν πριν από λίγες ημέρες, η Σ.Ε.Α.ΑΝ., ο Ενιαίος Σύλλογος Γονέων ΑμεΑ Αττικής και η Ομοσπονδία Γονέων, φέρνοντας στο φως τις τριτοκοσμικές συνθήκες που επικρατούν στο Ειδικό Σχολείο Αθηνών στην Ηλιούπολη.

Η γραμματέας του Συλλόγου Γονέων Ειδικού Σχολείου Ηλιούπολης, Μάνδα Μπακαλίδη, η οποία πριν από περίπου ένα μήνα, συνοδευόμενη από τον 16χρονο γιο της Παναγιώτη, συναντήθηκε με τον πρωθυπουργό στο Μαξίμου, περιέγραψε, ξανά, την εικόνα πλήρους εγκατάλειψης του σχολείου, όπου η λειτουργία της



Στάθης Ψυρρόπουλος



Ιωάννης Ακριβός



Βαγγέλης Μπαλάσκας

μονάδα βασίζεται αποκλειστικά σε ιδιωτικές δωρεές, ακόμα και για τα αναγκαία είδη υγιεινής. «Με 105 μαθητές, εκ των οποίων οι 22 με σοβαρά κινητικά προβλήματα βρίσκονται στον όροφο, η ασφάλεια είναι ανύπαρκτη. Ο ανελκυστήρας χωράει μόνο ένα αμαξίδιο, ενώ η ράμπα εκκίνησης απαιτεί 20 λεπτά για να αδειάσει το κτίριο σε περίπτωση σεισμού» είπε και δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στον στόλο των λεωφορείων ο οποίος έχει καταρρεύσει, με αποτέλεσμα παιδιά να ταλαιπωρούνται ακόμα και για ώρες μέσα στα οχήματα.

«Η εποχή που η αναπηρία αντιμετωπιζόταν ως θέαμα τελείωσε», δήλωσε με σθένος η Μάνδα Μπακαλίδη, προαναγγέλλοντας προσφυγή στη Δικαιοσύνη. Τόνισε πως η αξιοπρέπεια των παιδιών δεν είναι διαπραγματεύσιμη και πως ο «θεσμικός εκφοβισμός» όσων διεκδικούν το δικό τους θα έχει ονοματεπώνυμο και νομικές συνέπειες.



Ο νέος αστικός σχεδιασμός του Ελληνικού και η βελτίωση που θα επιφέρει στην ποιότητα ζωής

Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΟ ΕΡΓΟ του Ελληνικού, της Lamda Development, δεν αποτελεί απλώς τη μεγαλύτερη αστική ανάπτυξη στην Ευρώπη, αλλά μια ριζική επαναδιατύπωση του τι σημαίνει «ζειν» στο σύγχρονο αστικό περιβάλλον. Σε μια Αθήνα που συχνά ασφυκτιά από την πυκνή δόμηση και την έλλειψη πρασίνου, το Ελληνικό έρχεται να λειτουργήσει ως ένα πρότυπο «έξυπνης» και βιώσιμης πόλης, θέτοντας τον άνθρωπο και το περιβάλλον στο επίκεντρο του σχεδιασμού.

Η Φιλοσοφία του Νέου Αστικού Σχεδιασμού

Ο σχεδιασμός της Lamda Development βασίζεται στο μοντέλο της «πόλης των 15 λεπτών». Πρόκειται για μια διεθνή τάση στον αστικό σχεδιασμό, όπου όλες οι βασικές ανάγκες του κατοίκου -εργασία, εκπαίδευση, ψυχαγωγία, υγεία και αγορές- είναι προσβάσιμες μέσα σε ένα τέταρτο της ώρας με τα πόδια ή με το ποδήλατο. Μια νέα πραγματικότητα ζωής που όμως δεν αφορά μόνο τους κατοίκους, αλλά και τους επισκέπτες.

Αυτή η προσέγγιση αλλάζει άρδην την ποιότητα ζωής καθώς φέρνει μείωση της μετακίνησης. Ο χρόνος που χανόταν στην κίνηση μετατρέπεται σε ποιοτικό χρόνο με την οικογένεια ή για προσωπική ανάπτυξη. Παράλληλα, στόχος είναι ο περιορισμός του αυτοκινήτου. Πλέον η προτεραιότητα δίνεται στους πεζούς και τα ήπια μέσα μετακίνησης, μειώνοντας τους ρύπους και τον θόρυβο. Δεν είναι τυχαίο ότι ο επανασχεδιασμός της επέκτασης του Μετρό προς Γλυφάδα, πλέον θα είναι σε 2 κλάδους, με τον πρώτο να περιλαμβάνει και σταθμό στο Ελληνικό, δημιουργώντας καλύτερες συνθήκες στη βιώσιμη αστική κινητικότητα στον χώρο. Μαζί με τη γραμμή του τραμ που κινείται στο παραλιακό μέτωπο αλλά και τις λεωφορειακές γραμμές θα δίνεται η δυνατότητα σε κατοίκους, εργαζόμενους και επισκέπτες να έχουν επιλογές για την πρόσβαση στον χώρο.

Εξίσου σημαντικός είναι και ο ρόλος του Μητροπολιτικού Πάρκου, που θα αποτελέσει τον βασικό πνεύμονα πρασίνου στα νότια προάστια. Αλλωστε η καρδιά του εγχειρήματος είναι το «The Ellinikon Park». Με έκταση 2.000 στρεμμάτων, θα είναι ένα από τα μεγαλύτερα παραθαλάσσια πάρκα στον κόσμο. Σε αντίθεση με το παραδοσιακό τσιμέντο που κυριαρχεί στην πρωτεύουσα, εδώ το πράσινο κυριαρχεί προσφέροντας ρύθμιση του μικροκλίματος, μιας και η φύτευση εκατομμυρίων δέντρων και



φυτών αναμένεται να μειώσει τη θερμοκρασία στην περιοχή κατά αρκετούς βαθμούς, προσφέροντας ανάσα δροσιάς κατά τους καλοκαιρινούς μήνες ενώ θα προσφέρει ατελείωτες διαδρομές για τρέξιμο, ποδηλασία και αθλητισμό, προάγοντας έναν πιο υγιή τρόπο ζωής. Πολύ μεγάλης σημασίας είναι και η επανασύνδεση της περιοχής με τη θάλασσα. Ο «τοιχος» που δημιουργούσε η Λεωφόρος Ποσειδώνος παύει να υφίσταται. Με την υπογειοποίηση περίπου 1,5 χιλιομέτρου, έργο που χρηματοδοτείται κατά 100% η Lamda Development ενοποιείται όλος ο χώρος του The Ellinikon, προσφέροντας άνετη πρόσβαση σε όλους τους χώρους της περιοχής. Επίσης σημαντική είναι και η ανάπτυξη του παραλιακού μετώπου μήκους 3,5 χιλιομέτρων που αποδίδει ξανά τη θάλασσα στους πολίτες, με ελεύθερη πρόσβαση σε μια αναβαθμισμένη παραλία.

Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία

Η Lamda Development ενσωματώνει στο Ελληνικό την έννοια της «Εξυπνης Πόλης» (Smart City). Από το έξυπνο δίκτυο διαχείρισης απορριμμάτων και νερού μέχρι τον φωτισμό που προσαρμόζεται ανάλογα με την κίνηση, η τεχνολογία χρησιμοποιείται για την ελαχιστοποίηση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος. Οι κατοικίες και τα κτίρια γραφείων



ακολουθούν αυστηρά πρότυπα βιοκλιματικού σχεδιασμού. Ο Riviera Tower, για παράδειγμα, ο πρώτος «πράσινος» ουρανοξύστης στην Ελλάδα, συμβολίζει αυτή τη νέα εποχή όπου η πολυτέλεια συμβαδίζει με την ενεργειακή απόδοση. Η χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και η ανακύκλωση των υδάτων για το πότισμα του πάρκου δείχνουν ότι η βιωσιμότητα δεν είναι μια θεωρητική έννοια, αλλά μια καθημερινή πράξη.

Η βελτίωση της ποιότητας ζωής δεν περιορίζεται μόνο στο περιβάλλον. Το Ελληνικό αναμένεται να αποτελέσει έναν ισχυρό οικονομικό πόλο. Χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας δημιουργούνται σε τομείς όπως ο τουρισμός, η τεχνολογία και το εμπόριο. Με τη δημιουργία μουσείων, κέντρων αθλητισμού διεθνούς εμβέλειας και χώρων εκδηλώσεων, η περιοχή μετατρέπεται σε ένα ζωντανό κύτταρο πολιτισμού που θα προσελκύει επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Το Ελληνικό δεν είναι απλώς ένα real estate project: είναι νέο μοντέλο για το πώς μπορούν να μοιάζουν οι πόλεις του μέλλοντος. Η Lamda Development καλείται να αποδείξει ότι η οικονομική ανάπτυξη μπορεί να συμβαδίσει με την οικολογική συνείδηση.

Για τον κάτοικο της Αττικής, αυτό σημαίνει λιγότερο καυσαέριο, περισσότερο γαλάζιο και πράσινο, και κυρίως, την αίσθηση ότι ζει σε ένα περιβάλλον που σέβεται τις ανάγκες του. Η μεταμόρφωση του παλαιού αεροδρομίου σε ένα πρότυπο αστικό οικοσύστημα υπόσχεται να αλλάξει όχι μόνο τον χάρτη της Αθήνας, αλλά και την ψυχολογία των ανθρώπων της, προσφέροντας ένα όραμα ελπίδας και προόδου για τις επόμενες γενιές.



Ομόφωνη στήριξη των κοινωνικών δομών

Τι αναφέρει το σχετικό ψήφισμα που ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο

Τη στήριξή του στις κοινωνικές δομές των Δήμων και στους εργαζόμενους σε αυτές εκφράζει ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου, ζητώντας από την κεντρική διοίκηση «να αναλάβει άμεσα πρωτοβουλίες για τη διατήρηση και ενίσχυση των κοινωνικών υπηρεσιών των Δήμων, με σταθερό θεσμικό και χρηματοδοτικό πλαίσιο».

Ειδικότερα, το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης στη συνεδρίαση της Παρασκευής 24/04/2026, μετά από εισήγηση του δημάρχου Στέλιου Μαμαλάκη, ενέκρινε ομόφωνα ψήφισμα σύμφωνα και με το αίτημα του Συλλόγου Εργαζομένων του Δήμου για τη στήριξη των κοινωνικών δομών και των εργαζόμενων σε αυτές.

Στο ψήφισμα επισημαίνεται μεταξύ άλλων τα αίτημα για σταθερή και μόνιμη χρηματοδότηση των δομών, μονιμοποίηση των εργαζόμενων και η απρόσκοπτη λειτουργία των δομών προς όφελος της κοινωνίας.

«Παρών» στη συνεδρίαση ψήφισε η παράταξη της Λαϊκής Ψυσπείρωσης.

Ακολουθεί το Ψήφισμα:



«Το Δημοτικό Συμβούλιο Αγίου Δημητρίου δηλώνει τη στήριξή του:

- Στη διασφάλιση της συνέχισης και ενίσχυσης όλων των κοινωνικών δομών
- Στον δημόσιο και δωρεάν χαρακτήρα των παρεχόμενων υπηρεσιών

- Στην ποιοτική και ασφαλή φροντίδα των παιδιών και των ωφελούμενων

Τι ζητά

- Σταθερή και μόνιμη χρηματοδότηση των δομών
- Μονιμοποίηση των εργαζόμενων που καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες
- Κατάργηση της εξάρτησης από επισφαλής προγράμματα και voucher
- Διασφάλιση της απρόσκοπτης λειτουργίας των δομών προς όφελος της κοινωνίας
- Συντονισμένα και σύμφωνα με τις αποφάσεις του Δ.Σ. ΚΕΔΕ, τόσο για τον τρόπο λειτουργίας των κοινωνικών δομών των Δήμων, όσο και για την κατάργηση της διάταξης του άρθρου 37 του Ν. 4915/2022 στο πλαίσιο της εφαρμογής του άρθρου 102 του Συντάγματος (διοικητική - οικονομική αυτοτέλεια δήμων).

Καλεί την κυβέρνηση: Να αναλάβει πρωτοβουλίες για τη διατήρηση και ενίσχυση των κοινωνικών υπηρεσιών των Δήμων, με σταθερό θεσμικό και χρηματοδοτικό πλαίσιο».



Βανδαλισμοί στο 14^ο Νηπιαγωγείο

Άγνωστοι βανδάλισαν το 14^ο Νηπιαγωγείο Αγίου Δημητρίου, το οποίο σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, πέρυσι είχε βαφτεί.

Την είδηση έκανε γνωστή με ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης.

Ο ίδιος, μεταξύ άλλων, ανέφερε πως ο Δήμος θα προχωρήσει άμεσα στην αποκατάσταση των ζημιών.

«Με λύπη διαπιστώσαμε ότι το 14^ο Νηπιαγωγείο, ένας χώρος που μόλις πέρυσι ανανεώσαμε και βάψαμε πλήρως με στόχο να προσφέρουμε στα παιδιά μας ένα όμορφο και ασφαλές περιβάλλον, έγινε στόχος βανδαλισμού.

Δεν είναι απλώς ζημιά σε ένα κτίριο. Είναι προσβολή σε έναν χώρο μάθησης, σε μια προσπάθεια που έγινε με σεβασμό προς τη σχολική κοινότητα και κυρίως προς τα ίδια τα παιδιά.

Ο Δήμος θα προχωρήσει άμεσα στην αποκατάσταση των ζημιών. Ταυτόχρονα, όμως, είναι ευθύνη όλων μας να προστατεύουμε τους δημόσιους χώρους» ανέφερε ο Στ. Μαμαλάκης.

Διάκριση για την ομάδα Re-Act στο European School Radio

Την τρίτη θέση η ομάδα Re-Act του Ε.Ε.Ε.ΕΚ και του 2ου Λυκείου Αγίου Δημητρίου στο European School Radio 2025-2026.

Η συγκεκριμένη διάκριση αφορά το podcast σε συνεργασία με τον Δήμο Αγίου Δημητρίου με τίτλο: «Ενεργοί πολίτες για ένα καλύτερο αύριο», στο οποίο οι μαθητές ανέδειξαν σημαντικά ζητήματα όπως:

- η προστασία του περιβάλλοντος
- η ανακύκλωση και η κομποστοποίηση
- η υπεύθυνη στάση στον δημόσιο χώρο
- η ενεργή συμμετοχή των πολιτών του Δήμου στη διαμόρφωση μιας βιώσιμης πόλης

Ο «ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ» επικοινωνήσε με τους μαθητές του Ε.Ε.Ε.ΕΚ Αγίου Δημητρίου, καθώς και την εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής, αλλά και συντονίστρια του προγράμματος Έφη Χρυσού. Όπως ανέφεραν οι μαθητές, «Ήταν πολύ ωραία εμπειρία, είμαστε πολύ χαρούμενοι με το αποτέλεσμα. Ήδη από πέρυσι είχαμε εμπειρία στο πώς να φτιάξουμε ένα podcast, καθώς για έναν άλλον διαγωνισμό είχαμε φτιάξει 15 podcasts».

Και πρόσθεσαν: «Κάναμε συνέντευξη με τον δήμαρχο Στέλιο Μαμαλάκη, πήγαμε στο 2^ο ΓΕΛ, κάναμε ερωτήσεις ως προς το τι θα ήθελαν οι μαθητές να αλλάξουν στο σχολείο. Το σύνθημά μας, είναι "ενεργοί πολίτες για ένα καλύτερο αύριο"».

Από την πλευρά της, η εκπαιδευτικός Έφη Χρυσού επισήμανε: «Είμαστε πολύ χαρούμενοι με το αποτέλεσμα, δουλέψαμε πάρα πολύ με τα παιδιά. Είναι δύσκολο να συντονιστούν δύο σχολεία, η συνεκπαίδευση είναι ένα δύσκολο κομμάτι.

Είμαστε τυχεροί, διότι έχουμε και δικό μας στούντιο. Τα επόμενα σχέδιά μας είναι να φτιάξουμε βίντεο και αφίσα με θέμα την προστασία του περιβάλλοντος με QR Code και αυτές οι αφίσες να βρίσκονται σε κυλικεία του Δήμου μας. Ο Δήμος είπε ότι θα μας βοηθήσει τυπώνοντάς μας τις αφίσες, ελπίζουμε πως πράγματι θα το κάνει.



Όγδοη θέση για μαθήτριά του 3ου Γυμνασίου στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Cheerleading

Πραγματοποιήθηκε στο Ορλάντο των ΗΠΑ στις 22-24 Απριλίου το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Cheerleading, με τη συμμετοχή των καλύτερων ομάδων του κόσμου. Η Ζωή Πίττα, μαθήτριά του 3ου Γυμνασίου Αγίου Δημητρίου, μέλος της Εθνικής Ομάδας YOUTH POM κατόφερε με την ομάδα της να μπει στον μεγάλο τελικό της Πέμπτης και τελικά να κατακτήσουν όλες μαζί την 8η θέση.

Ήταν η 2η συνεχόμενη συμμετοχή της Ζωής με την Εθνική Ομάδα σε Παγκόσμιο Πρωτάθλημα.

Επόμενος στόχος το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, αρχές Ιουλίου στην Πράγα, όπου η Ζωή με την ομάδα της, έχουν πάρει δύο προκρίσεις στις κατηγορίες YOUTH POM και YOUTH HIP-HOP.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Χορού, το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου πραγματοποίησε μια εκδήλωση, γεμάτη ρυθμό, κίνηση και χαμόγελα. Με την καθοδήγηση της καλλιτεχνικής διευθύντριας Ντορίνας Καλεθριανού, οι δασκάλες και οι δάσκαλοι της σχολής του Δήμου -Μυρτώ Κιτεμέ, Ελένη Χατζή, Ταξιάρχης Βασιλάκος και Κωνσταντίνα Δημητριάδου- παρέδωσαν ανοιχτά μαθήματα, όλων των ειδών χορού που διδάσκονται, προσφέροντας στο κοινό μια μοναδική εμπειρία γνωριμίας με την τέχνη αυτή και δίνοντας στους ενδιαφερόμενους τη δυνατότητα να επιλέξουν το σπιλ που τους αρέσει και τους ταυριάζει. Οι αίθουσες γέμισαν με κόσμο, η ατμόσφαιρα ήταν μοναδική και οι συμμετέχοντες ένωσαν ενθουσιασμένοι, σε ένα κλίμα γιορτής.



Ανδρέας Κονδύλης: «Απαντάμε με έργα στις ανακρίβειες»

Στοιχεία για τις αθλητικές υποδομές ως απάντηση σε επικρίσεις περί «χαμένης δεκαετίας» παρέθεσε ο δήμαρχος

Με μια εκτενή και τεκμηριωμένη παρέμβασή του, ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης, επέλεξε να απαντήσει στις αιτιάσεις δημότη περί «στασιμότητας» και «μείωσης των αθλητικών χώρων» τα τελευταία δέκα χρόνια. Παραθέτοντας αδιάψευστα στοιχεία, φωτογραφίες και έγγραφα, ο Ανδρέας Κονδύλης έκανε λόγο για μια πραγματικότητα που είναι η ακριβώς αντίθετη, τονίζοντας πως η πόλη έχει πραγματοποιήσει «άλματα» στον τομέα του αθλητισμού. Σύμφωνα με τον δήμαρχο, την τελευταία δεκαετία έχουν δημιουργηθεί τουλάχιστον 30 νέες υποδομές, ενώ οι παλαιότερες εγκαταστάσεις έχουν ανακατασκευαστεί πλήρως. Μεταξύ των έργων που ξεχωρίζουν είναι: Η νέα υποδομή στίβου στους Τράχωνες, που έφερε για πρώτη φορά οργανωμένες ομάδες στίβου στην πόλη (υπάρχουν και ελεύθερες διαδρομές, ανοιχτές για όλους τους πολίτες, πρωί-βράδυ). Το μεγαλύτερο Pump Track (πίστα για ποδήλατα και πατινία) στη νότια Αθήνα, στον λόφο Πανί. Νέα γήπεδα Beach Volley (Πάρκο Θράκης), τένις και βοληθιακοί χώροι ποδοσφαίρου (γήπεδο Γερουλάνου). Η κατασκευή του νέου Κλειστού Γηπέδου στην οδό Αλαμά-



νας, μια επένδυση ύψους 5.400.000 € που θα διαθέτει και ανοιχτό χώρο ποδοσφαίρου.

Ο δήμαρχος, έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στον θεσμό των «Ανοιχτών Σχολικών Προσουλίων». «Συνολικά 15 σχολικοί χώροι παραμένουν ανοιχτοί κάθε απόγευμα με φύλαξη,

αποδίδοντας ελεύθερους χώρους άθλησης στη νεολαία, ενώ έχουν εγκατασταθεί 15 υπαίθρια γυμναστήρια σε διάφορα σημεία της πόλης» υπογράμμισε. Παράλληλα, αναφέρθηκε και στην αλλαγή φιλοσοφίας στο Δημοτικό Κολυμβητήριο, το οποίο πλέον είναι ανοιχτό για το ευρύ κοινό και όχι μόνο για τα σωματεία.

Απαντώντας σε ερώτημα πολίτη για την περιοχή στα σύνορα με το Παλαιό Φάληρο, ο Ανδρέας Κονδύλης ξεκαθάρισε πως η ανάπτυξη είναι ισόρροπη. Ανακοίνωσε πως έχει ήδη δρομολογηθεί η ανάπλαση του χώρου τεσσάρων στρεμμάτων στη συμβολή της Λεωφ. Αμφιθέας με την Αναπήρων Πολέμου. Υπενθύμισε, μάλιστα, πως στην ίδια γειτονιά έχουν ήδη ολοκληρωθεί έργα, όπως το νέο γήπεδο στο 9^ο Δημοτικό και η τοποθέτηση οργάνων γυμναστικής στην οδό Έλλης.

«Η απόσταση που έχουμε διανύσει είναι τεράστια», κατέληξε ο δήμαρχος, σημειώνοντας ότι μόνο για απαλλοτριώσεις νέων οικοπέδων που θα γίνουν χώροι πρασίνου και άθλησης έχουν διατεθεί περισσότερα από 2.500.000 €, θωρακίζοντας το αθλητικό μέλλον του Αλίμου.



Διατροφή και ψυχολογία στο «μικροσκόπιο»

Μια ενδιαφέρουσα διαδραστική εκδήλωση με θέμα «Συναισθηματικό Φαγητό: Όμορφη μέσα και έξω», θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 8 Μαΐου 2026. Η δράση στοχεύει στην ανάδειξη της στενής σύνδεσης μεταξύ της ψυχολογικής μας κατάστασης και των διατροφικών μας συνηθειών, αναλύοντας το κατά πόσο «τρώμε» τα συναισθήματά μας.

Η εκδήλωση προγραμματίζεται για τις 19:00 (με ώρα προσέλευσης 18:30) στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου, στη συμβολή των οδών Νικηφόρου Μανδηλαρά και Αλαμάνας.

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει έγκριτους ομιλητές, μεταξύ των οποίων η ψυχολόγος - ψυχοθεραπεύτρια Β. Λιάφου (W.I.N. Hellas), η κλινική διατροφολόγος Α. Στράτουλατ και ο διατροφολόγος Β. Κατσιλάς. Οι ειδικοί θα προσεγγίσουν το ζήτημα ολιστικά, με συμβουλές για μια ισορροπημένη σχέση με την τροφή και τον εαυτό μας. Είσοδος ελεύθερη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τον πρώτο της Πανελλήνιο τίτλο σε διοργάνωση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντο - Hellenic Taekwondo Federation κατέκτησε στις Σέρρες, η Δάφνη Βασιλική Βενιέρη. Η πρωταθλήτρια του ΑΣ ΓΑΙΑ Αλίμου, με δύο νίκες και έχοντας στο πλευρό της την προπονήτρια του συλλόγου, Τζένη Σκεπετάρη, κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στην κατηγορία των 57 κιλών, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Νέων Ανδρών - Νέων Γυναικών στο «Ι. Ταινισάρης».

Για δύο εβδομάδες ακόμα, έως και τις 20 Μαΐου, συνεχίζεται το 7^ο Συμπόσιο Γλυπτικής στην πόλη, μετατρέποντας τον λόφο Πανί, σε ένα ζωντανό, ανοιχτό εργαστήριο καλλιτεχνικής δημιουργίας. Πέντε από τους σημαντικότερους Έλληνες γλύπτες -Θόδωρος Παπαγιάννης, Βασίλης Βασιλή, Χρήστος Λαζαράκης, Δημήτρης Σκαλκώτος και Γιώργος Σταματόπουλος- σμιλεύουν το ακατέργαστο υλικό τους δημόσια, επιτρέποντας στους επισκέπτες να παρακολουθούν κάθε στάδιο της γέννησης ενός έργου τέχνης.

Πόλη και δημότες στη Μεγάλη Οθόνη

Μια ιστορική και απρόσμενη επιτυχία για τον ελληνικό κινηματογράφο σημειώθηκε στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, καθώς η ταινία με τίτλο «Η Μεγάλη Σφαγή των Β' ΚΑΠΗ Αλίμου», παραγωγής του Δήμου, κατέκτησε την κορυφή στο 23^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Σαν Φρανσίσκο (SFGFF).

Ειδικότερα, η ανατρεπτική μαύρη κωμωδία, σε σενάριο και σκηνοθεσία του Αθανάσιου Τόμμου Σκλάβου, απέσπασε το 1^ο Βραβείο Κοινού «Astron» στην κατηγορία Ταινίας Μυθοπλασίας Μεγάλου Μήκους. Η διάκριση αυτή έχει ιδιαίτερη βαρύτητα, καθώς η ταινία επικράτησε σημαντικών, άλλων, παραγωγών, όπως η «Σπασμένη Φλέβα» του Γιάννη Οικονομίδη, μέσα από ψηφοφορία θεατών από ολόκληρη την επικράτεια των ΗΠΑ και του Καναδά.

Το φιλμ αποτελεί μια πρωτοποριακή κίνηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καθώς γυρίστηκε εξολοκλήρου στον Άλιμο, όλοι σχεδόν οι συντελεστές (συνεργεία, τεχνικοί κ.λπ.) είναι Αλιμιώτες, ενώ η συντριπτική πλειοψηφία των ηθοποιών, που ανήκουν σε ένα ευρύ ηλικιακό φάσμα, είναι επίσης κάτοικοι της περιοχής. Οι περισσότεροι, δε, ερασιτέχνες των τμημάτων Πολιτισμού του Δήμου.

«Ο Δήμος ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο»

Ο δήμαρχος της πόλης, Ανδρέας Κονδύλης, εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη δικαίωση του οράματος της δημοτικής Αρχής, τονίζοντας πως «η ελληνική δημιουργικότητα μπορεί να συγκινήσει το διεθνές κοινό ακόμη και όταν ξεκινά από τοπικό επίπεδο». Η ταινία, που αναδεικνύει το ταλέντο των κατοίκων της πόλης, ετοιμάζεται πλέον για τη μεγάλη της πρεμιέρα στις εγχώριες κινηματογραφικές αίθουσες στις 25 Ιουνίου, έχοντας ήδη στις αποσκευές της μια σπουδαία διεθνή αναγνώριση. Το SFGFF 2026 ολοκληρώθηκε με συνολικά 33 συμμετοχές, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική παρουσία του ελληνικού σινεμά στη Βόρεια Αμερική. Στη 2η θέση ήρθε η Σπασμένη Φλέβα του Γ. Οικονομίδη και στην 3η, η ταινία του Ν. Δημητρόπουλου Μη Γελάς (Θα σε δουν).



Σε ετοιμότητα οι εθελοντές δασοπυροσβέστες

Ολοκληρώθηκε η εξειδικευμένη εκπαίδευση της πιστοποιημένης Εθελοντικής Ομάδας Πολιτικής Προστασίας του Δήμου, με αντικείμενο την αντιμετώπιση αστικών πυρκαγιών. Η εκπαίδευση υλοποιήθηκε από κλιμάκιο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, το οποίο μετέφερε πολύτιμη τεχνογνωσία και επιχειρησιακή εμπειρία στους εθελοντές. Κατά τη διάρκεια της δράσης, παρουσιάστηκαν βασικές αρχές πρόληψης και κατάσβεσης πυρκαγιών σε αστικό περιβάλλον, καθώς και πρακτικές οδηγίες για την ασφαλή και αποτελεσματική διαχείριση περιστατικών.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη σωστή χρήση πυροσβεστικού εξοπλισμού, στην αξιολόγηση και στην προστασία της ανθρώπινης ζωής και περιουσίας, αλλά και στον συντονισμό με τις αρμόδιες Αρχές κατά τη διάρκεια εκτάκτων συμβάντων. «Η ενίσχυση της ετοιμότητας και της εκπαίδευσης των εθελοντών αποτελεί βασική προτεραιότητα για τον Δήμο μας, στο πλαίσιο της συνολικής στρατηγικής πολιτικής προστασίας και θωράκισης της πόλης απέναντι σε έκτακτες καταστάσεις» σημείωσε η δημοτική Αρχή.



Σε τροχιά πενταετούς σχεδιασμού ο Δήμος

Έμφαση σε περιβάλλον, κοινωνική συνοχή και βελτίωση υπηρεσιών στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 2024-2028

Στην έγκριση της Α' Φάσης (Στρατηγικός Σχεδιασμός) του Επιχειρησιακού Προγράμματος για την περίοδο 2024-2028 προχώρησε το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, κατά την 11η τακτική συνεδρίασή του, καθώς και στην έναρξη της διαδικασίας δημόσιας διαβούλευσης.

Το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου αποτελεί ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα τοπικής και οργανωτικής - λειτουργικής ανάπτυξης για την πενταετία 2024-2028, εναρμονισμένο με τον σχεδιασμό σε περιφερειακό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Σκοπός είναι η προώθηση της τοπικής ανάπτυξης, η εσωτερική αναβάθμιση της λειτουργίας του Δήμου και η ενίσχυση των συνεργασιών του με φορείς σε πολλαπλά επίπεδα.

Το Στρατηγικό Σχέδιο συνιστά την πρώτη φάση του προγράμματος, ενώ στη δεύτερη φάση θα εξειδικευτούν ο επιχειρησιακός και οικονομικός προγραμματισμός, τα μέτρα, οι δράσεις, τα έργα, οι διαθέσιμοι πόροι και οι δείκτες παρακολούθησης.

Στο πλαίσιο του σχεδιασμού, περιλαμβάνεται η ανάλυση του εξωτερικού περιβάλλοντος (δημογραφικά, κοινωνικά, οικονομικά και χωρικά χαρακτηριστικά), καθώς και του εσωτερικού περιβάλλοντος του Δήμου (οργάνωση, ανθρώπινο δυναμικό, διοικητικές και οικονομικές λειτουργίες).



