



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΛΙΜΟΥ

## Διαμαρτυρία μετά μουσικής

Μια συναυλία έγινε η αφορμή για να βγουν στο προσκήνιο τα προβλήματα στις εγκαταστάσεις της σχολικής μονάδας και οι ανεκπλήρωτες υποσχέσεις ετών για την επίλυσή τους



**ΟΙ ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ** που υπονομεύουν την εκπαιδευτική διαδικασία και βάζουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των μαθητών, ώθησαν τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Αλίμου σε μια πρωτότυπη δράση. Η συναυλία της Κυριακής στο θέατρο «Μαίρη Αρώνη» δεν ήταν απλώς μια πολιτιστική δράση αλλά, σύμφωνα με τους ίδιους, «μια ύστατη προσπάθεια να εισακουστούν τα αιτήματα μιας σχολικής κοινότητας που αισθάνεται παραμελημένη από την Πολιτεία».

Συνολικά 500 μαθητές και εκπαιδευτικοί καθημερινά ασφυκτιούν σε ένα κτήριο «φάντασμα», μολοντί έχει ήδη δεσμευτεί οικόπεδο για την ανέγερση ενός νέου, σύγχρονου σχολικού συγκροτήματος. Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο δήμαρχος Αλίμου Ανδρέας Κονδύλης, ο οποίος πρότεινε η επόμενη διαμαρτυρία να πραγματοποιηθεί στο Υπουργείο Παιδείας, στηρίζοντας έτσι απόλυτα τις διεκδικήσεις του Συλλόγου Γονέων, των μαθητών και των καθηγητών τους.

ΣΕΛΙΔΑ 3

ΡΕΜΑ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ  
ΤΡΕΙΣ ΔΗΜΟΙ  
«ΕΡΙΞΑΝ»  
ΔΥΟ ΑΥΘΑΙΡΕΤΑ



Διαδημοτική συνεργασία για την κατεδάφιση κτισμάτων που είχαν εξελιχθεί σε εστίες ρύπανσης - «Βάλαμε τέλος σε ένα πρόβλημα δεκαετιών» λένε Γ. Φωστηρόπουλος και Γ. Κωνσταντάτος

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ  
ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ  
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ  
ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ



Η αντιπολίτευση εξακολουθεί να βάλει κατά της δημοτικής Αρχής και οι κάτοικοι κλιμακώνουν τις κινητοποιήσεις τους, με το αυθαίρετο κτίσμα στον Υμηττό να παραμένει όρθιο, στο επίκεντρο της διαμάχης

ΣΕΛΙΔΑ 14

1<sup>ο</sup> ESPORTS SUMMIT



ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Μικροί και μεγάλοι στην πρώτη esports αρένα της χώρας

ΣΕΛΙΔΑ 15

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ  
Να φύγει η κυβέρνηση  
και η αντιλαϊκή πολιτική της



Μόνο με τολμηρές προτάσεις, όπως αυτές του ΚΚΕ για την κατάργηση του ΦΠΑ στα είδη ευρείας κατανάλωσης και τους φόρους στα καύσιμα μπορεί να αντιμετωπιστεί η ακρίβεια και όχι με «τα ψίχουλα της κυβέρνησης», εκτιμά μιλώντας στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ο βουλευτής του ΚΚΕ στον Νότιο Τομέα, Χρήστος Κατσώτης

ΣΕΛΙΔΕΣ 24-25

ΜΠΑΣΚΕΤ  
ΒΙΟΙ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ  
ΓΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΟ  
ΚΑΙ ΠΑΝΙΩΝΙΟ



Πρωταθλήτρια αναδείχθηκε και τυπικά η ομάδα Γυναικών του Βύρωνα, την ίδια στιγμή που οι άνδρες της νεοσμυρνιώτικης ομάδας βίωσαν τον υποβιβασμό στην Elite League

ΣΕΛΙΔΕΣ 30-31

## Γιατί ο νέος ΚΟΚ έχει ήδη... αποτύχει



Γράφει ο  
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**

**ΕΓΙΝΕ** μεγάλη συζήτηση πρόσφατα για την αλλαγή του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Για τα... μαζικά αλκοτέστ και τα εξοντωτικά πρόστιμα. Αλλά οι πρώτες αντιδράσεις ήταν θετικές: οι αριθμοί έδειξαν ότι πράγματι μειώθηκαν τα θανατηφόρα τροχαία δυστυχήματα και οι σοβαρές παραβάσεις. Έγινε δηλαδή ένα βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση.

Αυτό όμως είναι η μία όψη του νομίματος. Η άλλη έχει να κάνει με την οδηγική συμπεριφορά και την εν γένει κουλτούρα μας πίσω από το τιμόνι. Κατά γενική ομολογία, η κατάσταση εκεί είναι... κάθε πέρασι και καλύτερα. Και η ίδια η κοινωνία, όλοι εμείς, υποκρινόμαστε όταν τάχα πέφτουμε από τα σύννεφα με αφορμή καθημερινά επεισόδια στο δρόμο που καταλήγουν σε αιματηρές συμπλοκές ή ακόμη και τραυματισμούς, όπως συνέβη με την 23χρονη προχθές στο Παγκράτι.

Άλλοι επικαλούνται ψυχολογικούς λόγους, άλλοι μιλούν για έλλειψη παιδείας. Ναι, παίζουν ρόλο και τα δύο, αλλά υπάρχει και κάτι άλλο. Η αλλαγή του ΚΟΚ και η αυστηροποίηση των ελέγχων και των προστίμων κινδυνεύει να καταλήξει από σημαντική παρέμβαση



σε ένα αποσπασματικό και ανούσιο, πιθανότατα, μέτρο εφόσον όσοι λαμβάνουν τις αποφάσεις δεν δουν το πραγματικό πρόβλημα. Με απλά λόγια, δεν αρκεί να βάλεις το πρόστιμο στα 750 ευρώ ή να πάρεις το δίπλωμα του άλλου για έξι μήνες, εάν πρώτα δεν του αλλάξεις τα μυαλά.

Η κατάσταση πια είναι αφόρητη. Την επιθετικότητα πίσω από το τιμόνι βιώνουμε καθημερινά όλοι - άλλοι πέφτουμε θύματα ψυχολογικής βίας και άλλοι, δυστυχώς, ακόμη και σωματικής. Αφήστε δε που παραμένει σαν άλυτος

γρίφος το πώς πρέπει ν' αντιδράσεις εσύ ο ίδιος σ' αυτά τα φαινόμενα. Να αδιαφορήσεις, να ανεχθείς την παρανομία και την αναρχία ή να γίνεις τέρας και να αντιδράσεις με τον ίδιο τρόπο; Και ποιος είναι όχι πιο παράνομος -εδώ δεν υπάρχει διάκριση- αλλά πιο επικίνδυνος: εσύ που πας στην αριστερή λωρίδα με 100, ενώ το όριο είναι 80 ή αυτός που κολλάει στον προφυλακτήρα σου, παίζει τα φώτα, κορνάρει και βρίζει, γιατί θέλει να τρέξει με 180; Σε μια χαλαρή συζήτηση το Σαββατόβραδο που μας πέρασε, έμαθα π.χ. ότι

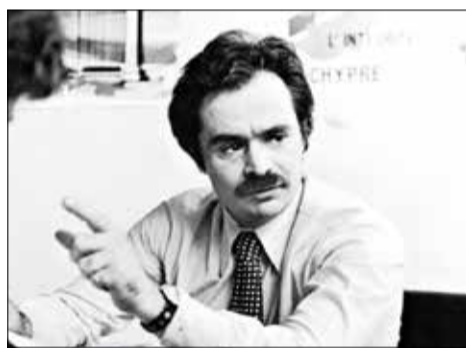
στη Μεγάλη Βρετανία όταν υποπέσεις σε τροχαία παράβαση έχεις δύο επιλογές. Είτε να πληρώσεις το πρόστιμο είτε να κάνεις κάτι σαν κοινωνική εργασία. Να παρακολουθήσεις δηλαδή μαθήματα οδικής ασφάλειας και συμπεριφοράς και να τα διδάξεις στην πράξη. Η ιδέα μου φάνηκε εξαιρετική. Κυρίως όμως υπεραπαραίτητη στο περιβάλλον όπου ζούμε σήμερα.

Δεν γινόμαστε καλύτεροι οδηγοί ούτε προκειται να γίνουμε με πρόστιμα, αφαίρεση πινακίδων, άδειας κυκλοφορίας και διπλώματος ή με μπλόκα για αλκοτέστ σε κάθε διασταύρωση. Πρέπει να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι. Ας κάνει όποιος περνάει με κόκκινο ή παραβιάζει το stop, έξι μήνες κυκλοφοριακή αγωγή και μαθήματα οδηγικής συμπεριφοράς. Ακόμα καλύτερα αν κάνει αυτά τα μαθήματα με τα παιδιά του, αντί να δίνει άλλου είδους μαθήματα σ' αυτά μέσα στο αυτοκίνητο - που μπορεί μάλιστα να μην τα έχει καν στο πίσω κάθισμα ή να φορούν ζώνη ασφαλείας.

Ιδού πεδίο δόξης λαμπρό λοιπόν: αυτή είναι η ουσιαστική αλλαγή στον ΚΟΚ και όχι να πάει το πρόστιμο για το κόκκινο και το stop στο... θεό.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ 1966 - ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ 2026 • 50 ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΑΛΕΚΟ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

## Αντιστασιακός εκ πεποιθήσεως



Την Πρωτομαγιά συμπληρώνονται 50 χρόνια από τον θάνατο του Αλέκου Παναγούλη. Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 36 ετών από τροχαίο ατύχημα, κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες. Έχοντας έντονη αντιδικτατορική δράση, αποπειράθηκε να δολοφονήσει τον δικτάτορα Γ. Παπαδόπουλο μαζί με συντρόφους του. Η απόπειρα τελικά απέτυχε και ο Αλέκος Παναγούλης καταδικάστηκε δις εις θάνατον. Φυλακίστηκε και βασανίστηκε βάνουσα από στελέχη της Χούντας.

Η διεθνής δημοκρατική συνείδηση και κινητοποίηση απέτρεψε τελικά την εκτέλεση της θανατικής ποινής. Στη Μεταπολίτευση και μέχρι τον αιφνίδιο θάνατό του, παρέμεινε αμείλικτος δώκτης των οργάνων της χούντας και των βασιανιστών του. Εξελέγη βουλευτής με την Ενω-

ση Κύπρου - Νέες Δυνάμεις στη Β' Αθηνών. Πρόσφατα, από τις Εκδόσεις Καστανιώτη εκδόθηκε το βιβλίο «Αλέξανδρος Παναγούλης - απείθεια στον θάνατο». Ο Νίκος Σηφουνάκης και ο Θανάσης Πετριδής που επιμελήθηκαν την έκδοση, συγκέντρωσαν δεκάδες κείμενα, που συμπεριλήφθηκαν στο βιβλίο, ως φόρος τιμής στον Αλέκο Παναγούλη.

### Η παρουσίαση στο Πάρκο Ελευθερίας την Τετάρτη 6 Μαΐου

Ο τόμος θα παρουσιαστεί από τον Σύνδεσμο Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών (ΣΦΕΑ 1967-1974), την Πολιτιστική «Εταιρεία Αρχιπέλαγος» και τις Εκδόσεις Καστανιώτη την Τετάρτη 6 Μαΐου (20.00) στο Πάρκο Ελευθερίας (πρώην ΕΑΤ-ΕΣΑ). Θα προ-

λογίσουν οι: Βαγγέλης Γκιούγκης, πρόεδρος Συνδέσμου Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών (1967-1974), Τάσος Σακελλαρόπουλος, ιστορικός - συγγραφέας, υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη και οι επιμελητές της έκδοσης Νίκος Σηφουνάκης και Θανάσης Πετριδής. Ο αδελφός του, Σταθής Παναγούλης, θα απευθύνει χαιρετισμό. Θα προηγηθεί προβολή 15λεπτου ντοκιμαντέρ που επιμελήθηκε ο σκηνοθέτης Μάνος Ευστρατιάδης, ενώ ο Σταύρος Ξαρχάκος θα απαγγείλει το ποίημα του Αλέκου Παναγούλη «Σκηνές - Μνήμες». Η Μαρία Φαραντούρη και ο Γιώργος Νταλάρας θα τραγουδήσουν μελοποιημένα από τον Μίκη Θεοδωράκη ποιήματα του Παναγούλη. Συντονιστής θα είναι ο δημοσιογράφος Παύλος Τσίμας.

# Νότιος ορίζοντας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ  
**ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ**

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
**ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ**

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
**ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ**  
zaglis@notiosorizontas.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ  
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**  
perdikaris@notiosorizontas.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ  
**ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ**  
bazati@notiosorizontas.gr

**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ**  
tsakona@notiosorizontas.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
**ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**  
chrysovitsanou@notiosorizontas.gr

**ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**  
karamouta@notiosorizontas.gr

**ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ**  
karathanassi@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ**  
bethanis@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ  
**ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΥΛΑΔΡΟΣ**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ  
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

ΕΔΡΑ  
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267  
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
info@notiosorizontas.gr

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ  
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ  
MELYDI PROMOTION  
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

[www.notiosorizontas.gr](http://www.notiosorizontas.gr)

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΛΙΜΟΥ

# Συγχορδία... διαμαρτυρίας για τα κτηριακά φάλτσα

Ρεπορτάζ ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ

**ΣΕ ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ** κινητοποίηση προχώρησε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Αλίμου, αναδεικνύοντας τις τραγικές ελλείψεις που υπονομεύουν την εκπαιδευτική διαδικασία και την ασφάλεια των μαθητών. Με κεντρικό σύνθημα «VOLUME UP στη μουσική και στη φωνή μας», η μουσική εκδήλωση διαμαρτυρίας που πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Κυριακής 26 Απριλίου, στο υπαίθριο θέατρο «Μαίρη Αρώνη», δεν αποτέλεσε «απλώς μια πολιτιστική δράση, αλλά μια ύστατη προσπάθεια να εισακουστούν τα αιτήματα μιας σχολικής κοινότητας που αισθάνεται παραμελημένη από την Πολιτεία» σύμφωνα με το κάλεσμα του Συλλόγου.

## Ένα κτήριο «φάντασμα» σε ένα σύγχρονο σχολείο

Η κατάσταση στο Μουσικό Σχολείο Αλίμου (ΜΣΑ) το έτος 2026 περιγράφεται από τους γονείς ως «απαράδεκτη και επικίνδυνη». Παρά τις υποσχέσεις ετών, το σχολείο εξακολουθεί να στεγάζεται σε ένα κτήριο που σχεδιάστηκε για να καλύψει τις ανάγκες ενός τυπικού Γυμνασίου γενικής παιδείας. Η πραγματικότητα όμως είναι τελείως διαφορετική: το κτήριο καλείται να φιλοξενήσει ταυτόχρονα Γυμνάσιο και Λύκειο, σε ένα διευρυμένο ωράριο που απαιτεί ειδικές υποδομές, τις οποίες η παρούσα εγκατάσταση απλώς δεν διαθέτει.

Οι αριθμοί είναι αμειλίχτοι: 377 μαθητές και 114 καθηγητές συνυπάρχουν καθημερινά σε χώρους που «ασφυκτιούν». Η έλλειψη αιθουσών για τα μουσικά μαθήματα έχει οδηγήσει σε τριτοκοσμικές εικόνες, με τους μαθητές να κάνουν μάθημα στους διαδρόμους, στις σκάλες, ακόμη και σε παραχωρημένους χώρους της απέναντι εκκλησίας. Η έλλειψη χώρου αίτιος αναγκάζει τα παιδιά να γευματίζουν στα θρανία τους, ενώ η μοναδική αίθουσα εκδηλώσεων είναι τόσο μικρή που δεν επαρκεί ούτε για το σύνολο των μαθητών, πόσο μάλλον για την προσέλευση γονέων και φίλων σε εκδηλώσεις.

Η ανέγερση ενός νέου, σύγχρονου κτιρίου σε οικόπεδο που έχει ήδη δεσμευθεί για τον σκοπό αυτόν, αποτελεί το υπ' αριθμόν ένα αίτημα. Όπως επισημαίνει ο Σύλλογος, η μεταστέγαση του Μουσικού Σχολείου θα λειτουργούσε ευεργετικά για ολόκληρο τον Δήμο Αλίμου, καθώς θα απελευθερωνόταν ένα κτίριο που θα μπορούσε να καλύψει τις γενικές ανάγκες σχολικής στέγης της περιοχής, η οποία επίσης πιέζεται.

Από την πλευρά της, η δημοτική Αρχή, που στέκεται -κατά γενική ομολογία των μελών του Συλλόγου- στο πλευρό της μαθητικής και εκπαιδευτικής κοινότητας του Μουσικού Σχολείου, μένει σταθερή στο πάγιο αίτημά της για επαρκή χρηματοδότηση από την Πολιτεία, ούτως ώστε να προχωρήσει άμεσα η διαδικασία ανέγερσης του νέου σχολικού συγκροτήματος σε οικόπεδο του Δήμου μέσα στο πρώην αεροδρόμιο. Σημειώνεται ότι το συγκεκριμένο οικόπεδο έχει παραχωρηθεί στον Δήμο Αλίμου για τους σκοπούς ανέγερσης της συγκεκριμένης σχολικής μονάδας από τον Οκτώβριο του 2022. Μάλιστα, ο δήμαρχος Αλίμου, Ανδρέας Κονδύλης, όντας παρών στη μουσική διαμαρτυρία του σχολείου και παίρνοντας τον λόγο στο πλαίσιο των εναρκτήριων ομιλιών, μεταξύ άλλων, πρότεινε η επόμενη διοργάνωση διαμαρτυρίας να μεταφερθεί στην «καρδιά» των αποφάσεων, μπροστά από το Υπουργείο Παιδείας «μπας και ξεβουλώσουν μερικά αυτιά γενικών γραμματέων, υφυπουργών και υπουργών και ανοίξουν το πορτοφόλι για να δώσουν την ελεημοσύνη

Στο «κόκκινο» τα προβλήματα στις εγκαταστάσεις της σχολικής μονάδας, με τον Σύλλογο Γονέων να γνωστοποιεί μετά μουσικής τα αιτήματά του σε συναυλία με τον τίτλο «VOLUME UP στη μουσική και στη φωνή μας»



τους, τα δέκα με δεκαπέντε εκατομμύρια που χρειάζονται. Το αν θα βρεθούν αυτά τα λεφτά είναι καθαρά και μόνο θέμα πολιτικής βούλησης και προτεραιότητας. Αυτό που μπορώ να εγγυηθώ είναι ότι δεν θα σταματήσουμε τις ενέργειες μέχρι τη μέρα που θα μπορούμε μέσα στο νέο Μουσικό Σχολείο Αλίμου».

## Η πληγή της υποστελέχωσης και οι κίνδυνοι για την ασφάλεια

Σύμφωνα με τα όσα καταγγέλλουν τα μέλη του Συλλόγου «πέρα από το κτιριακό, η σχολική καθημερινότητα σκιάζεται από σοβαρά ζητήματα στελέχωσης και υποδομών υγείας. Το φαινόμενο «κάθε φέτος και χειρότερα» φαίνεται να παγιώνεται. Τα κενά σε εκπαιδευτικούς, τόσο γενικής παιδείας όσο και μουσικών ειδικοτήτων, καλύπτονται με μεγάλες καθυστερήσεις, συχνά λίγο πριν τα Χριστούγεννα, μέσω διαδοχικών φάσεων αναπληρωτών. Αυτή η έλλειψη προγραμματισμού διαλύει τη συνέχεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας και επιβαρύνει τους μαθητές, ειδικά εκείνους της Γ' Λυκείου. Ιδιαίτερα ανησυχητική είναι η κατάσταση στην παράλληλη στήριξη και το υποστηρικτικό προσωπικό. Η παρουσία ενός μόνο ψυχολόγου και ενός κοινωνικού λειτουργού για πέντε διαφορετικά σχολεία κρίνεται ως «σταγόνα στον ωκεανό», την ώρα που οι ανάγκες των εφήβων για ψυχοκοινωνική στήριξη αυξάνονται διαρκώς. Επιπλέον, οι καθαριστές του σχολείου δεν επαρκούν για να καλύψουν τις ανάγκες ενός κτιρίου με τόσο μεγάλη κινητικότητα και διευρυμένο ωράριο, με αποτέλεσμα ο γενικός καθαρισμός να αποτελεί ζητούμενο και όχι δεδομένο».