Από τη μεριά της, η διοίκηση διατυπώνει το όραμά της για την πόλη: «Ο Βύρωνας να αποτελέσει κέντρο πολιτισμού, αθλητισμού και αλληλεγγύης, μια ευφυή, βιώσιμη και αν-

θεκτική πόλη με ποιότητα ζωής, με έμφαση στην ανάδειξη της μέσω του πολιτισμού, του αθλητισμού και των νέων τεχνολογιών, στην προστασία και αναβάθμιση του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος, στην αντιμετώπιση των συνεπειών της κλιματικής κρίσης, στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και της οικονομικής ευημερίας, καθώς και στη διαρκή στήριξη των κατοίκων και την ενεργή διεκδίκηση λύσεων στα προβλήματά τους».

Σύμφωνα με την προβλεπόμενη διαδικασία, το εγκεκριμένο Στρατηγικό Σχέδιο θα τεθεί σε δημόσια διαβούλευση, προκειμένου να κατατεθούν προτάσεις και παρατηρήσεις, οι οποίες θα ενσωματωθούν στο τελικό σχέδιο. Έπειτα, θα ακολουθήσει η Β' Φάση του Επιχειρησιακού Προγράμματος, που αφορά τον επιχειρησιακό και οικονομικό προγραμματισμό.

Η απόφαση ελήφθη κατά πλειοψηφία, με τη στήριξη της πλειονότητας των δημοτικών συμβούλων. Αρνητικά ψήφισε ο Σταύρος Τζιορτζιώτης («Αριστερή Παρέμβαση Πολιτών Βύρωνας»), ενώ οι Βαγγέλης Γείτονας και Βασίλειος Καλύβας («Λαϊκή Συσπείρωση Βύρωνας») απείχαν.

Από την Εθνική Αντίσταση στη Χούντα

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 22 Απριλίου 2026 στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία» η εκδήλωση της Πανιωνίου Στέγης Βύρωνας με θέμα «Από το έπος της Εθνικής Αντίστασης στο όνειδος της Χούντας των Συνταγματαρχών». Κεντρικός ομιλητής ήταν ο ιστορικός - ερευνητής Δρ. Ιάσοντας Χανδρινός, ο οποίος παρουσίασε με τεκμηριωμένο λόγο μια κρίσιμη περίοδο της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Την εκδήλωση άνοιξε ο πρόεδρος της Πανιωνίου Στέγης, Δημήτρης Σάρολας, τονίζοντας τη σημασία της ιστορικής μνήμης. Ακολούθησε η εισαγωγή του ομιλητή Μιχάλη Τοπούζη, δημιουργό της ιστοσελίδας «Πάλαι ποτέ στο Βύρωνας», ενώ τον συντονισμό είχε το μέλος του Δ.Σ. Βασίλης Τζαφάς.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο εντεταλμένος σύμβουλος και εκπρόσωπος του δημάρχου Αντώνης Μποζιάρης, ο τέως δήμαρχος Καισαριανής Χρήστος Βοσκόπουλος, καθώς και οι δημοτικοί σύμβουλοι Λεμονιά Κλωνάρη, Γιώργος Πλακίδης και Σταύρος Τζιορτζιώτης και ο πρώην αντιδήμαρχος Καισαριανής Γιώργος Φασκιώτης.



Διάλογος τέχνης και επιστήμης στο Κέντρο Μελέτης Ντάνκαν

Στο Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν πραγματοποιήθηκε η ημερίδα «Ανθρωπολογία και Χορός: Διάλογοι και Στοχασμοί», στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Χορού, την έναρξη της οποίας έκανε ο εντεταλμένος σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Πολιτισμού Αντώνης Μποζιάρης. Η συνάντηση εξελίχθηκε σε ανοικτή, κυκλική συζήτηση, δημιουργώντας έναν φιλόξενο χώρο ανταλλαγής ιδεών, εμπειριών και προβληματισμών. Ερευνητές, καλλιτέχνες, φοιτητές και άνθρωποι του χορού, αλλά και φίλοι της τέχνης, συμμετείχαν σε έναν κοινό διάλογο, όπου η θεωρία συναντήθηκε δημιουργικά με την πράξη, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Στο επίκεντρο βρέθηκε η δυναμική σχέση της κοινωνικής ανθρωπολογίας με τον χορό, ως ζωντανή πολιτισμική πρακτική, καλλιτεχνική έκφραση και πεδίο κοινωνικοπολιτικής δράσης, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη γεφύρωση θεωρίας και πράξης καθώς και στην αξία της ενσώματης γνώσης.

Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από το Τμήμα Μελέτης Χορού Ι. & Ρ. Ντάνκαν, την Ομάδα Ειδικού Ενδιαφέροντος για την Ανθρωπολογία του Χορού του Συλλόγου Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας (ΣΚΑΕ) και το Εργαστήριο Γλώσσας, Λαογραφίας και Πολιτισμού του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η Σχολή Duncan συμμετείχε, επίσης, ενεργά στην εκδήλωση με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Χορού, στην Πλατεία Κεραμεικού σε συνεργασία του CID - Τμήμα Αθηνών με τον ΟΠΑΝΔΑ.

Στην ανοικτή αυτή γιορτή χορού, που στήθηκε στην καρδιά της πόλης, η Σχολή παρουσίασε δύο χορούς από τη Μακεδονία και δύο από τη Θράκη, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού. Το Duncan, γνωστό για τη σύνδεσή του με τη σύγχρονη χορευτική έκφραση και την κληρονομιά της Isadora Duncan, επεδίωξε να αναδείξει μέσα από τη συγκεκριμένη δράση και τη συμμετοχή του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών.



Σε ετοιμότητα το Κέντρο Προστασίας Δασών και Φυσικού Περιβάλλοντος

Συνεδρίασε το Συντονιστικό Όργανο των Εθελοντικών Ομάδων του ΣΠΑΥ, παρουσία του Κέντρου Προστασίας Δασών & Φυσικού Περιβάλλοντος Βύρωνας, με τον ΣΠΑΥ να παρουσιάζει αναλυτικά τον σχεδιασμό του για τη φετινή αντιπυρική περίοδο.

Τέθηκαν επί τάπητος όλα τα ζητήματα που αφορούν τον σχεδιασμό των δράσεων, με ιδιαίτερη έμφαση στην επιχειρησιακή ετοιμότητα και τη διαρκή συνεργασία όλων των αρμόδιων φορέων.

Οι εθελοντές του Κέντρου δηλώνουν: «Το Κέντρο μας δεσμεύεται να δώσει τον καλύτερό του εαυτό για την προστασία του βουνού μας. Παράλληλα, παραμένει σταθερό στη 41χρονη προσφορά των εθελοντών του, συνεχίζοντας με το ίδιο αίσθημα ευθύνης και αφοσίωσης. Όλοι μαζί μπορούμε καλύτερα».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 28 Απριλίου η 2η αγωνιστική κολύμβηση στο πλαίσιο των Παμβυρωνείων, στο κλειστό κολυμβητήριο «Χρήστος Ταμπαξής» του Δήμου Βύρωνας. Μαθητές από δημοτικά και γυμνάσια συμμετείχαν με ενθουσιασμό και αθλητικό πνεύμα στα αγωνίσματα των 25 και 50 μέτρων ελεύθερο, αποσπώντας συγχαρητήρια για την προσπάθειά τους. Στους αγώνες παραβρέθηκαν ο δήμαρχος Βύρωνας Αλέξης Σωτηρόπουλος, ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού Αναστάσιος Γιαρτέλης, ο αντιδήμαρχος Εξυπηρέτησης Πολιτών Βασίλειος Πέτσας, η αντιδήμαρχος Βρεφικών - Παιδικών Σταθμών Μάρω Γκανέτσου και ο εντεταλμένος σύμβουλος Συντήρησης Πόλης Κώστας Στεφανίδης.

Την προβολή της κλασικής ταινίας «Modern Times» (Μοντέρνοι Καιροί) του 1936, σε σκηνοθεσία Charlie Chaplin, διοργάνωσε το Κοινωνικό Πολιτιστικό Κέντρο Βύρωνας την Παρασκευή 1/5/26 στο Cine Λαμπηδόνα, με αφορμή την Εργατική Πρωτομαγιά.



Πολιτική Προστασία με... δορυφορικές λύσεις

Η διαστημική τεχνολογία στην υπηρεσία του Δήμου, σε συνεργασία με την Hellas Sat

Ο Δήμος αποτελεί έναν από τους πρωτοπόρους της χώρας στον τομέα της Πολιτικής Προστασίας, αφού προχωρώντας σε συνεργασία με τη Hellas Sat, αποτελεί τον πρώτο Δήμο που υιοθετεί προηγμένες λύσεις δορυφορικών επικοινωνιών.

Ειδικότερα, προχωρά στην απόκτηση και επιχειρησιακή αξιοποίηση ενός ολοκληρωμένου συστήματος κινητών δορυφορικών επικοινωνιών, ενισχύοντας ουσιαστικά την ετοιμότητα και την ανθεκτικότητά του απέναντι σε φυσικές καταστροφές και καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

Η νέα αυτή δυνατότητα βασίζεται σε κινητή μονάδα άμεσης επέμβασης (Emergency Response Vehicle - ERV), που παρέχεται από τη Hellas Sat και προσφέρει τη δυνατότητα άμεσης ανάπτυξης σε πληγείσες ή απομακρυσμένες περιοχές, αποκατάστασης επικοινωνιών μέσω δορυφορικού δικτύου και λειτουργίας ως κινητό κέντρο διοίκησης και συντονισμού, με συνεχή μετάδοση εικόνας και δεδομένων σε πραγματικό χρόνο, καθώς και την εναέρια επιτήρηση και αξιολόγηση μέσω drone. Επιπλέον, παρέχει συνδεσιμότητα στις ομάδες πρώτης απόκρισης, διευκολύνοντας



την επικοινωνία μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων και ενισχύοντας τον συντονισμό των επιχειρήσεων.

Μιλώντας στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ, ο δήμαρχος του Δήμου Γρηγόρης Κωνσταντέλος και Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ, τόνισε: «Η αξιοποίηση της τεχνολογίας δεν αποτελεί για εμάς επιλογή εντυπωσιασμού, αλλά εργαλείο ουσίας για

την προστασία της ανθρώπινης ζωής και του φυσικού μας πλούτου. Η συνεργασία μας με τη Hellas Sat και η ενσωμάτωση σύγχρονων δορυφορικών λύσεων στην Πολιτική Προστασία του Δήμου μας, σηματοδοτεί ένα ακόμη αποφασιστικό βήμα προς ένα Δήμο πιο ασφαλές, πιο ανθεκτικό και πιο αποτελεσματικό.

Σε μια εποχή όπου τα ακραία καιρικά φαινόμενα δεν αποτελούν πια εξαίρεση αλλά τείνουν να γίνουν κανονικότητα, με αυξανόμενη ένταση, συχνότητα και απρόβλεπτη εξέλιξη, η ευθύνη μας είναι ακόμη μεγαλύτερη. Από παρατεταμένους καύσωνες και ισχυρούς ανέμους έως αιφνίδιες καταιγίδες και πλημμυρικά φαινόμενα, οι προκλήσεις πολλαπλασιάζονται και διασταυρώνονται με διαχρονικούς κινδύνους, όπως οι δασικές πυρκαγιές και η σεισμική δραστηριότητα της χώρας μας. Σε αυτό το σύνθετο και απαιτητικό περιβάλλον, η δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας και επιχειρησιακού συντονισμού, ακόμη και στις πιο δύσκολες συνθήκες, ενισχύει καθοριστικά την ικανότητά μας να προστατεύουμε τους πολίτες και να παρεμβαίνουμε έγκαιρα».



Διεθνής αθλητική γιορτή στο XTERRA Greece

Με τη συμμετοχή πλήθους αθλητών ολοκληρώθηκε στον Δήμο, για 10η συνεχή χρονιά με την XTERRA GREECE ο διεθνής αγώνας Ορεινού Τριάθλου στη Βουλιαγμένη, αποτελώντας σημείο αναφοράς για τη διεθνή αθλητική σκηνή.

Ο αγώνας συγκέντρωσε περίπου 500 αθλητές από όλο τον κόσμο, εκ των οποίων 52 elite. Οι συμμετέχοντες δοκίμασαν τις αντοχές τους σε μια απαιτητική διαδρομή που περιλάμβανε κολύμβηση στα νερά της Βουλιαγμένης, ποδηλασία στον Υμηττό και τρέξιμο στη Φασκομηλιά. Στο πλαίσιο της επετειακής διοργάνωσης, πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά αγώνας Trail Run 6,2 χλμ., δίπλα στη Λίμνη, με θέα το παραλιακό μέτωπο.

Η διοργάνωση συνεχίστηκε και την επόμενη μέρα, με το KIDS TRIATHLON, όπου συμμετείχαν περισσότερα από 200 παιδιά, ενώ παράλληλα πραγματοποιούνταν παιδικές αθλητικές δράσεις στην οργανωμένη πλαζ Βουλιαγμένης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια ξεχωριστή εκπαιδευτική εμπειρία είχαν οι μαθητές της Γ' τάξης του 1ου Γυμνασίου Βάρης, οι οποίοι επισκέφθηκαν την Εθνική Πινακοθήκη, εστιάζοντας σε έργα Ελλήνων ζωγράφων του 19ου αιώνα.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους χώρους της και γνώρισαν από κοντά σημαντικά έργα της περιόδου, ενώ η δράση συνεχίστηκε στο σχολείο, όπου στο εργαστήριο πληροφορικής οι μαθητές συμμετείχαν σε μια διαδραστική δραστηριότητα, ανασυνθέτοντας έργα τέχνης μέσω ψηφιακών παζλ. Μέσα από τη διαδικασία, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συνδυάσουν τη γνώση της τέχνης με τη χρήση σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων, ενισχύοντας τη δημιουργικότητά και την εξοικείωσή τους με την πολιτιστική κληρονομιά.

Συνάντηση στελεχών Telekom και ψηφιακή καινοτομία

Στην πόλη πραγματοποιήθηκε η ετήσια συνάντηση B2B στελεχών της Deutsche Telekom από πολλές χώρες της Ευρώπης, με αντικείμενο την ανταλλαγή καλών πρακτικών και την ενημέρωση για τις τελευταίες εξελίξεις στην αγορά, με τον Δήμο να επιλέγεται από τα διευθυντικά στελέχη της εταιρείας ως πρωτοπόρος σε θέματα ψηφιακής μετάβασης.

Ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλος παρουσίασε εφαρμογές που ήδη λειτουργούν στον Δήμο, καθώς και τον σχεδιασμό για το προσεχές διάστημα. Ανέδειξε τεχνολογίες αιχμής που εφαρμόζονται στους τομείς της «έξυπνης» διαχείρισης απορριμμάτων, της σύγχρονης Πολιτικής Προστασίας, της εξοικονόμησης ενέργειας και της περιβαλλοντικής προστασίας, του εκσυγχρονισμού των Δημοτικών Υπηρεσιών, καθώς και της αναβάθμισης της καθημερινότητας των πολιτών με τη συμβολή της τεχνολογίας.

Παράλληλα, παρουσίασε τον σχεδιασμό των επόμενων μηνών, που περιλαμβάνει την εγκατάσταση νέων εφαρμογών για τη διαχείριση της αστικής κινητικότητας, τη διευκόλυνση των ΑμεΑ, την ενίσχυση της αμφίδρομης επικοινωνίας με τους πολίτες και την κεντρική διαχείριση όλων των ψηφιακών υπηρεσιών μέσω ολοκληρωμένης πλατφόρμας.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο έργο «έξυπνης» διαχείρισης απορριμμάτων του Δήμου, το οποίο συγκαταλέγεται μεταξύ των πλέον προηγμένων και μεγαλύτερων αντίστοιχων έργων σε πλήρη λειτουργία στην Ευρώπη. Το έργο έχει αποσπάσει σημαντικές διακρίσεις σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο και έχει παρουσιαστεί σε διεθνείς εκθέσεις, όπως το Smart City Expo World Congress στη Βαρκελώνη, αναδεικνύοντας τον Δήμο ως πρότυπο εφαρμογής καινοτόμων, αποδοτικών και βιώσιμων λύσεων διαχείρισης αστικών πόρων.

Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβε η αναπληρώτρια καθηγήτρια και αντιπρόεδρος του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του ΕΚΠΑ Νάνσυ Αλωνιτσιώτη, που παρουσίασε το σύστημα «Δρυάδες», το οποίο βρίσκεται σε φάση υλοποίησης στον Δήμο.



Η άνοιξη «ανθίζει» στη Βάρκιζα έως και τις 17 Μαΐου

Με ποικίλα χρώματα και αρώματα η 35η Ανθοκομική Έκθεση φιλοξενείται στο πλακόστρωτο της Βάρκιζας έως και τις 17 Μαΐου, σηματοδοτώντας την άνοιξη στην πόλη, με τα εγκαίνια να πραγματοποιούνται την Κυριακή 26 Απριλίου, με ανοιχτή εκδήλωση για το κοινό, που πλαισιώθηκε από καλλιτεχνικό πρόγραμμα με παραδοσιακούς χορούς και επιδείξεις, ενώ προσφέρθηκαν και κεράσματα στους επισκέπτες. Η έκθεση λειτουργεί καθημερινά από τις 10:00 έως τις 22:00 προσφέροντας μια ευχάριστη ευκαιρία για βόλτα, χαλάρωση και επαφή με τη φύση, σε έναν καλαίσθητο χώρο γεμάτο φυτά και λουλούδια.

Περισσότεροι από 30 Έλληνες παραγωγοί συμμετέχουν, παρουσιάζοντας μεγάλη ποικιλία μέσα από προσεγμένα περίπτερα που δίνουν ζωντάνια σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της περιοχής.

Η διοργάνωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Ανθοκομικό Συνεταιρισμό Φυτωριούχων Αττικής και αποτελεί έναν θεσμό με ιδιαίτερη απήχηση, που κάθε χρόνο προσελκύει επισκέπτες από όλη την Αττική.



ΠΥΡΚΑΛ και κατοικία στο τραπέζι της λογοδοσίας

Προβληματισμοί και απαντήσεις για το σχεδιαζόμενο κυβερνητικό πάρκο στο Δημοτικό Συμβούλιο

Ζητήματα που αφορούν τη φυσιογνωμία και το μέλλον της πόλης τέθηκαν στη διάρκεια της ειδικής συνεδρίασης λογοδοσίας της δημοτικής Αρχής, με κύριο θέμα τη μεταβολή της κατοικίας και τις πιθανές επιπτώσεις από τις σχεδιαζόμενες κυβερνητικές εγκαταστάσεις στον χώρο της πρώην ΠΥΡΚΑΛ.

Ήδη από το 2023, το σχέδιο για τη δημιουργία «κυβερνο-πάρκου» στον χώρο της πρώην ΠΥΡΚΑΛ προχωρά, παρά τις έντονες αντιδράσεις και προσφυγές κατοίκων όχι μόνο από τη Δάφνη και τον Υμηττό, αλλά και από όμορους Δήμους (Ηλιοπούλη, Βύρωνας και Άγιος Δημήτριος), ενώ ανησυχίες έχουν εκφραστεί και από τον Δήμο Αθηναίων. Το έργο προβλέπει τη μεταφορά 9 Υπουργείων, 4 Υπηρεσιών και περίπου 14.000 εργαζομένων στην περιοχή. Ο επικεφαλής της μειζονος αντιπολίτευσης «Πόλη Φωτεινή» Γιώργος Δαουλάρης, ανέδειξε ότι το ζήτημα δεν αφορά μια μεμονωμένη εξέλιξη, αλλά μια συνολική μεταβολή στην κατοικία, την αγορά και τη φυσιογνωμία των γειτονιών. Παράλληλα, έθεσε ως κρίσιμη παράμετρο την αξιοποίηση της πρώην ΠΥΡΚΑΛ, τονίζοντας ότι πρόκειται για χώρο που



για δεκαετίες αποτελούσε αίτημα της τοπικής κοινωνίας για πράσινο, πολιτισμό και κοινωφελείς χρήσεις.

Ο ίδιος άσκησε κριτική στη δημοτική Αρχή, υποστηρίζοντας ότι αντιμετώπισε το θέμα ως δεδομένο, χωρίς να το αναδείξει ως ανοιχτό ζήτημα για την πόλη. Παράλληλα, τονίζοντας την κατάσταση με την έλευση του μετρό, προειδοποίησε ότι τότε δόθηκε έμφαση μόνο στα θετικά, χωρίς

προετοιμασία για τις επιπτώσεις, τονίζοντας ότι «σήμερα υπάρχει η ευθύνη να μην επαναληφθεί το ίδιο λάθος».

Από την πλευρά της διοίκησης, ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών Δημήτρης Γιαννακούρας αναγνώρισε ότι η κατοικία και η τοπική αγορά αποτελούν βασικά στοιχεία της συνοχής της πόλης και της ποιότητας ζωής.

Ανέφερε πως στον Δήμο δεν υπάρχει καταγεγραμμένη εικόνα για τον αριθμό των ακινήτων, ούτε σαφής αποτύπωση της επίδρασης στις τιμές των ενοικίων, ενώ έκανε γνωστό πως βρίσκεται σε εξέλιξη το Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο, που θα τεθεί σε διαβούλευση από τις αρχές Μαΐου έως τα τέλη Ιουλίου.

Αναφερόμενος στο έργο της ΠΥΡΚΑΛ, ο αντιδήμαρχος σημείωσε ότι θα υπάρξουν επιπτώσεις τόσο θετικές όσο και αρνητικές. Στα θετικά, περιλαμβάνονται η αύξηση της ζήτησης κατοικίας, η άνοδος της αξίας των ακινήτων και πιθανές ευκαιρίες για μακροχρόνιες μισθώσεις με αυξημένα εισοδήματα. Στα αρνητικά, επισημάνθηκαν η πιθανή αύξηση του ημερησίου πληθυσμού, η κυκλοφοριακή επιβάρυνση και το ήδη έντονο πρόβλημα στάθμευσης.



«Η ισχύς εν τη ενώσει» στην πράξη από την ΕΔΝΥ

Σε πλήρη ετοιμότητα για την αντιπυρική περίοδο βρίσκεται η Εθελοντική Δασοπροστασία Νοτίου Υμηττού (ΕΔΝΥ). Το Σαββατοκύριακο 18 και 19 Απριλίου πραγματοποιήθηκαν πρακτικές εκπαιδεύσεις πεδίου για τους πυροφύλακες του Τμήματος Δασοπροστασίας, καθώς και ασκήσεις του Τμήματος Δασοπυρόσβεσης.

Στις δράσεις αυτές συμμετείχαν και εθελοντές Πολιτικής Προστασίας από τη Νέα Ακρόπολη Ελλάδα, ενισχύοντας την προσπάθεια μέσα από συνεργασία και κοινή διάθεση προσφοράς.

Τα μέλη της ομάδας τέλειαν, μεταξύ άλλων: «Έχουμε μπει στην τελική ευθεία για την έναρξη της φετινής αντιπυρικής περιόδου, την 1η Μαΐου. Τους τελευταίους δύο μήνες, οι εθελοντές της ΕΔΝΥ προετοιμάζονται συστηματικά, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, για άλλο ένα καλοκαίρι προσφοράς στη φύση και τη ζωή του τόπου μας. Εφαρμόζουμε στην πράξη το δόγμα "η ισχύς εν τη ενώσει", ενισχύοντας την εθελοντική μας προσπάθεια με συνεργασίες και διάθεση ανιδιοτελούς προσφοράς».

Τρέξιμο και αναδάσωση στον Υμηττό με το Koutouki Trail Run

Στον Υμηττό, και συγκεκριμένα στην περιοχή του Σπηλαιού Κουτουκί, θα διεξαχθεί την Κυριακή 10 Μαΐου 2026 το 5^ο Koutouki Trail Run, ένας αγώνας ορεινού τρεξίματος, το οποίο φέτος αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία για την περιοχή του Δήμου, καθώς ο ορεινός όγκος αποτελεί έναν από τους βασικούς φυσικούς πνεύμονες της Αττικής και σημείο αναφοράς για αθλητισμό και περιβαλλοντική δράση.

Τη διοργάνωση υπογράφουν ο Σύνδεσμος Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) και ο Δήμος Παιανίας, συνεχίζοντας ένα θεσμό που έχει ήδη καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια.

Η εκκίνηση και ο τερματισμός θα γίνουν στο Σπήλαιο Κουτουκί, στην Παιανία, σε κυκλική χωμάτινη διαδρομή μικρής έως μέτριας δυσκολίας. Ο αγώνας των 10 χιλιομέτρων και ο παιδικός αγώνας του ενός χιλιόμετρου απευθύνονται σε δρομείς κάθε επιπέδου, με συνολικό ανώτατο αριθμό συμμετεχόντων τους 700 αθλητές. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι έχουν γεννηθεί το 2009 και νωρίτερα. Οι εγγραφές πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας του αγώνα, ενώ υπάρχει και παράβολο συμμετοχής για τον αγώνα των 10 χλμ. (5 ευρώ), με δωρεάν συμμετοχή για τα παιδιά. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν ηλεκτρονική χρονομέτρηση, ιατρική κάλυψη, υδροδοσία, αναμνηστικό μετάλλιο και συλλεκτικό μπλουζάκι, ενώ θα υπάρξει και οργανωμένη υποστήριξη κατά μήκος της διαδρομής.

Περιβάλλον και κοινωνικός σκοπός

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της διοργάνωσης είναι ότι το 100% των εσόδων από τον αγώνα των 10 χιλιομέτρων διατίθεται για τη φύτευση δέντρων στον Υμηττό, ενισχύοντας άμεσα την αναδάσωση και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Στο πλαίσιο αυτό, αναμένεται να ισχύσουν και προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην περιοχή του Κουτουκίου την ημέρα του αγώνα, για την ασφαλή διεξαγωγή του.



Αναβάθμιση αθλητικών εγκαταστάσεων σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ

Στον σημαντικό ρόλο που έχει για την πόλη η παρουσία της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών αναφέρθηκε ο δήμαρχος Νικόλαος Τσιλιφής, με αφορμή την τελετή έναρξης του 8ου Συνεδρίου Αθλητικής Επιστήμης που διοργάνωσε η Σχολή.

Όπως ανέφερε, ο Δήμος συνεργάζεται με το Υπουργείο Παιδείας, την πρωταγία του ΕΚΠΑ και την Κοσμητεία της Σχολής, με στόχο να ξεκινήσουν μέσα στους επόμενους μήνες έργα αναβάθμισης όλων των χώρων εκπαίδευσης και άθλησης, προς όφελος τόσο των φοιτητών όσο και των δημοτών.

Τέλος, υπογράμμισε ότι επόμενος στόχος είναι η ενίσχυση της σύνδεσης Δήμου και Πανεπιστημίου, μέσα από την υλοποίηση αθλητικών προγραμμάτων που θα απευθύνονται σε όλους τους κατοίκους της πόλης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Στις 12 και 13 Μαΐου 2026 θα πραγματοποιηθεί το 5^ο SPAY Forum 2026 του Συνδέσμου Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) στο Divani Caravel Hotel, με θέμα «Υμηττός 2030: Πρόληψη, Ανθεκτικότητα & Διακυβέρνηση». Στη διοργάνωση συμμετέχουν εκπρόσωποι της κυβέρνησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της επιστημονικής κοινότητας καθώς και της κοινωνίας των πολιτών, με στόχο τη διαμόρφωση ουσιαστικών λύσεων για κρίσιμα ζητήματα. Στο επίκεντρο του συνεδρίου θα βρεθούν η κλιματική ανθεκτικότητα, η Πολιτική Προστασία, η βιώσιμη διαχείριση του φυσικού περιβάλλοντος, καθώς και ο ρόλος της τεχνολογίας στην προστασία του Υμηττού. Το διήμερο επιδιώκει να συμβάλει σε έναν ουσιαστικό διάλογο για το μέλλον του ορεινού όγκου και τη θωράκισή του απέναντι στις σύγχρονες προκλήσεις.



Πρωτομαγιά με ρετρό αυτοκίνηση

Με 200 αντίκες, χιλιάδες λουλούδια και τη μουσική των «48 Ώρες», η πόλη υποδέχθηκε τον Μάιο

Με έναν μοναδικό συνδυασμό νοσταλγίας, χρωμάτων και ανοιξιάτικης αισιοδοξίας υποδέχθηκε η δημοτική Αρχή της πόλης, την Πρωτομαγιά. Ο εμβληματικός «Δρόμος των Ποιητών» και η Λεωφόρος Λαμπράκη μετατράπηκαν σε μια υπαίθρια χρονοκάψουλα, φιλοξενώντας την 9η Έκθεση Οχημάτων Εποχής. Η διοργάνωση, που πλέον αποτελεί θεσμό για την πόλη, πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο σε συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Οχημάτων Εποχής (Ε.Ο.Ο.Ε.), προσελκύοντας χιλιάδες κατοίκους και επισκέπτες που αφιήθησαν τη συννεφιά για να γιορτάσουν την έλευση του Μαΐου.

Περισσότερα από 200 ιστορικά κειμήλια της αυτοκίνησης, φροντισμένα με μεράκι από τους ιδιοκτήτες τους, παρατάχθηκαν σε κάθετη διάταξη στις ειδικά διαμορφωμένες θέσεις, κλέβοντας τις εντυπώσεις. Από θρυλικά «σκαθάρια» και πολυτελείς λιμουζίνες περασμένων δεκαετιών, μέχρι στρατιωτικά τζιπ, ιστορικές μηχανές και παλιά λεωφορεία, η έκθεση κάλυψε ένα ευρύ φάσμα της ιστορίας της κίνησης από τις δεκαετίες του '40, του '50 και του '60. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να



θαυμάσουν από κοντά σπάνια μοντέλα, να φωτογραφηθούν και να συνομιλήσουν με τους συλλέκτες, σε μια ατμόσφαιρα που θύμιζε παλιά ελληνική ταινία.

Η γιορτή δεν περιορίστηκε μόνο στο οπτικό σκέλος. Ο ήχοι των '60s και η εκρηκτική ενέργεια του συγκροτήματος «48 Ώρες» δημιούργησαν ένα μοναδικό μουσικό

σκηικό, μετατρέποντας τον πεζόδρομο σε μια μεγάλη πίστα χορού. Παράλληλα, τηρώντας το έθιμο της ημέρας, ο Δήμος μοίρασε χιλιάδες γλαστράκια με λουλούδια σε όλους τους παρευρισκόμενους, γεμίζοντας την πόλη με αρώματα και χαμόγελα.

Ο δήμαρχος Γλυφάδας, Γιώργος Παπανικολάου, δήλωσε: «Υποδεχθήκαμε την Πρωτομαγιά με αναμνήσεις και αισιοδοξία! Παρά τη συννεφιά, η πόλη μας γέμισε με τις πιο όμορφες εικόνες. Η αυξανόμενη συμμετοχή σας, μετατρέπει αυτή τη γιορτή σε ένα πραγματικό θεσμό». Ο Γιώργος Παπανικολάου ευχαρίστησε θερμά την Ε.Ο.Ο.Ε. και τον πρόεδρό της Αντώνη Θεοχάρη, καθώς και τον υπεύθυνο συντονισμού Πέτρο Καραμηνά και όλους τους εργαζόμενους του Δήμου που συνέβαλαν στην άρτια οργάνωση. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τις καλύτερες εντυπώσεις, ανανεώνοντας το ραντεβού για την επόμενη χρονιά. Η Γλυφάδα απέδειξε για ακόμη μια φορά πως ξέρει να τιμά τις παραδόσεις, συνδυάζοντας την ιστορική μνήμη με τη σύγχρονη ψυχαγωγία, προσφέροντας στους δημότες της μια διέξοδο χαράς στην καρδιά της άνοιξης.



Δράση συμπερίληψης για τον αυτισμό

Μια νέα, πρωτοποριακή πρωτοβουλία για την ενίσχυση της συμπερίληψης εγκαινιάζει ο Δήμος, εστιάζοντας στα παιδιά που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού. Την Πέμπτη 7 Μαΐου, στις 4:30 μ.μ., το Αναγνωστήριο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης μεταμορφώνεται σε έναν πρότυπο χώρο αποδοχής και δημιουργίας.

Με πρωτοβουλία του δημάρχου και με την υποστήριξη της αντιδημάρχου Παιδείας, το εξειδικευμένο προσωπικό της Βιβλιοθήκης έχει σχεδιάσει ένα περιβάλλον ηρεμίας και ασφάλειας. Μέσα από παραμύθια, αισθητηριακά παιχνίδια, ζωγραφική και κατασκευές, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν και να επικοινωνήσουν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο. Η δράση στοχεύει στην ανάδειξη των δεξιοτήτων κάθε παιδιού, με ερεθίσματα προσαρμοσμένα στις ιδιαίτερες ανάγκες τους. Λόγω του ειδικού χαρακτήρα της εκδήλωσης, η δήλωση συμμετοχής είναι απαραίτητη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τους μαθητές του 8ου Δημοτικού Σχολείου Γλυφάδας απήλασαν, επί σκηνής, γονείς και δημότες της πόλης, σε παραδοσιακούς χορούς και φορώντας παραδοσιακές ενδυμασίες. Τα παιδιά συμμετείχαν στο χορευτικό αντάμωμα «Εβίβα στην παρέα» που έλαβε χώρα στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης» πριν από λίγες ημέρες, στην Αργυρούπολη. Στην εκδήλωση συμμετείχαν επίσης, μαθητές του ΚΔΑΠ ΜΕΑ Ελληνικού, Γλυφάδας, Αργυρούπολης, του 3ου Δημοτικού Ελληνικού και του 4ου Δημοτικού Γλυφάδας.

Εληξαν χθες, 5 Μαΐου, οι αιτήσεις των μαθητών δημοτικών και γυμνασίων της πόλης, που ενδιαφέρονταν να συμμετέχουν στο 2ο Τουρνουά Μαθητικού Ποδοσφαίρου, που θα πραγματοποιηθεί υπό την αιγίδα του Δήμου στις 23 και 24 Μαΐου, στο 1ο Δημοτικό Στάδιο Γλυφάδας. Στο πλαίσιο του τουρνουά, ομάδες από τα σχολεία του Δήμου, ετοιμάζονται να δώσουν ραντεβού στο γήπεδο, προάγοντας την ομαδικότητα, το αθλητικό πνεύμα και την ευγενή άμιλλα.

Με ιδιαίτερη επιτυχία η 3η Ημερίδα Στίβου

Μια ηλιόλουστη Κυριακή γεμάτη ενέργεια, παιδικά χαμόγελα και αθλητικό πνεύμα έζησαν, προ λίγων ημερών, εκατοντάδες δημότες στην πόλη. Η 3η Ημερίδα Στίβου, που έχει γίνει πλέον θεσμός, ολοκληρώθηκε με εντυπωσιακή συμμετοχή, επιβεβαιώνοντας πως ο αθλητισμός αποτελεί την καλύτερη διέξοδο για τη νέα γενιά. Η φετινή διοργάνωση ξεχώρισε για τον πρωτοποριακό της χαρακτήρα, καθώς αποτελεί τη μοναδική αθλητική δράση στην Αττική που υλοποιείται από τη συνεργασία όμορων Ενώσεων Γονέων. Η Ένωση Συλλόγων Γονέων Γλυφάδας και η Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης, υπό την αιγίδα του Δήμου Γλυφάδας και του δημάρχου Γιώργου Παπανικολάου, απέδειξαν πως η συλλογική δράση και η «ισχύς εν τη ενώσει» φέρνει, πάντα, σπουδαία αποτελέσματα. Περισσότερα από 250 παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου κατέκλυσαν το 6ο Δημοτικό Γυμναστήριο Γλυφάδας, συμμετέχοντας με πάθος στα αγωνίσματα.

Η δράση δεν περιορίστηκε στο αγωνιστικό κομμάτι, αλλά ανέδειξε τις αξίες του «ευ αγωνίζεσθαι», της συνεργασίας και της εθελοντικής προσφοράς, καθώς δεκάδες γονείς εργάστηκαν αφιλοκερδώς για την αρτιότητα της εκδήλωσης.

Η επιτυχία της ημερίδας βασίστηκε στην ενεργοποίηση των τοπικών φορέων. Πολύτιμη ήταν η συμβολή της αντιδημάρχου Παιδείας, Άννας Καυκά, και του εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Αθλητισμού, Μανώλη Χάντζου. Παράλληλα, ο Γυμναστικός Σύλλογος Γλυφάδας παρείχε την απαραίτητη τεχνική στήριξη.

Στην εκδήλωση έδωσαν το «παρών» πλήθος εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οι οποίοι απένειμαν αναμνηστικά διπλώματα και μετάλλια σε όλους τους συμμετέχοντες. Μεταξύ αυτών, οι αντιδήμαρχοι Δημήτρης Τσακίρης και Ελένη Καράχου - Σκούταρη, η πρόεδρος του Δ.Σ. Δαφνούλα Χαρίση - Μπίλια και η πρόεδρος της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαρία Καράμπελα - Καραβουσάλη.



Ταξίδι στις «χαμένες πατρίδες» από το ΔΕΑΠ

Με μεγάλη επιτυχία και έντονη συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η διάλεξη του Δημοτικού Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΔΕΑΠ) Γλυφάδας, με θέμα: «Ιχνηλατώντας τη Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή, 100+4 χρόνια μετά». Κεντρικός ομιλητής, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Αθ. Χρήστου, ο οποίος «ζωντάνεψε» τις χαμένες πατρίδες, προκαλώντας αναστοχασμό για την ιστορική μνήμη και την ελληνική ταυτότητα.

Ο θεσμός της Διά Βίου Μάθησης, που καθιέρωσε ο δήμαρχος Γ. Παπανικολάου, συνεχίζει να αναπτύσσεται με την ευθύνη της αντιδημάρχου Α. Καυκά και του δημοτικού συμβούλου Ο. Τσάγκλα. Οι διαλέξεις πραγματοποιούνται από διακεκριμένους επιστήμονες που συμμετέχουν αφιλοκερδώς, προσφέροντας γνώση χωρίς διδάκτρα σε πολίτες κάθε ηλικίας.

Το πρόγραμμα του εαρινού εξαμήνου ολοκληρώνεται τη Δευτέρα 25 Μαΐου, με τις διαλέξεις του καθηγητή Καρδιολογίας Δ. Τούσουλη και της καθηγήτριας Παθολογίας - Ογκολογίας Α. Ψυρρή, οι οποίοι θα αναπτύξουν κρίσιμα θέματα δημόσιας υγείας.



Προφήτης Ηλίας: Προς κατεδάφιση το αυθαίρετο

Έγγραφο - ντοκουμέντο αποκαλύπτει ότι η Αποκεντρωμένη Διοίκηση αναλαμβάνει την ευθύνη

Σε τροχιά οριστικής επίλυσης μπαίνει η πολύκροτη υπόθεση των αυθαιρειών στον Προφήτη Ηλία. Ειδικότερα, σύμφωνα με επίσημο έγγραφο, η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής αναγνώρισε ρητά την αποκλειστική της αρμοδιότητα και προχώρα στη διαδικασία κατεδάφισης του παράνομου κτίσματος που κρατά «εγκλωβισμένο» το ιστορικό εκκλησάκι εδώ και επτά χρόνια. Η επιχείρηση έχει ήδη ενταχθεί στο Δ Τμήμα Διεθνούς Διαγωνισμού, ο οποίος βρίσκεται σε εξέλιξη, με καταληκτική ημερομηνία εκτέλεσης των εργασιών την 31η Δεκεμβρίου 2026.

Το έργο, που αφορά την καθάριση κατασκευών εντός δημόσιας δασικής και ανασταστικής έκτασης, έχει εκτιμώμενη αξία 173.600 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ). Η χρηματοδότηση εξασφαλίστηκε από το Πράσινο Ταμείο, γεγονός που απαλλάσσει τα ταμεία του Δήμου Ηλιούπολης από μια δαπάνη την οποία, σύμφωνα με τη σημερινή δημοτική Αρχή, δεν είχε καν τη νομική αρμοδιότητα να αναλάβει.

Ο δήμαρχος, Στάθης Ψυρρόπουλος, πήρε σαφή θέση για το ζήτημα, κάνοντας λόγο για αποκατάσταση της νομιμότητας και τέλος στον «παραλογισμό» των προηγούμενων



ετών. Όπως τόνισε, η ευθύνη κατεδάφισης σε δασικές εκτάσεις ανήκει βάσει νόμου (Ν. 3852/2010) αποκλειστικά στις Αποκεντρωμένες Διοικήσεις, κάτι που επιβεβαιώθηκε τελεσίδικα από το ΣΥΠΟΘΑ και τη Διεύθυνση Δασών.

Ο Στάθης Ψυρρόπουλος άσκησε δριμεία κριτική στην προηγούμενη διοίκηση, κατηγορώντας την για «προεκλογικές δεσμεύσεις χωρίς αντίκρισμα» και παραπλάνηση του Δημοτικού Συμβουλίου. Ξεκαθάρισε πως ο Δήμος δεν θα γινόταν ο «βολικός εργολάβος» του κράτους, προστατεύοντας τα χρήματα των πολιτών. Παράλληλα, επισήμανε ότι η παρέμβαση θα γίνει με απόλυτη προσοχή, ώστε να διασφαλιστεί η στατική επάρκεια και η προστασία του παλαιού ναού κατά την αποκάλυψή του. «Η προστασία του Υμηττού απαιτεί σοβαρότητα και όχι φτηνό λαϊκισμό», δήλωσε χαρακτηριστικά, υπογραμμίζοντας ότι προτεραιότητα παραμένει η ασφάλεια των επισκεπτών και ο σεβασμός στη θρησκευτική πίστη, μέσα από το πρίσμα της απόλυτης νομιμότητας.

«Αυτή η Διοίκηση δίνει λύσεις!» τόνισε emphaticά η αντιδήμαρχος Διοίκησης - Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού και Διαφάνειας, Ελένη Καπίρη. «Θα εκτεθείτε. Αλλά θα εκτεθείτε πολιτικά. Και θα σας απαντήσουμε και πολιτικά» απάντησε στον δήμαρχο το Ανοιχτό Κύκλωμα Ηλιούπολης σε δημόσια ανάρτησή του.



Παρεμβάσεις για την ανάδειξη του Αγίου Γεωργίου

Μία ευχάριστη έκπληξη επεφύλαξε ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος, σε πλήθος δημοτών της πόλης που παραβρέθηκαν στην τέλεση της αρτοκλασίας και της δέησης, στο προαύλιο του ιστορικού Ναού του Αγίου Γεωργίου, πίσω από το Ιερό του ναού Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης.

Μετά το Μυστήριο, ο δήμαρχος έστειλε το εξής ξεκάθαρο μήνυμα: «Τα μνημεία της πόλης μας δεν ανήκουν στο παρελθόν, αλλά αποτελούν ζωντανό μέρος της ταυτότητάς μας. Ο Άγιος Γεώργιος, ένα από τα παλαιότερα κτίσματα της περιοχής από την ύστερη βυζαντινή περίοδο, βρέθηκε ξανά στο επίκεντρο, όπως του αξίζει. Προχωρούμε σε παρεμβάσεις για την ανάδειξή του: καλλωπισμός του χώρου, τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων και φωτισμός του μνημείου, ώστε να καταστεί ορατό και προσβάσιμο σε όλους. Ταυτόχρονα, αναλαμβάνω προσωπικά την πρωτοβουλία να επισκεφθώ το Υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να προωθήσουμε τη διαδικασία αναστήλωσης και να διασφαλίσουμε ότι ο ναός θα αποκτήσει ξανά επισκέψιμη μορφή».

Συνελήφθησαν οι ανήλικοι ληστές περιπτέρων

Συνελήφθησαν την προηγούμενη εβδομάδα από την Ελληνική Αστυνομία δύο ανήλικοι, ηλικίας 16 και 17 ετών, οι οποίοι είχαν σκορπίσει τον φόβο και τον τρόμο στα νότια προάστια και την Ηλιούπολη, διαπράττοντας σειρά ληστειών σε περιπτέρω και πρατήρια υγρών καυσίμων. Στο πλαίσιο της επιχείρησης συνελήφθησαν επίσης και οι γονείς τους για παραμέληση εποπτείας ανήλικου. Οι δύο νεαροί δρούσαν κυρίως τις πρώτες πρωινές ώρες, εκμεταλλευόμενοι τη μειωμένη κίνηση στους δρόμους. Ο 16χρονος, έχοντας καλυμμένα τα χαρακτηριστικά του, προσέγγιζε πεζός τα καταστήματα και υπό την απειλή πιστολιού ή χαντζάρας ανάγκαζε τους υπαλλήλους να του παραδώσουν τις εισπράξεις. Ο 17χρονος συνεργός του εκτελούσε χρέη «τσιλιαδόρου» και οδηγούσε τη μοτοσικλέτα της διαφυγής. Σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ., οι δράστες εμπλέκονται σε τουλάχιστον έξι ληστείες και μία κλοπή μοτοσικλέτας, ενώ σε μία περίπτωση στην Ηλιούπολη δεν δίστασαν να τραυματίσουν υπάλληλο στο χέρι.

Η καταδίωξη και ο τραυματισμός αστυνομικού

Η δράση τους τερματίστηκε όταν αστυνομικοί της Άμεσης Δράσης τους εντόπισαν να κινούνται πεζοί. Στη θέα των ενστόλων οι ανήλικοι προσπάθησαν να διαφύγουν, απορρίπτοντας κράνη και κουκούλες τύπου full-face. Κατά τη διάρκεια της ακινητοποίησής τους, ο 17χρονος πρόεβαλε σθεναρή αντίσταση με γροθιές και λακτίσματα, προκαλώντας τον τραυματισμό ενός αστυνομικού, ο οποίος διακομίσθηκε στο 401 ΓΣΝΑ.

Στην κατοχή των συλληφθέντων βρέθηκαν μαχαίρια και μια χαντζάρα, ενώ σε πάρκο στον Αλιμο εντοπίστηκε μια μεταλλική απομίμηση πιστολιού κρότου. Μαρτυρίες εργαζομένων περιγράφουν τη βιαιότητα των επιθέσεων, με έναν ιδιοκτήτη περιπτέρου να αναφέρει χαρακτηριστικά ότι από τον φόβο του πλέον παραμένει συνεχώς κλειδωμένος, καθώς ο δράστης προκάλεσε φθορές και τραυμάτισε τον υπάλληλό του με κοφτερό μαχαίρι.



Ενημέρωση για το φυτό της πικροδάφνης

Σε επίσημη ενημέρωση σχετικά το φυτό της πικροδάφνης και την ασφάλεια των μαθητών του Δήμου, προχώρησε το Τμήμα Περιβάλλοντος - Πολιτικής Προστασίας και Συντήρησης Πρασίνου. Μιας και σύμφωνα με τις οδηγίες του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ), η πικροδάφνη (Nerium oleander) αναγνωρίζεται ως ένα ιδιαίτερα τοξικό φυτό, επικίνδυνο για ανθρώπους και ζώα, το αρμόδιο τμήμα του Δήμου, επιχειρεί να αποσαφηνίσει τους πιθανούς κινδύνους του φυτού. Σημειώνει πως όλα τα μέρη του φυτού είναι τοξικά και πως η επαφή ή η κατάποση μπορεί να προκαλέσει στομαχόπονο, ναυτία, ζαλάδα. Δίνει, τις εξής οδηγίες: Δεν αγγίζουμε φυτά που δεν γνωρίζουμε. Δεν βάζουμε φύλλα ή λουλούδια στο στόμα. Αν αγγίξουμε κάποιο φυτό, πλένουμε καλά τα χέρια μας, ενώ σε περίπτωση επαφής, ξεπλένουμε με άφθονο νερό.

ΣΥΝΤΟΜΑ

«Το κτίριο του πολυκλαδικού σχολικού συγκροτήματος που έμεινε για χρόνια αναξιοποίητο, περνά σε νέα εποχή». Με αυτή τη δημόσια ανακοίνωση ο δήμαρχος της πόλης, γνωστοποίησε πριν από λίγες ημέρες την πρόθεση της Διοίκησης να προχωρήσει στη συνολική ανάπλαση και τη δημιουργία ενός σύγχρονου χώρου πολιτισμού αθλητισμού και δημιουργίας για όλους. «Με χρηματοδότηση σχεδόν 5.000.000 ευρώ που ενέκρινε η Περιφέρεια, συνεχίζουμε με σχέδιο και πράξεις» είπε.

Ο Ιερός Ναός Αγίων Τιμόθεου και Μαύρας Ηλιούπολης σε συνεργασία με τη Δημοτική Αρχή, διοργάνωσαν στην Πλατεία Καποδίστρια, την περασμένη Κυριακή 3 Μαΐου 2026, το βράδυ, ανήμερα της εορτής των Αγίων, παραδοσιακή πολιτιστική μουσική εκδήλωση, η οποία ξεκίνησε αμέσως μετά την περιφορά της εικόνας. Το κοινό απήλασε το συγκρότημα «Συγχορδία» το οποίο πλαισιώθηκε από χορευτές-μέλη του Συλλόγου Αρκάδων Ηλιούπολης «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης».



Ξεκινά η ανάπλαση της Λεωφόρου Αργυρουπόλεως

Υπογράφηκε η σύμβαση - Αναβαθμίζεται η ασφάλεια και η προσβασιμότητα στην Άνω Αργυρούπολη

Στην τελική ευθεία εισέρχεται ένα από τα σημαντικότερα έργα υποδομής για τον Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης. Η υπογραφή της σύμβασης μεταξύ του δημάρχου, Γιάννη Κωνσταντάτου, και της αναδόχου εταιρείας ARCALIA IKE, παρουσία του αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών Θανάση Καλύβα, σηματοδοτεί την επίσημη έναρξη των εργασιών για την πλήρη ανάπλαση της Λεωφόρου Αργυρουπόλεως.

Πρόκειται για ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 2 εκατομμυρίων ευρώ, το οποίο υλοποιείται με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής. Η παρέμβαση αυτή έρχεται να ικανοποιήσει ένα πάγιο αίτημα δεκαετιών των κατοίκων, ειδικά στην περιοχή της Άνω Αργυρούπολης, στοχεύοντας στην αισθητική και λειτουργική αναζωογόνηση μιας κεντρικής αρτηρίας που για χρόνια παρέμενε στάσιμη.

Σύγχρονες υποδομές και έμφαση στην προσβασιμότητα

Ο σχεδιασμός του έργου θέτει ως προτεραιότητα την οδική ασφάλεια, την ενίσχυση του αστικού πρασίνου και τη



διασφάλιση της προσβασιμότητας για όλους τους πολίτες. Οι προγραμματισμένες παρεμβάσεις περιλαμβάνουν την πλήρη ανακατασκευή των πεζοδρομίων με αντιολισθητικές πλάκες, την τοποθέτηση σύγχρονου ηλεκτροφωτισμού τύπου LED και τη δημιουργία ειδικών διαβάσεων. Ιδιαίτερη μέριμνα έχει ληφθεί για τα άτομα με αναπηρία

(ΑμεΑ) και τα άτομα με προβλήματα όρασης, με την κατασκευή ραμπών και ειδικών οδηγών τυφλών, μετατρέποντας τη λεωφόρο σε έναν χώρο φιλικό και λειτουργικό. Ο δήμαρχος της πόλης, Γιάννης Κωνσταντάτος, φανερά ικανοποιημένος από τη θετική εξέλιξη, τόνισε πως η ανάπλαση αποτελεί μια «ουσιαστική ανάσα» για την περιοχή. «Είναι ένα έργο που το απαιτούσε η καθημερινότητα και το είχε ανάγκη η κοινωνία μας. Συνεχίζουμε δυναμικά την αναγέννηση της πόλης μας, μετατρέποντας τη Λεωφόρο Αργυρουπόλεως σε έναν σύγχρονο δρόμο που ανήκει στους ανθρώπους του», δήλωσε χαρακτηριστικά, ευχαριστώντας παράλληλα τον περιφερειάρχη Αττικής, Νίκο Χαρδαλιά, για την καθοριστική στήριξη του.

Το έργο εντάσσεται στο ευρύτερο στρατηγικό πλάνο του Δήμου για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στις γειτονιές. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα, οι εργασίες αναμένεται να εντατικοποιηθούν άμεσα, με στόχο την ολοκλήρωση της συνολικής παρέμβασης έως το τέλος του 2026, προσδίδοντας μια νέα, σύγχρονη ταυτότητα στην ευρύτερη περιοχή.



Παρουσίαση βιογραφίας του Βασιλή Λογοθετίδη

Μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στον σπουδαίο Κωνσταντινουπολίτη ηθοποιό Βασίλη Λογοθετίδη, διοργανώνουν οι εκδόσεις «Άγκυρα», ο Μάκης Δελαπόρτας και ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών και Μικρασιατών Ελληνικού - Αργυρούπολης. Η παρουσίαση της βιογραφίας του, με τίτλο «Ο κωμικός των κωμικών», θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 6 Μαΐου 2026 στις 20:00, στο Θέατρο «Νίκος Κούρκουλος».

Πρόκειται για ένα φόρο τιμής στον κορυφαίο καλλιτέχνη που σφράγισε με τις ερμηνείες του το ελληνικό θέατρο και τον κινηματογράφο. Στην εκδήλωση, την οποία επιμελείται και παρουσιάζει ο συγγραφέας Μάκης Δελαπόρτας, θα μιλήσουν η Λένα Νίτσου - Ψαθά (εγγονή του Δημήτρη Ψαθά) και ο μελετητής Άρης Λουπάσης. Η Ματθίλδη Μαγγίρα και ο Γιώργος Γαλιτής θα αναγνώσουν αποσπάσματα από το βιβλίο.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ολοκληρώθηκε η ετήσια άσκηση πεδίου αντιμετώπισης δασικής πυρκαγιάς με την κωδική ονομασία «ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ 2026», στον Υμηττό, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου. Η άσκηση αυτή αποτέλεσε αναπόσπαστο μέρος του σχεδιασμού για την ολοκληρωμένη διαχείριση του κύκλου μιας καταστροφής από δασική πυρκαγιά και είχε ως στόχο την άρτια προετοιμασία του μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας του Δήμου και της Εθελοντικής Ομάδας Δασοπροστασίας Πυρόσβεσης.

Στο πλαίσιο της καθιερωμένης δράσης «Κυριακή στη Δημοτική Βιβλιοθήκη» έγινε η παρουσίαση του παιδικού βιβλίου «Αν είχες έναν Δεινόσαυρο» της Linda Bailey (εκδόσεις Κλειδάριθμος) την Κυριακή 26 Απριλίου στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης. Με τη φροντίδα των εκπαιδευτικών Μαρίας Θεοχάρη και Βάσως Λέκου, το παραμύθι παρουσιάστηκε με τρόπο που ενεργοποίησε τη συμμετοχή και τη φαντασία των παιδιών που συμμετείχαν.

Πρωτιές και διακρίσεις για τη μαθητική κοινότητα

Μια περίοδος γεμάτη υπερφάνεια και σημαντικές επιτυχίες διανύουν τα σχολεία του Ελληνικού, με τους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, να διακρίνονται σε πανελλήνιο επίπεδο, συνδυάζοντας την ιστορική μνήμη με την καλλιέργεια πολιτικής σκέψης. Την Τρίτη 28 Απριλίου 2026, το 2^ο Γυμνάσιο Ελληνικού έζησε μια κορυφαία στιγμή, καθώς οι διακριθέντες μαθητές του έγιναν δεκτοί από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος, Ιερώνυμο. Αφορμή της επίσκεψής τους, ήταν η διπλή διάκριση των ομάδων του σχολείου στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό για την ηρωική Εξοδό του Μεσολογγίου. Υπό την καθοδήγηση του διευθυντή του σχολείου Αντώνη Σκλαβούνου και εκπαιδευτικών, οι μαθητές μοιράστηκαν την εμπειρία τους με συνομηλικούς από σχολεία της Πάτμου, της Αλεξανδρούπολης, της Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και της Πρέβεζας. Το «ταξίδι» τους συνεχίστηκε προς το Μεσολόγγι για την επίσημη τελετή βράβευσης, στέλνοντας ένα δυνατό μήνυμα ελπίδας και σεβασμού στην ιστορική κληρονομιά.

Το 1^ο Λύκειο στην Εικονική Δίκη

Παράλληλα, το 1^ο Λύκειο Ελληνικού σημείωσε μια εξαιρετική επιτυχία, καταφέροντας να προκριθεί στα τελικά της Εικονικής Δίκης που διοργανώνει το Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών. Η ομάδα, αποτελούμενη από επτά μαθητές και μαθήτριες ξεχώρισε ανάμεσα σε δεκάδες άλλα σχολεία, κερδίζοντας μια θέση στις 16 κορυφαίες ομάδες.

«Η διαδικασία αυτή προσφέρει στους μαθητές μοναδικά εφόδια, όπως η όξυνση της κριτικής σκέψης, η ανάπτυξη συγκροτημένης επιχειρηματολογίας και η εξοικείωση με τη λειτουργία του δικαστικού συστήματος. Η πρόκριση αυτή δεν αναδεικνύει μόνο το ταλέντο των παιδιών, αλλά και τη συστηματική προετοιμασία που οδηγεί σε υψηλές ακαδημαϊκές επιδόσεις» σημείωσαν μέλη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.



Δράση αλληλεγγύης από ΚΙΓΕΑ

Με κεντρικό σύνθημα τη λέξη «Νοιάζομαι», η Κίνηση Γυναικών Ελληνικού - Αργυρούπολης (ΚΙΓΕΑ) πραγματοποίησε μια συγκινητική επίσκεψη στη Στέγη Θηλέων «Άγιος Αλέξανδρος» στο Παλαιό Φάληρο. Η δράση δεν περιορίστηκε σε υλική προσφορά, αλλά επικεντρώθηκε στην ενσυναίσθηση, τη συμπερίληψη και την ουσιαστική ανθρώπινη επαφή, χαρίζοντας χαμόγελα στα πρόσωπα των παιδιών. Στην επίσκεψη συμμετείχαν η αντιδήμαρχος και ιατρός Ειρήνη Στελλάκη, καθώς και η καθηγήτρια της Σιβιτανιδείου Σχολής, Ελίνα Σαουρίδη. Η παρουσία τους υπογράμμισε τη σημασία της εκπαιδευτικής και επαγγελματικής εξέλιξης των κοριτσιών που φιλοξενούνται στη δομή. Παράλληλα, πολύτιμη ήταν η συμβολή του παιδικού σταθμού «Πυραμίδα», που προσέφερε είδη προσωπικής υγιεινής.

Η Στέγη Θηλέων Παλαιού Φαλήρου «Ο Άγιος Αλέξανδρος» φιλοξενεί κορίτσια ηλικίας 6-18 ετών προερχόμενα από οικογένειες με κοινωνικοοικονομικά προβλήματα (κακοποίηση κ.λπ.).



06|05|2026

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Περίοδος ισχυρών αναταράξεων

Η «καυτή» κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ, το «μανιφέστο» Τσίπρα και η κόντρα για διαφθορά, ΟΠΕΚΕΠΕ, υποκλοπές

ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ θυμίζει προεκλογική περίοδο το πολιτικό σκηνικό, με τις ζυμώσεις να εντείνονται, νέα κόμματα να προαναγγέλλονται και τις εσωκομματικές γκρίνιες στη ΝΔ να αποδεικνύουν πως η αγωνία και ο διαγκωνισμός των «γαλάζιων» βουλευτών επίσης εντείνονται εν όψει της κάλπης. Η προγραμματισμένη συνεδρίαση της κοινοβουλευτικής ομάδας της ΝΔ την Πέμπτη, λίγο πριν από το συνέδριο του κόμματος, πιθανότατα θα λειτουργήσει ως βαλβίδα εκτόνωσης και ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα επιχειρήσει να στείλει ένα μήνυμα ανασύνταξης και ενότητας, ωστόσο όσα πρόκειται ν' ακουστούν από διάφορους βουλευτές, σίγουρα δεν είναι συμβατά με την εικόνα της κυβέρνησης όλα αυτά τα επτά χρόνια που βρίσκεται στην εξουσία.