«Η ασφάλεια των μαθητών -συμπληρώνονται επίσης υπό αμφισβήτηση λόγω της υποχρηματοδότησης. Ζητήματα ζωτικής σημασίας, όπως η πυρανίχνευση, ο αντισηπτικός έλεγ-

χος και η συντήρηση των καυστήρων και των ανελκυστήρων, συχνά καθυστερούν ή περικόπτονται λόγω κόστους. Η πρόσφατη κατάργηση των Σχολικών Επιτροπών και η μεταφορά των αρμοδιοτήτων απευθείας στους Δήμους φαίνεται πως, αντί να λύσει προβλήματα, δημιούργησε μια νέα γραφειοκρατική θηλιά, καθυστερώντας τη ροή χρημάτων ακόμα και για τις πιο βασικές λειτουργικές ανάγκες».

## Το διαχρονικό αδιέξοδο της μεταφοράς και οι καύσωνες

Ένα ακόμα μείζον θέμα που ταλανίζει τους γονείς είναι η μεταφορά των μαθητών. «Το σύστημα των διαγωνισμών για τα δρομολόγια αποδεικνύεται δυσκίνητο, με αποτέλεσμα πολλά δρομολόγια να μένουν άγονα για μήνες. Ακόμη και όταν υπάρχει ανάδοχος, η έλλειψη συνοδών και η κακή κατάσταση ορισμένων οχημάτων προκαλούν έντονη ανασφάλεια» υπογραμμίζουν και ζητούν τη δημιουργία ενός ενιαίου κρατικού φορέα μεταφοράς, που θα διασφαλίζει την ασφαλή και δωρεάν μετακίνηση όλων των παιδιών από την πρώτη μέρα της σχολικής χρονιάς.

Τέλος, κάνουν λόγο για την κλιματική κρίση, η οποία έρχεται να αναδείξει μια άλλη αδυναμία του κτιρίου: την έλλειψη κλιματισμού. Οι γονείς εκφράζουν την αγωνία τους για τις περιόδους των εξετάσεων, καθώς οι υψηλές θερμοκρασίες καθιστούν τις αίθουσες ακατάλληλες για συγκέντρωση και πνευματική εργασία, ενώ οι προσπάθειες για τοποθέτηση έστω ανεμιστήρων προσκρούουν σε τεχνικά και γραφειοκρατικά εμπόδια.

## Η λίστα των διεκδικήσεων και το κάλεσμα στην κοινωνία

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, με τη στήριξη της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μου-



σικών Σχολείων και της Ένωσης Συλλόγων Γονέων Αλίμου, θέτει ένα ξεκάθαρο πλαίσιο αιτημάτων: Άμεση αναβάθμιση του υπάρχοντος κτιρίου (συντήρηση, ελαιοχρωματισμοί, υγιεινή), έναρξη ανέγερσης του νέου σχολικού συγκροτήματος στο δεσμευμένο οικόπεδο, μόνιμες προσλήψεις εκπαιδευτικών, νοσηλευτών και ψυχοκοινωνικού προσωπικού σε κάθε σχολείο, γενναία χρηματοδότηση που να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες, κρατικός φορέας μεταφοράς μαθητών για τον τερματισμό της ανασφάλειας των δρομολογίων.

«Διεκδικούμε ένα σχολείο που μορφώνει ολόπλευρα τους μαθητές και όχι ένα σχολείο -εξεταστικό κέντρο» λέει ο πρόεδρος του Συλλόγου Ευάγγελος Γεωργακόπουλος. «Η εκδήλωση της Κυριακής -είπε ολοκληρώνοντας- ήταν μια ανοιχτή πρόσκληση προς όλους τους πολίτες του Αλίμου και των γύρω περιοχών να ενώσουν τη φωνή τους με τους μαθητές. Αποφασίσαμε να βάλουμε είσοδο ελεύθερη, στέλνοντας το μήνυμα ότι η παιδεία και ο πολιτισμός είναι αγαθά που απαιτούν τη συλλογική μας προ-στασία».

Τον λόγο πήρε και ο Δημήτρης Ηλιόπουλος εκπροσωπώντας την Ένωση Συλλόγων Γονέων Αλίμου: «Πώς είναι δυνατόν το Μουσικό Σχολείο της πόλης μας να μην έχει αρχίσει ακόμα να χτίζεται στο οικόπεδο που υποτίθεται πως έχει παραχωρηθεί στον Δήμο, ειδικά για αυτόν το σκοπό, την ίδια στιγμή που το έκτρωμα του καζίνο κοντεύει να τελειώσει;» διερωτήθηκε και συμπλήρωσε: «Τί είναι τελικά για το κράτος, η ανάπτυξη; Ο τζόγος ή η καλλιτεχνική παιδεία;». Στο ίδιο κλίμα και η βουλευτής του ΚΚΕ στον Νότιο Τομέα της Αθήνας, Σεμίνα Τιγενή, η οποία τοποθέτησε τα προβλήματα του σχολείου στην έλλειψη σταθερής και διαρκούς χρηματοδότησης της παιδείας από το κράτος, αλλά και στο πλαίσιο της υποβάθμισης της δημόσιας εκπαίδευσης, ενώ δεσμεύτηκε πως θα φέρει το συγκεκριμένο θέμα και στη Βουλή.



29|04|2026

ΔΙΑΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

# «Πόλεμος» Δήμου και εθελοντών για τα αδέσποτα

Ρεπορτάζ **ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ**

**ΜΟΡΦΗ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑΣ** αποκτά το ζήτημα με τη μεταφορά αδέσποτων σκύλων από καταφύγιο στο Παλαιό Φάληρο σε ιδιωτικό kennel στην Παιανία.

Η κίνηση της δημοτικής Αρχής προκάλεσε την έντονη αντίδραση των εθελοντών, οι οποίοι επισκέπτονταν το καταφύγιο, ταίζαν τα σκυλιά, τα έβγαζαν βόλτα και ήταν υπεύθυνοι για την υγιεινή τους. Η δημοτική Αρχή, έδωσε απαντήσεις σχετικά με τη μεταφορά των αδέσποτων στο πλαίσιο της συνάντησης εργασίας παρουσία του Ειδικού Γραμματέα για την Προστασία των Ζώων Συντροφιάς, Νικολάου Χρυσάκη.

Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του Δήμου: «Το καταφύγιο που φιλοξενούσε τα αδέσποτα δεν ήταν αδειοδοτημένο. Βάσει νομοθεσίας, εφόσον ο Δήμος δεν διαθέτει καταφύγιο, μπορεί να καλύπτει τη φιλοξενία των αδέσποτων ζώων και μέσω ενδιαιτημάτων».

Στην ίδια ανακοίνωση αναφέρεται ότι: «Κατόπιν επαναλαμβανόμενων καταγγελιών αναφορικά με τη νομιμότητα του χώρου, η απόφαση μεταφοράς τους δεν αποτέλεσε επιλογή διοικητικής ευχέρειας αλλά κρίθηκε ως αναγκαία παρέμβαση, καθώς η Διοίκηση όφειλε να συμμορφωθεί άμεσα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο για τη φιλοξενία αδέσποτων ζώων. Παράλληλα, με τον τρόπο αυτόν διασφαλίζεται ότι τα ζώα διαβιούν πλέον σε χώρο που πληροί πλήρως όχι μόνο τις συνθήκες ευζωίας, αλλά και τις τυπικές και χωροταξικές προϋποθέσεις αδειοδότησης, με στόχο τελικά την υιοθεσία τους».

## «Δεν με άφηναν, να μπω και να δω τα σκυλιά»

Ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ επικοινωνήσε με την Έλενα Γιουρτζίδου, Πρόεδρο Ένωσης Φιλόζων Εθελοντών Παλαιού Φαλήρου.

«Στις 13 Φεβρουαρίου, ο Δήμος μετέφερε τα ζώα στο kennel. Εγώ έστειλα email και ρωτούσα πότε μπορώ να τα επισκεφθώ. Δεν έλαβα καμία απάντηση. Έτσι, αποφάσισα να πάω από εκεί σε ώρες που λειτουργούσε. Όταν έφτασα εκεί, οι υπεύθυνοι του



kennel δεν με άφηναν να μπω να δω τα σκυλιά γιατί όπως μου είπαν, δεν είχα άδεια από τη δημοτική Αρχή» αναφέρει αρχικά η Ε. Γιουρτζίδου.

Και συνεχίζει: «Έστειλα email στον Δήμο για να μπορέσω να επισκεφθώ τα σκυλιά, όμως δεν απάντησαν. Πήγα στο Υπουργείο Εσωτερικών αλλά ούτε εκεί έδωσαν λύση στο θέμα.

Δεν το έβαλα κάτω, έστειλα και δεύτερο email στον Δήμο με το οποίο ζητούσα πρόσβαση στο καταφύγιο. Και πάλι δεν πήρα απάντηση. Τότε, κινητοποιήθηκε και η Νατάσα Μπομπολάκη, πρόεδρος της Νέμεσις - Πανελλήνια Ομοσπονδία για το περιβάλλον, τα ζώα, το κυνήγι. Η Νατάσα Μπομπολάκη, τους είπε πως αν δεν απαντήσουν άμεσα το θέμα θα κοινοποιηθεί στον εισαγγελέα και στον Συνήγορο του Πολίτη.

Θορυβήθηκαν και απάντησαν και σε μένα και στη Μπομπολάκη. Μας είπαν ότι δεν είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πρόσβαση στους εθελοντές και ότι καλά έκανε το kennel και δεν μας επέτρεψε την είσοδο».

## Τι είχε προηγηθεί με την υπεύθυνη υπάλληλο του Δήμου για τα αδέσποτα

Σύμφωνα με την Πρόεδρο της Ένωσης Φιλόζων Εθελοντών Παλαιού Φαλήρου, το πρόβλημα είχε ξεκινήσει από τον Ιούλιο του 2025 σε σχέση με την υπεύθυνη υπάλληλο του Δήμου για τα αδέσποτα.

«Τα ζώα δεν ήταν προσεγμένα, είχαν ψύλλους, δερματικά προβλήματα, ήταν εκεί χωρίς νοσηλείες και χάπια. Αυτά τα έβλεπαν οι εθελοντές και έκαναν καταγγελία στο Δήμο. Η υπεύθυνη, για να μη φανεί ότι η δουλειά της δεν είναι επαρκής, άλλαξε την κλειδαριά, δεν έδινε κλειδί σε κανέναν μας και μάς άνοιγε να πηγαίνουμε στο καταφύγιο μόνο 8 με 10 το πρωί. Τις υπόλοιπες 22 ώρες τα ζώα ήταν κλειδωμένα, δεν έβγαίναν βόλτα και κανείς δεν τα ταίζε. Κάναμε πάλι καταγγελία, όμως ο Δήμος με ψευδείς δηλώσεις έλεγε ότι όλα είναι καλά.



Στείλαμε εκεί την αστυνομία τέσσερις φορές και κατέγραψε ότι τις ώρες που αυτοί ισχυρίζονταν ότι το καταφύγιο ήταν ανοιχτό, ήταν κλειστό και δεν ήταν κανείς εκεί.

Όταν ο Δήμος κατάλαβε ότι δεν μπορεί να διαχειριστεί τις καταγγελίες, πήρε τα ζώα από εκεί» καταλήγει η Ε. Γιουρτζίδου.



## Εν αναμονή αποφάσεων για τις αγέλες αδέσποτων σκύλων

Άκαρπη μέχρι νεωτέρας η κοινή σύσκεψη Δήμων Βύρωνα, Ζωγράφου, Καισαριανής, Ηλιούπολης και της Περιφέρειας

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Μια συνάντηση χωρίς άμεσα και απτά αποτελέσματα για τη διαχείριση των αγέλων αδέσποτων σκύλων πραγματοποιήθηκε στην Περιφέρεια Αττικής, με πρωτοβουλία του Δήμου Βύρωνα, για το ζήτημα της λεγόμενης «αγέλης του Κουταλά», τη Δευτέρα 20 Απριλίου.

Στη σύσκεψη συμμετείχαν αντιδήμαρχοι και αρμόδιοι για τη φιλοξενία, υπηρεσιακοί παράγοντες και εθελοντές από τους Δήμους Βύρωνα, Ζωγράφου, Καισαριανής και Ηλιούπολης, καθώς και στελέχη της Περιφέρειας, παρουσία της αντιπεριφερειάρχη Ελευθερίας Μωραϊτάκη - Πικρού.

Αφορμή για τη συνάντηση αποτέλεσε η αυξημένη κινητικότητα της γνωστής «αγέλης Κουταλά» στον Υμηττό, αλλά και σχετικό οπτικό



υλικό από άλλη μικρότερη ομάδα ζώων που κινείται στην περιοχή Πανεπιστημιούπολης - Πολυτεχνειούπολης. Οι συμμετέχοντες ζήτησαν τη στήριξη της Περιφέρειας τόσο σε πρακτικό και οικονομικό επίπεδο όσο και με την επιστημονική συνδρομή της Κτηνιατρικής Υπηρεσίας.

## Έντονος προβληματισμός και αναμονή για στοχευμένες ενέργειες

Όπως επισημάνθηκε, το ζήτημα είναι διαχρονικό, με αναφορές για επιθετική συμπεριφορά των ζώων, γεγονός που προκαλεί ανησυχία στην τοπική κοινωνία και καθιστά αναγκαία την άμεση αντιμετώπισή του. Παράλληλα, τέθηκε η ανάγκη αξιολόγησης της μέχρι σήμερα διαχείρισης.

Ωστόσο, από τη συνάντηση δεν προέκυψε η λήψη άμεσων και συγκεκριμένων μέτρων, με την Περιφέρεια να δεσμεύεται για νεότερη ενημέρωση σχετικά με τις επόμενες ενέργειες, με την αντιπεριφερειάρχη να αναφέρει σε email προς τους Δήμους ότι «θα υπάρξει σύντομα ενημέρωση ως προς τη δρομολόγηση των απαραίτητων ενεργειών».

Προκειμένου να επισπευστούν οι κατάλληλες

λύσεις, ο Δήμος Καισαριανής έχει αποστείλει προς τον Ειδικό Γραμματέα για την Προστασία των Ζώων Συντροφιάς του Υπουργείου Εσωτερικών, το Τμήμα Προστασίας Ζώων της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, την αρμόδια αντιπεριφερειάρχη και στους Δήμους Βύρωνα, Αθηναίων, Αργυρούπολης, Γλυφάδας και Ηλιούπολης το σύνολο των πληροφοριών που διαθέτει για την αξιολόγηση του σχεδιασμού και τη διαχείριση της επιθετικότητας της αγέλης.

Επιπλέον, ο Δήμος Βύρωνα και η Πενταμελής Επιτροπή του, ως όφειλαν, έλαβαν άδεια από το Δασαρχείο για περίφραξη ώστε να συλλεχθούν και να στερηθούν τα ζώα αυτά και αναζητούνται τα μέσα για την υλοποίηση του σχεδιασμού και τη δρομολόγηση της «επόμενης μέρας» στη διαχείριση της αγέλης.

ΡΕΜΑ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ

# Τρεις Δήμοι για την κατεδάφιση δύο αυθαιρέτων

Παλαιό Φάληρο, Ελληνικό - Αργυρούπολη και Άγιος Δημήτριος έδωσαν λύση από κοινού σε ένα πρόβλημα δεκαετιών



**ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ** στα τέλη Απριλίου η κατεδάφιση δύο αυθαιρέτων κτισμάτων επί της οδού Αγίας Λαύρας και μάλιστα κατόπιν διαδημοτικής συνεργασίας, καθώς στη διαδικασία συμμετείχαν η Αποκεντρωμένη Διοίκηση, η Πολεοδομία Ελληνικού - Αργυρούπολης, καθώς και από πλευράς Δήμου Παλαιού Φαλήρου η Υπηρεσία Περιβάλλοντος και Πρασίνου, η Τεχνική Υπηρεσία και η Υπηρεσία Καθαριότητας. Πρόκειται για μια σημαντική παρέμβαση που δίνει οριστική λύση σε ένα χρόνιο πρόβλημα, το οποίο για δεκαετίες επιβάρυνε την καθημερινότητα των περιοίκων και υποβάθμιζε την ευρύτερη περιοχή. Τα συγκεκριμένα κτίσματα είχαν μετατραπεί διαχρονικά σε εστίες αυθαιρέτης και παράνομης κατάληψης, προκαλώντας σοβαρά ζη-

τήματα όχλησης για τους κατοίκους της γειτονιάς, ενώ η συσώρευση απορριμμάτων και η γενικότερη εγκατάλειψη του χώρου δημιουργούσαν μια εικόνα υποβάθμισης, ανασφάλειας και περιβαλλοντικής επιβάρυνσης. Η απομάκρυνσή τους, σύμφωνα με τους συναρμόδιους φορείς, «αποτελεί ένα αποφασιστικό βήμα για την αποκατάσταση της νομιμότητας, την προστασία της δημόσιας υγείας και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην περιοχή».

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ:**  
«Τέλος σε πρόβλημα δεκαετιών»

«Η κατεδάφιση των δύο αυθαιρέτων κτισμάτων στην οδό Αγίας Λαύρας αποτελεί μια ουσιαστική παρέμβαση που βάζει τέλος σε ένα πρόβλημα δεκαετιών για τη γειτονιά και τους κατοί-

κους της περιοχής», δήλωσε σχετικά ο δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου Γιάννης Φωστηρόπουλος και πρόσθεσε: «Για χρόνια, ο συγκεκριμένος χώρος είχε μετατραπεί σε σημείο παρανομίας, όχλησης και περιβαλλοντικής υποβάθμισης. Σήμερα, με τη συνεργασία όλων των αρμόδιων φορέων, δίνουμε μια καθαρή απάντηση. Αποκαθιστούμε τη νομιμότητα, προστατεύουμε το περιβάλλον και βελτιώνουμε την καθημερινότητα των πολιτών. Ιδιαίτερα σε μια τόσο ευαίσθητη περιοχή, κατά μήκος της Πικροδάφνης, η ευθύνη μας είναι μεγάλη και η παρέμβασή μας έρχεται να αποδώσει τον χώρο ξανά στην πόλη και στους κατοίκους της».

Σε ανακοίνωσή του ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου επισημαίνει: «Ιδιαίτερη σημασία έχει και το γεγονός ότι τα αυθαιρέτα κτίσματα βρίσκονται κατά μήκος της όχθης του ρέματος της Πικροδάφνης, σε ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο περιβαλλοντικό σημείο. Για τον λόγο αυτόν, η παρέμβαση δεν περιορίζεται μόνο στην κατεδάφιση των επικίνδυνων κατασκευών, αλλά συνοδεύεται και από εργασίες αποκατάστασης του περιβάλλοντος του χώρου, με στόχο την απομάκρυνση των επιβαρυντικών στοιχείων και την αποκατάσταση της τάξης και της καθαριότητας, στο πλαίσιο των ευρύτερων έργων αντιπλημμυρικής προστασίας».