Οι «γαλάζιοι» βουλευτές δεν πρόκειται ασφαλώς να ρίξουν την κυβέρνηση ούτε ν' ανοίξουν εσωτερικά μέτωπα, αλλά η κόπωση, η φθορά και η γκρίνια έχουν κάνει για τα καλά την εμφάνισή τους στο κυβερνητικό στρατόπεδο κι αυτό θα αποτυπωθεί σ' αυτές τις τοποθετήσεις. Τα παράπονα άλλωστε ότι οι πόρτες υπουργών ή του



κυβερνητικού επιτελείου είναι κλειστές για τους βουλευτές, δεν είναι κάτι πρωτόγνωρο στον εγχώριο πολιτικό βίο. Αντιθέτως, αποτελεί μάλλον μόνιμο παράπονο ιδίως των βουλευτών της επαρχίας, οι οποίοι νιώθουν μεγαλύτερη την πίεση από τους ψηφοφόρους τους, λόγω της προσωπικής σχέσης που έχουν με περισσότερους εξ αυτών. Και σε μια περίοδο μάλιστα κατά την οποία το... ρουσφέτι έχει «απαγορευθεί» και δαιμονοποιηθεί λόγω ΟΠΕΚΕΠΕ, τότε είναι

απολύτως λογικό ο εκνευρισμός να γίνεται όλο και μεγαλύτερος. Ειρήσθω εν παρόδω, η κυβέρνηση δεν βλέπει τον λόγο -όπως είπε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος- να προχωρήσει σε προανακριτική επιτροπή στη Βουλή για τα δύο στελέχη της που εμπλέκονται στην υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ (Λιβανός, Αραμπατζή), συγκεντρώνοντας τα πυρά της αντιπολίτευσης. Η οποία αντιπολίτευση και με αφορμή την υπόθεση των υποκλοπών, συνεχίζει να βάλει κατά της κυβέρνησης για υποθέ-

σεις διαφθοράς και να επισημαίνει πως κατ' αυτόν τον τρόπο έχει χαθεί το ηθικό πλεονέκτημα που υποστήριζε ότι έχει η κυβέρνηση. Μέσα σ' αυτό το κλίμα, ο Αλέξης Τσίπρας κλιμακώνει τη στρατηγική του και πλέον δείχνει ξεκάθαρα με το «μανιφέστο» που δημοσιοποίησε ότι είναι θέμα χρόνου η δημιουργία νέου κόμματος, εντείνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο τις ζυμώσεις και τις μετακινήσεις στελεχών στον ευρύτερο χώρο της Αριστεράς και της Κεντροαριστεράς. Το «μανιφέ-



στο» του πάντως δεν έγινε δεκτό απ' όλους με ενθουσιασμό, ενώ οι ισχυρισμοί με τους οποίους απέρριψε τη συμμετοχή του στο τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ του «Σκάι» για την πρώτη περίοδο της διακυβέρνησής του το 2015 προκάλεσε μάλλον αρνητικά σχόλια. Την υπόσχεση ότι θα προχωρήσει στη δημιουργία του δικού της κόμματος εντός του Μαΐου δίνει παράλληλα και η Μαρία Καρυστιανού, την ώρα που οι πρώτες δημοσκοπήσεις δεν δείχνουν σοβαρές ανατροπές στο πολιτικό σκηνικό. Άπαντες επισημαίνουν ωστόσο πως άλλο είναι η πρόθεση δημιουργίας κόμματος και άλλο η ίδρυση κόμματος προκειμένου να μετρηθεί «πραγματικά» στις δημοσκοπήσεις...



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ

Στον... (Άρειο) Πάγο οι υποκλοπές

Η αντιπαράθεση σε πολιτικό και νομικό επίπεδο για την υπόθεση των υποκλοπών συνεχίζεται. Η απόφαση του εισαγγελέα του Άρειου Πάγου Κωνσταντίνου Τζαβέλλα να μην ανοίξει ξανά ο φάκελος και να συνεχιστεί η έρευνα για την υπόθεση μετά την απόφαση του Πρωτοδικείου, προκαλεί εύλογα αντιδράσεις, ενώ στο επίκεντρο βρίσκεται τώρα η πρόταση του ΠΑΣΟΚ για τη σύσταση εξεταστικής επιτροπής στη Βουλή για την υπόθεση. Η πρόταση απαιτεί 120 ψήφους και το ερώτημα είναι εάν θα συμπράξουν και άλλα κόμματα της αντιπολίτευσης και θα υποστηρίξουν την πρόταση προκειμένου να φέρουν σε δύσκολη θέση την κυβέρνηση, η οποία από τη δική της πλευρά εμμένει πως δεν παρεμβαίνει στο έργο και τις αποφάσεις της Δικαιοσύνης και πως η υπόθεση των υποκλοπών έχει κλείσει οριστικά.

Η αποκάλυψη ωστόσο ότι ο νυν εισαγγελέας του Άρειου Πάγου είχε υπογράψει ως αρμόδιος εισαγγελέας για τη «νόμιμη» παρακολούθηση από την ΕΥΠ τουλάχιστον 10 προσώπων που παρακολουθούνταν και από το παράνομο λογισμικό Predator των ιδιωτών που καταδικάστηκαν από το Πρωτοδικείο της Αθήνας, γεννά νέα ερωτήματα για τη νομική αξιολόγηση της υπόθεσης και φουντώνει ξανά τις σκιές γύρω από την υπόθεση...

ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μια αυτονόητη ρύθμιση

Μια πολύ σημαντική ρύθμιση που υπό άλλες συνθήκες θα έμοιαζε αυτονόητη προωθεί η κυβέρνηση προς όφελος των δανειοληπτών. Συγκεκριμένα, μπαίνει τέλος στο υπέρρογκο κόστος αποπληρωμής των καταναλωτικών δανείων έως 100.000 ευρώ, καθώς ορίζεται πως το συνολικό ποσό που θα μπορεί να επιστρέψει στην τράπεζα ο δανειολήπτης δεν θα υπερβαίνει το 30% έως 50% του συνολικού κεφαλαίου. Αυτό σημαίνει πως στην πράξη θα μειθούν τα επιτόκια και θα καταργηθούν τα λεγόμενα πανωτόκια, ενώ θα διευκολυνθούν κατ' αυτόν τον τρόπο χιλιάδες δανειολήπτες που έχουν καταναλωτικά δάνεια δίχως εγγυήσεις. Το ερώτημα είναι εάν και με ποιο τρόπο η ρύθμιση αυτή μπορεί να επεκταθεί και στα στεγαστικά ή άλλα δάνεια...



ΚΑΙΡΟΣ

«Χειμερινή» Πρωτομαγιά



Ουδείς ήθελε να πάρει στα... σοβαρά τις εκτιμήσεις των μετεωρολόγων για την Πρωτομαγιά, αλλά τελικώς αποδείχθηκε πως ήταν ακριβείς. Οι χαμηλές θερμοκρασίες και τα... χιόνια ακόμη και στην Πάρνηθα και την Πεντέλη ουδεμία σχέση είχαν με όσα γνωρίζουμε και η παράδοση επιτάσσει για τον Μάιο και έμοιαζαν μάλλον με Μάρτιο και μάλιστα αυτό που η λαϊκή παράδοση ονομάζει ως «Μάρτη γδάρτη».

Το βέβαιο είναι πως δεν πρόκειται, ασφαλώς, για μια μόνιμη κατάσταση, αλλά απλώς για ένα παροδικό φαινόμενο. Άλλωστε ήδη ο καιρός δείχνει ότι βρίσκει την ισορροπία του, θυμίζοντας σε όλους πως βρισκόμαστε μια ανάσα από το καλοκαίρι.



ΣΛΟΒΑΚΙΑ

Στροφή προς... Κίεβο

Η ήττα του Βίκτορ Όρμπαν στην Ουγγαρία φαίνεται πως αλλάζει ευρύτερα τους συσχετισμούς στην ΕΕ αναφορικά με τη στάση της απέναντι στο Κίεβο. Έτσι, και ο Σλοβάκος πρωθυπουργός Ρόμπερτ Φίτσο, ο οποίος έως τώρα φαινόταν να βρίσκεται σε συνεννόηση με τον Όρμπαν και σε κάθε περίπτωση να βλέπει αρνητικά τη βοήθεια της ΕΕ προς την Ουκρανία, έσπευσε να συναντήσει τον Βολοντίμιρ Ζελένσκι και να υποστηρίξει δυναμικά το αίτημα της ένταξης της Ουκρανίας στην ΕΕ. Ο Φίτσο ωστόσο επρόκειτο να επισκεφθεί και τη Μόσχα αμέσως μετά τη συνάντησή του με τον Ουκρανό πρόεδρο, επιβεβαιώνοντας για μια ακόμη φορά τις επιρροές και τις κατευθύνσεις του.



ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ
Δεν κινδυνεύουμε

Και όμως: η τεχνητή νοημοσύνη δεν έχει επηρεάσει αρνητικά την αγορά εργασίας και δεν έχει γίνει ο «σεισμός» τον οποίο πολλοί ανέμεναν. Τη διαπίστωση αυτή έκανε έρευνα του Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ, θέλοντας κατ' αυτόν τον τρόπο να διασκεδάσει τις εντυπώσεις και κυρίως να ηρεμήσει τους φόβους από τη διάδοση της Α.Ι. και τη χρήση της σε διάφορα επαγγέλματα. Η έρευνα επισημαίνει εξάλλου το αυτονόητο: ότι παρατηρούνται αλλαγές στην αγορά εργασίας και ότι ωφελημένες είναι κυρίως οι μεγάλες εταιρείες και επιχειρήσεις που διαθέτουν τους απαραίτητους πόρους για εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης. Ταυτόχρονα, αυξάνεται η ζήτηση για επαγγέλματα που σχετίζονται με τη χρήση της, εξισορροπώντας έτσι τις πιθανές απώλειες σε άλλους κλάδους.



ΗΠΑ - ΙΡΑΝ

Ορατή η ανάφλεξη

ΗΠΑ και Ιράν αδυνατούν να βρουν σημείο επαφής και η ένταση στα στενά του Ορμούζ προμηνύει ακόμη και την επανέναρξη του πολέμου

ΟΙ ΦΟΒΟΙ των τελευταίων εβδομάδων δείχνουν να επιβεβαιώνονται και έτσι ΗΠΑ και Ιράν βρίσκονται εδώ και μερικά 24ωρα ξανά με το δάχτυλο στη σκανδάλη, αφού η εκκεχειρία πλέον είναι κάτι παραπάνω από μετέωρη και το επίκεντρο της έντασης είναι τα στενά του Ορμούζ. Από τη μια πλευρά, οι Αμερικανοί προσπαθούν να σπάσουν τον αποκλεισμό και να επιτρέψουν την ελεύθερη διέλευση στα πλοία, ενώ από την άλλη πλευρά οι Φρουροί της Επανάστασης απειλούν ότι θα βυθίσουν αμερικανικά πλοία που θα εμπλακούν με οποιοδήποτε τρόπο στην περιοχή και ήδη έχουν αρχίσει τα «προληπτικά» χτυπήματα.

Η αμερικανική επιχείρηση στα Στενά του Ορμούζ έχει τον τίτλο «Σχέδιο Ελευθερία» και εξαγγέλθηκε από τον Ντόναλντ Τραμπ ως ανθρωπιστική επιχείρηση για τον απεγκλωβισμό των πλοίων της ελεύθερης ναυσιπλοΐας που έχουν βρεθεί στον Περσικό Κόλπο. Υποσχέθηκε συγκεκριμένα ότι τα αμερικανικά πολεμικά πλοία θα αναλάβουν να εξασφαλίσουν την πορεία τους και την έξοδό τους από τα στενά, χτυπώντας εάν χρειαστεί τα ιρανικά πλοία που θα επιχειρήσουν να επέμβουν. Την ίδια στιγμή, ο Αμερικανός πρόεδρος απέρριψε το σχέδιο που κατέθεσε η Τεχεράνη για την εκκεχειρία και τον τερματισμό του πολέμου, θεωρώντας τις αξιώσεις της απαράδεκτες, παρά το γεγονός ότι αναλυτές εκτιμούν πως οι όροι που έθεσε η ιρανική πλευρά δείχνουν πια ξεκάθαρα ότι βρίσκεται σε εξαιρετικά δυσχερή θέση και πως επιθυμεί ουσιαστικά τον τερματισμό του πολέμου.

Όλα τα ενδεχόμενα ανοιχτά

Τα σενάρια συνεχώς για την επόμενη μέρα δίνουν και παίρνουν, ωστόσο τις τελευταίες ώρες το πιο πιθανό από αυτά προβλέπει την επανέναρξη των εχθροπραξιών και σίγουρα δεν είναι αισιόδοξο. Αυτό φαίνεται άλλωστε από το γεγονός ότι οι διπλωματικές διαβουλεύσεις ανάμεσα σε ΗΠΑ και Ιράν στο Πακιστάν καρκινωβατούν και οι δύο πλευρές επιρρίπτουν η μια στην άλλη τις ευθύνες γι' αυτό, δίχως πάντως να υπάρχει κάποιο ουσιαστικό αποτέλεσμα. Ως απο-



τέλεσμα της κλιμάκωσης της κρίσης εξάλλου έρχεται η νέα άνοδος της τιμής του πετρελαίου, το οποίο παροδικά βρέθηκε ακόμη και πάνω από τα 120 δολάρια το βαρέλι και σε κάθε περίπτωση έχει για τα καλά σταθεροποιηθεί σε επίπεδα πάνω από τα 100, σκορπώντας ανησυχία σε ολόκληρο τον κόσμο για μια νέα παράλληλη κλιμάκωση της ενεργειακής κρίσης.

«Η "Επιχείρηση Ελευθερία" οδηγεί σε "Επιχείρηση Αδιέξοδο"», δήλωσε χαρακτηριστικά ο Ιρανός ΥΠΕΞ, Αμπάς Αραγκτσί, λίγη ώρα ύστερα από τις απειλές του προέδρου Τραμπ πως «το Ιράν θα εξαφανιστεί από προσώπου γης εάν επιτεθεί σε πλοία των ΗΠΑ» στα στενά του Ορμούζ. Το Ιράν παράλληλα προχώρησε τις τελευταίες ώρες πριν γραφτούν αυτές οι γραμμές και σε επιθέσεις σε ενεργειακές εγκαταστάσεις στα Αραβικά Εμιράτα, σχεδόν ένα μήνα ύστερα από την εκκεχειρία, δείχνοντας ξεκάθαρα από τη δική του πλευρά πως δεν πρόκειται -κυριολεκτικά- να παρατήρει τα όπλα.

ΗΠΑ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Και ξαφνικά, εμπορικός πόλεμος!

Την ώρα που ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή συνεχίζεται με τα όπλα, ένας άλλος πόλεμος ανάμεσα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη «φούντωσε» αιφνιδιαστικά. Ο Ντόναλντ Τραμπ... θυμήθηκε ξανά τους δασμούς και μέσα σε λίγες ώρες έκανε πράξη την απειλή του να αυξήσει τους δασμούς για την ευρωπαϊκή αυτοκινητοβιομηχανία στο 25% από 15% που ήταν προηγουμένως, παρακινώντας για μια ακόμη φορά τις βιομηχανίες της ΕΕ να μεταφέρουν τα εργοστάσιά τους στις ΗΠΑ προκειμένου ν' αποφύγουν τις συνέπειες της απόφασής του. Όπως ήταν λογικό, η απόφαση του Αμερικανού προέδρου για τους δασμούς προκάλεσε απορία και εκνευρισμό στις Βρυξέλλες και δεν ήταν λίγοι εκείνοι που την εξέλαβαν ως πολιτική και οικονομική πίεση για να εξασφαλίσουν οι ΗΠΑ μεγαλύτερη υποστήριξη από την Ευρώπη στον πόλεμο στη Μέση Ανατολή και σε όσα εξελίσσονται στα στενά του Ορμούζ.

«Δεν θέλουμε κλιμάκωση, αλλά είμαστε προετοιμασμένοι», έσπευσαν να δηλώσουν Ευρωπαίοι αξιωματούχοι, ωστόσο από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού απαντούν πως «η ΕΕ ανέλαβε δέσμευση να καταργήσει τους δασμούς στα αμερικανικά προϊόντα και όμως δεν έκανε τίποτα μέχρι σήμερα». Και κάπως έτσι, ο εμπορικός αυτός πόλεμος αναμένεται να έχει συνέχεια...



Διάκριση μαθητών στο «Kids Save Lives»

Χάλκινο μετάλλιο σε διαγωνισμό για δεξιότητες Καρδιοπνευμονικής Αναζωογόνησης

Μια σπουδαία διάκριση που γεμίζει υπερηφάνεια την τοπική κοινότητα πέτυχε το 12^ο Δημοτικό Σχολείο της πόλης στον πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό Kids Save Lives 2026. Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης, Παύλος Αγγελόπουλος, Φαίη Κουτελέκου και Ηλιάνα Σπυροπούλου, κατέκτησαν την 3η θέση, αναδεικνύοντας τη σημασία της εκπαίδευσης στην παροχή Πρώτων Βοηθειών από τη σχολική ηλικία. Ο διαγωνισμός διεξήχθη την Κυριακή 26 Απριλίου στη Λεόντειο Σχολή Αθηνών, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Η διοργάνωση της ανθρωπιστικής οργάνωσης «KIDS SAVE LIVES - Τα Παιδιά Σώζουν Ζωές» υποστηρίχθηκε από τον Ιατρικό Σύλλογο Χαλκιδικής και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Στην Αθήνα συμμετείχαν 50 σχολεία Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης από όλη τη Νότια Ελλάδα, με το 12^ο Δημοτικό Σχολείο να αποτελεί το μοναδικό Δημοτικό από τον Δήμο. Υπό την καθοδήγηση της σχολικής νοσηλεύτριας, Αγγελικής Αργυροπούλου, η ομάδα επέδειξε ψυχραιμία και άρτια τεχνική κατάρτιση στις δεξιότητες Καρδιοπνευμονικής Αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ).



Η κατάκτηση της 3ης θέσης συνοδεύτηκε από σημαντικά έπαθλα που ενισχύουν σημαντικά, πλέον, την ασφάλεια της σχολικής κοινότητας: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα CPR (κούκλα ΚΑΡΠΑ), πέντε δωρεάν πιστοποιήσεις εκπαίδευσης BLS (Βασική Υποστηρίξη Ζωής), καθώς επίσης και μία κουβέρτα πυροπροστασίας.

Αυτά τα εφόδια, σε συνδυασμό με τον ήδη υπάρχοντα απινιδωτή του σχολείου, μετατρέπουν την εν λόγω μονάδα σε ένα πρότυπο κέντρο εκπαίδευσης. Πλέον, περισσότεροι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να διδαχθούν τη ζωτικής σημασίας δεξιότητα της Καρδιοπνευμονικής Αναζωογόνησης. Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων εξέφρασε τα θερμά του συγχαρητήρια στους τρεις μαθητές για το ήθος και την προσπάθειά τους, καθώς και στην Αγγελική Αργυροπούλου για την αφοσίωσή της. Εν τω μεταξύ, την ίδια ημέρα σε αίθουσα του 4ου Δημοτικού Σχολείου της πόλης, διεξήχθη ένα τετράωρο πρόγραμμα εκπαίδευσης σε γονείς και κηδεμόνες παιδιών του σχολείου, πάνω στη σωστή χρήση του απινιδωτή και στις βασικές οδηγίες πρώτων βοηθειών.

Η συμμετοχή ξεπέρασε τις αρχικές προσδοκίες των μελών του Συλλόγου. «Η συγκεκριμένη δράση αποτέλεσε ένα πολύ σημαντικό επόμενο βήμα, ώστε η σχολική μας κοινότητα να είναι ουσιαστικά προετοιμασμένη και ενημερωμένη σε περίπτωση ανάγκης» δήλωσαν εκπρόσωποι του Συλλόγου.



Νέα εποχή για τον κινηματογράφο «Αλέκα»

Τέλος στην οικονομική επιβάρυνση του Δήμου βάζει η απόφαση για την απόκτηση του ιστορικού κινηματογράφου «Αλέκα». Όπως επισημαίνει η δημοτική σύμβουλος της παράταξης «Συμμαχία Δημιουργίας», Αναστασία Μπότου, ο Δήμος κατέβαλλε από το 1996 μηνιαίο μίσθωμα 11.139€, έχοντας σπαταλήσει συνολικά πάνω από 3,2 εκατομμύρια ευρώ σε ενοίκια. Η παράταξη κατέθεσε μια ρεαλιστική πρόταση για την άμεση απαλλοτρίωση του χώρου, προτείνοντας την αξιοποίηση των αποζημιώσεων από την Αττικό Μετρό ή τη σύναψη δανείου με δόση χαμηλότερη από το τρέχον ενοίκιο. Η πρόταση υπερψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο, μετατρέποντας τον κινηματογράφο σε μόνιμη περιουσία των πολιτών. «Η νίκη αυτή αποδεικνύει ότι η σοβαρή δουλειά κερδίζει τη στασιμότητα», δήλωσε η Αναστασία Μπότου, τονίζοντας πως η κίνηση αυτή προσατεύει τα χρήματα των δημοτών, μακριά από ιδεοληψίες και ασύμφωτες διαχειρίσεις δεκαετιών, εξασφαλίζοντας ένα εμβληματικό τοπόσημο για τις επόμενες γενιές.

«Αγαπώ Ζωγράφου» για κοινωνικές δομές

Την έντονη αντίθεσή του στο προσχέδιο νόμου για τη στελέχωση των δημοτικών βρεφονηπιακών σταθμών και των ΚΔΑΠ εξέφρασε ο επικεφαλής της παράταξης «Αγαπώ Ζωγράφου», Κωστής Παπαναστασόπουλος. Όπως υπογράμμισε, η προτεινόμενη ρύθμιση κινείται σε λάθος κατεύθυνση, προωθώντας την ελαστικοποίηση των εργασιακών σχέσεων σε δομές που καλύπτουν κρίσιμες κοινωνικές ανάγκες.

«Η δημιουργία ηλεκτρονικών καταλόγων για συμβάσεις ορισμένου χρόνου και η σύνδεση της μισθοδοσίας αποκλειστικά με το σύστημα των voucher, χωρίς σταθερή χρηματοδότηση, δημιουργούν ένα περιβάλλον εργασιακής ανασφάλειας. Οι παιδικοί σταθμοί δεν είναι απλές δομές φύλαξης, αλλά περιβάλλοντα φροντίδας και ανάπτυξης που απαιτούν μόνιμο προσωπικό. Ο δημόσιος χαρακτήρας των κοινωνικών υπηρεσιών είναι αδιαπραγμάτευτος και οφείλουμε να διασφαλίσουμε τη σταθερότητα για εργαζόμενους και πολίτες» σημείωσε.

Παράλληλα με τις θεσμικές παρεμβάσεις, η παράταξη συνεχίζει την έμπρακτη κοινωνική της δράση. Στο πλαίσιο αυτό, παραδόθηκαν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου τα τρόφιμα που συγκεντρώθηκαν κατά το πρόσφατο φιλανθρωπικό τουρνουά ποδοσφαίρου 5Χ5. Στην παράδοση παραβρέθηκαν ο Κωστής Παπαναστασόπουλος, μαζί με τα μέλη της παράταξης, Ιωσήφ Νοβρατίδη και Γιώργο Παρούτη. Τους υποδέχθηκαν η πρόεδρος της Επιτροπής του Κοινωνικού Παντοπωλείου και δημοτική σύμβουλος, Ράνια Νενεδάκη, καθώς και οι εργαζόμενοι της δομής, στους οποίους εκφράστηκαν θερμές ευχαριστίες για το σημαντικό καθημερινό τους έργο.

Ιδιαίτερη μνεία έγινε στους συμμετέχοντες του τουρνουά, στην πλειοψηφία τους νέα παιδιά, που με την ενέργειά τους ενίσχυσαν την προσπάθεια αλληλεγγύης. Η παράταξη δεσμεύτηκε να συνεχίσει να στηρίζει κάθε πρωτοβουλία που προάγει την προσφορά προς τον συνάνθρωπο, αναδεικνύοντας τις αξίες της κοινωνικής συνοχής.



Αγώνας δρόμου για το νέο νηπιαγωγείο

Στο πρόσφατο δημοτικό συμβούλιο, η δήμαρχος Τίνα Καφατσάκη, έδωσε σαφείς απαντήσεις σχετικά με την επικείμενη λειτουργία του νέου νηπιαγωγείου στην οδό Μακρυγιάννη, ανταποκρινόμενη στην αγωνία των γονέων. Μετά από κρίσιμη συνάντηση με τη διοίκηση της ΚτΥπ ΑΕ, αποκαλύφθηκε ότι το έργο αντιμετώπισε σοβαρά κωλύματα λόγω πλημμελούς εκτέλεσης από τον αρχικό εργολάβο. Παρά το γεγονός ότι ο Δήμος παραχώρησε το μεγαλύτερο οικοπέδο του για την κάλυψη των αναγκών της δίχρονης προσχολικής αγωγής, το κτίριο παραμένει ημιτελές με πλήθος κακοτεχνιών. Η Τεχνική Υπηρεσία έχει ήδη υποβάλει υπόμνημα 40 σελίδων με απαραίτητες διορθώσεις. Η δέσμευση των αρμοδίων αφορά την υπογραφή συμπληρωματικής σύμβασης εντός Μαΐου με νέο ανάδοχο, ο οποίος θα αναλάβει την άμεση αποκατάσταση των προβλημάτων. Στόχος η ετοιμότητα της σχολικής μονάδας τον Σεπτέμβριο.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε ένα λαογραφικό μουσικό ταξίδι γεμάτο μνήμες και χορευτικές παραδόσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας, ταξίδεψε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Παισιόλυπον σε συνεργασία με τον Δήμο, τους θεατές που παραβρέθηκαν την προηγούμενη εβδομάδα στον κινηματογράφο «Αλέκα». Η σκηνή του «Αλέκα» πλημμύρισε από χορευτικές φιγούρες και επιδέξιους χορευτές με παραδοσιακές στολές που έφεραν στο κοινό τους άρωμα Ελλάδας: Από τα Κύθηρα, τη Θεσσαλία και τη Μικρά Ασία, μέχρι τη Φλώρινα, τη Δράμα, το Σουφλί και την Ικαρία.

Το «Run Bike Care 2026» που διοργανώνει ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Κέφης, την Κυριακή 7 Ιουνίου, στο Κέντρο της Αθήνας, δήλωσε δημόσια με ανάρτησή του, πως στηρίζει ο Σύλλογος Αλληλεγγύης Γυναικών Ζωγράφου. «Φοράμε τις μπλούζες, περπατάμε και στέλνουμε μηνύματα αισιοδοξίας, ενσυναίσθησης και ελπίδας», ανέφεραν μέλη του Συλλόγου, προσκαλώντας, παράλληλα, κάθε ενδιαφερόμενο να προστεθεί στην παρέα τους.



«Απαράδεκτες καθυστερήσεις στη Δημοτική Συγκοινωνία»

Κριτική στη δημοτική Αρχή από την παράταξη «Η Καλλιθέα Αλλάζει - Δημήτρης Κάρναβος»

Για καθυστερήσεις της λειτουργίας της Δημοτικής Συγκοινωνίας στην Καλλιθέα κάνει λόγο παράταξη «Η Καλλιθέα Αλλάζει - Δημήτρης Κάρναβος» που αποτελεί και τη μείζονα αντιπολίτευση της περιοχής.

Η παράταξη χρησιμοποιεί «σκληρή γλώσσα» και σε ανακοίνωσή της με τίτλο «Οι απαράδεκτες καθυστερήσεις της διοίκησης Ασκούνη για τη Δημοτική Συγκοινωνία», αναφέρει τα εξής:

«Με συνεχείς ανακοινώσεις της παράταξής μας έχουμε καταγγείλει τις απαράδεκτες καθυστερήσεις της διοίκησης για τη λειτουργία της Δημοτικής Συγκοινωνίας στην Καλλιθέα.

Στην περίοδο της διοίκησής μας, είχαμε δώσει μεγάλο αγώνα για να αποκτήσει η Καλλιθέα Δημοτική Συγκοινωνία. Γι' αυτό σχεδιάσαμε τη Δημοτική μας Συγκοινωνία ώστε να καλύπτει όλη την πόλη και κυρίως να τη συνδέει με τον Ηλεκτρικό αλλά και αργότερα με το Μετρό.

Τα οφέλη για τους κατοίκους θα ήταν πολύ σημαντικά: Λιγότερο κόστος για καύσιμα και φθορές για τα οχήματά τους, λιγότερο χάσιμο χρόνου, λιγότερη κίνηση, καυσα-



έρια και θόρυβοι στους δρόμους μας.

Μετά από πολύ προσπάθεια πετύχαμε να έχουμε μια εγκεκριμένη μελέτη από τον ΟΑΣΑ για δύο δημοτικές γραμμές και εξασφάλισαμε -το σημαντικότερο- τα χρήματα για να πάρουμε τα ηλεκτρικά λεωφορεία και τον υπόλοιπο εξοπλισμό που χρειαζόμαστε.

Αντί λοιπόν, η νέα διοίκηση Ασκούνη να τρέξει γρήγορα την προμήθεια των νέων λεωφορείων και την πρόσληψη οδηγών, αντίθετα κωλυσιεργούσε. Άργησε πολύ να πάρει τα λεωφορεία και εντωμεταξύ δεν έκανε τίποτα για να προσλάβει νέους οδηγούς. Το αποτέλεσμα είναι σήμερα 2,5 χρόνια μετά να σαπίζουν τα νέα λεωφορεία της Δημοτικής Συγκοινωνίας στο γκαράζ του Δήμου, χωρίς να είναι στους δρόμους!

Εξοργιστικές είναι και οι δικαιολογίες της διοίκησης Ασκούνη. Αντί να πει ένα μεγάλο συγγνώμη, κατηγορεί τη διοίκησή μας γιατί δεν είχαμε ήδη εμείς προσλάβει οδηγούς (!) Θα έπρεπε εμείς -κατά Ασκούνη...- να είχαμε προσλάβει οδηγούς πριν καν προμηθευτούμε τα λεωφορεία... Και η ανακοίνωση καταλήγει: «Η διοίκηση Ασκούνη κρατάει την πόλη μας κολλημένη στο παρελθόν ανίκανη να αξιοποιήσει ευκαιρίες αλλά ανίκανη ακόμα και να κάνει τα αυτονόητα όπως στην περίπτωση της Δημοτικής Συγκοινωνίας.

Η Καλλιθέα με ευθύνη της διοίκησης Ασκούνη, αποτελεί μια μίζερη εξαίρεση ανάμεσα στους Δήμους της Αττικής».



Δημοτικός οδοφωτισμός με σώματα LED

Ολοκληρώθηκαν από τον Δήμο τα έργα για τη βελτίωση του δημόσιου φωτισμού.

Σε σχετική ανακοίνωση που εξέδωσε σχετικά με την ολοκλήρωση έργου που αφορά τον δημόσιο φωτισμό επί της οδού Γρηγορίου Λαμπράκη, η δημοτική Αρχή αναφέρει τα εξής:

«Στη Γρηγορίου Λαμπράκη ολοκληρώσαμε μια ουσιαστική παρέμβαση δημοτικού φωτισμού, κόστους 132.055 ευρώ.

Στο πλαίσιο των εργασιών, έγινε αντικατάσταση επικίνδυνων και πεπαλαιωμένων ιστών φωτισμού, εκ των οποίων δυο είχαν καταρρεύσει, καθώς παρέμεναν για χρόνια χωρίς την αναγκαία μέριμνα.

Τοποθετήθηκαν 20 νέοι ιστοί φωτισμού, εκ των οποίων τρεις είναι με 3 φώτα και 43 σύγχρονα φωτιστικά σώματα LED, αλλάζοντας συνολικά την εικόνα και τη λειτουργικότητα του δρόμου».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η Δημοτική Αρχή φιλοξένησε με επιτυχία την εκδήλωση «Green Cities - Active Cities 2026» στο Δημοτικό Θέατρο, συγκεντρώνοντας κορυφαίους ειδικούς, ακαδημαϊκούς μεταξύ των οποίων ο καθηγητής ΕΚΠΑ, Κωνσταντίνος Καρτάλης, θεσμικούς εκπροσώπους και επαγγελματίες με στόχο την ανταλλαγή γνώσεων γύρω από καινοτόμες προσεγγίσεις για τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη, τις πράσινες υποδομές, πράσινες διαδρομές, πράσινη κινητικότητα και την ανθεκτικότητα απέναντι στην κλιματική αλλαγή.