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΣ:**  
«Συντονισμένη και οργανωμένη προσπάθεια»

Παρών στην κατεδάφιση ήταν και ο δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος. «Τα αυθαιρέτα κτίσματα που κατεδαφίστηκαν παρεμπόδιζαν επί δε-

καετίες την ομαλή λειτουργία του ρέματος, συμβάλλοντας στην εκδήλωση πλημμυρικών φαινομένων και δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα ασφάλειας εν γένει για την περιοχή», τόνισε και πρόσθεσε: «Η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής προχώρησε στην εκτέλεση του έργου κατεδάφισης με δική της εργολαβία, όπως ορίζει ο νόμος, ενώ καθοριστική υπήρξε η συνεργασία με τον Δήμο Παλαιού Φαλήρου, καθώς και η συμβολή του Δήμου Αγίου Δημητρίου. Είμαστε υπερήφανοι γιατί η συντονισμένη και οργανωμένη προσπάθεια από κοινού έφερε αποτελέσματα». Και ο Γ. Κωνσταντάτος κατέληξε: «Συγχαρητήρια στην υπηρεσία Δόμησης του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης που συντόνισε όλη αυτή τη διαδικασία, μελέτησε τα έγγραφα και μπόρεσε να επιμεληθεί, ως επιβλέπουσα Αρχή στο ρέμα Πικροδάφνης, ακόμη και σε έναν όμορο Δήμο. Είχαμε άσφογη συνεργασία με τον δήμαρχο Παλαιού Φαλήρου Γιάννη Φωστηρόπουλο, και την Τεχνική

Υπηρεσία του Δήμου Παλαιού Φαλήρου, καθώς χάρη και στη δική τους αποφασιστικότητα και επιμονή, προχώρησε το έργο αυτό. Ασφαλώς, ευχαριστίες και στον Δήμο Αγίου Δημητρίου, αλλά και στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής για την αμεσότητά της, η οποία εκτελεί το έργο κατεδάφισης με δική της εργολαβία, όπως ορίζει ο νόμος».



ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ

## Με τζούφια πυροτεχνήματα δεν προστατεύεις το ρέμα



Για την κατεδάφιση των αυθαιρέτων εξέδωσε ανακοίνωση το «Δίκτυο Πολιτών για τη διάσωση του ρέματος της Πικροδάφνης», υιοθετώντας μάλιστα σκληρή γλώσσα ως προς τη σημασία των κατεδαφίσεων για τη λειτουργία του ρέματος.

Η ανακοίνωση του Δικτύου αναφέρει τα εξής:

«Από τα εύκολα και καμία σχέση με το ρέμα της Πικροδάφνης και την παρεμπόδιση της ροής του, δεν έχουν τα γκρεμιά που επέλεξε να κατεδαφίσει ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου.

Πρόκειται για μια γωνιακή καμένη και μισογκρεμισμένη κατοικία στις οδούς Διαγόρα και Αγίας Λαύρας, εντελώς πάνω στο δρόμο, ενώ πίσω και δίπλα της υπάρχουν κι άλλες κατοικίες.

Αντίθετα με το καμένο σπιτάκι, οι κατοικίες αυτές καταπατούν το ρέμα με την επέκταση του πίσω κήπου τους και τις κατασκευές τους. Ειδικά ο τσιμεντότοιχος αντιστήριξης του κήπου του ενός από αυτά έχει καταρρεύσει κι έχει γεμίσει ογκόλιθους το ρέμα.

Το δεύτερο σπιτάκι που κατεδαφίζουν βρίσκεται πάνω στο δρόμο της Αγίας Λαύρας, πολύ μακριά από την όχθη και κοίτη του ρέματος και

την γραμμή πλημμύρας. Απέχει πάνω από 50 μ. από αυτό και βρίσκεται σε υπερυψωμένη αναβαθμίδα.

Καλοστεκούμενο στην εποχή του, είχε φιλοξενήσει πολλούς άστεγους, άπορους και μετανάστες διαχρονικά με τη συγκατάθεση της κυράς του, τουλάχιστον όσο ζούσε.

Οι δήμαρχοι λοιπόν ας προσέχουν τα ψέματα που λένε στους πολίτες και στα ΜΜΕ, που με τη σειρά τους θα πρέπει να είναι πιο υπεύθυνα και να ελέγχουν την αλήθεια των λόγων των γνωστών "Πινόκιο" πολιτικών.

Ο κ. Φωστηρόπουλος λοιπόν ας επιλέξει την επόμενη φορά αυθαιρέτα που πραγματικά καταπατούν την κοίτη και εμποδίζουν την ροή της Πικροδάφνης. Με τζούφια πυροτεχνήματα δεν προστατεύεις το ρέμα ούτε εντυπωσιάζεις τους δημότες!

Το Δίκτυο επισκέφτηκε το εργοτάξιο και σύμφωνα με πληροφορίες των εργαζόμενων, η ανάθεση για τις κατεδαφίσεις έχει γίνει στην εταιρία Σερμετόπουλος ΑΕ και περιλαμβάνουν αυθαιρέτα σε όλη την Αττική. Θα ολοκληρωθούν μέχρι το τέλος του χρόνου».

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

# Άτακτη υποχώρηση Λιβάνιου για την προσχολική αγωγή

Με φόντο την απεργιακή συγκέντρωση της Παρασκευής 24 Απριλίου, ο υπουργός «απαρνήθηκε» το περίφημο προσχέδιο νόμου με τις δραματικές αλλαγές εις βάρος του προσωπικού των δημοτικών κοινωνικών δομών και δεσμεύτηκε στην ΠΟΕ-ΟΤΑ για διάλογο από μηδενική βάση

**Ο ΞΕΣΗΚΩΜΟΣ** των τελευταίων ημερών στην Τοπική Αυτοδιοίκηση για το προσχέδιο νόμου του Υπουργείου Εσωτερικών και το οποίο άλλαζε δραματικά τις εργασιακές σχέσεις του προσωπικού των δομών προσχολικής αγωγής (Παιδικοί Σταθμοί, ΚΔΑΠ, ΚΔΑΠ-ΜΕΑ, Κέντρα Κοινότητας), καθιστώντας τις «ορισμένου χρόνου» με πληρωμή μέσω voucher από τον κρατικό προϋπολογισμό και δημιουργία ψηφιακού μητρώου εργαζομένων για την άντληση (ουσιαστικά) εποχικού προσωπικού με βάση τις εκάστοτε ανάγκες, απέφερε άμεσα αποτέλεσμα, οδηγώντας το Υπουργείο σε άτακτη υποχώρηση.

Κατά τη συνάντηση που είχε με την διοίκηση της ΠΟΕ-ΟΤΑ στο πλαίσιο της δυναμικής συγκέντρωσης που πραγματοποιήθηκε έξω από το ΥΠΕΣ και της 24ωρης απεργίας που είχε προκηρυχθεί την Παρασκευή 24 Απριλίου, ο υπουργός Θόδωρος Λιβάνιος τόνισε ότι το προσχέδιο νόμου δεν υφίσταται πλέον και ότι ο διάλογος για το θέμα ξεκινά από μηδενική βάση.

Μάλιστα, ο υπουργός προκάλεσε αίσθηση και απορίες καθώς, σύμφωνα με πληροφορίες, ανέφερε ότι «δεν αναγνωρίζει» το κυβερνητικό προσχέδιο και ότι το κείμενο που διακινήθηκε ήταν απλώς «ένα υπηρεσιακό έγγραφο χωρίς δεσμευτικό χαρακτήρα»!

Το γεγονός ωστόσο ότι ο υπουργός έκανε λόγο για «διάλογο από μηδενική βάση» ουσιαστικά επιβεβαιώνει την πρόθεση του Υπουργείου να προχωρήσει σε παρεμβάσεις ως προς το προσωπικό των κοινωνικών δομών, με τους εκπροσώπους των εργαζομένων να καθιστούν σαφές ότι η μόνη βάση διαλόγου που αποδέχονται είναι η άμεση νομοθετική ρύθμιση για τη μονιμοποίηση όλων των συμβασιούχων και η διασφάλιση της χρηματοδότησής τους απευθείας από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΣ (στη συνάντηση ήταν παρούσα και υφυπουργός Βιβή Χαραλαμποιάννη) παρέπεμψε από την πλευρά της σε οριστική ρύθμιση για το εργασιακό καθεστώς και τη λειτουργία των δομών στο νομοσχέδιο που αναμένεται να κατατεθεί μέχρι τα τέλη του 2026.

## Στο τραπέζι ξανά το πρώτο 15νήμερο Μαΐου

Σύμφωνα με σχετική ενημερωτική ανακοίνωση την οποία εξέδωσε η ΠΟΕ-ΟΤΑ μετά το τέλος της συγκέντρωσης και της συνάντησης στο ΥΠΕΣ, «η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Εσωτερικών ζήτησε από τους εκπροσώπους των εργαζομένων να υπάρξει το προσεχές διάστημα νέα συνάντηση μεταξύ των δύο πλευρών



προκειμένου να παρουσιαστούν στην ΠΟΕ-ΟΤΑ οι τελικές προθέσεις εκ μέρους του Υπουργείου Εσωτερικών όσον αφορά το μείζον αυτό ζήτημα».

Η Εκτελεστική Επιτροπή της Ομοσπονδίας ζήτησε να τεθεί ξεκάθαρα χρονοδιάγραμμα «που δεν θα ξεπερνά το πρώτο 15νήμερο του Μαΐου», με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου να αποδέχεται την πρόταση και να δεσμεύεται ότι μέχρι τα μέσα Μαΐου θα προσκληθεί η Εκτελεστική Επιτροπή προκειμένου να της παρουσιαστεί ο σχεδιασμός με στόχο την παραμονή των εργαζομένων που απασχολούνται στις κοινωνικές δομές των Δήμων μέσω ΕΣΠΑ,

τονίζοντας ότι «η συζήτηση θα ξεκινήσει από μηδενική βάση για όλα τα ζητήματα».

Η ΠΟΕ-ΟΤΑ ξεκαθάρισε ότι εμμένει στα αιτήματά της, δηλαδή «τη μονιμοποίηση των εργαζομένων ΕΣΠΑ στις κοινωνικές δομές των Δήμων και άμεση απόσυρση της κατάπτυστης και αντεργατικής “διάταξης” Βορίδη», όπως σημείωσε χαρακτηριστικά.

## ΚΕΔΕ: «Σεβασμό στην αυτοτέλεια των Δήμων»

Το ζήτημα είχε τεθεί στο επίκεντρο και της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) την Τετάρτη

22 Απριλίου, όπου δόθηκε έμφαση στη στελέχωση και τη βιωσιμότητα των κοινωνικών/προνοιακών δομών, με την ΚΕΔΕ να αναδεικνύει «τον καθοριστικό ρόλο του εμπειρικού ανθρώπινου δυναμικού που καλύπτει πάγιες και διαρκείς ανάγκες, διασφαλίζοντας τη συνέχεια και την ποιότητα των υπηρεσιών».

Στο πλαίσιο της συζήτησης εξετάστηκε η χρηματοδότηση των δομών προσχολικής αγωγής και δημιουργικής απασχόλησης, με ορίζοντα τη μετάβαση μετά τη λήξη της ευρωπαϊκής στήριξης. Για την περίοδο 2025-2027 προβλέπονται 310 εκατ. ευρώ, κυρίως από εθνικούς πόρους, γεγονός που, όπως επισημάνθηκε, «καθιστά εφικτή, σύμφωνα με πρόταση της ΚΕΔΕ, τη διασφάλιση της συνέχισης των δομών, μέσω μεταφοράς της αρμοδιότητας στο Υπουργείο Εσωτερικών».

Ο πρόεδρος της Ένωσης Λάζαρος Κυρίζογλου σημείωσε τη σημασία της έγκαιρης συζήτησης και της διαμόρφωσης τεκμηριωμένων προτάσεων, τονίζοντας ότι «η διατήρηση της συνέχειας των δομών αποτελεί βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική στήριξη των τοπικών κοινωνιών».

Η ΚΕΔΕ επανέλαβε τη θέση της υπέρ της συνέχισης λειτουργίας των δομών με το υφιστάμενο προσωπικό, προκρίνοντας λύση αντίστοιχη με

το πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», επισημαινοντας παράλληλα την «ανάγκη σεβασμού της αυτοτέλειας των Δήμων και ενίσχυσής τους με επαρκείς πόρους».

Για το θέμα εκδόθηκε και σχετικό ψήφισμα, το οποίο μάλιστα κατέληγε ως εξής: «Εάν η κυβέρνηση επιμένει στα σχέδιά της, η ΚΕΔΕ θα προχωρήσει σε κινητοποιήσεις για τη ματαίωσή τους, τη συνέχιση της ομαλής λειτουργίας των δομών των Δήμων και την προστασία της απασχόλησης των εργαζομένων σε αυτούς. Ο δημόσιος χαρακτήρας των κοινωνικών υπηρεσιών των Δήμων είναι αδιαπραγμάτευτος».

## Τι προέβλεπε το προσχέδιο

Η επίμαχη διάταξη που απεστάλη «υπηρεσιακά», σύμφωνα με τον υπουργό στους εμπλεκόμενους αυτοδιοικητικούς φορείς, προέβλεπε τα εξής:

1. Από τη χρονιά 2027-2028 η χρηματοδότηση των παιδικών και βρεφικών σταθμών, ΚΔΑΠ και ΚΔΑΠ-ΜΕΑ των Δήμων θα γίνεται με voucher, τα οποία πλέον θα χρηματοδοτούνται από τον κρατικό προϋπολογισμό.
2. Το υπάρχον προσωπικό Ιδιωτικού Δικαιού Ορισμένου Χρόνου (ΙΔΟΧ) που υπηρετεί στις δομές, μαζί με όποιον άλλον επιθυμεί και έχει τα τυπικά προσόντα, θα καταθέσει εκ νέου τα χαρτιά του για να ενταχθεί (αφού ελεγχθούν και εγκριθούν τα δικαιολογητικά του) σε ένα Μητρώο το οποίο θα καταρτίζει η Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ), ως προσωπικό ΙΔΟΧ που θα προορίζεται για προσλήψεις ορισμένου χρόνου στις εν λόγω δημοτικές δομές.
3. Οι Δήμοι θα αιτούνται σε αυτό το πανελλαδικό Μητρώο, τον αριθμό και τις ειδικότητες προσωπικού, που θα χρειάζονται κατ' έτος στις δομές τους. Ο αιτούμενος αριθμός θα συνδέεται δεσμευτικά, υποχρεωτικά και αναλογικά με τον αριθμό των voucher που θα εξασφαλίζει κατ' έτος κάθε δομή. Η δαπάνη κάθε Δήμου για το προσωπικό αυτό δεν θα επιτρέπεται να ξεπερνά το συνολικό ποσό της αξίας των voucher που έχουν εξασφαλίσει την εκάστοτε χρονιά.
4. Οι επιλεχθέντες της παραπάνω διαδικασίας θα υπογράψουν οκτάμηνες ή ενδεκάμηνες συμβάσεις ορισμένου χρόνου, πλήρους ή/και μερικής απασχόλησης.



11<sup>ο</sup> ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ ΔΕΛΦΩΝ

# Το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού ως μοντέλο αστικών πράσινων χώρων

Βάση για τη δημιουργία ενός οδηγού σχεδιασμού αστικών πάρκων και χώρων πρασίνου για μεσογειακές συνθήκες αποτελεί το έργο πνοής στο παραλιακό μέτωπο, το οποίο αποτελεί την καρδιά της νέας αστικής ταυτότητας της περιοχής

**ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ** τού πώς θα πρέπει να σχεδιάζουμε σήμερα αστικά πάρκα και χώρους πρασίνου επιχειρήσε να απαντήσει η συζήτηση στο πλαίσιο του 11ου Οικονομικού Φόρουμ των Δελφών που πραγματοποιήθηκε στους Δελφούς από 22 έως 25 Απριλίου.

Αφορμή στάθηκε η δημιουργία ενός οδηγού σχεδιασμού αστικών πάρκων και χώρων πρασίνου για μεσογειακές συνθήκες, ο οποίος αναπτύχθηκε με βάση το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού και ο οποίος επιχειρεί να κωδικοποιήσει τις βασικές αρχές που πρέπει να διέπουν τον σχεδιασμό σύγχρονων πράσινων πόλεων: από τη διαχείριση του νερού και την επιλογή ανθεκτικών φυτεύσεων, έως τη σκίαση, τη βιοποικιλότητα, τα υλικά και τη μακροπρόθεσμη συντήρηση των χώρων πρασίνου.

Στη συζήτηση αναδείχθηκε ότι τα αστικά πάρκα δεν αποτελούν πλέον απλώς χώρους αναψυχής, αλλά κρίσιμες υποδομές δημόσιας υγείας, περιβαλλοντικής ισορροπίας και κοινωνικής συνοχής, ιδιαίτερα σε πυκνοδομημένες μεσογειακές πόλεις όπως η Αθήνα. Κεντρικό σημείο της συζήτησης αποτέλεσε το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού, το οποίο παρουσιάστηκε ως χαρακτηριστικό παράδειγμα νέας γενιάς αστικής ανάπτυξης και ως πρότυπο για τον σχεδιασμό πόλεων που καλούνται να ανταποκριθούν στις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής.

## ΣΙΣΣΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ: «Νέο μοντέλο πόλης σε διεθνή κλίμακα»

Η chief marketing & communications officer της Lamda Development Σίσσυ Ηλιοπούλου, ανέδειξε το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού ως «ένα ζωντανό παράδειγμα του πώς μπορεί να επανασχεδιαστεί μια ολόκληρη πόλη με βάση τις αρχές της βιωσιμότητας, της ανθεκτικότητας και της ποιότητας ζωής». Όπως υπογράμμισε, «το έργο δεν πρέπει να αντιμετω-



πίζεται ως μια μεμονωμένη αστική ανάπτυξη, αλλά ως ένα νέο μοντέλο πόλης σε ευρωπαϊκή και διεθνή κλίμακα, το οποίο ήδη λειτουργεί ως σημείο αναφοράς για το πώς θα σχεδιάζονται οι πόλεις του μέλλοντος». Σύμφωνα με την ίδια, το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού «βρίσκεται στο επίκεντρο αυτού του σχεδιασμού και αποτελεί την καρδιά της νέας αστικής ταυτότητας της περιοχής και ότι ο σχεδιασμός του βασίζεται σε τέσσερις αλληλένδετους άξονες: την κλίμακα, ώστε να επιτυγχάνεται ουσιαστικός περιβαλλοντικός και κοινωνικός αντίκτυπος, τη συνδεσιμότητα τόσο εντός των νέων γειτονιών όσο και με τους όμορους δήμους, τις εκτεταμένες και στοχευμένες φυτεύσεις που ενισχύουν τη βιοποικιλότητα και το μικροκλίμα, και τον βαθιά ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα του έργου, που θέτει στο επίκεντρο τον κάτοικο και την καθημερινή εμπειρία της πόλης».

## Χαρακτηριστικά

Το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού θα εκτείνεται σε περίπου 2.000 στρέμματα ενώ συνολικά στο έργο του Ελληνικού θα υπάρχουν και άλλα και περίπου 600 στρέμματα ανοιχτών και πράσινων δημόσιων χώρων, διαμορφώνοντας έναν από τους μεγαλύτερους συνεχόμενους πράσινους πυρήνες στην Ευρώπη. Παράλληλα, το έργο ενσωματώνει εκτεταμένη αστική και περιβαλλοντική αναβάθμιση, με την ανάπτυξη εντός εκτεταμένου δικτύου πεζοδρόμων και ποδηλατοδρόμων, τη δημιουργία γειτονιών μικτής χρήσης με στόχο τη μείωση των αναγκών μετακίνησης και την εφαρμογή του μοντέλου της «πόλης των 15 λεπτών», όπου οι βασικές καθημερινές ανάγκες είναι προσβάσιμες σε μικρή απόσταση. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στη σύνδεση της πόλης με το παράκτιο μέτωπο, την αναβάθμισή του καθώς και τη δημιουργία νέας δημόσιας

προσβάσιμης παραλίας μήκους 1,5 χιλιομέτρου, ενισχύοντας τη σχέση της αστικής ζωής με τη θάλασσα. Όπως σημείωσε, το πάρκο έχει σχεδιαστεί όχι μόνο ως μεγάλος πράσινος χώρος, αλλά ως ζωντανό αστικό οικοσύστημα που θα υποστηρίξει τον αθλητισμό και τον πολιτισμό. Αναφερόμενη στο χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου τόνισε πως ήδη έχουν παραδοθεί περίπου 75 στρέμματα, ενώ ο σχεδιασμός προβλέπει την ολοκλήρωση περίπου του ενός τρίτου έως το 2028 και την πλήρη ανάπτυξη του έργου γύρω στο 2032.

## ΕΛΕΝΗ ΜΥΡΙΒΗΛΗ: «Αστικοί χώροι πρασίνου και κλιματική πίεση»

Η global chief heat officer του UNEP/Atlantic Council CRC Ελένη Μυριβήλη, τόνισε ότι οι πόλεις της Μεσογείου βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της κλιματικής κρίσης, καθώς η άνοδος της θερμοκρασίας και η ένταση των

θερμικών κυμάτων επηρεάζουν όλο και πιο έντονα την καθημερινή ζωή. Όπως σημείωσε, οι αστικές περιοχές λειτουργούν ως «θερμικές νησίδες», καθώς τα υλικά κατασκευής, η έλλειψη πρασίνου και η πυκνή δόμηση οδηγούν σε σημαντικά υψηλότερες θερμοκρασίες σε σχέση με τις μη αστικές περιοχές. Αυτό έχει άμεσες συνέπειες στην υγεία, ειδικά για ευάλωτες ομάδες. Η ίδια υπογράμμισε ότι χωρίς συστηματικά δίκτυα πρασίνου, σκίασης και φυσικής ψύξης, οι μεσογειακές πόλεις θα αντιμετωπίσουν αυξανόμενες πιέσεις τις επόμενες δεκαετίες, τόσο σε επίπεδο δημόσιας υγείας όσο και σε επίπεδο οικονομικής λειτουργίας και ανθεκτικότητας. Στο πλαίσιο της παρέμβασής της, η Ελένη Μυριβήλη παρουσίασε τον οδηγό που έχει εκπονηθεί μαζί με την αρχιτέκτονα τοπίου Δήμητρα Θεοχάρη, με αφορμή το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού σε συνεργασία με το 1830 lab και την υποστήριξη της LAMDA Development. Ο οδηγός επιχειρεί να θέσει ένα συνεκτικό πλαίσιο για τον σχεδιασμό αστικών πάρκων σε μεσογειακές συνθήκες.

Στο πλαίσιο αυτό δίνει έμφαση στην επιλογή κατάλληλων φυτεύσεων που αντέχουν στη λειψυδρία και στις υψηλές θερμοκρασίες, στην αξιοποίηση της επαναχρησιμοποίησης νερού και της ορθολογικής διαχείρισης του μέσω σύγχρονων υποδομών, στη δημιουργία επαρκούς σκίασης για τη μείωση του θερμοκτικού φορτίου, καθώς και στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας ως βασικού παράγοντα οικολογικής ισορροπίας. Παράλληλα, αναδεικνύεται η σημασία των υλικών που χρησιμοποιούνται στον αστικό σχεδιασμό, ώστε να περιορίζεται η απορρόφηση θερμότητας, αλλά και η ανάγκη για μακροπρόθεσμη συντήρηση των χώρων πρασίνου, με ρεαλιστική πρόβλεψη κόστους και ενεργή συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας.

Τον συντονισμό της συζήτησης πραγματοποίησε ο Θεόδωρος Γεωργακόπουλος, Ιδρυτής του 1830 lab.



Σίσσυ Ηλιοπούλου, Chief marketing & communications officer της Lamda Development



Ελένη Μυριβήλη, Global chief heat officer του UNEP/Atlantic Council CRC

# Ραντεβού θανάτου για τα μάτια μιας κοπέλας

Συνελήφθη 20χρονος για τη δολοφονία 27χρονου στο πάρκο Ασυρμάτου

Ερωτική αντιζηλία φαίνεται ότι ήταν το κίνητρο πίσω από τη δολοφονία του 27χρονου γιου ανώτατου αξιωματικού της ΕΛΑΣ στο πάρκο Ασυρμάτου στον Άγιο Δημήτριο το βράδυ της Τετάρτης (22/4).

Οι Αρχές προχώρησαν στη σύλληψη ενός 20χρονου που φέρεται να είναι ο δράστης της δολοφονίας. Συνελήφθησαν ακόμη τρία άτομα για υπόθαλψη.

Ο 20χρονος είναι ο νυν σύντροφος της κοπέλας με την οποία το θύμα είχε σχέση τεσσάρων ετών κατά το παρελθόν και η οποία διεκόπη πριν από μερικούς μήνες.

«Ήταν η κακιά στιγμή», δήλωσε ο 20χρονος ναύτης. «Μαλώσαμε, έβγαλα το μαχαίρι και τον σκότωσα. Δεν το ήθελα. Ήταν η κακιά στιγμή. Μακάρι να γύρναγα τον χρόνο πίσω», ανέφερε χαρακτηριστικά ο συλληφθείς για τη δολοφονία του γιου του ταξιαρχου.

**Στέλιος Μαμαλάκης: «Το επιχείρημα περί φωτισμού, στερείται κάθε σοβαρότητας»**

Ο δήμαρχος Αγίου Δημητρίου Στέλιος Μαμαλάκης βρέθηκε στο σημείο και ανέφερε: «Εκφράζω τη βαθύτατη



θλίψη μου και τα εικρινή μου συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους ενός νέου συμπολίτη μας που έχασε τη ζωή του, τόσο άδικα και τραγικά.

Σε αυτές τις στιγμές, ο σεβασμός στον άνθρωπο και τον πόνο των δικών του είναι η μόνη αυτονόητη στάση.

Από την πρώτη ημέρα που αναλάβαμε τη διοίκηση του

Δήμου, θέσαμε την ασφάλεια των πολιτών ως κορυφαία προτεραιότητα. Υπενθυμίζω ότι, άμεσα, συγκαλέσαμε ευρεία σύσκεψη για τα θέματα παραβατικότητας με τη συμμετοχή ανώτατων στελεχών του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και εκπροσώπου του υπουργού, επιδιώκοντας τη μέγιστη δυνατή συνεργασία για την προστασία της πόλης μας. Μάλιστα λόγω των δικών μας παρεμβάσεων έχουν ενισχυθεί τα αστυνομικά μέτρα στον Δήμο μας με συνεχή παρουσία της Ομάδας ΔΙ.ΑΣ.

Είναι, ωστόσο, τουλάχιστον απαράδεκτο την ώρα που μια ολόκληρη κοινωνία είναι συγκλονισμένη, κάποιιοι να επιχειρούν να αποσπάσουν μικροπολιτικά οφέλη πάνω σε μια ανθρώπινη απώλεια.

Το να διακινείται το επιχείρημα ότι για μια τέτοια εγκληματική ενέργεια μπορεί να ευθύνεται ο φωτισμός, στερείται κάθε σοβαρότητας.

Οφείλουμε να διευκρινίσουμε τα εξής: Στο συγκεκριμένο σημείο βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη οι εργασίες για τη δημιουργία του πάρκου. Σύμφωνα με το νόμο, την ευθύνη του εργοταξιακού χώρου φέρει ο ανάδοχος του έργου».



## Υποβολή αιτήσεων για το Κατασκηνωτικό Πρόγραμμα 2026

Ο Δήμος Αγίου Δημητρίου ανακοινώνει ότι από Δευτέρα 20 Απριλίου 2026, αρχίζει η υποβολή αιτήσεων για τη συμμετοχή των παιδιών στο κατασκηνωτικό πρόγραμμα του καλοκαιριού 2026.

Η Δημοτική Κατασκήνωση του Δήμου Αγίου Δημητρίου στη Ραφήνα προετοιμάζεται για να υποδεχτεί τα παιδιά για άλλο ένα καλοκαίρι, γεμάτο δημιουργικό παιχνίδι, επαφή με τη φύση, κοινωνικοποίηση, όμορφες συντροφίες και εμπειρίες γεμάτες ξεγνοιασιά. Το πρόγραμμα αποτελεί δωρεάν παροχή σε όλα τα παιδιά που πληρούν τα προβλεπόμενα κριτήρια και έχουν γεννηθεί από το 2012 έως και το 2020. Τον συντονισμό έχει ο αντιδήμαρχος Παιδικών Σταθμών και Παιδικών Δράσεων, Ευάγγελος Μπούρης και η Διεύθυνση Παιδείας του Δήμου Αγίου Δημητρίου.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση από τη Δευτέρα 20 Απριλίου έως και την Κυριακή 10 Μαΐου 2026.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Δήμου: [dad.gr](http://dad.gr)

## Υποχρεωτικός καθαρισμός οικοπέδων ενόψει της αντιπυρικής περιόδου

Ο Δήμος Αγίου Δημητρίου υπενθυμίζει στους πολίτες, ότι σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, είναι αναγκαίο να μεριμνήσουν για τον καθαρισμό των οικοπέδων τους, με στόχο την προστασία της πόλης κατά την αντιπυρική περίοδο του 2026.

Σύμφωνα με την υπ' αρ. 20/2024 Πυροσβεστική Διάταξη και τον νόμο 5281/2026 (αρθ. 41 και 43), όλοι οι ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπωτές και μισθωτές οικοπέδων και ακάλυπτων χώρων εντός σχεδίου πόλεως, οφείλουν να μεριμνήσουν άμεσα για τον καθαρισμό των ιδιοκτησιών τους. Η διαδικασία αυτή είναι υποχρεωτική, καθώς η πρόληψη των πυρκαγιών αποτελεί συλλογική ευθύνη που αφορά στην ασφάλεια της ζωής και των περιουσιών όλων των κατοίκων.

Οι εργασίες καθαρισμού πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί το αργότερο έως τις 15 Ιουνίου, ενώ η υποχρέωση συντήρησης των χώρων παραμένει σε ισχύ καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου, δηλαδή από την 1η Μαΐου έως και την 31η Οκτωβρίου. Ο καθαρισμός περιλαμβάνει την πλήρη απομάκρυνση ξερών χόρτων, φύλλων, κλαδιών και κάθε είδους εύφλεκτων υλικών ή απορριμμάτων, καθώς και το απαραίτητο κλάδεμα των δέντρων και την αραίωση της θάμνων. Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών, οι υπόχρεοι οφείλουν να υποβάλουν σχετική υπεύθυνη δήλωση στο Εθνικό Μητρώο Πυροπροστασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας [akatharista.apps.gov.gr](http://akatharista.apps.gov.gr) έως την καταληκτική ημερομηνία της 15ης Ιουνίου.

Αναφερόμενος στην αναγκαιότητα λήψης των μέτρων, ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης δήλωσε ότι «η θωράκιση της πόλης μας απέναντι στον κίνδυνο πυρκαγιάς ξεκινά από την υπευθυνότητα του κάθε πολίτη ξεχωριστά», τονίζοντας πως ο Δήμος «στέκεται αρωγός στην προσπάθεια αυτή, αλλά οι νόμοι θα εφαρμοστούν με αυστηρότητα για τη διασφάλιση του κοινού συμφέροντος».



## «Το παγκάκι της αγκαλιάς» μεταμορφώνει τον Άγιο Δημήτριο

«Το παγκάκι της αγκαλιάς» διοργανώνει ο Δήμος Αγίου Δημητρίου. Πρόκειται για μια δράση που περιλαμβάνει παρουσίαση του σχετικού βιβλίου της συγγραφέως Στέργιας Κάββαλου.

Όπως αναφέρει σχετική ανακοίνωση του Δήμου, πέρα από την παρουσίαση του βιβλίου, τα παιδιά θα ζωγραφίσουν το παγκάκι που έχει ορίσει κάθε νηπιαγωγείο της πόλης, αφού πρώτα έχει προηγηθεί σχεδιασμός από την εικαστική του Δήμου Ευαγγελία Μπολάνη.

Ένα απλό παγκάκι μεταμορφώνεται σε σύμβολο φροντίδας, συναισθημάτων και συλλογικότητας. Τα παιδιά του νηπιαγωγείου με την υποστήριξη του Δήμου Αγίου Δημητρίου, εμπνευσμένα από το βιβλίο της Στέργιας Κάββαλου «Το Παγκάκι της Αγκαλιάς» ζωγραφίζουν ένα παγκάκι, δίνοντάς του νέο νόημα «μεταμορφώνοντάς» το σε ένα χώρο αγάπης, φροντίδας και συμπεριληψής.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Το ΕΕΕΕΚ Αγίου Δημητρίου πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή στο Ε.Ε.Ε.Κ. μαθητών με προβλήματα όρασης και πολλαπλές αναπηρίες, το οποίο διοργάνωσε τη δράση «ΠΑΙ-ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ». Οι μαθητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό σε ποικίλες δραστηριότητες, όπως bocciá, goalball, σκυταλοδρομίες και ασκήσεις ψυχοκινητικής, έχοντας την ευκαιρία να συνεργαστούν, να κινηθούν και να εκφραστούν δημιουργικά. Παράλληλα, παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τη χορευτική ομάδα με αμαξίδιο Dagírolí Dance Co, η οποία εντυπωσίασε με την ενέργεια και την καλλιτεχνική της έκφραση. Ιδιαίτερη χαρά προκάλεσε στους μαθητές η παρακολούθηση αγώνα της ομάδας μπάσκετ με αμαξίδιο του Παναθηναϊκού, προσφέροντας ένα δυνατό μήνυμα δύναμης, προσπάθειας και ομαδικότητας.



# Για συκοφαντίες κάνει λόγο το «Μικρό Λιμανάκι»

Αβάσιμες και ενορχηστρωμένες χαρακτηρίζει τις επιθέσεις από ιδιώτη ο Σύλλογος

Με μια οργισμένη ανακοίνωση, ο Σύλλογος Ερασιτεχνών Αλιέων «Το Μικρό Λιμανάκι» σπάει τη σιωπή του και απαντά στις «αβάσιμες», όπως τις χαρακτηρίζει, επιθέσεις που δέχεται το τελευταίο διάστημα από συγκεκριμένο ιδιώτη. Ο Σύλλογος κάνει λόγο για μια ενορχηστρωμένη εκστρατεία δυσφήμισης και στοχοποίησης, η οποία στερείται πραγματικής βάσης και προκαλεί εύλογα ερωτηματικά. Στην επίσημη καταγγελία του, ο Σύλλογος υπογραμμίζει πως η παρουσία του στην παραλία των «Παλαιών Λουτρών» μετρά δεκαετίες, έχοντας ως αποκλειστικό γνώμονα τη διατήρηση της αλιευτικής παράδοσης και την προστασία του περιβάλλοντος. Σημειώνεται δε, με έμφαση, πως όλες οι δράσεις και η οργάνωσή του είναι πλήρως εναρμονισμένες με την ελληνική νομοθεσία.

Σύμφωνα με τα μέλη του Συλλόγου, ο εν λόγω ιδιώτης, κάτοικος Αλίμου, λειτουργεί ως «αυτόκλητος εισαγγελέας», αναρτώντας άρθρα - λίβελους στο διαδίκτυο, χωρίς ποτέ να έχει επιδώσει επικοινωνία μαζί τους. «Δεν γνωρίζει ούτε εμάς, ούτε το σημαντικό έργο που επιτελούμε για το Ρέμα των Τραχώνων και της παραλίας "Παλαιά



Λουτρά»», αναφέρουν χαρακτηριστικά. Πέρα από τη δημόσια δυσφήμιση, ο Σύλλογος καταγγέλλει ότι ο συγκεκριμένος συμπολίτης έχει ξεκινήσει ένα «πόλεμο» αναφορών σε πληθώρα Δημόσιων Αρχών (Αστυνομία, Ασφάλεια, Περιφέρεια, ΚΕΔ), καταγγέλλοντας τους αλιείς «επί παντός επιστητού».

Συνεχίζει δε με τη διατύπωση του εξής ερωτήματος: «Γιατί δεν προβαίνει σε αναρτήσεις και καταγγελίες για τα αληθινά προβλήματα της παραλιακής ζώνης του Αλίμου; Δηλαδή για τις παρανομίες στην παραλία μας από γνωστές παραλιακές επιχειρήσεις, αλλά και για τη δόμηση που κάνει ακριβώς δίπλα μας, "μέσα στο κύμα", η Lambda Development, στο χώρο που κάποτε υπήρχε το Αθλητικό Κέντρο του Αγίου Κοσμά και που σήμερα μετατρέπεται σε ένα ατελείωτο τσιμέντο από κατοικίες. Αυτά είναι τα πραγματικά προβλήματα της παραλίας μας, και όχι η ερασιτεχνική αλιεία και το παραδοσιακό "Μικρό Λιμανάκι", που έχει απομείνει για να μας θυμίζει πως ήταν κάποτε ο Άλιμος».

Κλείνοντας την εκτενή καταγγελία τους, οι εκπρόσωποι του Συλλόγου δηλώνουν πως η δημοσιοποίηση του θέματος κρίθηκε απαραίτητη για την αποκατάσταση της αλήθειας και την ενημέρωση των πολιτών, ξεκαθαρίζοντας πως δεν θα επιτρέψουν τη δημιουργία ψευδών εντυπώσεων εις βάρος ενός ιστορικού σωματείου της περιοχής.



## Με επίτιμη πρόεδρο το «Καλαμάκι 2024»

Με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού και Ναυταθλητικού Συλλόγου «Καλαμάκι 2024», η Μαρίνα Χροναίου ανακηρύχθηκε επίτιμη πρόεδρος του φορέα. Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωσή του «Ως ιδρυτικό μέλος, η κα Χροναίου υπήρξε ο στυλοβάτης του Συλλόγου από τα πρώτα κιόλας βήματά του στον Άλιμο, προσφέροντας αδιάλειπτη στήριξη και καθοριστική συμβολή στην ανάπτυξη του μέχρι σήμερα.