Ο κύριος και βασικός σκοπός του έργου «Green Cities - Active Cities» που χρηματοδοτείται εξολοκλήρου από την Ε.Ε είναι η συγκέντρωση των πολιτών για τη συζήτηση δράσεων σχετικά με το κλίμα και το περιβάλλον και ευθυγραμμίζεται άμεσα με τον στόχο της αύξησης της συμμετοχής των πολιτών στην κοινωνία και της ενεργού συμμετοχής τους στη δημοκρατική ζωή της Ένωσης.

Ενημερωτική ημερίδα για τη βία και το διαδίκτυο

Σε μια εποχή όπου οι επιρροές του διαδικτύου, τα κοινωνικά πρότυπα και οι πιέσεις της καθημερινότητας επηρεάζουν καθοριστικά τη διαμόρφωση της προσωπικότητας παιδιών και εφήβων, οι κίνδυνοι δεν περιορίζονται πλέον στον φυσικό χώρο αλλά επεκτείνονται και στον ψηφιακό.

Παράλληλα, φαινόμενα όπως η ενδοοικογενειακή βία αναδεικνύονται σε κρίσιμες κοινωνικές προκλήσεις. Μέσα σε αυτό το σύνθετο περιβάλλον, η ανάγκη για ενημέρωση, πρόληψη και ουσιαστική στήριξη της οικογένειας καθίσταται πιο επίκαιρη από ποτέ. Ο Πολιτιστικός και Φιλανθρωπικός Σύλλογος Γυναικών «Ελπίδα Μάνας» και η Ένωση Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Καλλιθέας συνδιοργάνωσε υπό την αιγίδα του Δήμου Καλλιθέας ενημερωτική ημερίδα με στόχο την ανάδειξη κρίσιμων ζητημάτων που απασχολούν τους γονείς, καθώς και την ενίσχυση της πρόληψης απέναντι σε φαινόμενα που επηρεάζουν την ασφάλεια, την ψυχική υγεία και την καθημερινότητα των παιδιών.

Η θεματολογία

Στην ημερίδα συζητήθηκαν οι κίνδυνοι του διαδικτύου και η προστασία παιδιών και εφήβων, τα σύγχρονα πρότυπα και η επίδρασή τους στη διαμόρφωση της προσωπικότητας, η ενδοοικογενειακή βία ως κρίσιμη κοινωνική πρόκληση: πρόληψη, αναγνώριση και αντιμετώπιση και ο ρόλος της οικογένειας στην καθοδήγηση, την πρόληψη και τη στήριξη των παιδιών

Την εκδήλωση πλαισίωσαν, η Νάντια Αβιτίδου, πρόεδρος του Πολιτιστικού και Φιλανθρωπικού Συλλόγου Γυναικών «Ελπίδα Μάνας», η οποία μίλησε για την ενδοοικογενειακή βία, η Τένια Μακρή, ψυχολόγος, η οποία ανέπτυξε τον ρόλο της οικογένειας και την επίδραση των σύγχρονων προτύπων στη διαμόρφωση της προσωπικότητας παιδιών και εφήβων και ο Γιώργος Καλλιακμάνης, πρόεδρος της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Ν/Α Αττικής, ο οποίος αναφέρθηκε στους κινδύνους του διαδικτύου.



«Ο τέλειος φόνος» στην Καλλιθέα

Η δημοτική Αρχή διοργανώνει βραδιές θεάτρου, κάθε Δευτέρα από τις 20 Απριλίου έως και τις 18 Μαΐου.

Το θέατρο της Δευτέρας «Λάζαρος Λασκαριδής», συνεχίζει για δύο ακόμη Δευτέρες.

Τη Δευτέρα 11 Μαΐου, θα παρουσιαστεί «Ο τέλειος φόνος» θεατρική παράσταση του Frederick Knott.

Σκηνοθεσία - μουσική επιμέλεια: Γιώργου Φρατζεσκάκη.

Πρωταγωνιστούν: Θάνος Καληώρας, Αλεξάνδρα Ούστα, Γιώργος Φρατζεσκάκης, Χρήστος Μαντάκας, Παναγιώτης Κασιόκης.

Λόγω της αυξημένης προσέλευσης θεατών στις παραστάσεις του θεάτρου της Δευτέρας «Λάζαρος Λασκαριδής», η είσοδος στο Δημοτικό Θέατρο θα πραγματοποιείται αποκλειστικά κατόπιν τηλεφωνικής κράτησης.

Οι κρατήσεις θα γίνονται στο τηλέφωνο 210 9570001, καθημερινά από τις 08.00 έως τις 14.00 δηλώνοντας επίθετο, όνομα και αριθμό τηλεφώνου.



Έγκριση συνέχισης του έργου στην οδό Καραμολέγκου

Χωρίς επιπλέον κόστος η αναμόρφωση του προϋπολογισμού - «Πράσινο» για νέες εργασίες οδικής ασφάλειας

Κατά τη διάρκεια της 10ης τακτικής συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, το Σώμα εξέτασε και ενέκρινε το θέμα τον Ανακεφαλαιωτικό Πίνακα Εργασιών και το 1^ο Πρωτόκολλο Κανονισμού Τιμών Μονάδων Νέων Εργασιών για το έργο «Μελέτη και ανακατασκευή επικίνδυνων τμήματος οδού Καραμολέγκου και ολισθηρών επικίνδυνων οδοστρωμάτων του Δήμου Καισαριανής».

Το έργο έχει ως βασικό στόχο τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας σε κρίσιμα σημεία του Δήμου, όπως στις σχολικές μονάδες, στη λεωφόρο Εθνικής Αντίστασης και σε περιοχές με αυξημένη κυκλοφορία, με αρχική σύμβαση ύψους 1.329.102,80 ευρώ με ΦΠΑ.

Η χρηματοδότησή του προέρχεται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και εντάσσεται στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», με πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης - NextGenerationEU.

Νέες εργασίες για μεγαλύτερη ασφάλεια

Σύμφωνα με την εισήγηση της Τεχνικής Υπηρεσίας, ο 1ος Ανακεφαλαιωτικός Πίνακας Εργασιών κρίθηκε ανα-



γκαίος, ώστε να ενταχθούν νέες εργασίες που δεν είχαν προβλεφθεί αρχικά. Οι παρεμβάσεις αφορούν κυρίως την οδό Καραμολέγκου, στο ύψος της περιοχής του Νεκροταφείου, και περιελάμβανε διαμόρφωση της εισόδου - εξόδου του κοιμητηρίου, δημιουργία νόμιμων θέσεων στάθμευσης και πρόσθετες εργασίες οδοποιίας για την

καλύτερη σύνδεση με το επικίνδυνο τμήμα της παρέμβασης.

Παράλληλα, προβλέπονται εργασίες ασφαλτοστρώσεων, τοποθέτηση κρασπέδων και εγκατάσταση στηθαίων ασφαλείας σε όλο το μήκος των επεμβάσεων. Στο πλαίσιο αυτό, συντάχθηκε και το 1^ο ΠΚΤΜΝΕ, που περιλαμβάνει εργασίες όπως φρεζάρισμα οδοστρώματος, ασφαλική προεπάλειψη, αντιολισθηρές στρώσεις και χαλύβδινα στηθαία ασφαλείας.

Σημαντικό στοιχείο της απόφασης είναι ότι, παρά την προσθήκη νέων εργασιών, δεν αλλάζει το συνολικό ποσό της αρχικής σύμβασης, ενώ η κάλυψη των νέων παρεμβάσεων γίνεται μέσω μείωσης του κονδυλίου των απροβλεπτών.

Έτσι, το Δημοτικό Συμβούλιο προχώρησε ομόφωνα στην έγκριση τόσο του 1ου Ανακεφαλαιωτικού Πίνακα Εργασιών όσο και του 1ου Πρωτοκόλλου Κανονισμού Τιμών Μονάδων Νέων Εργασιών, δίνοντας συνέχεια σε ένα έργο που στοχεύει στην ενίσχυση της καθημερινής ασφάλειας οδηγών και πεζών.



Πρόγραμμα δωρεάν οδοντιατρικής περίθαλψης για όλους

Η δημοτική Αρχή της πόλης, παραμένοντας πιστή στη δέσμευσή της για την ενίσχυση της δημόσιας υγείας, συνεχίζει τη λειτουργία του Δημοτικού Οδοντιατρείου, προσφέροντας δωρεάν οδοντιατρική περίθαλψη και φροντίδα σε κατοίκους όλων των ηλικιών.

Το πρόγραμμα στοχεύει τόσο στην πρόληψη όσο και στην αποκατάσταση της στοματικής υγείας, παρέχοντας ολοκληρωμένες υπηρεσίες χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση για τους πολίτες.

Συγκεκριμένα, οι παρεχόμενες υπηρεσίες περιλαμβάνουν έλεγχο και διάγνωση, καθαρισμό δοντιών, σφραγίσματα, ανασυστάσεις και φθοριώσεις, με ιδιαίτερη έμφαση στις ανάγκες των παιδιών και των νέων.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προγραμματίσουν το ραντεβού καλώντας στο τηλέφωνο 210 7292 626, ενώ το Δημοτικό Οδοντιατρείο βρίσκεται στην οδό Κοιμήσεως Θεοτόκου 31, στον 3^ο όροφο.

Οι αγώνες δρόμου «Σουκατζίδα 2026» στο Σκοπευτήριο

Τη διεξαγωγή των καθιερωμένων αγώνων «Σουκατζίδα 2026» στο Σκοπευτήριο της πόλης το Σάββατο 9 Μαΐου, ανακοίνωσε ο Δήμος. Οι αγώνες, που είναι αφιερωμένοι στον Ναπολέοντα Σουκατζίδα ο οποίος εκτελέστηκε από τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής μαζί με τους συντρόφους του την Πρωτομαγιά του 1944 στο Θυσιαστήριο της Λευτεριάς, πραγματοποιούνται εδώ και περισσότερα από 40 χρόνια, με τη συμμετοχή αθλητών και αθλητριών όλων των ηλικιών.

Αποστάσεις - Αγωνίσματα

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αγώνες δρόμου και ανώμαλου δρόμου στο Σκοπευτήριο σε δύο φάσεις: Στις 09:00 θα δοθεί η εκκίνηση για τον ορεινό δρόμο των 4.000 μέτρων, ενώ στις 18:00 θα πραγματοποιηθούν ο δρόμος 1.000 μέτρων (παιδικός) και ο δρόμος 3.000 μέτρων εντός του πάρκου σε κυκλική χρονομετρημένη διαδρομή. Παράλληλα, στις 17:00 θα διεξαχθεί τουρνουά μπάσκετ 3x3.

Η φετινή διοργάνωση αποκτά ιδιαίτερη σημασία, καθώς συμπιπτει με τη δημοσιοποίηση του συγκλονιστικού φωτογραφικού υλικού που αποτυπώνει τη στάση των 200 κομμουνιστών κατά την εκτέλεσή τους την Πρωτομαγιά του 1944, τη συμπλήρωση 10 ετών λειτουργίας του Μουσείου ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, καθώς και τα 140 χρόνια από την κόκκινη Πρωτομαγιά στο Σικάγο.

Οι αγώνες είναι δωρεάν για όλους.

Οι δηλώσεις συμμετοχής για τους αγώνες δρόμου, εάν και ήταν ανοιχτές μέχρι τη Δευτέρα 4 Μαΐου, «έκλεισαν» νωρίτερα, μετά την ιδιαίτερα μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου και την αθρόα υποβολή δηλώσεων, καθώς για την ομαλή διεξαγωγή τους απαιτούνται συγκεκριμένοι περιορισμοί. Η δημοτική Αρχή της πόλης ευχαρίστησε θερμά τον κόσμο για το δυναμικό «παρών» στη φετινή διοργάνωση.



Εργαστήριο Ανάγνωσης με «Μποκανέρα»

Συνεχίζονται οι συναντήσεις του Εργαστηρίου Ανάγνωσης με την Patricia Highsmith που πρωταγωνίστησε στη δεύτερη συνάντηση, δίνει τη σκυτάλη στην Michèle Pedinielli, συνεχίζοντας τον διάλογο γύρω από τη σύγχρονη αστυνομική αφήγηση.

Η τρίτη συνάντηση του Εργαστηρίου είναι προγραμματισμένη για τις 11 Μαΐου και θα εστιάσει στο μυθιστόρημα «Μποκανέρα» της M. Pedinielli, ένα βιβλίο που θα ταξιδέψει τους συμμετέχοντες στη Νίκαια της Γαλλίας, όπου θα βρουν «ήλιο, θάλασσα, τουρίστες, συνταξιούχους και φασίστες» και φυσικά την πενήντάρη ανύπαντρη Ντιου Μποκανέρα που διερευνά δύο πολύ μυστηριώδεις δολοφονίες.

Η συνάντηση θα λάβει χώρα στις 19:00 στα «Ξύλινα». Ο 1ος κύκλος ολοκληρώνεται στις 8 Ιουνίου, με τη δράση να ανανεώνει το ραντεβού της με το κοινό στις 28 Σεπτεμβρίου 2026. (Πληροφορίες: 210 7515 467).

ΣΥΝΤΟΜΑ

Επισκέψεις σε ιστορικούς τόπους μνήμης πραγματοποιήσαν οι Τομεακές Οργανώσεις Ανατολικών και Νοτιοδυτικών Συνοικιών της Κομμουνιστικής Οργάνωσης Αττικής, στο πλαίσιο της πανεξόρμησης του «Ριζοσπάστη» με την Πολιτική Απόφαση του 22ου Συνεδρίου μετά από την αποδοχή της μεταξύ τους άμιλλας. Οι επισκέψεις πραγματοποιήθηκαν στο Στρατόπεδο Χαϊδαρίου και στο «Θυσιαστήριο της Λευτεριάς» στην πόλη, σημεία άρρηκτα συνδεδεμένα με την ιστορία της Αντίστασης και τη θυσία των 200 κομμουνιστών. Στο Θυσιαστήριο κατατέθηκαν κόκκινα γαρύφαλλα, ως ένδειξη τιμής και μνήμης. Όπως επισημαίνεται, οι ιστορικοί αυτοί χώροι λειτουργούν ως διαρκές σημείο αναφοράς για τους αγώνες του λαού, ενώ οι δεσμοί με τις εργατικές συνοικίες της Αθήνας παραμένουν ζωντανό και ανανεώνονται μέσα από τη σύγχρονη δράση και κινητοποίηση.



«Ευάριθμη και πολυδιάστατη η Κοινωνική Πολιτική»

Αναλυτικά τα στοιχεία για το δεύτερο εξάμηνο του 2025 παρέθεσε η δημοτική Αρχή

Η διοίκηση με ανακοίνωσή της, παρουσίασε τα στοιχεία που αφορούν στην Κοινωνική Πολιτική και αναφέρονται στο δεύτερο εξάμηνο του 2025. Μεταξύ άλλων ο Δήμος κατέβαλε 158.000 € ως έκτακτα οικονομικά βοηθήματα για το Καλοκαίρι και τα Χριστούγεννα.

Η ανακοίνωση της δημοτικής Αρχής:

«Ευάριθμη και πολυδιάστατη είναι η Κοινωνική Πολιτική του Δήμου Νέας Σμύρνης, όπως αποτυπώνεται στα στοιχεία του δεύτερου εξαμήνου 2025 που εγκρίθηκαν από τη Δημοτική Επιτροπή.

Αναλυτικά από τα στοιχεία προκύπτει ότι το δεύτερο εξάμηνο του περασμένου έτους:

- Στα Δημοτικά Ιατρεία πραγματοποιήθηκαν 4.101 προγραμματισμένα ραντεβού (Παθολογικό, Καρδιολογικό, Ορθοπαιδικό, Ψυχιατρικό, Δερματολογικό) και 2.603 ιατρικές - κλινικές εξετάσεις.
- Στο Κοινωνικό Φαρμακείο εξυπηρετήθηκαν 1.117 ωφελούμενοι και χορηγήθηκαν 6.443 φάρμακα και φαρμακευτικά σκευάσματα. Το ίδιο χρονικό διάστημα, 58 ασθενείς εξυπηρετήθηκαν στο Δημοτικό Φυσικοθερα-



- πειτήριο, πραγματοποιώντας 350 συνεδρίες.
- Στο πλαίσιο του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» πραγματοποιήθηκαν 1.100 επισκέψεις από οικογενειακούς βοηθούς, 1.008 επισκέψεις νοσηλευτών και 175 επισκέψεις κοινωνικών λειτουργών.
- Στο πλαίσιο στήριξης των ευάλωτων ομάδων, 878 νοικοκυριά απαλλάχθηκαν από τα Δημοτικά Τέλη.

• Το Κοινωνικό Συσσίτιο του Δήμου παρασκεύασε και διένεμε 7.800 μερίδες για το συσσίτιο και 6.200 μερίδες για την Παιδόπολη Αγία Βαρβάρα (Ιωσηφόγλειο). Ταυτόχρονα στο πλαίσιο του Σχολικού Δεκατιανού χορηγήθηκαν 11.731 γεύματα.

• Καταβλήθηκαν στους δικαιούχους 158.000 € ως έκτακτα οικονομικά βοηθήματα για το Καλοκαίρι και τα Χριστούγεννα.

Ο Δήμος θα συνεχίσει να στηρίζει τους ευάλωτους δημότες, με ισχυρή πεποίθηση ότι η Κοινωνική Πολιτική όχι μόνο αποτελεί μία από τις κορυφαίες υποχρεώσεις του, αλλά επιπλέον της προσδίδει ανθρώπινο πρόσημο».

Με αφορμή τη δημοσίευση των στοιχείων, ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Αλληλεγγύης Παναγιώτης Γιατζίδης δήλωσε: «Τα στοιχεία του β' εξαμήνου επιβεβαιώνουν τη σταθερή δέσμευση του Δήμου Νέας Σμύρνης στην κοινωνική προστασία και τη δημόσια υγεία. Με χιλιάδες ραντεβού στα Δημοτικά Ιατρεία, σημαντικές παροχές σε ευάλωτα νοικοκυριά και ενισχυμένες Κοινωνικές Δομές, συνεχίζουμε να στηρίζουμε έμπρακτα τους δημότες μας».



Στη 2η θέση παγκοσμίως οι Αποσπερίδες

Τη δεύτερη θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Cheerleading ICU Worlds 2026 στην κατηγορία Senior Hip Hop κατέκτησε ο Αθλητικός - Πολιτιστικός Σύλλογος Αποσπερίδες. Η ομάδα της Νέας Σμύρνης εκπροσωπώντας επάξια όλη τη χώρα, απέσπασε μια ιστορική διάκριση μετά από μεγάλη ανατροπή.

Στην κατηγορία συμμετείχαν συνολικά 12 χώρες, με τις 10 να προκρίνονται στον ημιτελικό γύρο. Η ομάδα κατέλαβε την 6η θέση στους ημιτελικούς, ωστόσο στον μεγάλο τελικό πραγματοποίησε μια συγκλονιστική εμφάνιση, ανεβαίνοντας στη 2η θέση του κόσμου.

Οι Αποσπερίδες ξεπέρασαν ακόμα και κορυφαίες δυνάμεις του αθλήματος όπως το Εκουαδόρ, η Ταϊλάνδη, η Αυστραλία και το Μεξικό. Με βάση τα διαθέσιμα δεδομένα, η άνοδος από την 6η θέση στη 2η αποτελεί τη μεγαλύτερη ανατροπή που έχει καταγραφεί ποτέ στην κατηγορία Senior Hip Hop στην ιστορία της ICU.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Στην 4η Εαρινή Χορωδιακή Συνάντηση του Δήμου Λαμιέων συμμετείχε η Δημοτική Χορωδία Σμύρνης, στο πλαίσιο των πολιτιστικών ανταλλαγών χορωδιακής μουσικής που πραγματοποιούνται με πόλεις σε όλη την Ελλάδα. Η εκδήλωση αποτελεί έναν θεσμό που προάγει τη χορωδιακή μουσική και ενισχύει την πολιτιστική συνεργασία μεταξύ διαφορετικών πόλεων και μουσικών συνόλων. Στη συνάντηση συμμετείχαν χορωδίες από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας προσφέροντας στο κοινό ένα πλούσιο και ποιοτικό μουσικό πρόγραμμα. Πρόκειται για τη Μεικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου, την Πολυφωνική Χορωδία Χαλκίδας, τη Δημοτική Χορωδία Σμύρνης, το Φωνητικό Σύνολο Ορφέα Πατρών CORO AVANTI, τη Χορωδία inDONNATION Λάρισσας και τη Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας. Τη Δημοτική Χορωδία Σμύρνης υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γεωργίου Ζιάκα, συνόδευσε η αντιδήμαρχος Χορωδιών και Φιλαρμονικής Μαριλένα Αγγελίδου.

Φεστιβάλ Κήπου με παιδικό βιβλίο και δημοτικά τραγούδια

Συνεχίζεται το Φεστιβάλ Κήπου το οποίο ξεκίνησε με επιτυχία στις 25 Απριλίου με την παρουσίαση του βιβλίου «Η διαθήκη του Φιντέλ». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρέσβης της Κούβας, Aramis Fuente Hernandez. Όπως ανέφερε η δημοτική Αρχή, «ο Κουβανός πρέσβης αναφέρθηκε στην κατάσταση που επικρατεί στη χώρα του λόγω του εμπόργκο που έχουν επιβάλει οι ΗΠΑ και ευχαρίστησε τον δήμαρχο Γιώργο Κουτελάκη, τον Δήμο Νέας Σμύρνης και το κοινό για την αλληλεγγύη του».

Την Τετάρτη 6/5, θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του παιδικού βιβλίου «Η Οθωνίτσα» και το Σάββατο 9/5: Δημοτική παράδοση με τον Παντελή Μπουκάλα. «Τα δημοτικά τραγούδια ως φορείς της Ιστορίας και Δημιουργοί της».

Ένα πακέτο από τη Γερμανία. Ένα παράξενο δώρο γενεθλίων. Κι ένα παιδί που πίστεψε πως βρήκε την τέλεια παρέα -τη δική του Οθω-N-ίτσα. Μόνο που η φίλια αυτή έμελλε να γίνει πολύ πιο... πολύπλοκη απ' όση φανταζόταν. Γιατί όταν μια σθόνη αρχίζει να μιλάει, να νιώθει, να ζητά και να... διαμαρτύρεται, τότε τίποτα δεν είναι πια απλό. Και σίγουρα, τίποτα δεν μένει όπως πριν.

Μια τρυφερή και απρόσμενη ιστορία για τη φίλια, την εξάρτηση από την τεχνολογία και τη μαγεία της πραγματικής ζωής. Όλες οι εκδηλώσεις της Βιβλιοθήκης ξεκινούν στις 19:00 και έχουν ελεύθερη είσοδο για το κοινό.



Τιμήθηκε η Γενοκτονία των Αρμενίων

Με όλες τις τιμές και κάθε επισιμότητα πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Χρυσοστόμου Σμύρνης η εκδήλωση για τη συμπλήρωση 111 χρόνων από τη Γενοκτονία των Αρμενίων.

Όπως τόνισαν οι παρευρισκόμενοι η τραγωδία αυτή, που παραμένει αρνητικό ορόσημο στην ανθρώπινη ιστορία, δεν είναι μόνο υπόθεση του παρελθόντος. Η επέτειος αυτή είναι ημέρα μνήμης, σεβασμού και διεκδίκησης της ιστορικής αλήθειας, όχι μόνο για τους Αρμένιους, αλλά για κάθε λαό που πιστεύει πως οι γενοκτονίες δεν πρέπει να ξεχνιούνται, για να μην επαναληφθούν ποτέ ξανά. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και κατέθεσαν στεφάνι ο γενικός γραμματέας του Υπουργείου Δικαιοσύνης Πέλοψ Λάσκος, η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας Ζωή Κωνσταντοπούλου, ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Βασίλης Οικονόμου, ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Παύλος Χρηστίδης, η αντιπεριφερειάρχης Αττικής Χριστίνα Κεφαλογιάννη, ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης Γιώργος Κουτελάκης, εκπρόσωποι Αρμενικών και Ποντιακών Σωματείων και πλήθος κόσμου.



Κρίσιμη αντιπλημμυρική παρέμβαση στον Ιλισό

Ανακοίνωση της δημοτικής Αρχής για τις καθυστερήσεις του έργου που εκτελείται

Ανακοίνωση σχετικά με τις καθυστερήσεις του έργου στον Ιλισό εξέδωσε ο Δήμος, τονίζοντας πως «η ολοκλήρωση του αποτελεί προτεραιότητα».

«Πρόκειται για μια κρίσιμη αντιπλημμυρική παρέμβαση, που αφορά την προστασία της πόλης, των ανθρώπων της και των περιουσιών τους. Ένα έργο που συνδέεται άμεσα με τη θωράκιση της περιοχής απέναντι σε ακραία καιρικά φαινόμενα, τα οποία δυστυχώς γίνονται όλο και πιο συχνά», τονίζει η ανακοίνωση και συνεχίζει: «Η πόλη μας περνά μια περίοδο με αυξημένη ταλαιπωρία στην καθημερινότητά της, λόγω των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων και των εργασιών στην περιοχή των εκβολών του Ιλισού. Ξέρουμε καλά ότι αυτή η κατάσταση επηρεάζει κατοίκους, εργαζόμενους, επαγγελματίες και επισκέπτες. Το βλέπουμε κάθε μέρα. Το ακούμε. Και το αναγνωρίζουμε χωρίς καμία επιφύλαξη. Στην περιοχή δεν εκτελείται ένα απλό έργο. Υλοποιείται μια κρίσιμη αντιπλημμυρική παρέμβαση, που αφορά την προστασία της πόλης, των ανθρώπων της και των περιουσιών τους. Ένα έργο που συνδέεται άμεσα με τη θωράκιση της περιοχής απέναντι σε ακραία καιρικά



φαινόμενα, τα οποία δυστυχώς γίνονται όλο και πιο συχνά. Οι πρόσφατες έντονες βροχοπτώσεις έδειξαν πόσο ευάλωτη παραμένει η περιοχή. Αν παλαιότερες υποδομές, όπως η γέφυρα που αντικαθίσταται, συνέχιζαν να λειτουργούν ως εμπόδιο στη ροή των υδάτων, οι κίνδυνοι θα ήταν πολύ μεγαλύτεροι. Η ανάγκη του έργου δεν είναι θεωρητική. Είναι πραγματική και επιβεβαιώνεται στην πράξη. Οι

ίδιες αυτές καιρικές συνθήκες έχουν προκαλέσει καθυστερήσεις στις εργασίες, επιβαρύνοντας την ήδη δύσκολη καθημερινότητα. Αυτό είναι κάτι που κατανοούμε πλήρως». Και η δημοτική Αρχή καταλήγει: «Η πόλη σήμερα δεν διαχειρίζεται μόνο ένα μεγάλο έργο. Διαχειρίζεται και προβλήματα που έρχονται από το παρελθόν. Καθυστερήσεις, ελλείψεις σχεδιασμού και παρεμβάσεις που δεν έγιναν όταν έπρεπε. Όλοι γνωρίζουμε ότι τα δημόσια έργα στη χώρα μας συχνά συνοδεύονται από δυσκολίες. Αυτά δεν είναι δικαιολογίες. Είναι πραγματικότητες που πρέπει να αλλάξουν και προς αυτή την κατεύθυνση πιέζουμε σταθερά. Η καθημερινή επιβάρυνση είναι υπαρκτή και δικαιολογημένη. Γι' αυτό και είναι απολύτως θεμιτό οι πολίτες να ζητούν ταχύτερη πρόοδο των εργασιών. Εργαζόμαστε για τη βελτίωση των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων και για την επιτάχυνση του έργου.

Σημειώνουμε ότι υπήρξε καθυστέρηση εκταμίευσης από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Εσωτερικών, με αποτέλεσμα την προσωρινή διακοπή εργασιών. Ωστόσο το πρόβλημα αποκαταστάθηκε».



Μαθήματα ανώδυνου τοκετού στο Κέντρο Υγείας της πόλης

Το Τμήμα Ανώδυνου Τοκετού & Προετοιμασίας Γονεϊκότητας του Κέντρου Υγείας Μοσχάτου προσκαλεί τις μέλλουσες μαμάδες σε μαθήματα ειδικά σχεδιασμένα για να ζήσουν τον τοκετό με περισσότερη ηρεμία και αυτοπεποίθηση.

Με ιδιαίτερη έμφαση στη χρήση της μπάλας τοκετού, οι ενδιαφερόμενες θα γνωρίσουν πρακτικές ασκήσεις που συμβάλλουν στη χαλάρωση του σώματος, στην ανακούφιση από πόνο, μέση και λεκάνη, στη σωστή στάση και αναπνοή, στην καλύτερη προετοιμασία για την ώρα του τοκετού. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται τόσο δια ζώσης όσο και διαδικτυακά, ώστε κάθε μέλλουσα μητέρα να μπορεί να συμμετέχει εύκολα, όπου κι αν βρίσκεται. Κάθε γέννηση αξίζει φροντίδα, γνώση και στήριξη. Για πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενες μπορούν να καλέσουν στο 210 94 04 206 και να επικοινωνήσουν με τη μαία του τμήματος.

Μειώσεις και απαλλαγές δημοτικών τελών για τις ευπαθείς ομάδες

Η δημοτική Αρχή στηρίζει τους πολίτες που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη, ενισχύοντας για το οικονομικό έτος 2026 το πλαίσιο απαλλαγών και μειώσεων από δημοτικούς φόρους και τέλη για τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.

Με εισήγηση του δημάρχου και απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, εγκρίθηκαν κοινωνικές παρεμβάσεις που αφορούν απόρους, άτομα με αναπηρία, πολύτεκνες και τρίτεκνες οικογένειες, μονογονεϊκά νοικοκυριά, καθώς και δικαιούχους κοινωνικού τιμολογίου.

Συγκεκριμένα:

- Διατηρείται η πλήρης απαλλαγή καταβολής δημοτικών τελών για τους απόρους.
- Διατηρείται η απαλλαγή 50% για τους δικαιούχους Κοινωνικού Τιμολογίου.
- Επεκτείνονται τα εισοδηματικά όρια και οι απαλλαγές για πολύτεκνους, τρίτεκνους, ΑμεΑ και μονογονεϊκές οικογένειες, ώστε περισσότερα νοικοκυριά να μπορούν να ενταχθούν στα μέτρα στήριξης.