Σε μια σεμνή τελετή, ο δήμαρχος Αλίμου Ανδρέας Κονδύλης βράβευσε τη Μ. Χροναίου με τιμητική πλακέτα, αναγνωρίζοντας την πολύτιμη κοινωνική της προσφορά. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Θανάσης Σταμούλης, καθώς και σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο, εξέφρασαν τις θερμές τους ευχαριστίες προς το πρόσωπό της, εξαιρώντας την αφοσίωση, το ήθος και τη διαρκή διάθεση προσφοράς που επιδεικνύει σταθερά προς την τοπική κοινότητα και τον αθλητισμό.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

*Συναυλία διαμαρτυρίας για τα προβλήματα του Μουσικού Σχολείου, διοργάνωσε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου, την Κυριακή 26 Απριλίου, στο Θέατρο Μ. Αρώνη. Σκοπός της εκδήλωσης, η οποία πλαισιώθηκε από καλλιτέχνες, μαθητικά συγκροτήματα και μουσικά σύνολα, ήταν να ακουστούν τα αιτήματα παιδιών, γονέων και καθηγητών για αναβάθμιση του υφιστάμενου κτιρίου, διασφάλιση βασικών συνθηκών καθαριότητας, υγιεινής και ασφάλειας και για μόνιμο προσωπικό.*

*Ξεκίνησε τη Δευτέρα 27 Απριλίου -και θα κρατήσει για σχεδόν ένα μήνα έως τις 20 Μαΐου- το 1<sup>ο</sup> Συμπόσιο Γλυπτικής στον Δήμο. Ο λόφος Πανί μετατρέπεται σε ένα ανοιχτό εργαστήριο γλυπτικής, όπου πέντε κορυφαίοι Έλληνες γλύπτες δημιουργούν μπροστά στα μάτια του κοινού, τα έργα τους, τα οποία θα παραμείνουν στον χώρο και μετά την ολοκλήρωση του Συμποσίου. Συμμετέχουν οι γλύπτες Παπαγιάννης, Σκαλκώτος, Λαζαράκης, Σταματόπουλος και Βασιλής.*

## Δωρεάν είσοδος στην «Ακτή του Ήλιου»

Με την έναρξη της θερινής περιόδου, ο Δήμος υπενθυμίζει στους κατοίκους του ότι η πρόσβαση στην οργανωμένη παραλία «Ακτή του Ήλιου» παραμένει δωρεάν, με την απαραίτητη χρήση της ανανεωμένης «Κάρτας Δημότη».

Η κάρτα, η οποία ενσωματώνει ψηφιακή τεχνολογία RFID, έχει ήδη επαναφορτιστεί αυτόματα για τους υπάρχοντες κατόχους και θα παραμείνει σε ισχύ έως και το 2029.

### Διαδικασία έκδοσης και παραλαβής των καρτών

Για τους δημότες που κατείχαν την παλιά κάρτα (περίοδος 2015-2019), η νέα έχει ήδη εκδοθεί. Η παραλαβή της γίνεται από τα γραφεία της Α.Δ.Η.Π.Α.Λ. Α.Ε. (Νίκης 38, Άλιμος, ισόγειο) καθημερινά, Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 08:00 έως τις 16:00.

Σε περίπτωση που κάποιος δημότης επιθυμεί να εκδώσει κάρτα για πρώτη φορά, η διαδικασία είναι απλή και μπορεί να πραγματοποιηθεί με τους εξής τρόπους: Είτε ψηφιακά, μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου ([www.alimos.gov.gr](http://www.alimos.gov.gr)) με τη χρήση των κωδικών TAXISnet, είτε μέσω email, αποστέλλοντας τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στο [kartadimoti@alimos.gr](mailto:kartadimoti@alimos.gr).

Από την άλλη, παρέχεται μια ακόμα δυνατότητα στον τρόπο έκδοσης της κάρτας, αυτή της διαζώσης επιλογής, με μια απλή επίσκεψη στα γραφεία της Α.Δ.Η.Π.Α.Λ. Α.Ε.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά περιλαμβάνουν συμπληρωμένη αίτηση, φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας και δύο πρόσφατες φωτογραφίες τύπου διαβατηρίου.

Σημειώνεται ότι τα παιδιά έως 5 ετών εισέρχονται δωρεάν χωρίς κάρτα, ενώ για παιδιά άνω των 5 ετών η αίτηση υποβάλλεται από τον γονέα. Ειδικά για τα παιδιά που διαθέτουν κάρτα παλαιότερων ετών, απαιτείται η προσκόμιση νέας φωτογραφίας λόγω της φυσικής αλλαγής των χαρακτηριστικών τους.

Για περαιτέρω πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στα τηλέφωνα 210 9850311 και 210 9850313.



## Αντίστροφη μέτρηση για το ILCA Masters 2026

Η καρδιά της παγκόσμιας ιστιοπλοΐας θα χτυπά στον Σαρωνικό από τις 29 Μαΐου έως τις 15 Ιουνίου, καθώς ο Ναυτικός Όμιλος Καλαμακίου (ΝΟΚ) αναλαμβάνει τη διοργάνωση του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος ILCA Masters 2026. Σε συνεργασία με την Ελληνική Ιστιοπλοϊκή Ομοσπονδία, ο ΝΟΚ ετοιμάζεται να υποδεχθεί περισσότερους από 400 αθλητές από 40 χώρες και 5 ηπείρους στις σύγχρονες εγκαταστάσεις της Νέας Μαρinas Αλίμου.

Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα των υπουργείων Ανάπτυξης, Αθλητισμού και του Δήμου Αλίμου, αναδεικνύοντας την Ελλάδα ως κορυφαίο αθλητικό προορισμό. Ο πρόεδρος του ΝΟΚ, Γιώργος Χριστόπουλος, και η πρόεδρος της ΕΙΟ, Νίκη Αναστασίου, τόνισαν τη σημασία της κλάσης ILCA ως συνδετικό κρίκο γενεών, ενώ η CEO της REDS, Ιωάννα Δρέττα, επιβεβαίωσε την ετοιμότητα των υποδομών. Μετά την επιτυχία των Ευρωπαϊκών Αγώνων του 2019 και 2024, ο ΝΟΚ εδραϊώνεται στον παγκόσμιο χάρτη, έχοντας ήδη εξασφαλίσει και το Ευρωπαϊκό ILCA U21 για το 2027.



# Ημέρα Φιλελληνισμού σε Σύνταγμα και Βύρωνα

Παρουσία εκπροσώπων της Πολιτείας, της Αυτοδιοίκησης, των κομμάτων, του στρατού και φορέων

Με επισιμότητα και σεβασμό στην ιστορική μνήμη, πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι εκδηλώσεις για την Ημέρα Φιλελληνισμού και Διεθνούς Αλληλεγγύης, τιμώντας τη συμβολή των Φιλελλήνων στον αγώνα για την ελληνική ανεξαρτησία και αναδεικνύοντας τις αξίες της προσφοράς και της αλληλεγγύης.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Κυριακή 19 Απριλίου με επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών και συνεχίστηκαν με κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, προς τιμήν των πεσόντων Φιλελλήνων, παρουσία εκπροσώπων της Πολιτείας, της Αυτοδιοίκησης, των πολιτικών κομμάτων, της στρατιωτικής ηγεσίας, της Περιφέρειας Αττικής και φορέων, όπως ο Σύνδεσμος «Μπάιρον» για τον Φιλελληνισμό και τον Πολιτισμό, η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός κ.ά.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο υφυπουργός Εξωτερικών Χάρης Θεοχάρης, ενώ τον Δήμο Βύρωνα εκπροσώπησε ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος.

Το πρόγραμμα κορυφώθηκε τη Δευτέρα 20 Απριλίου με



τελετή μνήμης και απόδοσης τιμής στο μνημείο του Λόρδου Βύρωνα, στην πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου στον Βύρωνα, σε εκδήλωση που διοργανώνεται κάθε χρόνο από τον Σύνδεσμο «Μπάιρον» σε συνεργασία με τον Δήμο. Στην τελετή απηύθυναν χαιρετισμούς ο δήμαρχος Βύρωνα Αλέξης Σωτηρόπουλος, ο πρόεδρος του Συνδέσμου

«Μπάιρον» Πάνος Τριγάζης, ενώ εκ μέρους του Παύλου Κοτσώνη, δημοτικού συμβούλου του Εργατικού Κόμματος και αντιπροέδρου της Επιτροπής Ελέγχου της πόλης του Νότιγχαμ, τον χαιρετισμό απηύθυνε η εντεταλμένη σύμβουλος Ισότητας Ελένη Βιδάλη, τονίζοντας τη διαχρονική αξία της φιλελληνικής δράσης και τη σημασία της διεθνούς αλληλεγγύης ως θεμελιώδους αρχής για τις σύγχρονες κοινωνίες. Χαιρετισμό απηύθυνε επίσης ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Οργάνωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Χρήστος Οικονόμου.

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με καταθέσεις στεφάνων και λουλουδιών, αναδεικνύοντας για ακόμη μια χρονιά ότι η Ημέρα Φιλελληνισμού παραμένει ζωντανό σημείο αναφοράς για την ιστορική μνήμη και τις αξίες που συνεχίζουν να εμπνέουν την τοπική κοινωνία.

Τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, μεταξύ άλλων ο βουλευτής του Νοτίου Τομέα Αθηνών Παύλος Χρηστίδης, αντιδήμαρχοι και εντεταλμένοι σύμβουλοι της διοίκησης και της αντιπολίτευσης καθώς και εκπρόσωποι τοπικών φορέων.



## Ενίσχυση πρασίνου στο Πάρκο Ανάληψης

Σε μια ουσιαστική παρέμβαση για την ενίσχυση του αστικού πρασίνου προχώρησε ο Δήμος, υλοποιώντας δράση φυτεύσεων στο Πάρκο Ανάληψης. Η πρωτοβουλία εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο αναβάθμισης των δημόσιων χώρων και βελτίωσης της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Στο πλαίσιο της δράσης φυτεύτηκαν συνολικά 40 φυτά, εκ των οποίων 10 δέντρα και 30 θάμνοι, με είδη όπως χαρουπιές, κουτσουπιές, βιβούρνα, σπάρτα και ράμνοι.

Οι νέες φυτεύσεις συμβάλλουν τόσο στην αισθητική ανανέωση του πάρκου όσο και στην περιβαλλοντική του ενίσχυση, δημιουργώντας έναν πιο φιλόξενο και βιώσιμο χώρο για τους πολίτες. Η υλοποίηση της δράσης πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την περιβαλλοντική οργάνωση We4All, ενώ τα φυτά προσφέρθηκαν από την εταιρεία Kenvue.

Δυναμικό «παρών» έδωσε ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Πρασίνου Γιώργος Γκαρμπουνάφ, υπογραμμίζοντας τη διαρκή δέσμευση της δημοτικής Αρχής σε δράσεις βιώσιμης ανάπτυξης.

## Τεχνολογική «ένεση» στα σχολεία της πόλης

Σε μια ουσιαστική πρωτοβουλία για την ενίσχυση της δημόσιας εκπαίδευσης προχώρησε ο Δήμος, προσφέροντας δωρεά 10 ηλεκτρονικών υπολογιστών σε σχολικές μονάδες της περιοχής. Η δράση αυτή έρχεται να καλύψει σημαντικές ανάγκες σε υλικοτεχνική υποδομή, συμβάλλοντας στην αναβάθμιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και στη βελτίωση των συνθηκών μάθησης με νέες τεχνολογίες. Οι νέοι υπολογιστές θα αξιοποιηθούν τόσο για τη διδασκαλία όσο και για την εξοικείωση των μαθητών με τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, ενισχύοντας τις δεξιότητές τους σε ένα περιβάλλον που εξελίσσεται διαρκώς. Παράλληλα, δίνεται η δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν πιο αποτελεσματικά τις νέες τεχνολογίες μέσα στην τάξη.

Ειδικότερα, η δημοτική Αρχή προχώρησε στην αποδοχή της δωρεάς για τα σχολεία της πόλης μετά από ομόφωνη απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής κατά τη συνεδρίαση της 16ης Απριλίου 2026. Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο υπό την προεδρία του δημάρχου Αλέξη Σωτηρόπουλου, με την παρουσία της πλειοψηφίας των μελών, ενώ το θέμα τέθηκε κατόπιν εισήγησης του Τμήματος Παιδείας, Νέας Γενιάς και Δια Βίου Μάθησης.

Η δωρεά προέρχεται από τον Κωνσταντίνο Μπανάτσο και αφορά πλήρως εξοπλισμένους υπολογιστές, οι οποίοι περιλαμβάνουν σύγχρονα λειτουργικά συστήματα, επεξεργαστές Intel i3/i5, μνήμη RAM 8GB, δίσκους SSD έως 256GB, καθώς και βασικό λογισμικό και εφαρμογές για εκπαιδευτική χρήση.

Σύμφωνα με την εισήγηση της Υπηρεσίας, ο εξοπλισμός αναμένεται να ενισχύσει ουσιαστικά την καθημερινή λειτουργία των σχολικών μονάδων, καλύπτοντας ανάγκες σε ψηφιακά μέσα και διευκολύνοντας τη μαθησιακή διαδικασία.

Η Δημοτική Επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα την αποδοχή της δωρεάς, εκφράζοντας παράλληλα τις θερμές ευχαριστίες της προς τον δωρητή για την πολύτιμη αυτή προσφορά προς την εκπαιδευτική κοινότητα του Δήμου.



## Ξεκίνησαν τα «Παμβυρώνεια 2026»

Με επιτυχία και έντονο αγωνιστικό παλμό πραγματοποιήθηκε η 1η αγωνιστική των «Παμβυρωνείων 2026», με τον τελικό αγώνα χάντμπολ αγοριών και κοριτσιών Δημοτικού να διεξάγεται στο κλειστό γυμναστήριο «Στέφανος Καραλής». Οι μαθητές - αθλητές έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, δημιουργώντας ένα κλίμα ενθουσιασμού και ευγενούς άμιλλας.

Το παρών έδωσαν ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού Αναστάσιος Γιαρλέλης, καθώς και οι τεχνικοί σύμβουλοι της Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης Ελλάδος (ΟΧΕ), Γιάννης Βαρελτζής, Κυριακή Μπακουλοπούλου, Γιώργος Δραγάζης.

Η διοργάνωση συνεχίστηκε την Τρίτη 28 Απριλίου με αγώνες κολύμβησης για μαθητές Δημοτικών και Γυμνασίων, που φιλοξενήθηκαν στο Κλειστό Κολυμβητήριο «Χρήστος Ταμπάξης», δίνοντας συνέχεια στη μεγάλη αθλητική γιορτή.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ένα πλούσιο πολιτιστικό διήμερο με κινηματογράφο και ζωντανή μουσική φιλοξενήθηκε στο Άλσος Αγίας Τριάδας, με πρωτοβουλία του Κοινωνικού Πολιτιστικού Κέντρου Βύρωνα, στο ευρύτερο πλαίσιο των δράσεων του και προσελκύοντας το ενδιαφέρον του κοινού. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στον χώρο του Cine Lampeδona. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με την προβολή της ταινίας «Los reyes del mundo» (2022), σε σκηνοθεσία της Laura Mora Ortega, η οποία εντάσσεται στον κύκλο κινηματογραφικών προβολών του Κέντρου, την Παρασκευή 24 Απριλίου. Τη σκυτάλη πήρε το Σάββατο 25 Απριλίου μια δυναμική μουσική βραδιά με ελληνικό ροκ ήχο, όπου στη σκηνή ανέβηκαν οι ΕΓΩ και τα ΜΑΥΡΑ ΡΟΔΑ, σε μια συναυλία με ελεύθερη είσοδο. Το κοινό απόλαυσε ένα ζωντανό πρόγραμμα με ένταση και ενέργεια και singles όπως τα «Λόγια», «Αυτό», «Είμαι Νίντζα», «Νέκρα» και «Φέρε».



# «Καμπανάκι» για τα καύσιμα των αεροπλάνων

Ρευστή η κατάσταση και προειδοποιήσεις για το καλοκαίρι από τον Γρηγόρη Κωνσταντέλλο

Στις τελευταίες εξελίξεις στις θαλάσσιες μεταφορές πετρελαιοειδών και στις επιπτώσεις τους στις αερομεταφορές αναφέρθηκε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, δήμαρχος της πόλης και κυβερνήτης της Πολιτικής Αεροπορίας, σχολιάζοντας πρόσφατες δηλώσεις και δεδομένα της διεθνούς αγοράς.

Όπως εξήγησε, η αποδέσμευση 400 εκατομμυρίων βαρελιών από τα στρατηγικά αποθέματα συνέβαλε στο να αποφευχθεί κατάρρευση των αγορών, ωστόσο -όπως σημείωσε- η σχετική συζήτηση έχει παρουσιαστεί με στρεβλό τρόπο.

Ο δήμαρχος δήλωσε ότι τα ελλείμματα δεν περιορίζονται μόνο σε έναν τομέα, αλλά επηρεάζουν συνολικά την αγορά καυσίμων. Παράλληλα, τόνισε ότι το βασικό ζήτημα δεν είναι μόνο η επάρκεια, αλλά κυρίως οι επιπτώσεις στις πτήσεις. Σε ευρωπαϊκό επίπεδο παρατηρείται περιορισμός ή συγχώνευση δρομολογίων, ενώ η μείωση της επιβατικής κίνησης συνδέεται περισσότερο με την αβεβαιότητα που προκαλούν οι γεωπολιτικές εξελίξεις και την αύξηση των τιμών των εισιτηρίων.



«Το μεγάλο ζήτημα είναι ο περιορισμός ή η συγχώνευση των πτήσεων, που έχει παρατηρηθεί στην Ευρώπη». Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην εκτόξευση της τιμής της κηροζίνης, σημειώνοντας πως το πετρέλαιο κατέγραψε άνοδο περίπου 40%, ενώ η αεροπορική κηροζίνη έφτασε σε αυξήσεις έως και 120%. Η εξέλιξη αυτή έχει άμεσο

αντίκτυπο στις αερομεταφορές, οδηγώντας ήδη σε αυξήσεις των αεροπορικών εισιτηρίων που κυμαίνονται από 30% έως 40%.

Αναφερόμενος στη διεθνή κατάσταση, υπογράμμισε ότι η αγορά παραμένει ιδιαίτερα ρευστή, χωρίς ασφαλείς προβλέψεις για την πορεία των καυσίμων. Ωστόσο, σημείωσε ότι η Ελλάδα βρίσκεται σε καλύτερη θέση σε σύγκριση με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, καθώς διαθέτει διυλιστήρια που παράγουν αεροπορικό καύσιμο και εξαγουν στην ευρωπαϊκή αγορά.

Τέλος, επισήμανε ότι ενόψει της τουριστικής περιόδου οι ανάγκες για καύσιμα στη Μεσόγειο αυξάνονται σημαντικά, ενώ πολλές εταιρείες επιλέγουν την προαγορά συμβολαίων καυσίμων, προκειμένου να περιορίσουν την αβεβαιότητα των τιμών.

«Πρέπει να σημειωθεί και να γνωρίζουμε πως έχουμε μπροστά μας μια εντατική τουριστική περίοδο, όπου το καλοκαιρινό εξάμηνο οι ανάγκες για αεροπορικό καύσιμο, ειδικά στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου διπλασιάζονται» υπογράμμισε ο δήμαρχος.



## Χώματα καταπλάκωσαν πατέρα και γιο σε παραλία της Βάρκιζας

Ένα σοβαρό περιστατικό που θα μπορούσε να έχει τραγική κατάληξη σημειώθηκε το μεσημέρι της Μεγάλης Παρασκευής στην ελεύθερη παραλία της Βάρκιζας, όταν μεγάλος όγκος χώματος και πετρών κατέρρευσε από το πρανές της ακτής, καταπλακώνοντας δύο λουόμενους.