Ειδικότερα:

- Για τους πολύτεκνους, πλήρης απαλλαγή καταβολής δημοτικών τελών παρέχεται πλέον έως οικογενειακό εισόδημα 30.000 ευρώ, ενώ 50% απαλλαγή έως 40.000 ευρώ.
- Για τα ΑμεΑ 67% και άνω, πλήρης απαλλαγή έως 20.000 ευρώ και μείωση 50% έως 33.000 ευρώ.
- Για τα ΑμεΑ 80% και άνω, πλήρης απαλλαγή έως 30.000 ευρώ.
- Για τους τρίτεκνους, πλήρης απαλλαγή έως 24.000 ευρώ και 50% απαλλαγή έως 35.000 ευρώ.
- Για τις μονογονεϊκές οικογένειες, πλήρης απαλλαγή έως 20.000 ευρώ για ένα παιδί, με προσαύξηση 3.000 ευρώ για κάθε επιπλέον παιδί, έως συνολικό όριο 30.000 ευρώ.



«Ασημένια» η Μαρία Πρεβολαράκη στο Ευρωπαϊκό

Το ασημένιο μετάλλιο κατέκτησε η Μαρία Πρεβολαράκη στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Πάλης που διεξήχθη στα Τίρανα. Η σπουδαία Ελληνίδα πρωταθλήτρια η οποία το 2025 είχε κατακτήσει το χρυσό, ηττήθηκε στον τελικό των 53 κ. με 2-1 από την Ουκρανή Γεφρέμοβα. Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου συνεχάρη την πρωταθλήτρια αναφέροντας τα εξής: «Η σπουδαία διάκριση της Μαρίας Πρεβολαράκη στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Πάλης στα Τίρανα, με την κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου, γεμίζει υπερηφάνεια όχι μόνο την Ελλάδα, αλλά και τον Ταύρο και ολόκληρο τον Δήμο Μοσχάτου - Ταύρου. Η πορεία της, το ήθος και η αφοσίωσή της στον αθλητισμό αποτελούν φωτεινό παράδειγμα για τη νέα γενιά».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο Falstaff «επισκέφθηκε» το 2ο Δημοτικό Σχολείο και μαζί του έφερε γέλιο, φαντασία και τη μαγεία της όπερας.

Με τη σπουδαία συμβολή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, τρεις εξαιρετικές καλλιτέχνιδες -η Μαρίσα, η Άρια και η Χριστίνα- ένωσαν τη φωνή και το ταλέντο τους με τα παιδιά της Α' Δημοτικού.

Το αποτέλεσμα δεν ήταν απλώς μια παράσταση. Ήταν ένα ζωντανό μάθημα πολιτισμού. Παιδιά γεμάτα γνώση, ενθουσιασμό και αυθεντική χαρά απέδειξαν πως όταν η εκπαίδευση συναντά την τέχνη, γεννιούνται εμπειρίες που αφήνουν αποτύπωμα ζωής.

Με χιούμορ, δημιουργικότητα και φαντασία ταξίδεψαν στον κόσμο της όπερας και του παραμυθιού.



Προτάσεις της Φωτεινής Κούβελα για τη δημοτική περιουσία

Αξιοποίηση με άξονες τον πολιτισμό, το περιβάλλον και το πράσινο θέτει στο τραπέζι η δημοτική σύμβουλος

Εναλλακτικά σχέδια διαχείρισης και αξιοποίησης της περιουσίας του Δήμου προτείνει η μείζων αντιπολίτευση στη δημοτική Αρχή, ύστερα και από κάλεσμα της ίδιας της διοίκησης.

Συγκεκριμένα, η παράταξη «Παλιό Φάληρο Αλλαγή» και η δημοτική σύμβουλος Φωτεινή Κούβελα έστειλε τρεις προτάσεις στη Δημοτική Αρχή, που αφορούν το πράσινο και το περιβάλλον, τον πολιτισμό και την αναψυχή των κατοίκων καθώς και τη βελτίωση της εκπαίδευσης των παιδιών τους.

«Η δημοτική παράταξη ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ ΑΛΛΑΓΗ από την αρχή της θητείας της στο Δήμο, δεν εξαντλείται μόνο στον ελεγκτικό της ρόλο και την άσκηση κριτικής στη διοίκηση του δημάρχου ως οφείλει από τη θέση της στην αντιπολίτευση, αλλά καταθέτει συνεχώς προτάσεις, κυρίως στις συνεδριάσεις των δημοτικών οργάνων με σκοπό να βελτιώσουν την πόλη και να εξυπηρετήσουν την ποιτική διαβίωση των κατοίκων της.

Στα πλαίσια αυτά, ανταποκρίθηκε θετικά στο πρόσφατο κάλεσμα της Δημοτικής Αρχής προς τις δημοτικές παρα-



τάξεις, να καταθέσουν εναλλακτικά σχέδια διαχείρισης και αξιοποίησης της περιουσίας του Δήμου προκειμένου να συμπεριληφθούν στο Σχέδιο της Δημοτικής Επιτροπής και να συζητηθούν στο Δημοτικό Συμβούλιο» αναφέρει αρχικά η ανακοίνωση της δημοτικής παράταξης ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ ΑΛΛΑΓΗ.

Και προσθέτει: Η δημοτική σύμβουλος Φωτεινή Κούβελα εκ μέρους του ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ ΑΛΛΑΓΗ, έστειλε, τρεις συγκεκριμένες προτάσεις στη Δημοτική Αρχή που αφορούν το πράσινο και το περιβάλλον, τον πολιτισμό και την αναψυχή των κατοίκων καθώς και τη βελτίωση της εκπαίδευσης των παιδιών τους. Οι προτάσεις είναι οι εξής:

- Η μετατροπή του πάρκου Σοφίας Μπεφόν στην περιοχή της Αμφιθέας σε μια μικρή πλατεία στην περιοχή, προκειμένου να καλύψει περισσότερες ανάγκες των δημοτών, με περισσότερα παγκάκια, διαμόρφωση περισσότερου χώρου περιπάτου, τοπικών πολιτιστικών εκδηλώσεων κ.λπ.
- Η κατασκευή σχολείου στο πρόσφατα αγορασμένο από τον Δήμο γι' αυτό το λόγο, οικόπεδο στην Αφροδίτης 130 με δημόσια δαπάνη.
- Η αξιοποίηση του οικοπέδου που βρίσκεται στο Ο.Τ 381 μεταξύ των οδών (Κοραή, Αγίου Πέτρου και Σωκράτους καθώς και ο χώρος που βρίσκεται στην πίσω πλευρά του Κοιμητηρίου Παλιού Φαλήρου προκειμένου να αναβαθμιστεί η συγκεκριμένη περιοχή».



Τρεις προσλήψεις δρομολογεί ο Δήμος

Τη διαδικασία πρόσληψης με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου συνολικά τριών ατόμων για την υλοποίηση του ευρωπαϊκού έργου INTERACT της πρόσκλησης ESF-2023-HOMELESS, με αριθμό 101172611, ανακοινώνει η δημοτική Αρχή, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες του έργου όπως αυτές περιγράφονται στις σχετικές αποφάσεις της Δημοτικής Επιτροπής.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν την αίτηση συμμετοχής τους με συνημμένα τα απαραίτητα δικαιολογητικά είτε ηλεκτρονικά στο e-mail: proslipseis.dpf@palaiofaliro.gr είτε αυτοπροσώπως είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο.

Η υποβολή των αιτήσεων συμμετοχής ξεκινάει την Τετάρτη 29.04.2026 και ολοκληρώνεται την Παρασκευή 08.05.2026.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ομιλία με τίτλο «Ένα ευλαβικό προσκύνημα στον Πανάγιο Τάφο», που αφορά το έργο αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου διοργάνωσε η διοίκηση της πόλης. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε, στον Πολυχώρο Δημαρχείου Παλαιού Φαλήρου. Κεντρική ομιλήτρια της βραδιάς ήταν η Αντωνία Μοροπούλου, ομότιμη καθηγήτρια του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, επικεφαλής της Διεπιστημονικής Ομάδας του ΕΜΠ και επιστημονικά υπεύθυνη του έργου αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου. Παράλληλα, είναι επιστημονικά υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος «Το Εύλογον» και Α' αντιπρόεδρος της ΔΕΤΕΕ. Η εκδήλωση ήταν υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Σμύρνης, ενώ συνδιοργανώθηκε με τη συμμετοχή του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου και του ερευνητικού προγράμματος «Το Εύλογον».

Περιβαλλοντική δράση καθαρισμού στις παραλίες Μπάτη και Έδεμ

Μια σημαντική περιβαλλοντική δράση καθαρισμού πραγματοποιήθηκε στις παραλίες Μπάτη και Έδεμ στο Παλιό Φάληρο, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας "Taza Kazakhstan", η οποία διοργανώθηκε από την Πρεσβεία του Καζακστάν, σε συνεργασία με την Υπηρεσία Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου Παλαιού Φαλήρου.

Στη δράση συμμετείχαν ο πρέσβης του Καζακστάν Timur Sultangozhin, ο αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Πρασίνου Νίκου Γιάκοβλεφ, συνεργάτες του Δήμου, Καζάκοι πολίτες, φοιτητές και εθελοντές τοπικοί κάτοικοι, οι οποίοι ένωσαν τις δυνάμεις τους για τον καθαρισμό της παραλιακής ζώνης, συμβάλλοντας ενεργά στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και στην καλλιέργεια υπεύθυνης στάσης απέναντι στον δημόσιο χώρο.

Η πρωτοβουλία ανέδειξε στην πράξη τη σημασία της συνεργασίας, της συμμετοχής και της συλλογικής δράσης για την προστασία των ακτών και την ενίσχυση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

Παράλληλα, επιβεβαίωσε τον ιδιαίτερο ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν τέτοιες συνέργειες στη διαμόρφωση μιας πιο βιώσιμης καθημερινότητας και μιας ισχυρότερης οικολογικής κουλτούρας.

Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος, δήλωσε:

«Υποδεχόμαστε με ιδιαίτερη χαρά κάθε πρωτοβουλία που προάγει την προστασία του περιβάλλοντος και ενισχύει τη συλλογική ευθύνη απέναντι στον δημόσιο χώρο και τις ακτές μας. Η δράση "Taza Kazakhstan" στις παραλίες Μπάτη και Έδεμ έστειλε ένα ουσιαστικό μήνυμα συνεργασίας, ευαισθητοποίησης και ενεργού συμμετοχής. Το Παλιό Φάληρο στηρίζει έμπρακτα αντίστοιχες πρωτοβουλίες, που συμβάλλουν σε μια πιο καθαρή, πιο όμορφη και πιο βιώσιμη πόλη για όλους».



«Διαχρονία και Οικουμενικότητα: Το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως στον Σύγχρονο Κόσμο»

Η εθελοντική ομάδα «Ρωμικών Πράξεις», σε συνεργασία με τον Δήμο Παλαιού Φαλήρου και τον Δήμο Αλίμου, προσκαλεί το κοινό σε μια εκδήλωση με τίτλο «Διαχρονία και Οικουμενικότητα: Το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως στον Σύγχρονο Κόσμο», η οποία θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 7 Μαΐου 2026, στις 17:30, στο Θέατρο «Παλλάς» (Βουκουρεστίου 5, Αθήνα), με ώρα προσέλευσης 16:30.

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων και αποτελεί μια σημαντική πρωτοβουλία με έντονο πνευματικό, ιστορικό και πολιτιστικό χαρακτήρα, αναδεικνύοντας τον διαχρονικό ρόλο και την οικουμενική ακτινοβολία του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως στον σύγχρονο κόσμο. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



ΣΥΛΒΙΑ ΑΝΤΩΝΑΡΟΥ

«Η αναπηρία είναι μορφή ταυτότητας, όχι αξίας»

Η πρόεδρος του ΔΥΑΜΕΑ («Δεν Υπάρχουν Άνθρωποι με Ειδικές Ανάγκες, Μόνο Άνθρωποι»), μιλά για τη μάχη της με τη νόσο Bell, την επιστροφή στη ζωή και το όραμά της για μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς

Συνέντευξη ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ

ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ οι άνθρωποι, στην πορεία της ζωής τους, χρειάζεται να κάνουν βήματα πίσω, για να βρεθούν, μετέπειτα, με φόρα, πολλά περισσότερα, βήματα μπροστά. Όχι πάντα εκούσια ή προγραμματισμένα. Όχι πάντα στην κατάλληλη -κατά την κρίση τους- στιγμή, και σίγουρα όχι πάντα ανώδυνα ή με εγγυημένα αποτελέσματα.

Αυτή ακριβώς τη συνθήκη βίωσε, χρόνια πίσω και πριν ακόμα κλείσει τα τριάντα της χρόνια, στο απόγειο της ζωής και της καριέρας της, η Σύλβια Αντώνη, πρόεδρος σήμερα του Σωματείου ΔΥΑΜΕΑ («Δεν Υπάρχουν Άνθρωποι με Ειδικές Ανάγκες, Μόνο Άνθρωποι»), εμβληματικό μοντέλο των 80's με πολλές δουλειές σε Ελλάδα και εξωτερικό και εστεμμένη με τον τίτλο της Μις Ελλάς 1988. Η Σύλβια πριν από περίπου 23 χρόνια και έχοντας ήδη το πρώτο της παιδί, την 7χρονη τότε Κατερίνα, χτυπήθηκε από τη νόσο Bell που την καθήλωσε σε ένα κρεβάτι και σε ένα αναπηρικό αμαξίδιο για μεγάλο χρονικό διάστημα: Με αφόρητους μυοσκελετικούς

πόνους στο παραμορφωμένο της κορμί, επίπονες θεραπείες και με ένα δύσκολο χειρουργείο στο τέλος. Ωστόσο, αφηφώντας και διαψεύδοντας τα δυσοίωνα προγνωστικά για την αποκατάστασή της και έχοντας βαθιά πίστη στην Παναγία, στους γιατρούς της και στο πείσμα της για ζωή, όχι μόνο στάθηκε ξανά στα πόδια της αλλά μετουσιώθηκε και σε «φάρο» ελπίδας για εκατοντάδες άλλους ανθρώπους που αντιμετωπίζουν κάθε μορφή αναπηρία.

Για όλους αυτούς τους ανθρώπους, η Σύλβια από το 2017, χρονολογία που το ΔΥΑΜΕΑ πήρε την πρώτη του ανάσα, δίνει, καθημερινά ένα κομμάτι του εαυτού της, με την ανιδιοτελή προσφορά και την αγάπη της, σε ένα έργο που θα έπρεπε να θεωρείται αυτονόητο σήμερα στην κοινωνία μας, μιας και όπως και η ίδια λέει «Είμαστε όλοι εν δυνάμει ανάπηροι. Μα πάνω απ' όλα είμαστε όλοι άνθρωποι, αρτιμελείς ή μη, ανάπηροι ή όχι, έχουμε όλοι ακριβώς τα ίδια δικαιώματα».

» Έχει περάσει καιρός από τότε που επανήλθες στην ενεργό δράση, υγιής, ύστερα από μια επίπονη και επίμονη «μάχη» με την ασθένεια Bell. Τι θυμάσαι από εκείνη τη σκοτεινή περίοδο;

Εκείνη την περίοδο ήμουν στο ζενίθ της καριέρας μου. Είχα συμμετάσχει σε μεγάλες δουλειές σε Ελλάδα και εξωτερικό, είχα διακριθεί στα καλλιστεία, είχα περπατήσει σε διεθνώς αναγνωρισμένες grêt-à-porter πασαρέλες. Όταν νόσησα και διαπίστωσα πως όλο αυτό θα έχει διάρκεια, ένιωσα μέσα μου, αυτό να με μηδενίζει. Καθ' όλη τη διάρκεια των δύο αυτών ετών, βίωσα εντάσεις, νεύρα, απομόνωση, αγωνία, άγχος. Άγχος για το τι θα συμβεί αύριο. Πώς θα μπορέσω να φροντίσω την κόρη μου, που τότε ήταν μόλις 7 ετών. Και όμως, γι' αυτό το παιδί πάλεψα. Γι' αυτό το παιδί σηκώθηκα ξανά. Χρειάστηκα κατ' οίκον νοσηλεία, αμέτρητες φυσικοθεραπείες, ειδικούς γιατρούς, νευροχειρουργούς, ορθοπαιδικούς, κατ' επανάληψη μαγνητικές τομογραφίες. Εννέα μήνες, καθηλωμένη σε ένα κρεβάτι με φάρμακα και φρικτούς πόνους. Και εκεί ο νευροχειρουργός μου, ο Χρίστος Δρόσος -ο δικός μου Χριστός, καθ' ότι διόλου τυχαία επιλέγει να γράφει το όνομά του με «ι»- μου είπε κάτι που μου έδωσε τρομερή δύναμη και με έπεισε να συνεχίσω: «Τα δέντρα παιδί μου καίγονται από τις ρίζες τους και η δική σου ρίζα έχει ακόμα ανθούς».

» Τι αναθεώρησες και ποια μαθήματα σου έδωσε όλη αυτή η εμπειρία;

Αναθεώρησα την ίδια τη ζωή! Η ζωή είναι πάρα πολύ όμορφη, πρέπει να τη ζούμε σε κάθε της



στιγμή. Ωραία τα πολυτελή σπίτια, τα αυτοκίνητα, τα λεφτά, τα ρούχα. Όμως οι απλές στιγμές καθημερινής ευτυχίας δεν εξαγοράζονται με τίποτα. Η υγεία μας, επίσης. Τίποτα δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο και για κάθε τι μικρό ή μεγάλο που δίνει ουσιαστικό νόημα στη ζωή μας, αξίζει να παλεύουμε.

Καθήμενη στο καροτσάκι, συνειδητοποίησα πως ζωή μας μπορεί να αλλάξει από τη μία στιγμή στην άλλη. Η μοίρα να μας καταστήσει, ξαφνικά, ανάπηρους. Όλους, μηδενός εξαιρουμένου. Αυτό που κατάλαβα, όμως, είναι πως όποια αναπηρία και αν έχουμε, δεν πρέπει να ντρε-

πόμαστε γι' αυτήν, δεν πρέπει να κρυβόμαστε και να την κρύβουμε. Η εξωστρέφεια σε αυτές τις περιπτώσεις λυτρώνει. Η αναπηρία είναι μία μορφή ταυτότητας και τίποτα παραπάνω. Δεν μας προσδιορίζει και σίγουρα δεν καθορίζει την αξία και τον ρόλο μας στην κοινωνία.

» Βίωσες κάποιας μορφής ρατσισμό όσο ήσουν σε αυτή την κατάσταση;

Ο κόσμος δεν βλέπει με τα μάτια της ψυχής. Δεν βλέπει για να νιώσει αλλά για να κρίνει. Υπήρξαν φορές που η μητέρα μου με συμβούλευε να μη συναντώ κόσμο. Ήταν και αυτό μία ασπίδα προστασίας. Ξαφνικά οι φίλοι μου, η οικογένειά μου έβλεπαν μπροστά τους ένα παραμορφωμένο σώμα και εγώ το μόνο που εισέπραττα ήταν ένα βαρύ αίσθημα λύπησης προς το πρόσωπό μου.

» Τελικά, όμως, όχι μόνο στάθηκες ξανά στα πόδια σου, αλλά έδωσες σάρκα και οστά στο όραμά σου, το ΔΥΑΜΕΑ. Πώς προέκυψε η ονομασία του;

Το ΔΥΑΜΕΑ ήρθε το 2017. Η σύλληψή του όμως προηγήθηκε, από τα χρόνια που πάλευα ακόμα με την πάθησή μου. Βλέπεις, ο εθελοντισμός υπήρχε πάντα στη ζωή μου, πριν ακόμα νοσήσω. Αφού, λοιπόν, το δούλεψα πολύ μέσα μου και έχοντας ήδη αποκτήσει από το 2003 και το δεύτερο παιδί μου τον Αντώνη, έκανα το όραμά μου για προσφορά στους ανθρώπους με κάθε λογής αναπηρία, και στις οικογένειες αυτών, πραγματικότητα. Θυμάμαι κάποια στιγμή είχα πει σε φιλικό μου πρόσωπο, «δεν υπάρχουν ρε παιδί μου άνθρωποι προβληματικοί και άνθρωποι φυσιολογικοί, όλοι είμαστε άνθρωποι». Τώρα αν εμένα μου λείπει ένα χέρι, εσένα σου λείπει ένα πόδι, στερείσαι όρασης ή ακοής, δεν παύουμε να είμαστε άνθρωποι, δεν αλλάζει κάτι. Δεν γράφουν στην ταυτότητά μας, π.χ. άρρεν ανάπηρο ή άρρεν ακρωτηριασμένο. Και εκεί, λοιπόν, είπα ότι δεν υπάρχουν άνθρωποι με ειδικές ανάγκες, παρά μόνο άνθρωποι.

» Πόσα μέλη μετράει σήμερα το ΔΥΑΜΕΑ και πώς στέκεται, πρακτικά, δίπλα τους;

Έχουμε 8.000 μέλη και όλα μάλιστα χωρίς καμία συνδρομή. Η ιδιωτική πρωτοβουλία είναι αυτή που μας στηρίζει: Άνθρωποι προβεβλημένοι στα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



«Όποια αναπηρία και αν έχουμε, δεν πρέπει να ντρεπόμαστε γι' αυτήν, δεν πρέπει να κρυβόμαστε και να την κρύβουμε. Η εξωστρέφεια σε αυτές τις περιπτώσεις λυτρώνει»



«Μέλη και εθελοντές πια, έχουμε γίνει ένα, όλα αυτά τα χρόνια. Το σημαντικό όμως είναι ότι το ΔΥΑΜΕΑ δεν έχει χρώμα ή πολιτικά πιστεύω. Όλοι χωρούν κάτω από την ομπρέλα του»



» Τα fashion shows του ΔΥΑΜΕΑ έχουν, πλέον, γίνει πλέον θεσμός από το 2017, «παντρεύοντας» τη μόδα με την κοινωνική ευαισθητοποίηση πάνω σε θέματα αναπηρίας. Στο παρελθόν έχουν φιλοξενηθεί στα νότια, στους Δήμους Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης, Αλίου και Ηλιούπολης και φέτος επιστρέφουν πάλι στον νότο, στον Δήμο Παλαιού Φαλήρου. Επιστρέφουν κατά κάποιον τρόπο στο «σπίτι» του ΔΥΑΜΕΑ.

Τα fashion shows του ΔΥΑΜΕΑ με συμμετέχοντες ανθρώπους με αναπηρία και μη, δίνουν μαθήματα ζωής σε όλους όσους τα παρακολουθούν. Φέρνουν, την αναπηρία στην κοινωνία, στα μάτια, στις καρδιές και στις ψυχές εκατοντάδων θεατών, οι οποίοι αγκαλιάζουν ουσιαστικά και σε βάθος την έννοια της ενσυναίσθησης.

Από το 2017, έχουν παρουσιαστεί συνολικά επτά fashion shows και όλα έχουν προβληθεί live streaming στο youtube, σε 68 χώρες. Ετοιμαζόμαστε για το 8^ο, το οποίο φέτος, με τη στήριξη του δημάρχου μας, Γιάννη Φωστήρου που είναι πολύ κοντά σε όλα τα μέλη του Σωματείου μας και ειδικά στα παιδιά που



τον λατρεύουν και που κάποια από αυτά τον αποκαλούν και «μαμμά», θα γίνει την Κυριακή στις 5 Ιουλίου, στον εξωτερικό χώρο του κλειστού γηπέδου ΣΟΦΙΑ ΜΠΕΦΟΝ, υπό την αιγίδα του Δήμου Παλαιού Φαλήρου. Οι συμμετέχοντες θα ντυθούν με ρούχα του Οίκου Μόδας Τρανούλη και για πρώτη φορά θα ντύσουμε και νύφες και γαμπρούς. Θα ξεκινήσουμε με μόδα και θα καταλήξουμε σε κάτι πολύ διαφορετικό που αποτελεί έκπληξη.

Φέτος τολμάμε να τολμάμε να βγούμε για πρώτη φορά έξω, παρά το ότι η διοργάνωση, κάθε χρόνο, φιλοξενείται σταθερά σε μεγάλα κλειστά γήπεδα, λόγω του ότι έχουμε υψηλή προσέλευση κόσμου και ατόμων με αναπηρία. Μόνο εμείς οι συμμετέχοντες φτάνουμε τους εκατό: Μακιγιέζ, κομμωτές, στυλίστες, σχεδιαστές, επαγγελματίες μοντέλα που κάνουν καριέρα σε Ελλάδα και εξωτερικό, Παραολυμπιονίκες, άνθρωποι με ορατές και αόρατες αναπηρίες και άλλοι με σημαντικά προβλήματα όρασης ακόμα και τύφλωσης οι οποίοι διασχίζουν την πασαρέλα με τους συνοδούς τους. Όλοι οι σχεδιαστές είναι Έλληνες και ξεκινάμε πάντα με τον Εθνικό μας Ύμνο.

» Πέρα από τις πράξεις, ποιο μήνυμα θα ήθελες να περάσεις στην κοινωνία ώστε να τη βοηθήσεις να δει τους ανθρώπους με αναπηρίες, με άλλο μάτι;

Αρκεί μόνο να αντιληφθούμε πως αν αγαπήσουμε και σεβαστούμε τους εαυτούς μας, θα

αγαπήσουμε και θα σεβαστούμε και τον συνάνθρωπό μας. Χωρίς εγωισμούς. Παρά μόνο με ευγνωμοσύνη. Εγώ, αυτό που λέω πάντα είναι ότι κάθε πρωί που ξυπνάμε, πρέπει να κάνουμε τον σταυρό μας και να νιώθουμε ευγνωμοσύνη που είμαστε ζωντανοί. Και όταν σηκωνόμαστε από το κρεβάτι, να νιώθουμε πόσο ευλογημένοι είμαστε. Γιατί σηκωνόμαστε και περπατάμε! Καταστάσεις που για κάποιους είναι αδιανόητες, εμείς τις θεωρούμε αυτονόητες, δεδομένες... όμως δεν είναι και δεν θα έπρεπε να είναι για κανέναν και ποτέ!



MOVING DOORS

Επέκταση δραστηριότητας σε Ελλάδα και Ευρώπη

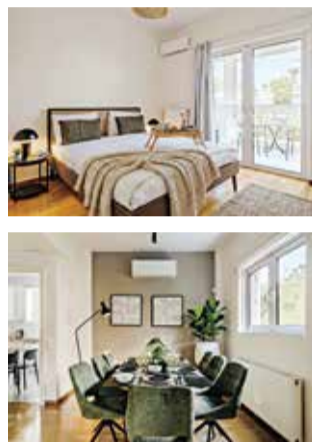
Εφαρμογή του μοντέλου Seamless Living στη διαμονή μεσαίας και μακράς διάρκειας

ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ στην ελληνική αγορά έχει πραγματοποιήσει εδώ και λίγο καιρό η Moving Doors, η ταχέως αναπτυσσόμενη proptech εταιρεία που δραστηριοποιείται στη διαχείριση επιπλωμένων κατοικιών για διαμονή μεσαίας και μακράς διάρκειας. Με επίκεντρο την Αθήνα, μάλιστα, η εταιρεία επεκτείνει τη δραστηριότητά της στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, σε μία περίοδο που η ανάγκη για ευέλικτες λύσεις κατοικίας αυξάνεται διεθνώς.

Η Moving Doors προσφέρει πλήρως επιπλωμένες κατοικίες που διατίθενται για διαμονή από ένα μήνα και άνω, καλύπτοντας τις ανάγκες επαγγελματιών που μετακινούνται για εργασία, στελεχών διεθνών εταιρειών, digital nomads αλλά και οικογενειών που χρειάζονται προσωρινή εγκατάσταση για κάποιους μήνες.

Στόχος τα 3.000 επιπλωμένα διαμερίσματα

Η εταιρεία έχει ήδη αναπτύξει ισχυρή παρουσία σε Ελλάδα και Κύπρο, όπου διαχειρίζεται περισσότερα από 500 επιπλωμένα διαμερίσματα σε πόλεις όπως η Αθήνα, η Λεμεσός, η Πάφος και η Λάρνακα, με στόχο να φτάσει περισσότερα από 3.000 τα επόμενα χρόνια. Στην αναπτυξιακή της πορεία, υποστηρίζεται επενδυτικά από τη Golden Age Capital, ένα ελληνικό private equity fund, με υπό διαχείριση κεφάλαια άνω των € 200 εκατ. Η επένδυση στηρίζει συνολικά την περαιτέρω ανάπτυξη της εταιρείας, τόσο ως προς την ενίσχυση του χαρτοφυλακίου κατοικιών όσο και ως προς την εξέλιξη της τεχνολογικής της υποδομής, αναδεικνύοντας παράλληλα τις προοπτικές του



MOVING DOORS

serviced living στην ευρωπαϊκή αγορά. Στον πυρήνα της προσέγγισης της Moving Doors βρίσκεται η φιλοσοφία του Seamless Living, ένα μοντέλο που επιδιώκει να απλοποιήσει συνολικά την εμπειρία διαμονής σε μια νέα πόλη. Από την αναζήτηση κατοικίας και τη συμφωνία μίσθωσης έως τη διάρκεια της παραμονής, όλα οργανώνονται μέσα σε ένα ενιαίο σύστημα που συνδυάζει ψηφιακά εργαλεία με συνεχή υποστήριξη από εξειδικευμένη ομάδα. Οι διαδικασίες πραγματοποιούνται γρήγορα και με διαφάνεια μέσω της τεχνολογικής πλατ-

φόρμας της εταιρείας, η οποία εξελίσσεται σε ένα ολοκληρωμένο εργαλείο διαχείρισης για ιδιοκτήτες και ενοίκους, προσφέροντας σε πραγματικό χρόνο πλήρη εικόνα της μίσθωσης. Την ίδια στιγμή, η ομάδα της εταιρείας φροντίζει για την ομαλή λειτουργία των κατοικιών και την άμεση υποστήριξη των ενοίκων.

Καλύπτοντας ανάγκες ευέλικτης διαμονής

Παράλληλα, η Moving Doors επεκτείνει το επιχειρηματικό της μοντέλο πέρα από τις οικιστικές κατοικίες, εφαρμόζοντας τη φιλοσοφία του Seamless Living σε νέα segments ζήτησης. Η εταιρεία σχεδιάζει να απευθυνθεί σε κοινά με διαφορετικές, αλλά εξίσου έντονες ανάγκες ευέλικτης διαμονής: από φοιτητές και ασθενείς ιατρικού τουρισμού, έως επαγγελματίες σε μακροχρόνια αποστολή ή άτομα σε μεταβατι-

κή φάση ζωής. Σε κάθε περίπτωση, το μοντέλο παραμένει το ίδιο: πλήρως οργανωμένη διαμονή, χωρίς γραφειοκρατία και χωρίς πρακτικές ανησυχίες, υποστηριζόμενη από την τεχνολογική πλατφόρμα και την εξειδικευμένη ομάδα της εταιρείας.

Σε επίπεδο γεωγραφικής επέκτασης, η Moving Doors σχεδιάζει την επιλεκτική είσοδό της και σε άλλες αγορές της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, εστιάζοντας σε πόλεις με έντονη κινητικότητα, υψηλή ζήτηση για ευέλικτη στέγαση και ανεπτυγμένο επιχειρηματικό οικοσύστημα. Η επέκταση θα γίνει με προτεραιότητα στη διατήρηση της ποιότητας υπηρεσιών που χαρακτηρίζει την εταιρεία στις υπάρχουσες αγορές της.

ΘΑΝΟΣ ΓΕΡΑΜΑΝΗΣ: «Για κάθε άνθρωπο που βρίσκεται σε κίνηση»

«Η διεθνής κινητικότητα επαγγελματιών και ιδιωτών ανοίγει ευκαιρίες για μια νέα κατηγορία κατοικίας. Θέλουμε τους ενοίκους μας να ζουν χωρίς πρακτικές ανησυχίες - πλήρως εγκατεστημένοι σε μια υψηλής ποιότητας κατοικία, και τους ιδιοκτήτες να έχουν ένα αξιόπιστο, σύγχρονο εργαλείο διαχείρισης», σημειώνει ο CEO της Moving Doors Θάνος Γεραμάνης και προσθέτει: «Το Seamless Living δεν απευθύνεται σε ένα μόνο κοινό: είναι η απάντηση σε κάθε άνθρωπο που βρίσκεται σε κίνηση - είτε σπουδάζει στο εξωτερικό, είτε ταξιδεύει για ιατρική περίθαλψη, είτε αναλαμβάνει ένα νέο project σε άλλη χώρα. Η επέκτασή μας σε νέα segments και σε νέες ευρωπαϊκές αγορές αντικατοπτρίζει ακριβώς αυτό το όραμα».

MOTOR OIL

«Ζητούμενο η ισορροπία διύλισης καυσίμων και πράσινης μετάβασης»

Τον κρίσιμο ρόλο της ρυθμιστικής ευελιξίας υπογράμμισε ο αναπληρωτής διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Πέτρος Τζαννετάκης από το βήμα του Φόρουμ των Δελφών



Τη σημασία της ισορροπίας μεταξύ ορυκτών καυσίμων και ενεργειακής μετάβασης, καθώς και τον καθοριστικό ρόλο των ρυθμιστικών αρχών σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, ανέδειξε ο αν. διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου Motor Oil Πέτρος Τζαννετάκης, μιλώντας στο πρόσφατο 11^ο Delphi Economic Forum. Στη συζήτηση με τίτλο «Energy Transition: Strategy, Supply and Capital Flows», ο Π. Τζαννετάκης, τόνισε, ότι «η πορεία της εταιρείας προς την ηγετική της θέση στη διύλιση βασίστηκε σε διαρκείς επενδύσεις σε εξοπλισμό, τεχνολογία και ανθρώπινο δυναμικό, με μακροπρόθεσμο ορίζοντα που υποστηρίχθηκε από το μοντέλο της οικογενειακής εισηγμένης επιχείρησης», προσθέτοντας ότι παράλληλα η ανάπτυξη ενισχύθηκε μέσω εξαγωγών και επέκτασης σε δραστηριότητες όπως τα δίκτυα λιανικής και τα αεροπορικά καύσιμα.

Αναφερόμενος στην ενεργειακή μετάβαση, σημείωσε ότι η εταιρεία ξεκίνησε τον μετασχηματισμό της ήδη από το 2018, προχωρώντας το

2019 στις πρώτες επενδύσεις σε αιολική ενέργεια. Σήμερα, το χαρτοφυλάκιο ανανεώσιμων πηγών ενέργειας ανέρχεται περίπου στα 900 MW, κυρίως από αιολικά πάρκα, με συμπληρωματικές επενδύσεις σε ηλιακή ενέργεια και μονάδες απο-

θήκευσης. Ο συνολικός επενδυτικός σχεδιασμός της εταιρείας ανέρχεται σε περίπου 4 δισ. ευρώ, εκ των οποίων 1,5 δισ. κατευθύνονται στη διύλιση και 2,5 δισ. σε νέες ενεργειακές δραστηριότητες, με το 64% του προγράμματος να έχει ήδη υλοποιηθεί.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στις προκλήσεις που προκύπτουν από το ρυθμιστικό περιβάλλον, επισημαίνοντας την ανάγκη για σταθερότητα, ταχύτερες αδειοδοτήσεις και μεγαλύτερη ευελιξία από τις Αρχές. Όπως υπογράμμισε, «οι καθυστερήσεις στις εγκρίσεις και το κανονιστικό πλαίσιο χωρίς ευελιξία μπορούν να οδηγήσουν σε αυξημένο κόστος και αβεβαιότητα για τις μεγάλες επενδύσεις».

Παράλληλα, σημείωσε ότι η στρατηγική ανάπτυξης της εταιρείας μεταβαίνει πλέον από τις εξαγωγές στην οργανική ανάπτυξη έργων, η οποία είναι πιο σύνθετη και απαιτητική, ενώ αναγνώρισε ότι «η πορεία πέραν του 2030 παραμένει μια πρόκληση».

Αναφερόμενος στις γεωπολιτικές εξελίξεις, ανέδειξε τη σημασία της ευελιξίας στην εφοδιαστική αλυσίδα, σημειώνοντας ότι η εταιρεία διαφοροποίησε άμεσα την τροφοδοσία

του διυλιστηρίου, η οποία στο πρόσφατο παρελθόν βασιζόταν κατά 75% σε ροές μέσω των στενών του Ορμούζ.

Ο Π. Τζαννετάκης υπογράμμισε ότι η ενεργειακή μετάβαση προϋποθέτει ρεαλισμό και ισορροπία. Παράλληλα στάθηκε στην ανάδειξη των επενδύσεων στη διύλιση ως κρίσιμες για την κάλυψη της ευρωπαϊκής ζήτησης σε ντίζελ, αεροπορικά και άλλα καύσιμα. Καταλήγοντας τόνισε ότι, «η επιτυχής μετάβαση προϋποθέτει στενή συνεργασία μεταξύ επιχειρήσεων, κυβερνήσεων και ευρωπαϊκών θεσμών», ολοκληρώνοντας: «Το πιο σημαντικό είναι η ισορροπία. Για να υπάρξει αυτή, χρειάζεται η στήριξη του συστήματος, της κυβέρνησης και των ρυθμιστικών Αρχών, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Η ευελιξία για την επιχειρηματική κοινότητα από τις ρυθμιστικές Αρχές είναι καθοριστική».

Νοσταλγία για τι, ακριβώς; 'Η αλλιώς, η εξοικείωση με την υποβάθμιση!

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

Κάθε φορά που κάτι πάει να αλλάξει, επανέρχεται σχεδόν αυτόματα το ίδιο επιχείρημα! «Όπως ήταν πριν, ήταν καλύτερα». Μια φράση που ακούγεται πειστική, μέχρι να τη συγκρίνεις με την πραγματικότητα, μέχρι να θυμηθεί κανείς το «όπως ήταν πριν». Γιατί τότε το «όπως ήταν» παύει να είναι μια γενική ιδέα και αποκτά συγκεκριμένο περιεχόμενο, με πραγματικές συνθήκες και εμπειρίες.

Στην παραλιακή ζώνη των Νοτίων Προαστίων, αυτή η πραγματικότητα αποτυπώνεται με ακρίβεια στην εμπειρία ενός ποδηλάτη, που ξεκινά από το Παλιό Φάληρο με προορισμό τη Βουλιαγμένη.

Η πρόθεσή του είναι αυτονόητη. Θέλει να κάνει μια ευχάριστη βόλτα, μια αφορμή για ένα καλό ξεμούδιασμα για κάποιους, ή άσκηση για κάποιους άλλους. Περνώντας διαδοχικά μέσα από τις δύο Μαρίνες, του Φλοίσβου και του Αλίμου και χρησιμοποιώντας, με λίγη δυσκολία -είναι αλήθεια- λόγω συνωστισμού, τα σχετικά φαρδιά πεζοδρόμια του Παλαιού Φαλήρου, φτάνει με αρκετή ασφάλεια μέχρι τη συμβολή με την Αλίμου. Από εκεί και πέρα αρχίζει η Οδύσσεια.

Ας δούμε τις επιλογές που ο φίλος ποδηλάτης των Νοτίων Προαστίων είχε πάντα. Η πρώτη επιλογή ήταν η Ποσειδώνος. Στην πράξη τρεις λωρίδες κυκλοφορίας, με οχήματα που κινούνται με 90-100 χιλιόμετρα, ΙΧ, φορτηγά και λεωφορεία που σε προσπερνούν ένα μέτρο δίπλα σου, με τη ριπή του αέρα που σε παρασύρει. Κανένα ορατό περιθώριο ασφαλείας. Μόνο εσύ με το ποδήλατό σου και η ελπίδα ότι ο επόμενος οδηγός θα σε προσέξει. Αυτή ήταν η επιλογή του τολμηρού ή για να το πούμε πιο σωστά, του απερίσκεπτου.

Η δεύτερη επιλογή ήταν το πεζοδρόμιο. Για όσους δεν ήθελαν να δοκιμάσουν τα αντανάκλαστα των οδηγών, υπήρχε η εναλλακτική του πεζοδρομίου, ένας χώρος που με δυσκολία



άξιζε αυτό το όνομα. Σπασμένες πλάκες που τινάζονταν κάτω από τις ρόδες, γυαλιά σκορπισμένα από τυχαία σπασίματα, σκουπίδια συσσωρευμένα σε γωνίες που κανείς δεν καθάριζε. Και ανά τακτά διαστήματα, το αναπόφευκτο επαναλαμβάνεται. Αυτοκίνητα παρκαρισμένα που καταλαμβάνουν το πεζοδρόμιο! Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Κάθε μερικές δεκάδες μέτρα έπρεπε να σταματάς, αφού δεν υπάρχει ενιαίο πεζοδρόμιο, να κατεβαίνεις, να παρακάμπτες εμπόδια και να ξαναμπαινεις. Ρυθμός αδύνατος, διαδρομή εξαντλητική. Η τρίτη επιλογή ήταν τα μυστικά μονοπάτια. Αυτά τα γνώριζαν μόνο οι μυημένοι και τα μάθαιναν από στόμα σε στόμα. Στενές λωρίδες χώματος ή τσιμεντόπλακες, κρυμμένες ανάμεσα στην παραλιακή και τη θάλασσα, ανάμεσα σε φράχτες και χρόνια εγκαταλελειμμένες ή ασυντήρητες εγκαταστάσεις. Εκεί, για λίγες δεκάδες μέτρα, μπορούσες να νιώσεις κάτι σαν ελευθερία. Μέχρι που το μονοπάτι τελειώνει και

έπρεπε να εφεύρεις τη συνέχεια.

Και υπήρχε και η τέταρτη επιλογή για τους πιο τολμηρούς, που ήταν οι γραμμές του τραμ. Εδώ δεν χρειάζεται σχόλιο.

Το αποτέλεσμα ήταν πάντα το ίδιο. Μια διαδρομή κατακερματισμένη, γεμάτη εμπόδια και μικρούς και μεγάλους κινδύνους. Το τοπίο συμπλήρωναν σκουπίδια, μπάζα, φράχτες και εγκατάλειψη. Αυτό ήταν το «καλώς είχε κάποτε» που κάποιοι νοσταλγούν σήμερα. Γιατί αν κάτι χαρακτήριζε την ακτή από τον Άλιμο έως τη Γλυφάδα, δεν ήταν η αρμονία ή η προσβασιμότητα. Ήταν η απόλυτη εγκατάλειψη για δεκαετίες και βέβαια η απουσία συνέχειας.

Υπάρχει και μια άλλη ιστορία, που οι ποδηλάτες της παραλιακής τη γνωρίζουν απέξω. Η ιστορία του ποδηλατόδρομου που θα συνδέει το ΣΕΦ με τη Βουλιαγμένη.

Ανακοινώθηκε ξανά και ξανά, αρχής γενομένης το μακρινό 2017! Με συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα, επίσημες δηλώσεις, μακέτες και

«Μια διαδρομή γεμάτη εμπόδια και μικρούς και μεγάλους κινδύνους. Το τοπίο συμπλήρωναν σκουπίδια, μπάζα, φράχτες και εγκατάλειψη. Αυτό ήταν το «καλώς είχε κάποτε» που κάποιοι νοσταλγούν σήμερα»

σχεδιαγράμματα. Όμως κάθε φορά ανακοινώνεται ένας νέος μακρύτερος χρονικός ορίζοντας, που μεταθέτει το έργο όλο και πιο πέρα. Ο περίφημος ποδηλατόδρομος έγινε το πιο αναξιόπιστο έργο της Αθηναϊκής Ριβιέρας. Δυστυχώς οι υποσχέσεις δίνονται τόσο εύκολα, όσο εύκολα ξεχνούνται.

Ίσως γι' αυτό έχει σημασία να ξεχωρίζουμε πότε βρισκόμαστε μπροστά σε μια ακόμη εξαγγελία και πότε σε μια διαδικασία που έχει ήδη περάσει στο στάδιο της υλοποίησης. Όχι γιατί αυτό αναιρεί τα ερωτήματα ή τις επιφυλάξεις, αλλά γιατί αλλάζει τη βάση της συζήτησης. Δεν είναι το ίδιο να μιλάς γενικά για «ποδηλατικές υποδομές» και το ίδιο να είναι υπό κατασκευή ένα δίκτυο πολλών δεκάδων χιλιομέτρων ποδηλατοδρόμων, εν προκειμένω στην ανάπτυξη του Ελληνικού, με συγκεκριμένη χάραξη, χρονοδιάγραμμα και ευθύνη υλοποίησης.

Η αγωνία για το τι αλλάζει σε μια τέτοια ανάπτυξη είναι λογική. Το να απαιτείς εγγυήσεις για το τι φέρνει είναι αναγκαίο. Αλλά η νοσταλγία για πεζοδρόμια πάρκινγκ και για αυτοσχέδιες διαδρομές που κρύβουν κινδύνους και που βαφτίζονταν ποδηλατοδρόμοι, δεν είναι αληθινό ενδιαφέρον για την περιοχή. Γιατί είναι διαφορετικό πράγμα η κριτική και διαφορετικό η εξιδανίκευση του παρελθόντος.

Ολοκληρωμένες Επικοινωνιακές Υπηρεσίες

Διοργάνωση
Εκδηλώσεις (Πολιτιστικές, Αθλητικές, Πολιτικές κ.ά.)
Ημερίδες, Συνέδρια
Σεμινάρια,
Εκθέσεις

Έντυπο
Επιμέλεια
Σχεδιασμός
Παραγωγή

MULTI MARKETING GROUP A.E.
Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι
T 210 8026372 F 210 8052013 E mmg@otenet.gr

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ROYAL YENI ELLADININ
Ρωμικών Πράξεων
ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Η εθελοντική ομάδα «Ρωμικών Πράξεων» σε συνεργασία με τον Δήμο Αλίμου και τον Δήμο Παλαιού Φαλήρου σας προσκαλούν στην εκδήλωση

Διαχρονία και Οικουμενικότητα: Το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως στον Σύγχρονο Κόσμο

Πέμπτη 7 Μαΐου 2026 και ώρα 17:30

Ομιλητής: Η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης, κ.κ. Παρθολογίας Νικόλαος Μ. Καυκάσιος, Πρόεδρος της Ρωμικής και Ελληνικής Αγγελίας Σαφίρας, Επίτ. Σαβίνος, Δοκίμοι και Εξομολογητές: Γεράσιμ Χατζηρόφης, Πρίγκιπας Ασημένιος Σπύρος, Γάβριλ Τζιάνης

Θέατρο «Παλλάς» Βουκουρεστίου 5
Ωρα προσέλευσης 16:30

Την εκδήλωση θα ολοκληρώσει η γιορτή του Αγίου Αγίου Ελευθέριου Κωνσταντινουπόλεως, ο Σύλλογος «Ελλάδα» ο Ημερομηνικός Σύλλογος Η. Ψυχράκη κ.κ. Πατριάρχης, ο Σύλλογος Προσφυγικών και Έκπασης Καλλιθέρας, η Ένωση Κοινωνιών Ελλάδος, ο Αθροιστικός Α. Πολιτισμικός Σύλλογος «Καλλιθέρας» και οι Στόμφοι Νέων της Πολιτισμικής Αρχιαιολογίας

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΕΡΤ

06|05|2026



ΑΥΣΤΡΙΑ

Ένοχος δήλωσε ο νεαρός που σχεδίαζε επίθεση σε συναυλία της Taylor Swift

ΕΝΟΧΟΣ δήλωσε ο 21χρονος βασικός κατηγορούμενος για το σχέδιο τρομοκρατικής επίθεσης σε συναυλία της Τέιλορ Σουίφτ στη Βιέννη τον Αύγουστο του 2024, με αποτέλεσμα την ακύρωση των εμφανίσεων της διάσημης τραγουδίστριας, στις οποίες αναμενόταν να τις παρακολουθήσουν συνολικά 170.000 θεατές.

Ο κατηγορούμενος, γνωστός ως Beran A. λόγω των αυστηρών κανόνων προστασίας προσωπικών δεδομένων στην Αυστρία, διώκεται για τρομοκρατία και παραδέχθηκε ότι σχεδίαζε επίθεση στο Ernst Happel Stadium, όπου η σαρ της pop ήταν προγραμματισμένο να δώσει τρεις συναυλίες τον Αύγουστο του 2024, στο πλαίσιο της μεγάλης περιοδείας «The Eras» Tour.

Ο κατηγορούμενος αντιμετωπίζει ποινή φυλάκισης έως και 20 ετών, ενώ είχε αρχικά κατηγορηθεί για πολλαπλά τρομοκρατικά αδικήματα, μεταξύ των οποίων και συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση. Σύμφωνα με τις Αρχές, ο ίδιος φέρεται να σχεδίαζε επίθεση με στόχο δεκάδες χιλιάδες θαυμαστές, τόσο εντός όσο και εκτός του σταδίου, με σκοπό να προκαλέσει όσο το δυνατόν περισσότερα θύματα.

Ο 21ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΜΑΚΕΛΑΡΗΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΕ ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΩΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ ΤΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑΣ ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ ΤΟ 2024 ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΠΟΙΝΗ ΦΥΛΑΚΙΣΗΣ ΩΣ 20 ΕΤΗ

Στην υπόθεση εμπλέκονται και άλλα δύο άτομα, τα οποία, σύμφωνα με πληροφορίες, είχαν ορκιστεί πίστη στο Ισλαμικό Κράτος (ISIS) και σχεδίαζαν επιθέσεις και σε άλλες χώρες, όπως η Σαουδική Αραβία, η Τουρκία και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα κατά τη διάρκεια του Ραμαζανιού το 2024. Ωστόσο, μόνο ο Beran A. κατηγορήθηκε συγκεκριμένα για το σχέδιο επίθεσης που συνδεόταν με τις συναυλίες της Σουίφτ.

Οι εισαγγελείς κατηγορούν τον νεαρό τον οποίο ότι παρασκεύασε μικρή ποσότητα τριυπεροξειδίου της ακετόνης (TATP) και επιχείρησε να αγοράσει παράνομα όπλα. Οι Αρχές πιστεύουν ότι ο ύποπτος και φέρεται ότι αναζητούσε στο διαδίκτυο πληροφορίες για ένα είδος βόμβας διασποράς που χρησιμοποιούσε η οργάνωση αυτή, καθώς επίσης και ότι διέδιδε «προπαγανδιστικό υλικό» του ISIS. Ο κατηγορούμενος φέρεται να έχει εμπλακεί και σε άλλες απόπειρες επιθέσεων στο εξωτερικό, κυρίως στο Ντουμπάι και την Κωνσταντινούπολη. Πέρυσι, δικαστήριο του Βερολίνου καταδίκασε σε φυλάκιση 18 μηνών με αναστολή έναν από τους συνεργούς του, ηλικίας 16 ετών και συριακής καταγωγής.

ΚΑΜΕΡΟΝ ΝΤΙΑΖ

«Γιατί απείχα από την υποκριτική»

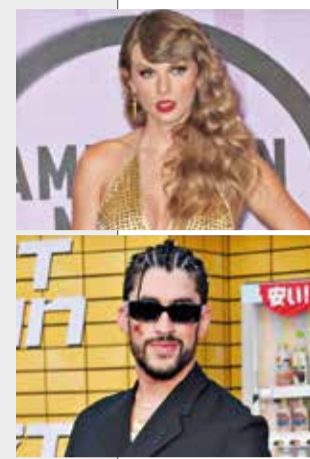
Στο διάλειμμα που είχε κάνει από την υποκριτική αναφέρθηκε η Κάμερον Ντίαζ, τονίζοντας ότι τη χαροποίησε το γεγονός ότι μπόρεσε να αφιερωθεί στην οικογένειά της. Την ίδια στιγμή όμως διευκρίνισε ότι αγαπάει πολύ τη δουλειά της.

Η 53χρονη ηθοποιός και ο σύζυγός της, Μπέντζι Μάντεν, έχουν αποκτήσει μαζί δύο παιδιά: την εξάχρονη Ράντιξ και τον δίχρονο Κάρντιναλ. Η Κάμερον επέστρεψε στην υποκριτική πέρυσι, έπειτα από αποχή μιας δεκαετίας και πρωταγωνιστεί στο πλευρό του Κιάνου Ριβς στη νέα ταινία της «Apple TV» με τίτλο «Outcome».

«Το να μπορώ ακόμη να κάνω αυτό το πράγμα σε τόσο υψηλό επίπεδο, με ανθρώπους όπως ο Κιάνου Ριβς, είναι συναρπαστικό για μένα», τόνισε στο «OK! Magazine», για να προσθέσει: «Χαίρομαι που έκανα ένα διάλειμμα και μπόρεσα να επικεντρωθώ στην οικογένεια και σε ένα κομμάτι της ζωής μου που σημαίνει τόσα πολλά για μένα, αλλά εξακολουθώ να αγαπώ αυτό που κάνω. Είναι η καλύτερη δουλειά στον κόσμο». Η Ντίαζ εξομολογήθηκε στη συνέχεια ότι η μητρότητα είναι το καλύτερο κομμάτι της ζωής της, ενώ μιλώντας για το γεγονός ότι έγινε μητέρα στα 47 της. «Απλώς προσπαθώ να μείνω ζωντανή, όπως κάθε άλλη μητέρα», τόνισε χαρακτηριστικά.



Στην κορυφή των streams του Spotify στην 20ετή λειτουργία του βρίσκονται οι Τέιλορ Σουίφτ και Bad Bunny. Το 12° άλμπουμ της Σουίφτ «The Life Of A Showgirl» (2025) έγινε No.1 στα βρετανικά charts, με τις μεγαλύτερες πωλήσεις παγκοσμίως. Ο Bad Bunny πάτησε κορυφή με το «Un Verano Sin Ti» (2022) και το φετινό 6° του άλμπουμ «Debi Tirar Más Fotos».



Η Μάγκι Τζιλενχαλ θα είναι πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του 84ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας. Η ηθοποιός βρέθηκε τελευταία φορά στη Φεστιβάλ το 2021 με το σκηνοθετικό ντεμπούτο της «Η Χαμένη Κόρη» (βραβείο σεναρίου). Είναι η τρίτη γυναίκα στην προεδρία της επιτροπής τα τελευταία 5 χρόνια, μετά τις Ιζαμπέλ Ιπέρ (2024), Τζούλιαν Μουρ (2022) και Κέιτ Μπλάνσσετ (2020).



Για τους πυροβολισμούς που δέχτηκε έξω από καζίνο στη Φλόριντα στις 6 Απριλίου μίλησε ο Offset, δηλώνοντας «ευλογημένος που μπορεί ακόμη να κινείται» και ότι «δεν θέλει κανείς να τον λυπάται».

Ο 34χρονος ράπερ, ο οποίος τραυματίστηκε το ισάξιο, δήλωσε στο podcast Creators Inc ότι δεν σκέφτηκε να σταματήσει: «Πρέπει να συνεχίσεις. Η δουλειά δεν σταματά ποτέ», είπε.



Με το «Women in Motion» Award θα τιμηθεί η Τζούλιαν Μουρ στο φετινό Φεστιβάλ Καννών. Το βραβείο θέσπισε το 2015 ο Όμιλος Κέρινγκ για γυναίκες δημιουργούς που με το έργο και τη στάση τους ενισχύουν τη θέση των γυναικών εντός και εκτός οθόνης και έχει απονεμηθεί σε ηθοποιούς όπως οι Νικόλ Κίντμαν, Τζέιν Φόντα, Σάλμα Χάγιεκ, Βαϊόλα Ντέιβις κ.ά.



Στην Πρεσβεία της Αυστρίας έγινε το τελευταίο πάρτι της ελληνικής αποστολής για τη Eurovision 2026. Λίγο πριν αναχωρήσει για τη Βιέννη, όπου θα εμφανιστεί στον Α' Ημιτελικό στις 12 Μαΐου, ο Ακύλας τραγουδούσε το «Ferto» ενώ παραβρέθηκαν ο creative director Φωκας Ευαγγελίνος, η Παρθένα Χοροζίδου και οι υπόλοιποι καλλιτέχνες της αποστολής.





ΣΙΝΕΜΑ

Στην Αθήνα η τελετή για τα European Film Awards 2027

ΕΚΚΟΜΕΔ και Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου ανέλαβαν την προετοιμασία της διοργάνωσης με την υπογραφή της σχετικής προγραμματικής σύμβασης

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ) και η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου προχώρησαν στην υπογραφή προγραμματικής σύμβασης, θέτοντας τις βάσεις για μια ολοκληρωμένη συνεργασία στο πλαίσιο της προετοιμασίας της διοργάνωσης των European Film Awards 2027 στην Αθήνα. Η σύμβαση υπεγράφη από τον διευθύνοντα Σύμβουλο του ΕΚΚΟΜΕΔ Λεωνίδα Χριστόπουλο και τον πρόεδρο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, Ελευθέριο Χαρίτο.

Στόχος της συνεργασίας

Αντικείμενο της προγραμματικής σύμβασης είναι ο σχεδιασμός, η υλοποίηση και χρηματοδότηση ενός πλέγματος πολιτιστικών, επαγγελματικών και επικοινωνιακών δράσεων καθ' όλη τη διάρκεια του 2026, οι οποίες θα συμβάλουν:

- στην επιτυχή προετοιμασία της διοργάνωσης των European Film Awards 2027
- στην ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας του ελληνικού κινηματογράφου
- στην ανάπτυξη συνεργασιών με την ευρωπαϊκή κινηματογραφική κοινότητα
- στην ανάδειξη της Ελλάδας ως κόμβου κινηματογραφικής δημιουργίας και πολιτιστικής εξωστρέφειας.

Η συνεργασία εντάσσεται στον Άξονα Γ' του Προγράμματος Εξωστρέφειας 2026 και ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις της χώρας έναντι της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου για τη διοργάνωση της τελετής απονομής των βραβείων.

Κεντρικές δράσεις

Στο πλαίσιο της σύμβασης, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου αναλαμβάνει την υλοποίηση ενός πολυεπίπεδου προγράμματος δράσεων, μεταξύ των οποίων:

- **AND THE WINNER IS:** Προβολές βραβευμένων ευρωπαϊκών και ελληνικών ταινιών μέσω ERTFLIX και παραγωγή podcast με Έλληνες δημιουργούς.

• **IRIS MENTORS:** Εκπαιδευτικό workshop με συμμετοχή διακεκριμένων μελών της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

• **MONTH OF GREEK FILM:** Πανελλαδικός κύκλος προβολών 40 ελληνικών ταινιών με θεματικές ενότητες και παρουσία συντελεστών.

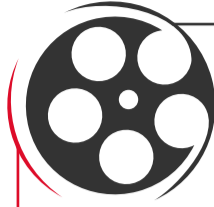
• **FILM FACTORY:** Πολυήμερο πρόγραμμα εργαστηρίων, masterclasses και δικτύωσης, με τη συμμετοχή Ελλήνων και Ευρωπαίων επαγγελματιών.

Οι δράσεις αυτές αποτελούν μέρος του επίσημου προγράμματος προετοιμασίας της διοργάνωσης και συμβάλλουν στην προβολή της σύγχρονης ελληνικής και ευρωπαϊκής κινηματογραφικής δημιουργίας.

Στρατηγική σημασία

Μέσα από τη συγκεκριμένη συνεργασία, το ΕΚΚΟΜΕΔ χρηματοδοτεί και ενισχύει ενεργά την εξωστρέφεια του ελληνικού κινηματογράφου, επενδύοντας σε δράσεις που προάγουν τη διεθνή δικτύωση, την πολιτιστική ανταλλαγή και την προβολή της χώρας.

«Η διοργάνωση των European Film Awards 2027 στην Αθήνα αποτελεί κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός διεθνούς εμβέλειας και σημαντική ευκαιρία για την προβολή της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας και της χώρας ως τόπου παραγωγής και πολιτιστικής καινοτομίας, καθώς και ευκαιρία για την ανάδειξη της Ελλάδας ως δυναμικού κόμβου κινηματογραφικής δημιουργίας στην Ευρώπη», αναφέρουν στη σχετική τους ανακοίνωση οι συνδιοργανωτές.



Θα φύγω μια μέρα

ΕΙΔΟΣ: ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ, ΚΟΜΕΝΤΙ, ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ, 98' - ΧΩΡΑ: ΓΑΛΛΙΑ, 2025
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΜΕΛΙ ΜΠΟΝΕΝ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΖΟΥΛΙΕΤ ΑΡΜΑΝΕ, ΜΠΑΣΤΙΕΝ ΜΠΟΥΓΙΟΝ, ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΡΟΛΕΝ, ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΜΠΛΑΝ



Μια μουσική και αισθηματική ταινία, που βασίζεται στην ομότιτλη μικρού μήκους της Αμελί Μπονέν (η οποία εδώ ντεμπούταρει στο μεγάλο μήκος) και για την οποία κέρδισε το Σεζάρ Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους το 2023.

Η Σεσίλ, ανερχόμενη σεφ, ετοιμάζεται να ανοίξει μαζί με τον σύντροφό της το δικό της γκουρμέ εστιατόριο, κάνοντας επιτέλους το όνειρό της πραγματικότητα, όταν ξαφνικά ο πατέρας της αντιμετωπίζει πρόβλημα υγείας και πρέπει να επιστρέψει στο πατρικό της για να βοηθήσει στην παραδοσιακή ταβέρνα της οικογένειάς της. Επιστρέφοντας στην επαρχία και τις γεύσεις της, μακριά από την αγχωτική ζωή του Παρισιού, συναντά τυχαία τον εφηβικό της έρωτα και καθώς οι αναμνήσεις την πλημμυρίζουν, αρχίζει να αμφισβητεί τις αποφάσεις της.