Πρόκειται για έναν 48χρονο πατέρα και τον 12χρονο γιο του, οι οποίοι βρίσκονταν στην παραλία μετά το μπάνιο τους. Παρά τη σοβαρότητα της κατάστασης, ο 12χρονος επέδειξε αξιοσημείωτη ψυχραιμία, ζητώντας βοήθεια στα αγγλικά από έναν τουρίστα που βρισκόταν κοντά. Άμεσα κινητοποιήθηκαν δυνάμεις της Αστυνομίας, της Πυροσβεστικής, της Πολιτικής Προστασίας και ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, που έσπευσαν στο σημείο για τον απεγκλωβισμό και τη μεταφορά των τραυματιών.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια ξεχωριστή εκπαιδευτική εμπειρία είχαν οι μαθητές της Γ' τάξης του 1ου Γυμνασίου Βάρης, οι οποίοι επισκέφθηκαν την Εθνική Πινακοθήκη, εστιάζοντας σε έργα Ελλήνων ζωγράφων του 19ου αιώνα.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους χώρους της Πινακοθήκης και γνώρισαν από κοντά σημαντικά έργα της περιόδου.

Η δράση συνεχίστηκε στο σχολείο, όπου στο εργαστήριο πληροφορικής οι μαθητές συμμετείχαν σε μια διαδραστική δραστηριότητα, ανασυνθέτοντας έργα τέχνης μέσω ψηφιακών παζλ.

Μέσα από τη διαδικασία, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συνδυάσουν τη γνώση της τέχνης με τη χρήση σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και την εξοικείωσή τους με την πολιτιστική κληρονομιά.

## Ταξίδι στην ιστορία και τη μνήμη του Μεσολογγίου

Την Αιτωλοακαρνανία επισκέφθηκε το περασμένο τριήμερο ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, εκφράζοντας τον θαυμασμό του για την ομορφιά της περιοχής, αλλά και για τη θερμή φιλοξενία των κατοίκων.

Όπως σημείωσε, πρόκειται για έναν από τους πιο ξεχωριστούς τόπους της χώρας, με έντονη ταυτότητα, αυθεντικούς ανθρώπους και σημαντικές προοπτικές ανάπτυξης, ενώ δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στις επαφές που είχε με εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος.

Ξεχωριστή στιγμή της επίσκεψής του αποτέλεσε η παρουσία του στην Ιερή Πόλη Μεσολογγίου, όπου, όπως ανέφερε, η υποδοχή υπήρξε συγκινητική. Υπό τη συνοδεία του δημάρχου της πόλης Σπύρου Διαμαντόπουλου, είχε την ευκαιρία να γνωρίσει ένα ανανεωμένο πρόσωπο της πόλης, ειδικά στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 200 ετών από την Εξοδο του Μεσολογγίου.

Ο Γρ. Κωνσταντέλλος αναφέρθηκε με ιδιαίτερη έμφαση στον Κήπο των Ηρώων, αλλά και στις επετειακές παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της πόλης, που αναδεικνύουν τη σημασία της περιοχής ως τόπου μνήμης και ιστορικής αναφοράς.

Παράλληλα, ξεχώρισε τις εικαστικές εκθέσεις που φιλοξενούνται στο Μεσολόγγι, με επίκεντρο δύο εμβληματικά έργα: Το «Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου» του Ευγένιου Ντελακρούα, που εκτίθεται στο Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσολογγίου, και το «Η έξοδος του Μεσολογγίου» του Θεόδωρου Βρυζακή, που παρουσιάζεται στο Τρικούπιο Πολιτιστικό Κέντρο.

«Η Αιτωλοακαρνανία είναι κατά γενική ομολογία ένας από τους ομορφότερους τόπους της πατρίδας μας, με καλούς αυτοδιοικητικούς για ευρύτερη συζήτηση στα θέματα κοινού ενδιαφέροντος», τόνισε ο Γρ. Κωνσταντέλλος. Κλείνοντας, ο δήμαρχος απηύθυνε ανοιχτό κάλεσμα προς το κοινό να επισκεφθεί το Μεσολόγγι, τονίζοντας ότι πρόκειται για έναν προορισμό που προσφέρει ένα μοναδικό «ταξίδι» στην ιστορία και την ταυτότητα της Ελλάδας.



## Μαθαίνοντας την ασφάλεια στην πράξη

Μια ξεχωριστή εκπαιδευτική εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι μαθητές του 2ου Δημοτικού Σχολείου Βούλας, με αφορμή την επίσκεψη της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου, στον χώρο του σχολείου.

Η δράση επικεντρώθηκε στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα ασφάλειας, πρόληψης και σωστής αντίδρασης σε κρίσιμες καταστάσεις. Με επαγγελματισμό, φροντίδα και ιδιαίτερη προσέγγιση, τα στελέχη της Πολιτικής Προστασίας της πόλης κατάφεραν να μεταδώσουν πολύτιμες γνώσεις, μετατρέποντας την ενημέρωση σε μια βιωματική εμπειρία που κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών. Η παρουσία τους συνέβαλε ουσιαστικά στην ενίσχυση του αισθήματος ασφάλειας, αλλά και στην καλλιέργεια αξιών όπως η ευευθυνότητα και η συνεργασία.

Η Διεύθυνση του σχολείου εξέφρασε τις θερμές της ευχαριστίες για την επίσκεψη και τη συμβολή της Πολιτικής Προστασίας, υπογραμμίζοντας τη σημασία τέτοιων δράσεων για την εκπαίδευση και την καθημερινότητα των παιδιών.



# Γραμμή Χ18: Πώς θα κινηθείτε από το Σύνταγμα έως τα νότια

Προσωρινή λεωφορειακή γραμμή λόγω τεχνικών εργασιών τις βραδινές ώρες στο Μετρό

Σε τροχιά προσωρινών αλλαγών εισέρχεται η καθημερινότητα των επιβατών των μέσων μεταφοράς της πόλης, λόγω των τεχνικών εργασιών που βρίσκονται σε εξέλιξη στη Γραμμή 2 στο Μετρό Αθήνας κατά τις βραδινές ώρες. Στο πλαίσιο αυτό, η δημοτική Αρχή της πόλης ενημερώνει τους πολίτες για τη λειτουργία της προσωρινής λεωφορειακής γραμμής Χ18 «ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ - ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ», η οποία τίθεται σε ισχύ έως και τη Δευτέρα 4 Μαΐου, καλύπτοντας τη διαδρομή μεταξύ Σταθμός Μετρό Σύνταγμα και Σταθμός Μετρό Άγιος Αντώνιος.

Η νέα λεωφορειακή γραμμή Χ18 λειτουργεί από Κυριακή έως Πέμπτη, από τις 21:40 έως τη λήξη της κυκλοφορίας του Μετρό, πραγματοποιώντας στάσεις σε βασικούς άξονες του κέντρου όπως η Πανεπιστημίου, η Σταδίου και η Δηληγιάννη. Η διαδρομή περιλαμβάνει κομβικά σημεία, μεταξύ των οποίων η Ομόνοια και ο Σταθμός Λαρίσης, διασφαλίζοντας τη σύνδεση των περιοχών που επηρεάζονται από τη διακοπή λειτουργίας.

Για την καλύτερη κάλυψη των αναγκών του επιβατικού



κοινού, η γραμμή Χ18 θα καλύπτει τη διαδρομή μεταξύ Σταθμός Μετρό Σύνταγμα και Σταθμός Μετρό Άγιος Αντώνιος, πραγματοποιώντας στάσεις σε κομβικά σημεία του κέντρου και των δυτικών συνοικιών.

Στην κατεύθυνση προς Άγιο Αντώνιο, οι επιβάτες θα εξυπηρετούνται από στάσεις στο Σύνταγμα, την Πανεπιστημίου (σε νέα προσωρινή στάση), την Ομόνοια, το Μεταξουργείο, τον Σταθμό Λαρίσης και τη λεωφόρο Λένορμαν (στάση

«Κάδμου»), πριν τον τερματισμό στον Άγιο Αντώνιο. Αντίστοιχα, στην επιστροφή προς Σύνταγμα, η διαδρομή διέρχεται από τον Άγιο Αντώνιο, τη Λένορμαν, την περιοχή του Σταθμού Λαρίσης (με προσωρινή στάση επί της Δηληγιάννη), το Περοκέ, την Ομόνοια (μέσω Σταδίου), την πλατεία Κλαυθμώνος και καταλήγει στο Σύνταγμα. Ιδιαίτερη μέριμνα έχει ληφθεί για τα τελευταία δρομολόγια, τα οποία επεκτείνονται ώστε να καλύπτουν μεγαλύτερο τμήμα της Γραμμής 2. Συγκεκριμένα, από τον Άγιο Αντώνιο η γραμμή συνεχίζει προς το Ελληνικό, εξυπηρετώντας ενδιάμεσες στάσεις και σταθμούς κατά μήκος της Λεωφόρου Βουλιαγμένης έως τον τερματικό σταθμό. Αντίστοιχα, από το Σύνταγμα τα τελευταία δρομολόγια επεκτείνονται προς την Ανθούπολη, περνώντας από βασικούς σταθμούς όπως Μεταξουργείο, Σταθμός Λαρίσης και Άγιος Αντώνιος, καθώς και από το Δημαρχείο Περιστερίου, πριν την τελική στάση στην Ανθούπολη. Σε περίπτωση που οι επιβάτες επιθυμούν πρόσθετες πληροφορίες, μπορούν να απευθυνθούν στο πληροφοριακό κέντρο 11185.



## Μαθητές ανακαλύπτουν τη φύση με την ΕΔΝΥ

Μια εμπειρία στη φύση είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μαθητές και γονείς του Διαδραστικού Ευρωπαϊκού Σχολείου (DES), συμμετέχοντας σε οργανωμένη δράση στον Νότιο Υμηττό από την Εθελοντική Δασοπροστασία Νοτίου Υμηττού (ΕΔΝΥ).

Συνολικά 58 συμμετέχοντες -μικροί και μεγάλοι- πραγματοποίησαν έναν ανοιξιάτικο περίπατο στη νοτιοανατολική πλευρά του βουνού, συνδυάζοντας τη γνώση με τη φύση με την εκπαίδευση. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, ενημερώθηκαν για την αξία του οικοσυστήματος, την ιστορία της περιοχής, αλλά και ζητήματα πρόληψης δασικών πυρκαγιών και εθελοντισμού. Η δράση περιλάμβανε παιχνίδια, συζήτηση και πικ-νικ μέσα στο φυσικό τοπίο, με θέα προς τον Νότιο Ευβοϊκό, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία επαφής με το περιβάλλον.

Όπως επισημαίνεται, τέτοιες πρωτοβουλίες αναδεικνύουν τη σημασία της προστασίας του Υμηττού, ενός πολύτιμου φυσικού πνεύμονα δίπλα στην Αθήνα, ενισχύοντας παράλληλα την περιβαλλοντική συνείδηση των νεότερων γενεών.

## Ν. Τσιλίφης και Β. Σπανάκης στον εορτασμό της Ζωοδόχου Πηγής

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και σε κλίμα βαθιάς κατάνυξης γιορτάστηκε και φέτος η πανηγυρίς στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Δάφνης. Το φετινό πρόγραμμα έλαβε χώρα την Πέμπτη και την Παρασκευή της Διακαινησίμου, συγκεντρώνοντας πλήθος πιστών και εκπροσώπους της πολιτικής και αυτοδιοικητικής ζωής.

Στις εκδηλώσεις έδωσαν το «παρών» ο δήμαρχος Νικόλαος Τσιλίφης, ο υφυπουργός Εσωτερικών και βουλευτής Β3' Νοτίου Τομέα Αθηνών Βασίλειος Σπανάκης καθώς και ο αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Αθηνών Γεώργιος Βλάχος, πλαισιωμένοι από αντιδημάρχους και δημοτικούς συμβούλους.

Η Πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία τελέστηκε με κάθε επισημότητα, χοροστατούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ευρίπου Χρυσοστόμου, με τη συμμετοχή του προϊσταμένου του ναού, Αρχιμανδρίτη Συμεών Συναδινού, καθώς και πλήθους ιερέων.

Η μεγάλη προσέλευση των πιστών ήταν ιδιαίτερα σημαντική, αποτυπώνοντας τον διαχρονικό χαρακτήρα της εορτής ως σημείο αναφοράς για την τοπική κοινωνία.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, ακολούθησε η λιτάνευση του θαυματουργού εικονίσματος της Ζωοδόχου Πηγής, ενός σημαντικού ιερού κειμηλίου του 18ου αιώνα, στους δρόμους της πόλης. Η πομπή διήλθε από κεντρικές οδούς της περιοχής, όπως οι Κίου, Εθνάρχου Μακαρίου, Μπουμπουλίνας, Ακροπόλεως και Ιβύκου, με τη συμμετοχή πλήθους πιστών που συνόδευσαν την εικόνα.

Τη λιτανεία πλαισίωσαν μουσικά φιλαρμονική του Πυροσβεστικού Σώματος Ελλάδας και άγημα του Στρατού Ξηράς, προσδίδοντας ιδιαίτερη επισημότητα στην τελετή. Ξεχωριστή ήταν και η συμμετοχή των παιδιών από τα κατηχητικά σχολεία της ενορίας, τα οποία συνόδευσαν τιμητικά την ιερή εικόνα, συμβάλλοντας στη μεταλαμπαδεύση της παράδοσης στις νεότερες γενιές.



## Στην Αίγινα η Περιπατητική Ομάδα Υμηττού

Μια ξεχωριστή εξόρμηση διοργανώνει την Κυριακή 10 Μαΐου η Περιπατητική Ομάδα Υμηττού, με προορισμό το νησί της Αίγινας. Οι συμμετέχοντες θα εξερευνηθούν μία από τις πιο εντυπωσιακές διαδρομές του νησιού, στο νότιο τμήμα του.

Η πεζοπορία διασχίζει περιοχές με ανοιξιάτικη βλάστηση, με στάσεις σε αρχαιολογικούς χώρους. Η διαδρομή έχει μήκος περίπου 8,5 χιλιομέτρων, διάρκεια περίπου 4 ώρες με στάσεις και υπομετρική διαφορά 400 μέτρων, με βαθμό δυσκολίας 1+ σε κλίμακα 5.

Η δράση απευθύνεται κατά προτεραιότητα στα ενεργά μέλη της ομάδας, ενώ το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε 35 ευρώ για τα μέλη και 40 ευρώ για μη μέλη, περιλαμβάνοντας μετακινήσεις και ακτοπλοϊκά εισιτήρια. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή (περιορισμένος αριθμός θέσεων) στο 6946 500513 (Χριστίνα Αναγνωστοπούλου) και για κρατήσεις θέσεων στο 6944 857273 (Σπυριδούλα Παλαιοκώστα).

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 25 Απριλίου στο βιβλιοκαφέ Booking Hill Δάφνης η παρουσίαση του 2ου τεύχους του περιοδικού «Γλαρολύκοι» (Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2026), αφιερωμένου στην Κατερίνα Αγγελάκη - Ρουκ. Η εκδήλωση περιλάμβανε αναγνώσεις και ζωντανή μουσική, δημιουργώντας μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα για τους παρευρισκόμενους στον χώρο της οδού Αγίας Βαρβάρας 66. Συμμετείχαν ο Χάρης Γαντζούδης στην ανάγνωση, η Κατερίνα Μπασματζόγλου στο πιάνο και η Ειρήνη Τσουλουχοπούλου στη φωνή. Επιπλέον, το Booking Hill υποδέχεται μια νέα διαδραστική δράση, με το Soccer Quiz League να κάνει πρεμιέρα την Τετάρτη 29 Απριλίου και να συνεχίζεται κάθε εβδομάδα την ίδια ημέρα. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις γνώσεις τους γύρω από το ποδόσφαιρο, συμμετέχοντας σε ομάδες των 3 έως 5 ατόμων. Η είσοδος ορίζεται στα 6 ευρώ ανά άτομο, ενώ η έναρξη της διοργάνωσης είναι προγραμματισμένη για τις 20:30.



# Παραδόθηκε ο νέος πολυχώρος αθλητισμού

Βρίσκεται στην Άνω Γλυφάδα, προσφέροντας διέξοδο για παιχνίδι και άθληση

Ένας νέος πολυχώρος αθλητισμού, πραγματικό στολίδι εγκαινιάστηκε πριν από λίγες ημέρες στην περιοχή της Άνω Γλυφάδας. Πρόκειται για ένα τετράγωνο επτά στρεμμάτων, που περικλείεται από τις οδούς Όλγας - Ζακύνθου - Κάσου και Έλλης και που έφερε σε ολόκληρο τον Δήμο, «πνοή» ανανέωσης! «Μια ολόκληρη γειτονιά φωτίστηκε! Τα παιδιά και οι νέοι της πόλης μας και όχι μόνο, έχουν πλέον ένα νέο σημείο αναφοράς στην πραγματική ζωή και όχι στην εικονική πραγματικότητα» σημείωσε η δημοτική Αρχή. Ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου τόνισε: «Είναι πολύ μεγάλη η χαρά που νιώθουμε κάθε φορά που παραδίδουμε ένα καινούργιο έργο. Παραδώσαμε ακόμα ένα νέο, σύγχρονο, ανοιχτό πολυχώρο αθλητισμού στη Γλυφάδα μας!» και συμπλήρωσε εμφατικά:

«Οφείλουμε να ξεκαθαρίσουμε, ωστόσο, κάτι: Δεν αρκεί να λέμε -και σωστά κάνουμε- στα παιδιά, στους εφήβους και στους νέους να μένουν μακριά από τα κινητά, τα τάμπλετ, τα video games και τα social media. Πρέπει να τους προσφέρουμε διεξόδους, για παιχνίδι, άθληση και αναψυχή. Αυτό ακριβώς πράττουμε στη Γλυφάδα.



Σε έναν αναξιοποίητο χώρο επτά στρεμμάτων, σχεδιάσαμε την πληρέστερη δυνατή αξιοποίηση που περιλαμβάνει: ανοιχτό στίβο 300 μέτρων με σύγχρονο ταρτάν, χωριστή διαδρομή 100 μέτρων για ταχύτητες, επικλινές κομμάτι για τρέξιμο με κλίση, σκάμμα για άλμα εις μήκος, υπαίθρια όργανα γυμναστικής τελευταίας τεχνολογίας και τέλος νέα

αποδυτήρια και σύγχρονο φωτισμό σε όλη την έκταση. Ασφαλώς, όπως σε όλες τις αναπλάσεις στην πόλη μας, προσθέσαμε πολύ πράσινο, με εκατοντάδες νέα δέντρα εντός και περιμετρικά της έκτασης. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όσους εργάστηκαν για να γίνει και αυτό το έργο πραγματικότητα.

Ένας μεγάλος ανοιχτός και ελεύθερος χώρος, για ερασιτέχνες αθλητές και επαγγελματίες, για μικρούς και μεγάλους, για κάθε κάτοικο και επισκέπτη της πόλης μας. Σας καλούμε να τον απολαύσετε».

Ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νέας Γενιάς, αναπληρωτής δημάρχου και πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, Περικλής Δορκοφικής, σημείωσε μεταξύ άλλων: «Ένας χώρος που για χρόνια ήταν άδειος, στην Άνω Γλυφάδα, απέκτησε ζωή. Γέμισε φωνές, κίνηση, ανάσες. Η άθληση δεν είναι πολυτέλεια. Είναι διέξοδος. Είναι τρόπος να μεγαλώνεις σωστά, να εκτονώνεσαι, να στέκεσαι στα πόδια σου. Γι' αυτό και επιλέγουμε να επενδύουμε σε τέτοιους χώρους. Με σχέδιο, με επιμονή και με σεβασμό στην καθημερινότητα του κόσμου».