Η Αμελί Μπονέν ζωγραφίζει με μαεστρία και φρεσκάδα το πορτρέτο μιας νέας γυναίκας που μπροστά σε ένα καθοριστικό σταυροδρόμι αποφάσεων καριέρας και ζωής, αναμετρείται με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, τα «θέλω» των άλλων και τα δικά της και καταφέρνει να ανανεώσει απολαυστικά όσο και ανατρεπτικά το είδος της ρομαντικής κομεντί.

ΔΙΑΝΟΜΗ: ONE FROM THE HEART

Hokum

ΕΙΔΟΣ: ΘΡΙΛΕΡ, ΤΡΟΜΟΥ, ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟΥ, 101'
ΧΩΡΕΣ: ΙΡΛΑΝΔΙΑ, ΗΝΩΜΕΝΑ ΑΡΑΒΙΚΑ ΕΜΙΡΑΤΑ, ΗΠΑ, 2026
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΝΤΕΜΙΑΝ ΜΑΚΚΑΡΘΙ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΑΝΤΑΜ ΣΚΟΤ, ΝΤΕΒΙΝΤ ΓΟΥΓΙΑΜΟΤ, ΠΙΤΕΡ ΚΟΥΝΑΝ, ΦΛΟΡΕΝΣ ΟΡΝΤΕΣ, ΓΟΥΙΛ Ο'ΚΟΝΕΛ, ΜΑΪΚΛ ΠΑΤΡΙΚ



Ταινία τρόμου του είδους folk horror με φόντο ένα (κλασικά) απομονωμένο ξενοδοχείο στην Ιρλανδία.

Ο συγγραφέας ιστοριών τρόμου Ομ Μπάουμαν (Άνταμ Σκοτ), πριν ολοκληρώσει το τελευταίο του μυθιστόρημα καταφθάνει στο ξενοδοχείο που κάποτε είχαν μείνει οι γονείς του, έχοντας σκοπό να σκορπίσει τις στάχτες τους στη μεγαλύτερη σεγκόγια της περιοχής, στην οποία είχε φωτογραφηθεί η μητέρα του. Κυνικός, απόμακρος και βαθιά πηλωμένος, μοιάζει να έχει παγιδευτεί εκτός χρόνου, σε ένα χώρο γεμάτο αλλόκοτους ενοίκους, υπόγειες εντάσεις, καθώς και ψιθύρους για μια σουίτα νεόνυμφων που παραμένει κλειδωμένη εδώ και χρόνια και τη βαραίνει ο θρύλος της «στοιχειωμένης». Όταν μια καμαριέρα εξαφανίζεται

μυστηριωδώς, ο Ομ βρίσκεται μπλεγμένος σε μια σκοτεινή αναζήτηση που τον οδηγεί όλο και πιο βαθιά στο άγνωστο, συνοδευόμενη και από τους δικούς του εφιάλτες.

Συγγραφέας αρρωστημένων ιστοριών, ξενοδοχείο στο δάσος που ετοιμάζεται να κλείσει λόγω τέλους της σεζόν, ένα κλειστό δωμάτιο, μια καμαριέρα που χάνεται, ήχοι περιέργου, σκέψεις εφιαλτικές που ενοσρκώνονται αιφνιδιαστικά, μου θύμισαν τη Λάμψη του Κιούμπρικ. Εν τούτοις η ταινία του Ντέμιεν ΜακΚάρθι, που μας έχει χαρίσει την «Οντότητα» (Oddity), έχει ένα δικό της στυλ, σκοτεινό και κλειστοφοβικό, χάρη και στη φωτογραφία του Κολμ Χόγκαν. Οι φίλοι του είδους θα μείνουν ικανοποιημένοι.

ΔΙΑΝΟΜΗ: ROSEBUD.21

Οι μαλλιαροί ντετέκτιβ

ΕΙΔΟΣ: ANIMATION & LIVE ACTION, ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ, 109'
ΧΩΡΕΣ: ΙΡΛΑΝΔΙΑ, ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΗΠΑ, 2026
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΚΑΪΛ ΜΠΑΛΝΤΑ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΧΙΟΥ ΤΖΑΚΜΑΝ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΠΡΑΟΥΝ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΚΑΛΙΤΖΙΝ, ΜΟΛΙ ΓΚΟΡΝΤΟΝ, ΧΟΝΓΚ ΤΣΑΟΥ, ΕΜΑ ΤΟΜΠΣΟΝ



Animation και γνωστοί ηθοποιοί σε ένα νέου τύπου μυστήριο, κατά το οποίο ο Τζορτζ (Χιου Τζάκμαν) είναι ένας βοσκόσ που διαβάει αστυνομικά μυθιστορήματα στα αγαπημένα του πρόβατα κάθε βράδυ, υποθέτοντας ότι δεν είναι δυνατόν να καταλαβαίνουν. Εκείνα όμως καταλαβαίνουν πολύ καλά...

ΔΙΑΝΟΜΗ: FEELGOOD

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΡΟ





VOLLEY LEAGUE

Αλλαγή σελίδας στον πάγκο του Φλοίσβου

Το «διαζύγιο» λόγω «διάστασης απόψεων» με τον Κώστα Χριστοφιδέλη ακολούθησε η ανακοίνωση για την πρόσληψη του πρώην τεχνικού του Πανιωνίου Αργύρη Ψάρρα

ΤΟ ΤΕΛΟΣ της συνεργασίας του με τον Κώστα Χριστοφιδέλη ανακοίνωσε ο Φλοίσβος λίγες ημέρες μετά την εξασφάλιση της παραμονής του στα σαλόνια του ελληνικού βόλεϊ. Μάλιστα, η ομάδα του Παλαιού Φαλήρου, τονίζει ότι προσπάθησε να επεκτείνει τη συνεργασία της με τον έμπειρο προπονητή, κάτι το οποίο ωστόσο δεν κατέστη εφικτό, λόγω διάστασης σε τρία σημεία. Αναλυτικά, η ανακοίνωση του Σωματείου ανέφερε:

Με ανάμεικτα συναισθήματα λέμε «εις το επανιδείν» σε έναν ξεχωριστό άνθρωπο και επαγγελματία προπονητή, τον Κώστα Χριστοφιδέλη. Τον ευχαριστούμε για την άριστη συνεργασία και τον επαγγελματισμό που επέδειξε στο διάστημα των τεσσάρων μηνών που βρέθηκε στον πάγκο της ομάδας μας.

Παρά τις δυσκολίες και τους αρκετούς τραυματισμούς που κλήθηκε ν' αντιμετωπίσει σε αυτό το χρονικό διάστημα που είχε την καθοδήγηση της ομάδας, οδήγησε τον Φλοίσβο Παλαιού Φαλήρου Members Paron στην επίτευξη της παραμονής του στη Novibet Volley League. Αποτέλεσε ένα σημαντικό πυλώνα της ομάδας μας, προσφέροντας αμέτρητες ώρες δουλειάς, αφοσίωσης και πάθους για το άθλημα.

Η αρχικά εκπεφρασμένη επιθυμία της διοίκησης για επέκταση της συνεργασίας με τον Κώστα Χριστοφιδέλη, ωστόσο δεν είναι εφικτό να επιτευχθεί. Ο λόγος είναι διότι διαπιστώθηκε πως υπάρχει διάσταση απόψεων στην απόδοση τριών κρίσιμων σημείων του μεταξύ μας ιδιωτικού συμφωνητικού, με συνέπεια πλέον να μη μπορεί να υπάρξει κοινή συνισταμένη και περαιτέρω επέκταση της συνεργασίας. Ευχαριστούμε τον Κώστα Χριστοφιδέλη και του ευχόμαστε καλή συνέχεια στην καριέρα του.

Νέος προπονητής ο Αργύρης Ψάρρας

Λίγα 24ωρα αργότερα, ο σύλλογος του Παλαιού Φαλήρου ανακοίνωσε την πρόσληψη του Αργύρη Ψάρρα, ο οποίος αναλαμβάνει την τεχνική ηγεσία της ομάδας.



Η σχετική ανακοίνωση:

«Ο Έλληνας προπονητής Αργύρης Ψάρρας γεννήθηκε στις 22 Αυγούστου του 1977 και έχει μακρά θητεία στο βόλεϊ, τόσο ως παίκτης, όσο και ως προπονητής.

Η προπονητική καριέρα του ξεκίνησε από τον Πανιώνιο την περίοδο 2012-2013 και το πρωτάθλημα της Β' εθνικής, στον οποίο και έμεινε έως τη σεζόν 2016-2017, οδηγώντας τον σύλλογο στην Α2 Εθνική κατηγορία. Στη συνέχεια βρέθηκε στον πάγκο του Εθνικού Πειραιώς (2017-2018) και του ΠΑΟΚ (2018-2019), καθώς και του ΑΣ Κέρκη Σάμου (2019-2022), πριν επιστρέψει και πάλι στον σύλλογο της Νέας Σμύρνης τη σεζόν 2021-2022.

Η νέα σεζόν βρίσκει την ομάδα του Φλοίσβου Παλαιού Φαλήρου Members Paron να αγωνίζεται και πάλι στο πρωτάθλημα της Novibet Volley League και παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπισε έως την επίτευξη της παραμονής της στην κατηγορία, η ανάθεση στον Έλληνα προπονητή των ηνίων του τμήματος αποδεικνύει τη διάθε-



ση των διοικούντων τον σύλλογο να στηρίζουν το πλάνο που υπάρχει. Κι αυτό δεν είναι άλλο από το να συνεχίσει ο Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου Members Paron να είναι ανταγωνιστικός και να διεκδικήσει πολλά περισσότερα απ' όσα έχει επιτύχει σε αυτή τη διετή παρουσία του στην κορυφαία κατηγορία του ελληνικού βόλεϊ. Παράλληλα ζητούμενο είναι να διατηρηθεί περαιτέρω η βελτίωση και αναβάθμιση των τμημάτων υποδομής, η οποία έχει ξεκινήσει σταδιακά να υλοποιείται τα τελευταία χρόνια, έχοντας ως στόχο να αναδείξει αθλητές στην ομάδα των ανδρών, μέσα από τα τμήματα αυτά. Και η έλευση του Αργύρη Ψάρρα εγγυάται ότι αυτοί οι στόχοι μπορούν να επιτευχθούν».

«Είδα ότι υπάρχουν προοπτικές»

Στις πρώτες του δηλώσεις ο Αργύρης Ψάρρας τόνισε:

«Η συμφωνία με τον Φλοίσβο αποτελεί μια καινούρια πρόκληση για εμένα. Μετά από αρκετά χρόνια στην ομάδα του Πανιωνίου, το project

που μου παρουσιάστηκε από τον πρόεδρο της ομάδας μου κέντρισε το ενδιαφέρον, διότι είδα ότι υπάρχουν προοπτικές. Υπάρχουν άνθρωποι στον σύλλογο που αγαπούν το άθλημα κι αυτό φάνηκε και από τη συνομιλία που είχαμε. Μια συνομιλία στην οποία, μεταξύ άλλων, τέθηκε και το πλάνο των αναπτυξιακών τμημάτων, το οποίο για μένα που είμαι άνθρωπος του αθλητισμού, θεωρώ ότι είναι από τα βασικά σημεία και στοιχεία που θα πρέπει να υπάρχουν σε κάθε σύλλογο. Να υπάρχουν σε κάθε ομάδα τουλάχιστον δύο αθλητές που να προέρχονται από τις ακαδημίες, ή να είναι κάτω των 20 ετών. Είναι βέβαια δεδομένο ότι υπάρχει μια έλλειψη νεαρών αθλητών στα τμήματα των υποδομών, αλλά αυτό είναι ένα μέρος του project που θέλουμε να δημιουργήσουμε στον Φλοίσβο, να προσπαθήσουμε να δουλέψουμε με νέα παιδιά και να τα προωθήσουμε σταδιακά στην πρώτη ομάδα. Είμαι, λοιπόν, χαρούμενος για τη συνεργασία μας και φυσικά δεν κρύβω ότι ανυπομονώ για την έναρξη της σεζόν».

ΜΙΛΩΝΑΣ

Τέλος εποχής (και) για τον Σάκη Ψάρρα

Παρελθόν από την τεχνική ηγεσία της ομάδας του Μίλωνα αποτελεί ο Σάκης Ψάρρας, όπως έκανε γνωστό τις προηγούμενες ημέρες η ομάδα της Νέας Σμύρνης.

Η ανακοίνωση του ΑΟΝΣ Μίλων έχει ως εξής:

«Το τμήμα βόλεϊ του ΑΟΝΣ Μίλων ανακοινώνει την ολοκλήρωση της συνεργασίας του με τον προπονητή Σάκη Ψάρρα, κλείνοντας έναν κύκλο που σημάδεψε τη σύγχρονη ιστορία του συλλόγου.

Ο Σάκης Ψάρρας ανέλαβε την τεχνική ηγεσία της ομάδας το καλοκαίρι του 2020 και παρέμεινε έως τη φετινή σεζόν, οδηγώντας τον Μίλωνα σε μια εντυπωσιακή αγωνιστική άνοδο και καθιέρωση στο υψηλότερο επίπεδο.

Κατά τη διάρκεια της εξαετούς θητείας του, ο Μίλων γνώρισε την πιο επιτυχημένη περίοδο της ιστορίας του στο ανδρικό βόλεϊ.

Η ομάδα της Νέας Σμύρνης καθιερώθηκε στις πρώτες θέσεις της Volley League και εξασφάλισε για πρώτη φορά ευρωπαϊκή παρουσία.

Ξεχωρίζουν η κατάκτηση της 3ης θέσης στο πρωτάθλημα, η συμμετοχή σε τελικό Κυπέλλου Ελλάδας, καθώς και η εξαιρετική ευρωπαϊκή πορεία τη σεζόν 2023-2024, όπου ο Μίλων έφτασε μέχρι τις οκτώ κορυφαίες ομάδες του CEV Cup. Την ίδια στιγμή, τη φετινή σεζόν η ομάδα πραγματοποίησε μια από τις πιο σταθερές παρουσίες της, τερματίζοντας 2η στην κανονική περίοδο με εντυπωσιακό ρεκόρ 15-3.

Η αγωνιστική ταυτότητα που έδωσε στην ομάδα, η έμφαση στην πειθαρχία και η ανάπτυξη νέων αθλητών αποτέλεσαν βασικά στοιχεία της επιτυχημένης του πορείας. Υπό την καθοδήγησή του, ο Μίλων εξελίχθηκε σε μια από τις πλέον ανταγωνιστικές και υπολογίσιμες δυνάμεις του ελληνικού βόλεϊ.

Η συνεργασία των δύο πλευρών χαρακτηρίστηκε από επαγγελματισμό, συνέπεια και κοινό όραμα για πρόοδο.

Ο ΑΟΝΣ Μίλων ευχαριστεί θερμά τον Σάκη Ψάρρα για την προσφορά του και του εύχεται κάθε επιτυχία στη συνέχεια της προπονητικής του πορείας».





ΜΠΑΣΚΕΤ - Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ

«Ενθουσιασμένος για την πρόκληση του Αθηναϊκού»

Τις πρώτες σκέψεις και εντυπώσεις του για την έναρξη της συνεργασίας του για πρώτη φορά στην καριέρα του με γυναικεία ομάδα και μάλιστα την πρωταθλήτρια Ελλάδας, μοιράστηκε σε συνέντευξή του ο Έλληνας τεχνικός Ηλίας Ζούρος



Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ του Αθηναϊκού, Ηλίας Ζούρος, φιλοξενήθηκε στην εκπομπή «Άμεσο Ριπλέ» του ΕΟΚ WebRadio με την Έλενα Βογιατζή και τον Μιχάλη Γκιουλένογλου και μίλησε για το νέο κεφάλαιο που άνοιξε στην καριέρα του και τις προκλήσεις στο μπάσκετ Γυναικών. Μεταξύ άλλων, ο έμπειρος τεχνικός τόνισε:

• **Για το νέο κεφάλαιο στην προπονητική του καριέρα στον Αθηναϊκό και το μπάσκετ Γυναικών:** «Η αλήθεια είναι πως από 40 χρόνια που δουλεύω με το μπάσκετ Ανδρών είναι μια καινούργια “σελίδα” στην καριέρα μου, μια καινούργια πρόκληση, ένα πρότζεκτ που παρουσιάστηκε πολύ όμορφα από τη διοίκηση του Αθηναϊκού. Η ομάδα θα αγωνίζεται στην Ευρωλίγκα, οπότε υπάρχει μεγάλη φιλοδοξία και από τη διοίκηση να μπουν οι βάσεις, έτσι ώστε η ομάδα κάθε χρόνο να δυναμώνει και να προσπαθεί να βρίσκεται στο ψηλότερο επίπεδο».

• **Για το πώς αντέδρασε στην πρόταση του Αθηναϊκού:** «Για να είμαι ειλικρινής, ξαφνιάστηκα, γιατί δεν περίμενα από μια ομάδα γυναικών να μου κάνει πρόταση. Ο Αθηναϊκός είχε μια πολύ καλή χρονιά και η Στέλλα Καλτσιδου μια πολύ καλή διετή παρουσία. Αιφνιδιάστηκα γιατί δεν περίμενα πως η ομάδα θα προσπαθήσει να πάει σε αυτό το επίπεδο. Μπήκα στη διαδικασία, δούλεψα, είδα κάποια ματς από την Ευρωλίγκα Γυναικών στο Final-4. Ακούγοντας πως ο Αθηναϊκός θ' αγωνιστεί στην Ευρωλίγκα, αμέσως πήρα την απόφαση να μπω σε κάτι διαφορετικό, να προσφέρω κι εγώ τις γνώσεις μου από το ανδρικό και να προσπαθήσουμε ό,τι μπορούμε καλύτερο για ν' ανέβει όσο το δυνατόν περισσότερο το επίπεδο».

• **Για το αν έχει τη «σπίθα» μέσα του να μπορέσει να ανταπεξέλθει και στο μπάσκετ Γυναικών:** «Είναι πολύ μεγάλη η “σπίθα”. Είμαι ενθουσιασμένος τη δεδομένη χρονική στιγμή για το καινούργιο που έρχεται μπροστά μου. Η διοίκηση με πλησίασε με πολύ σωστό τρόπο. Αυτό που μου παρουσίασε ήταν πραγματικά πολύ όμορφο. Θα ήταν πάρα πολύ ωραίο να μπορέσουμε να επιτύχουμε όλους τους στόχους, όχι μόνο τους αγωνιστικούς. Ο στόχος ανάπτυξης μιας ομάδας και ενός κλαμπ είναι πράγματα πιο μεγάλα από το αποτέλεσμα μιας σεζόν. Βλέπω ότι υπάρχει η διάθεση και η

όρεξη αυτή η ομάδα να μεγαλώσει πολύ. Αυτό ήταν που ουσιαστικά με οδήγησε σε αυτήν την απόφαση και ειλικρινά νιώθω πολύ ενθουσιασμένος γι' αυτήν την καινούργια πρόκληση».

• **Για το μακροπρόθεσμο πλάνο και το όραμα του Αθηναϊκού:** «Αυτό ήταν το κύριο και το ουσιαστικό κομμάτι της παρουσίας του Αθηναϊκού προς εμένα και ακριβώς αυτό με έκανε να νιώσω καλύτερα και να πιστέψω περισσότερο. Δεν είναι ένα εγχείρημα του ενός χρόνου. Ο Αθηναϊκός θέλει μακροπρόθεσμα να ανέβει στο ψηλότερο επίπεδο που μπορεί. Η διάρκεια μετράει και, ταυτόχρονα με αυτή, να γίνονται βήματα μπροστά ώστε η ομάδα να μεγαλώνει εντός και εκτός γηπέδου. Αυτή η πρόκληση με έκανε να απαντήσω θετικά μετά από λίγες ώρες. Χαίρομαι γι' αυτό. Έχω πάρα πολλή διάθεση και όρεξη για το καινούργιο που εμφανίζεται μπροστά μου. Είμαι πολύ αισιόδοξος πως θα γίνουν βήματα μπροστά».

Ο Άλφα Ντιάλο στις ακαδημίες!

Μια ευχάριστη έκπληξη περίμενε τις νεαρές αθλήτριες του Αθηναϊκού σε πρόσφατη προπόνηση καθώς το κλειστό «Δημήτρης Καλτσάς» επισκέφτηκε ο Άλφα Ντιάλο.

Ο γνωστός μπασκετμπολίστας της Μονακό είχε την ευκαιρία να μοιραστεί με τα παιδιά τι σημαίνει για τον ίδιο το camp το οποίο διοργανώνει



εδώ και μερικά χρόνια στη γενέτειρά του, τη Γουινέα.

Σε ανακοίνωσή του, το σωματείο του Βύρωνα επισημαίνει, μεταξύ άλλων:

«Κατόπιν συντονισμού της Κατερίνας Σωτηρίου και του προέδρου του συλλόγου Νίκου Ραμαντάνη, με τον Άλφα Ντιάλο συγκεντρώθηκαν ρούχα και παπούτσια από τη φετινή αγωνιστική σεζόν με στόχο να φτάσουν στη Γουινέα και να ενισχύσουν την προσπάθεια του Ντιάλο, ο οποίος μέσα από το camp του έχει βοηθήσει εκατοντάδες αγόρια και κορίτσια να αλλάξουν τη ζωή τους».

CONFERENCE CUP ΠΟΛΟ ΑΝΔΡΩΝ

«Λύγισε» στο τέλος κι έμεινε 4ος ο Πανιώνιος



Μπορεί ο Πανιώνιος να είχε το πάνω χέρι στη μεγαλύτερη διάρκεια του ημιτελικού του final four του Conference Cup υδατοσφαίρισης ανδρών που πραγματοποιήθηκε το διήμερο 2-3 Μαΐου στο κολυμβητήριο του Παλαιού Φαλήρου, αλλά στο τέλος έμεινε από λύσεις στην επίθεση, με αποτέλεσμα να ηττηθεί από την ιταλική Ντε Άκερ Μπολόνια με 13-12.

Η ομάδα της Νέας Σμύρνης τελικά κατετάγη στην 4η θέση μένοντας εκτός βάθρου στο πρώτο final 4 του νεοσύστατου θεσμού, καθώς την επόμενη ημέρα ηττήθηκε με 15-13 από τον Απόλλωνα Σμύρνης. Ο ελληνικός «εμφύλιος» είχε δύο όψεις. Ο νεοσυρνωϊτικός σύλλογος ήταν καλύτερος στο πρώτο ημίχρονο, αλλά στο δεύτερο ο Απόλλων Σμύρνης ανέβασε... στροφές, ήταν πιο αποτελεσματικός στην επίθεση και κατάφερε να πάρει τη νίκη και μαζί την τρίτη θέση στο τουρνουά το οποίο συνδιοργάνωσαν οι δύο ελληνικές ομάδες με τη συνδρομή της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου Παλαιού Φαλήρου. Οι δύο ομάδες θα τεθούν ξανά αντιμέτωπες την Τετάρτη 6 Μαΐου στη Νέα Σμύρνη για τα play offs της Water Polo League.

Για την ιστορία, το βαρύτιμο τρόπαιο κατέληξε στα χέρια της ιταλικής Ντε Άκερ Μπολόνια, η οποία επικράτησε της Χόνβεντ με 17-14 στον τελικό της διοργάνωσης.



ELITE LEAGUE

Ο Πρωτέας άγγιξε την άνοδο, ο Βίκος πήρε τη... δόξα στη Λευκάδα



Δεν κατάφερε να εξασφαλίσει το δεύτερο εισιτήριο ανόδου στη Basket League και να συνοδεύσει τη Δόξα Λευκάδας στα σαλόνια του ελληνικού μπάσκετ την αγωνιστική περίοδο 2026-2027 ο Πρωτέας Βούλας.

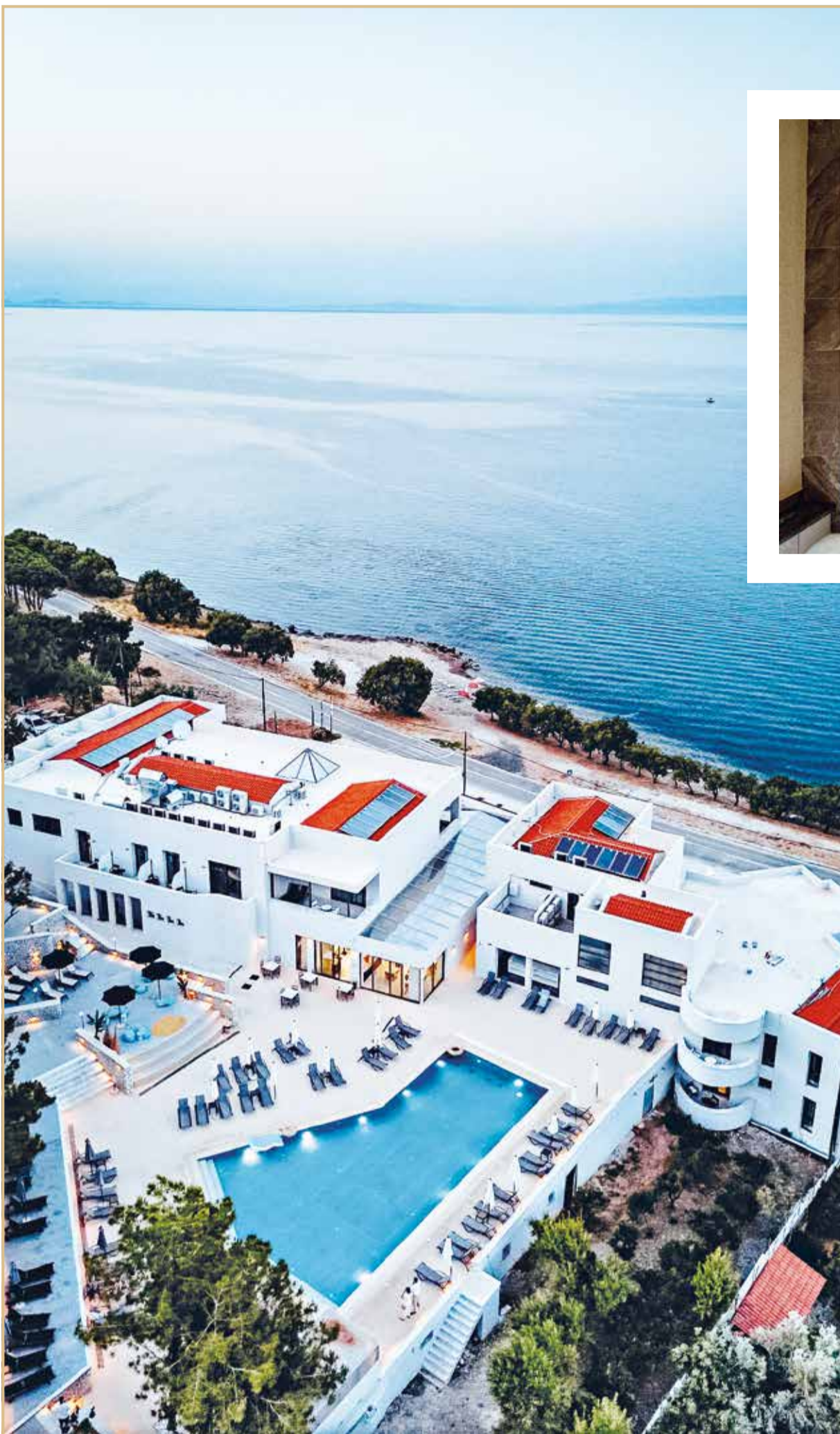
Η ομάδα της Βούλας μπορεί να ηττήθηκε στον πρώτο ημιτελικό του Final 4 που πραγματοποιήθηκε το διήμερο 1-3 Μαΐου στη Λευκάδα από τον Βίκο Ιωαννίνων με 94-87, όμως με την εν γένει παρουσία του τη φετινή αγωνιστική περίοδο απέδειξε πως ανήκει στο υψηλότερο επίπεδο του ελληνικού μπάσκετ και πως είναι θέμα χρόνου μια μεγάλη διάκριση μέσα στα επόμενα χρόνια.

Ο αγώνας διεξήχθη παρουσία του προέδρου της ΕΟΚ, Βαγγέλη Λιόλιου, του δημάρχου Λευκάδας Ξενοφώντα Βεργίνη και του Λευκαδίτη υφυπουργού Αγροτικής Ανά-

πτυξης, Αθανάσιου Καβαβάδα που έδωσαν το «παρών» στις κερκίδες, ενώ η ομάδα της Βούλας είχε τη συμπαράσταση δεκάδων φίλων της που την ακολούθησαν στη Λευκάδα.

«Η παρουσία του Πρωτέα και η εικόνα των παιδιών του στην εξέδρα ήταν κάτι θετικό. Αξίζει συγχαρητήρια ο Βίκος. Εμείς ξέρουμε, ότι μπορούμε καλύτερα και θα μάθουμε από τα λάθη μας» δήλωσε μετά τον αγώνα ο προπονητής του Πρωτέα Μάνος Μανουσέλης.

Για την ομάδα της Βούλας, ο Ρίτσαρντ πέτυχε 27 πόντους, ο Ρις 12 και 13 πόντους συμπλήρωσε ο Παναγιώτης Κόης. Το εισιτήριο για τη Basket League τελικά εξασφάλισε για πρώτη φορά στην ιστορία του ο Βίκος Ιωαννίνων, που επικράτησε του Παπάγου στον τελικό της 3ης Μαΐου με 87-72.



MYTHICAL COAST

WELLNESS RETREAT

Αγριλιά Κρατήγυ, Λέσβος
Τηλ.: +30 22510 62003, +30 22510 62004
Κιν.: +30 698 05 13 447
E: info@mythicalcoast.gr
W: www.mythicalcoast.gr

Συνδυάστε τον Ιαματικό Τουρισμό με την άνεση και την πολυτέλεια που σας προσφέρει το ξενοδοχειακό συγκρότημα Mythical Coast

Σε μικρή απόσταση από τα φημισμένα Ιαματικά Λουτρά Πολιχνίτου, σε ένα περιβάλλον ειδυλλιακό, εκεί που η θάλασσα συναντά το βουνό, βρίσκεται το νέο υπερπολυτελές ξενοδοχειακό συγκρότημα Mythical Coast, για μια απολαυστική διαμονή, γεύσεις μοναδικές, εκδηλώσεις αξέχαστες.

Παροχές υψηλής ποιότητας και αισθητικής που ικανοποιούν και τα πιο απαιτητικά γούστα, δωμάτια μοντέρνα, άνετα και πολυτελή, με θέα το απέραντο μπλε του Αιγαίου, χώροι ευεξίας και χαλάρωσης, ιατρικό spa, medical spa, πιστοποιημένο κέντρο θαλασσοθεραπείας, ιατρική κάλυψη.

Το Mythical Coast σας υπόσχεται μια εμπειρία διαμονής ανεπανάληπτη!