## Audition για την Παγκόσμια Ημέρα Χορού

Με την καλλιτεχνική υπογραφή της διακεκριμένης χορογράφου Κατερίνας Ροδίου, η δημοτική Αρχή απευθύνει κάλεσμα σε ταλαντούχους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου για τη στελέχωση της Νεανικής Ομάδας Χορού της πόλης. Η audition θα πραγματοποιηθεί το απόγευμα της Τετάρτης 29 Απριλίου 2026 στις 19:00, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Χορού, στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μελίνα Μερκούρη» (Γ. Γεννηματά & Ανατολικής Ρωμυλίας 123). Οι υποψήφιοι, που απαιτείται να έχουν προηγούμενη εμπειρία στον κλασικό ή σύγχρονο χορό, θα αξιολογηθούν μέσα από ένα 20λεπτο μάθημα, υπό τη διεξοδική καθοδήγηση, φυσικά, μιας ομάδας έμπειρων δασκάλων.

Η ομάδα στοχεύει στην προαγωγή του έντεχνου χορού και την ενεργό συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, προσφέροντας στους νέους μια μοναδική πλατφόρμα καλλιτεχνικής εξέλιξης.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Στο 6<sup>ο</sup> Δημοτικό Γυμναστήριο του Δήμου συγκεντρώθηκαν μαθητές των Δημοτικών και των Γυμνασίων της πόλης, στο πλαίσιο της 3ης Ημερίδας Στίβου που διοργανώνεται κάθε χρόνο υπό την αιγίδα του Δήμου Γλυφάδας και με τη συνεργασία των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των σχολείων. Οι συμμετέχοντες έλαβαν μέρος σε μια μοναδική γιορτή αθλητισμού, γεμάτη θετική ενέργεια και ευγενή άμιλλα, παίρνοντας μέρος σε ποικίλα αγωνίσματα στίβου και ανακαλύπτοντας τις δυνατότητές τους.

Πιστοί για μια ακόμη φορά στο ραντεβού τους με τους τετράποδους αδέσποτους φίλους τους, οι φιλόζωοι του Δήμου, έπειτα από το νέο κάλεσμα της δημοτικής Αρχής και του ΣΠΑΖ. Την Κυριακή 26 Απριλίου, ο Δρόμος των Ποιητών (μεταξύ Κύπρου και Μεταξά) γέμισε για τρεις ώρες, από γλυκές μουσούδες και πανέμορφα σκυλάκια, τα οποία είχαν την ευκαιρία και την τύχη να υιοθετηθούν από ανθρώπους που επιθυμούν να τους προσφέρουν στέγη και αγάπη.

## Τα βιβλία «δραπετεύουν» από τα ράφια

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου, μια ξεχωριστή πολιτιστική δράση μετέτρεψε τους δημόσιους χώρους σε ανοιχτές βιβλιοθήκες, στέλνοντας εκατοντάδες δέματα γνώσης σε ένα ταξίδι δίχως σύνορα. Συνολικά 300 βιβλία τοποθετήθηκαν σε παγκάκια, πλατείες και κεντρικά σημεία της πόλης, περιμένοντας τους επόμενους αναγνώστες τους για να ξεκινήσουν μια διαδρομή που μπορεί να φτάσει από τα ελληνικά νησιά μέχρι την άλλη πλευρά του Ατλαντικού. Η πρωτοβουλία, η οποία μετρά ήδη τέσσερα χρόνια ζωής, βασίστηκε στη φιλοσοφία της «απελευθέρωσης» του βιβλίου. Τα έργα τοποθετήθηκαν σε καλαίσθητες συσκευασίες στον Δρόμο των Ποιητών, στην παραλία και στις πλατείες Καραϊσκάκη και Μακεδονίας. Οι πολίτες που τα βρήκαν καλούνται τώρα να τα διαβάσουν και, στη συνέχεια, να τα αφήσουν σε οποιοδήποτε άλλο σημείο επιθυμούν -σε μια καφετέρια, σε ένα ορεινό χωριό ή ακόμη και σε μια πόλη του εξωτερικού- ώστε η αλυσίδα της ανάγνωσης να παραμείνει αδιάσπαστη.

### Από τα ελληνικά νησιά μέχρι το Σικάγο

Όπως τόνισε η αντιδήμαρχος Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς, Άννα Καυκά, τα βιβλία πλέον δεν περιορίζονται σε στατικά ράφια, αλλά «ζωντανεύουν στους δρόμους και στις καρδιές των ανθρωπών». Η ίδια κάλεσε τους πολίτες να γίνουν ενεργοί κρίκοι σε αυτή την παγκόσμια αλυσίδα Πολιτισμού, σημειώνοντας πως πέρυσι τα βιβλία «απογειώθηκαν» φτάνοντας σε προορισμούς όπως η Κεφαλονιά, η Νίσυρος και η Παύλιανη, αλλά και στο Μόναχο, τη Ρώμη και το Σικάγο.

Ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου υπογράμμισε πως στόχος είναι τα βιβλία να γίνουν πρεσβευτές ιδεών παντού. Με την ολοκλήρωση της ανάγνωσης, οι συμμετέχοντες ενημερώνουν μέσω email τη Δημοτική Βιβλιοθήκη για τη νέα τοποθεσία του βιβλίου, επιτρέποντας στον ψηφιακό χάρτη αυτής της λογοτεχνικής διαδρομής να μεγαλώνει διαρκώς.



## Ημερίδες για τη γονεϊκότητα

Με δύο επιστημονικές εκδηλώσεις για γονείς και εκπαιδευτικούς των βρεφονηπιακών σταθμών της πόλης, επιχειρεί να στηρίξει τον δύσκολο ρόλο της γονεϊκότητας, ο Δήμος. Πιο συγκεκριμένα, με πρωτοβουλία του δημάρχου Γιώργου Παπανικολάου, ο Δήμος και η Διεύθυνση Προσχολικής Αγωγής της πόλης ανακοίνωσαν δύο ημερίδες με τίτλο: «Μεγαλώνοντας Μαζί: Το Ταξίδι της Ανάπτυξης από τη Βρεφική στη Νηπιακή Ηλικία», στο Κέντρο Πολιτισμού (Μπακογιάννη & Παναγούλη).

Η πρώτη ημερίδα ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 24 Απριλίου, για γονείς και εκπαιδευτικούς των Α', Ζ' βρεφονηπιακών και Ε' βρεφικού σταθμού, ενώ η δεύτερη αναμένεται να πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 8 Μαΐου, για τους Δ', Στ' βρεφονηπιακούς και Η', Θ' βρεφικούς σταθμούς. Τι περιμένουμε σε κάθε στάδιο ανάπτυξης, ποια σημάδια χρειάζονται προσοχή, πότε και πώς απευθυνόμαστε σε ειδικό, είναι μερικά μόνο από τα θέματα των δύο συναντήσεων. Ομιλητές, οι ψυχολόγοι Ρενάτη Μαρίνου και Νικόλαος Κάπαρης, που ανέλυσαν και θα αναλύσουν τα αναπτυξιακά στάδια, την κοινωνικοποίηση και τις ενδείξεις που απαιτούν τη συμβουλή ειδικού.



# Έγγραφο - «φωτιά» για τον Προφήτη Ηλία

«Η κατεδάφιση από τον Δήμο συνιστά παράνομη ανάληψη υποχρέωσης», διαμηνύει η αντιπολίτευση

Νέες διαστάσεις παίρνει η αντιπαράθεση για το παράνομο κτίσμα στον Υμηττό, με τους κατοίκους να κλιμακώνουν τις κινητοποιήσεις τους, τον Θεόδωρο Παπαδάτο να καταγγέλλει θεσμική ανεπάρκεια και την Έλενα Καπίρη, αντιδήμαρχο Διοίκησης - Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού και Διαφάνειας να ανταπαντά.

Ειδικότερα, σε πεδίο έντονης πολιτικής και κοινωνικής σύγκρουσης εξελίσσεται η υπόθεση των αυθαιρεσιών στον Προφήτη Ηλία Ηλιούπολης. Ο δημοτικός σύμβουλος της αντιπολίτευσης, Θεόδωρος Παπαδάτος, έφερε στο φως στοιχεία που ανατρέπουν το επιχείρημα της δημοτικής Αρχής περί «αναρμοδιότητάς» της, αποδεικνύοντας πως οι Δήμοι έχουν τη νομική δυνατότητα να προχωρούν σε κατεδαφίσεις. Αποκάλυψε την ύπαρξη ολοκληρωμένης Τεχνικής Μελέτης από πολιτικό μηχανικό, η οποία έχει ήδη εγκριθεί από τη Δημοτική Επιτροπή (απόφαση 155/2024). Η μελέτη περιγράφει αναλυτικά τον τρόπο κατεδάφισης του παράνομου κτίσματος για την επαναφορά του ιστορικού εξωκκλησιού στην πρότερη κατάσταση. Μάλιστα, δημοσιοποίησε αντίστοιχη απόφαση του Δήμου



Αθηναίων, όπου ο Χάρης Δούκας προχώρησε σε κατεδαφίσεις με ίδιους πόρους, καταρρίπτοντας τους ισχυρισμούς της διοίκησης της Ηλιούπολης περί «παρανομίας» ή «οικονομικής επιβάρυνσης».

Στη συνέχεια η Έλενα Καπίρη, εκπροσωπώντας τη δημοτική Αρχή, απάντησε: «Επειδή κάποιοι μπερδεύουν ανόμοιες περιπτώσεις: Ρυμοτομούμενο κτίσμα είναι το κτήριο

που βρίσκεται, εν όλω ή εν μέρει, εντός σχεδίου πόλης σε περιοχή που προορίζεται για κοινόχρηστο χώρο (δρόμο, πλατεία, πεζόδρομο) σύμφωνα με το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο. Είναι το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία (το κτίσμα που κρίθηκε κατεδαφιστέο) ρυμοτομούμενο κτίσμα». Η δημοτική Αρχή Ηλιούπολης ξεκαθαρίζει πως η ευθύνη κατεδάφισης των αυθαιρέτων στον Προφήτη Ηλία ανήκει αποκλειστικά στο κράτος. «Βάσει του Νόμου 3852/2010 και τελεσίδικων αποφάσεων του ΣΥΠΟΘΑ και της Διεύθυνσης Δασών, αρμόδια είναι η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής» διευκρινίζει ο δήμαρχος, Στάθης Ψυρρόπουλος. «Είναι παράδοξο η Αποκεντρωμένη να επικαλείται αδυναμία πόρων για την Ηλιούπολη, ενώ χρηματοδοτεί κατεδαφίσεις σε γειτονικούς Δήμους. Η προηγούμενη διοίκηση παραπλάνησε το Δημοτικό Συμβούλιο το 2023, όμως η σημερινή δημοτική Αρχή αρνείται να προβεί σε παράνομη ανάληψη υποχρέωσης με χρήματα των πολιτών» σημειώνει και συνεχίζει: «Δεν θα γίνουμε ο "βολικός εργολάβος" του κράτους. Απαιτούμε από την Αποκεντρωμένη να πράξει το καθήκον της».



## Νέο ωράριο λειτουργίας στο «Χαλικάκι»

Σε ενημέρωση των δημοτών και των κατοίκων της περιοχής προχώρησαν οι αρμόδιες αρχές, ανακοινώνοντας το διαμορφωμένο ωράριο λειτουργίας του Αθλητικού Κέντρου Στίβου «Χαλικάκι». Οι νέες ώρες προσέλευσης έχουν οριστεί με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών που επιθυμούν να κάνουν χρήση των εγκαταστάσεων, καθημερινά κατά τη διάρκεια της εβδομάδας. Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση, το πρόγραμμα για το κοινό καθορίζεται ως εξής: Κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή οι ώρες που θα εξυπηρετούνται οι αθλούμενοι είναι από τις 07:00 έως τις 17:00 και από τις 20:00 έως τις 22:00. Τις υπόλοιπες ημέρες, κάθε Τρίτη και Πέμπτη, από τις 07:00 έως τις 11:30, από τις 14:00 έως τις 17:00 και από τις 20:00 έως τις 22:00, ενώ κάθε Σάββατο και Κυριακή, αποκλειστικά και μόνο από τις 07:00 έως τις 14:00.

Προς το παρόν, δεν υπάρχουν προγραμματισμένες κυκλοφοριακές παρεμβάσεις στους δρόμους περιμετρικά από το αθλητικό κέντρο.

## Σε ετοιμότητα για το «ΔΕΗ Tour 2026»

Η πόλη ετοιμάζεται να υποδεχθεί την ελίτ της παγκόσμιας ποδηλασίας την Κυριακή 10 Μαΐου 2026, καθώς θα αποτελέσει μέρος της διαδρομής του ΔΕΗ Tour 2026. Ο Δήμος απευθύνει κάλεσμα σε πολίτες και μαθητές να συμμετάσχουν ενεργά στη διοργάνωση μέσω του προγράμματος εθελοντισμού.

Η κορυφαία ποδηλατική διοργάνωση, η οποία είναι ενταγμένη στο επίσημο καλεντάρι της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ποδηλασίας (UCI), αναμένεται να προσφέρει παγκόσμια προβολή στην πόλη, με την τηλεοπτική και διαδικτυακή κάλυψη να μεταφέρει τις εικόνες της περιοχής σε όλο τον κόσμο.

### Η διαδρομή και το ενδιαμέσο sprint

Σύμφωνα με τον προγραμματισμό, οι ποδηλάτες θα εισέλθουν στην πόλη από τη Λεωφόρο Βουλιαγμένης και θα ακολουθήσουν τη διαδρομή: Εθνάρχου Μακαρίου - Ελευθερίου Βενιζέλου - Λεωφόρου Ειρήνης - Ανδρέα Παπανδρέου - Μαρίνου Αντύπα.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πρόταση για τη διεξαγωγή ενδιαμέσου sprint σε ευθεία διαδρομή στην κεντρική πλατεία του Δήμου, προσφέροντας ένα μοναδικό θέαμα στους κατοίκους και τους επισκέπτες.

Η Δημοτική Αρχή καλεί όσους αγαπούν τον αθλητισμό και την πόλη τους να ζήσουν την εμπειρία «από μέσα», προσφέροντας τις υπηρεσίες τους ως εθελοντές. Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν; Ενήλικες εθελοντές, καθώς επίσης και μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου. Σημειώνεται ότι, η οργανωτική επιτροπή φροντίζει για τον πλήρη εξοπλισμό και την ασφάλεια των συμμετεχόντων, παρέχοντάς τους: επίσημο T-shirt, καπέλο και σακίδιο εθελοντή, διαπίστευση (Lanyard & Volunteer Badge), ελαφρύ γέυμα και πλήρη ασφάλιση κατά τη διάρκεια της εθελοντικής υπηρεσίας.

Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το αγωνιστικό σκέλος και τις προϋποθέσεις, οι πολίτες μπορούν να επισκέπτονται την επίσημη ιστοσελίδα της διοργάνωσης ([www.hellas-tour.gr](http://www.hellas-tour.gr)).



## «Χορευτική» γιορτή προσφοράς

Με πλήθος κόσμου και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Χορού (29 Απριλίου), πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 26 Απριλίου η εκδήλωση της σχολής Backstage Academy στο κλειστό γυμναστήριο «Γιάννης Κωστάκης», υπό την αιγίδα του Δήμου και σε συνεργασία με το «Όραμα Ελπίδας».

Οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν ένα μοναδικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα, ενώ αμέσως μετά είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ανοιχτά μαθήματα, κάνοντας τα πρώτα τους βήματα σε διάφορα είδη χορού.

Η ανταπόκριση των πολιτών στο κάλεσμα αλληλεγγύης ήταν συγκινητική, καθώς συγκεντρώθηκε μεγάλος αριθμός παιδιών που θα παραδοθούν από τους εθελοντές του Δήμου σε παιδιά που νοσηλεύονται σε νοσοκομεία της Αττικής. Παράλληλα, πολλοί συμπολίτες ενημερώθηκαν και έγιναν δότες μυελού των οστών.

Η ημέρα ολοκληρώθηκε με πλούσιες κληρώσεις δώρων.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ξεκίνησε το 4ήμερο Πρόγραμμα Οδηγικής Παιδείας και Ασφάλειας τη Δευτέρα 27 Απριλίου 2026 για τα σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο Δημαρχείο της πόλης. Την Τετάρτη 29 Απριλίου, το πρόγραμμα μεταφέρεται στα Λύκεια και συγκεκριμένα στο 3<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> ΓΕΛ. Την Πέμπτη 30 Απριλίου, τη «σκυτάλη» παίρνουν τα Γυμνάσια και ειδικά το 4<sup>ο</sup>, 5<sup>ο</sup> και 7<sup>ο</sup> Γυμνάσιο της πόλης και οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου.

Ο Δήμος ενημερώνει τους πολίτες ότι η τελική προθεσμία για τον καθαρισμό οικοπέδων και την υποβολή Δήλωσης Καθαρισμού Ιδιοκτησίας ορίζεται πλέον -κατόπιν παράτασης- η 15η Ιουνίου 2026, στο πλαίσιο της προετοιμασίας για την αντιπυρική περίοδο. Σύμφωνα με την «Ενεργή Μάχη» του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, καθορίζεται ένα αυστηρό πλαίσιο υποχρεώσεων για την πρόληψη πυρκαγιών, με την αντιπυρική περίοδο να διαρκεί έως 31 Οκτωβρίου 2026.



# Στο Ελληνικό η πρώτη esports αρένα της χώρας

Πρωτοπορία από τον Δήμο - Με επιτυχία και πλήθος συμμετοχών το 1<sup>ο</sup> Esports Summit

Με τεράστια επιτυχία και πλήθος κόσμου ολοκληρώθηκε κατά τη διάρκεια του διημέρου 24 και 25 Απριλίου, το 1<sup>ο</sup> Esports Summit, στο «The Ellinikon Experience Centre». Η πρωτοβουλία αυτή του Δήμου, ανέδειξε τη δυναμική των ηλεκτρονικών αθλημάτων στην Ελλάδα, εντάσσοντάς τα θεσμικά στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και ανοίγοντας δρόμους για τη νέα γενιά και την ψηφιακή καινοτομία.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης, ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, προχώρησε σε μια ανακοίνωση-σταθμό. Αποκάλυψε για πρώτη φορά, δημοσίως, το πλάνο δημιουργίας της πρώτης δημοτικής esports αρένας στην Ελλάδα, σε οικόπεδο του Δήμου στο Ελληνικό.

«Η κίνηση αυτή δεν αποτελεί απλώς μια υποδομή, αλλά ένα σαφές μήνυμα στήριξης στον σύγχρονο ψηφιακό πολιτισμό» είπε ο δήμαρχος και τόνισε χαρακτηριστικά, πως «ο Δήμος υπήρξε ο πρώτος στη χώρα που πίστεψε στο όραμα της Ομοσπονδίας Ηλεκτρονικού Αθλητισμού, προσφέροντας θεσμική υπόσταση σε έναν τομέα που μέχρι πρότινος αναπτυσσόταν χωρίς επίσημη κρατική αρωγή».

Το 1<sup>ο</sup> Esports Summit αποτέλεσε τον «πυλώνα» για όσα



πρόκειται να ακολουθήσουν. Η διοργάνωση προσέλκυσε εκατοντάδες νέους από κάθε γωνιά της Ελλάδας, αναδεικνύοντας το ταλέντο, το πάθος και τη δημιουργικότητα των Ελλήνων gamers. Ωστόσο, το στοιχείο που έκλεψε την παράσταση ήταν ο συμπεριληπτικός χαρακτήρας του εγχειρήματος. Στο τουρνουά συμμετείχαν ισότιμα άτομα

με αναπηρία (ΑμεΑ), ενώ την έκπληξη έκαναν 200 μέλη από τα τέσσερα ΚΑΠΗ του Δήμου, αποδεικνύοντας ότι η τεχνολογία δεν έχει ηλικιακά στεγανά και μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα κοινωνικοποίησης.

Ιδιαίτερη βαρύτητα στη διοργάνωση έδωσε η παρουσία του Scott Srinelli, θρύλου του αμερικανικού κολεγιακού μπάσκετ, ο οποίος ανέλυσε τις προοπτικές που ανοίγονται για τους νέους, συμπεριλαμβανομένων των υποτροφιών στο εξωτερικό. Ο ηλεκτρονικός αθλητισμός, άλλωστε, δεν περιορίζεται στο παιχνίδι, αλλά συνδέεται άρρηκτα με την επαγγελματική πορεία στην πληροφορική και τις νέες τεχνολογίες.

Με τη δημιουργία της μόνιμης Esports Αρένας, το Ελληνικό φιλοδοξεί να καταστεί ευρωπαϊκό κέντρο του κλάδου. «Εμείς δημιουργούμε τις υποδομές και τα παιδιά φέρνουν το ταλέντο τους», δήλωσε χαρακτηριστικά ο Γιάννης Κωνσταντάτος, δίνοντας το σύνθημα για μια πόλη που πρωταγωνιστεί στην ανάπτυξη και την καινοτομία. Το ραντεβού των gamers ανανεώνεται πλέον στις νέες εγκαταστάσεις, με την υπόσχεση ότι αυτή είναι μόνο η αρχή.



## Έπαθλο από τον Δήμο με την «Κάρτα Δημότη»

Ο Δήμος προσφέρει στους δημότες του την ευκαιρία να κερδίσουν ένα PlayStation 5, μέσα από την ανανεωμένη εφαρμογή «Κάρτα Δημότη». Η συμμετοχή στον μεγάλο διαγωνισμό ολοκληρώνεται σε τρία απλά βήματα: Οι ενδιαφερόμενοι αρκεί να κατεβάσουν το app του Δήμου, να επιλέξουν το σχετικό εικονίδιο στην αρχική οθόνη και έπειτα να πατήσουν «Πάρε Μέρος». Η κλήρωση θα αναδείξει έναν τυχερό συμμετέχοντα, την Πέμπτη 30 Απριλίου.

Πέρα από τον διαγωνισμό, η εφαρμογή αποτελεί ένα σύγχρονο ψηφιακό εργαλείο για την καθημερινότητα των δημοτών. Μέσω αυτής, οι χρήστες ενημερώνονται άμεσα για νέα και εκδηλώσεις, έχουν πρόσβαση σε αποκλειστικές προσφορές τοπικών επιχειρήσεων και διαχειρίζονται ψηφιακά κουπόνια.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

*Η Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Λευκωσίας στο UNIC Athens, σε συνεργασία με τον Δήμο, εγκαινιάσε την Πέμπτη 23 Απριλίου, μια νέα σειρά διαλέξεων για θέματα υγείας, ανοιχτών στο ευρύ κοινό. Η πρώτη διάλεξη είχε ως θέμα τον καρκίνο του μαστού και τις μεθόδους σύγχρονης αντιμετώπισής του. Ομιλήτης ήταν ο χειρουργός μαστού, Στέργιος Δουβετζέμης. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο αμφιθέατρο A2 του UNIC Athens στο Ελληνικό.*

*Τον Σπύρο Φιλίππου καλωσόρισε στους κόλπους της δημοτικής παράταξη Ελληνικού - Αργυρούπολης. Ο ίδιος αντικατέστησε τον Ευάγγελο Χατζέλλη, μετά από πολύχρονη θητεία στο Δημοτικό Συμβούλιο και σε θέσεις ευθύνης, κυρίως στον τομέα του αθλητισμού και της παιδείας. Σημειώνεται ότι ο Σπύρος Φιλίππου, σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση της παράταξης, έχει ασχοληθεί για χρόνια με το γονεϊκό κίνημα, τις εθελοντικές ομάδες και το περιβάλλον.*

## Η ιστορία των Ποντίων ταξιδεύει στην Πάτρα

Στο 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας, συμμετείχε το 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ελληνικού. Η διοργάνωση φιλοξενήθηκε στην Πάτρα, στους χώρους του Πειραματικού Λυκείου του Πανεπιστημίου της πόλης, από την Τετάρτη 22 Απριλίου έως και το Σάββατο 25 Απριλίου 2026 και έφερε τον τίτλο «Ελα να σου μιλήσω για τον τόπο μου».

Η ομάδα που εκπροσώπησε το 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο της πόλης, απαρτιζόμενη από μέλη του Ομίλου Φιλαναγνωσίας του σχολείου, ανέλαβε να φέρει εις πέρας μια δύσκολη πλην όμως σπουδαία αποστολή: Να καταγράψει και να αναδείξει το Ταφικό Έθιμο στα Σούρμενα, που πρόσφατα περιελήφθη στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας. Τα κατάφερε, και μάλιστα με εξαιρετική επιτυχία.

Συγκεκριμένα, οι μαθητές, την Πέμπτη 23 Απριλίου 2026, παρουσίασαν την εργασία τους με τίτλο «Σούρμενα: Ένας τόπος, 100 χρόνια ιστορία», αφήνοντας στους συμμετέχοντες του Συνεδρίου, τις καλύτερες εντυπώσεις. Σύμφωνα με ενημέρωση των συνοδών καθηγητών, το ντοκιμαντέρ για το ταφικό έθιμο θα είναι σύντομα διαθέσιμο στο κανάλι του σχολείου στο YouTube.

«Συγχαρητήρια στις μαθήτριάς μας για την εξαιρετική προσπάθεια και τη συμβολή τους στη διατήρηση της τοπικής μας ιστορίας» ανέφερε χαρακτηριστικά η Διεύθυνση του σχολείου, μη παραλείποντας να ευχαριστήσει και τον πρόεδρο της Ένωσης Ποντίων Σουρμενών, Γεώργιο Σαραφίδη, για την πολύτιμη βοήθεια και την καθοδήγησή του.

Σημειώνεται ότι τα παιδιά, πριν από την αναχώρησή τους για την Πάτρα, επισκέφτηκαν με τους γονείς τους το Κοιμητήριο των Σουρμενών προκειμένου να βιώσουν από κοντά το Ταφικό Έθιμο αλλά και για τις ανάγκες του ντοκιμαντέρ τους. Πρόκειται για μια μοναδική ποντιακή παράδοση που αναβιώνει για πάνω από 100 χρόνια την Κυριακή του Θωμά και την οποία οι Πόντιοι τιμούν πιστά κάθε χρόνο με την συγκέντρωσή τους στο νεκροταφείο.



## Εγκαινιάζεται το δημοτικό κτήριο «Ιμέρα»

Το εμβληματικό κτήριο «Ιμέρα» (Λεωφ. Βουλιαγμένης 602 Α, Αργυρούπολη), μεταμορφώθηκε από ένα εγκαταλελειμμένο οικοδόμημα με δομικές αστοχίες σε ένα πρότυπο επιχειρηματικό κέντρο. Η ολοκλήρωση του έργου, που αποτελούσε προτεραιότητα για τον Δήμο, σηματοδοτεί, πλέον, μια νέα εποχή αστικής αναβάθμισης για το νότιο μέτωπο της Αττικής.

Μέσα από τη συνεργασία των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου και του ιδιωτικού τομέα (DKG Development), το κτήριο ανακατασκευάστηκε πλήρως ως ένα «έξυπνο» και πολυλειτουργικό κέντρο. Ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος εξέφρασε την «υπερηφάνειά» του για το «νέο στολίδι» της πόλης, το οποίο θα φιλοξενεί δεκάδες εταιρείες, ενισχύοντας σημαντικά τα δημοτικά έσοδα. Παράλληλα με τον επιχειρηματικό του χαρακτήρα, το κτήριο αποκτά και κοινωνικό πρόσημο, καθώς θα στεγάζει, μεταξύ άλλων, το Γ' ΚΑΠΗ. «Η ανάπτυξη του «Ιμέρα» συνδυάζει τη σύγχρονη αισθητική με την ουσιαστική προσφορά στην τοπική κοινωνία» σημείωσε ο δήμαρχος. Τα εγκαινία θα πραγματοποιηθούν την Τρίτη 5 Μαΐου 2026 στις 19:00.



ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

# Εντάσεις, αρρυθμίες και ανάσες

Η αντιπαράθεση κυβέρνησης - Κοβέσι, οι υποκλοπές, ο ΟΠΕΚΕΠΕ και τα οικονομικά μέτρα στο τραπέζι

**Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ** μπορεί να πέρασε πολύ ευκολότερα απ' όσο υπολόγιζε αρχικά τον σκόπελο της ψηφοφορίας για την άρση ασυλίας των 13 βουλευτών που εμπλέκονται με βάση τις δικογραφίες στην υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ και δίχως «ανταρσίες», αλλά αυτό κάθε άλλο παρά σημαίνει ότι άφησε τα δύσκολα πίσω της. Το μέτωπο άλλωστε που έχει ανοίξει πλέον φανερά με την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία και επιβεβαιώθηκε και κατά τη διάρκεια της παρουσίας της εισαγγελέως Λάουρα Κοβέσι στο Φόρουμ των Δελφών, έχει δύο ενδιαφέρουσες παραμέτρους. Η πρώτη είναι ποιες δικογραφίες έχει στο συρτάρι η Ευρωπαϊκή εισαγγελέας, πότε αναμένεται να τις ανασύρει από αυτό και βέβαια ποια πολιτικά πρόσωπα και σε ποιες υποθέσεις εμπλέκονται. Η δεύτερη είναι ακριβώς το αντίθετο, ήτοι αυτό που ισχυρίζεται η κυβέρνηση: ότι ναι μεν η Δικαιοσύνη πρέπει ν' αφηθεί να κάνει τη δουλειά της, αλλά θα πρέπει να την κάνει με τρόπο που δεν γίνεται αφορμή για να εργαλειοποιείται πολιτικά η δικαστική έρευνα και μάλιστα εν μέσω προεκλογικής περιόδου.

Ανάλογη συζήτηση έχει ανοίξει και



με την απόφαση του εισαγγελέα του Αρείου Πάγου να μην ανασύρει από το αρχείο την υπόθεση των υποκλοπών, καθώς έκρινε ότι δεν συντρέχουν λόγοι να γίνει κάτι τέτοιο, παρά την πρόσφατη (αντίθετη) απόφαση του Πρωτοδικείου της Αθήνας. Η κυβέρνηση μιλά

ξανά για σεβασμό στη Δικαιοσύνη και αποφεύγει να σχολιάσει την απόφαση του ανωτάτου εισαγγελέα -μολονότι σχεδόν... πανηγυρίζει παρασκηνιακά- ενώ η αντιπολίτευση μιλά για χειραγώγηση της Δικαιοσύνης από την κυβέρνηση προκειμένου να ξεφύγει από τον

κυκεώνα των σκανδάλων και της διαφθοράς.

Κάπως έτσι, μέσα σ' αυτό το κλίμα, μοιραία πέρασε σε δεύτερο πλάνο η ανακοίνωση των οικονομικών μέτρων από τον πρωθυπουργό - αν και η αρχική στόχευση της κυβέρνησης ήταν, πέραν της ουσίας των



μέτρων, να αλλάξει με θετικό πρόσημο την ατζέντα. Αν κάποιος σταθεί στα μέτρα και την ουσία τους, τότε θα δει ότι πράγματι κάποια από αυτά έχουν εξαιρετικό ενδιαφέρον και αφορούν ένα μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού απ' ό,τι η πρώτη δέσμη που είχε ανακοινωθεί, αφού το πλέγμα τώρα καταλαμβάνει π.χ. συνταξιούχους ή οικογένειες με παιδιά. Τις αποφάσεις αυτές ευνοούν βέβαια οι δημοσιονομικές επιδόσεις και συγκεκριμένα το πρωτογενές πλεόνασμα, το οποίο αφήνει περαιτέρω περιθώριο για παρεμβάσεις με ορίζοντα τη ΔΕΘ τον Σεπτέμβριο. Ενδεχομένως δε σε κανονικό προεκλογικό κλίμα...

## ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ

### Εν αναμονή του κόμματος Τσίπρα

**Αντίστροφα μετρά πλέον ο χρόνος για την ανακοίνωση της δημιουργίας νέου κόμματος από τον Αλέξη Τσίπρα -όπως τουλάχιστον είπε και ο ίδιος από το Φόρουμ των Δελφών- αντίστροφα μετρά και ο χρόνος για να ξεκινήσει η προσωπική του μάχη με τον Νίκο Ανδρουλάκη για τη δεύτερη θέση, πίσω από τη ΝΔ. Σε αυτό το συμπέρασμα καταλήγουν τουλάχιστον οι δημοσκοπήσεις, αλλά και οι ζυμώσεις και οι παρασκηνιακές κινήσεις στην κεντροαριστερά, αφού η στόχευση και των δύο είναι κοινή - τόσο σε επίπεδο ψηφοφόρων όσο και σε επίπεδο στελεχών, αφού τις τελευταίες ημέρες καταγράφονται διαρροές μεσαίων στελεχών από το ΠΑΣΟΚ προς το επιτελείο Τσίπρα. Συμβολισμούς κρύβει από την άλλη πλευρά και η επιλογή Ανδρουλάκη για το νέο γραμματέα του ΠΑΣΟΚ: πρόκειται για τον Γιάννη Βαρδακαστάνη, πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Φόρουμ Ατόμων με Αναπηρία, επιχειρώντας έτσι ένα άνοιγμα στην κοινωνία των πολιτών, αλλά και ένα άνοιγμα στη διαφορετικότητα που χαρακτηρίζει ιδεολογικά τον χώρο της Κεντροαριστεράς.**



## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΑΠΑΤΕΣ

### Η άσχημη πλευρά του διαδικτύου



Σχεδόν 400 χιλιάδες είναι τα προσωπικά συμβόλαια για ασφάλιση από τον κίνδυνο ηλεκτρονικής απάτης, σύμφωνα με δημοσίευμα της «Καθημερινής». Αυτό δείχνει και το μέγεθος των κυβερνοεπιθέσεων και των προσπαθειών που γίνονται καθημερινά για την υποκλοπή προσωπικών δεδομένων ή τραπεζικών λογαριασμών, αλλά και τον φόβο πλέον ακόμη και των έμπειρων χρηστών του Διαδικτύου ότι μπορούν να πέσουν εύκολα θύματα απάτης. Αν σ' αυτό το σκληρό προσεχθεί και η παράμετρος που αφορά τις επιχειρήσεις και τους οργανισμούς που δέχονται καθημερινά ανάλογες επιθέσεις, τότε είναι εύκολο να κατανοήσουμε ότι ο λεγόμενος «θαυμαστός κόσμος» του Διαδικτύου είναι και εξίσου επικίνδυνος.



## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΚΡΟΝ

### Θετικό αποτύπωμα

«Ελλάς - Γαλλία, συμμαχία»: το είπε και στα ελληνικά ο Εμανουέλ Μακρόν. Αλλά το πιο σημαντικό απ' όσα είπε κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του στην Αθήνα ο Γάλλος πρόεδρος ήταν πως η χώρα του θα σταθεί δίπλα στην Ελλάδα και θα παρέμβει σε οποιαδήποτε περίπτωση που θ' απειληθεί η εθνική της κυριαρχία. Το «καρφί» ασφαλώς έχει αποδέκτη την Άγκυρα, αλλά το σημαντικό για την Ελλάδα είναι πως ο Μακρόν δεν επιβεβαίωσε απλώς και με συμβολικό τρόπο την παραδοσιακή σχέση και φιλία των δύο χωρών. Έστειλε ένα ηχηρό μήνυμα, καθώς δεν συνηθίζονται αντίστοιχες δημόσιες δεσμεύσεις και μάλιστα από έναν πρόεδρο, ο οποίος κατά τα φαινόμενα πραγματοποιήσει την τελευταία επίσημη επίσκεψή του στην Αθήνα πριν από τις προεδρικές εκλογές στη Γαλλία το 2027.

Με άλλα λόγια, η επίσκεψη Μακρόν δεν ήταν ούτε... «τσάι και συμπάθεια» ούτε όμως και μία ακόμη επίσκεψη προκειμένου για να πουλήσει οπτικά συστήματα ή φρεγάτες και πολεμικά αεροσκάφη η Γαλλία στην Ελλάδα. Το γεγονός άλλωστε ότι ο Γάλλος πρόεδρος επιχειρεί να προχωρήσει σε μια πολιτική διμερών συμμαχιών σε ευαίσθητα διεθνή θέματα σημαίνει ότι -θεωρητικά τουλάχιστον- η χώρα μας υπολογίζεται από το Παρίσι ως μία από τις ευρωπαϊκές δυνάμεις που θα έχει λόγο στις εξελίξεις στα στενά του Ορμούζ και τις συζητήσεις για τον τερματισμό του πολέμου ανάμεσα σε ΗΠΑ και Ιράν.



### ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ Σαράντα χρόνια μετά...

Σαράντα χρόνια συμπληρώθηκαν πλέον από την έκρηξη στον πυρηνικό αντιδραστήρα του Τσερνόμπιλ, σηματοδοτώντας το σοβαρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ιστορία της ανθρωπότητας έως και σήμερα. Τούτο είχε αποτελέσει μάλιστα αφορμή για να επαναπροσδιορισουν αρκετές χώρες στην Ευρώπη και αλλού τις σχέσεις τους με την πυρηνική ενέργεια, ωστόσο η αβεβαιότητα μετά τον πόλεμο στην Ουκρανία και τώρα με τον πόλεμο στο Ιράν και η ανάγκη για αναζήτηση πηγών ενέργειας εκτός του πετρελαίου ή του φυσικού αερίου έχει οδηγήσει σε στροφή 180 μοιρών αρκετές χώρες. Ανάμεσα σ' αυτές, ως γνωστόν, και η Ελλάδα, καθώς πρόσφατα ο πρωθυπουργός είχε αναφερθεί στην ανάγκη δημιουργίας «ήπιων» πυρηνικών αντιδραστήρων στη χώρα μας, δεδομένης και της υψηλής σεισμικότητάς της που εγείρει ζητήματα ασφάλειας.



### ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ Έρχονται χιλιάδες απολύσεις

Σοκ προκαλεί η είδηση από τις ΗΠΑ ότι οι εταιρείες - τεχνολογικοί κολοσσοί θα προχωρήσουν το επόμενο διάστημα σε τουλάχιστον 20 χιλιάδες απολύσεις. Δεν αποκλείεται μάλιστα το κύμα αυτό να είναι μόνο η αρχή, όπως λένε οι ειδικοί, δεδομένης της ραγδαίας αύξησης της ζήτησης για υπηρεσίες τεχνητής νοημοσύνης, η οποία έχει μοιραία ως αποτέλεσμα τη δραστική μείωση του προσωπικού εταιρειών όπως η Meta, η Microsoft, αλλά και η Amazon.



ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

# Διαπραγματεύονται για τη... διαπραγμάτευση

Προσπαθούν -αλλά χωρίς αποτέλεσμα- να συνομιλήσουν και να βρουν σημείο επαφής ΗΠΑ και Ιράν

**ΤΟ ΘΡΙΛΕΡ** με επίδοκο τον τερματισμό του πολέμου στο Ιράν και την ειρήνευση στη Μέση Ανατολή συνεχίζεται. Ουάσιγκτον και Τεχεράνη δεν έχουν καταφέρει έως αυτή τη στιγμή να βρουν ένα σημείο επαφής, με τις πληροφορίες να παραμένουν συγκεχυμένες και αντικρουόμενες και από τις δύο πλευρές. Ένα από τα σενάρια που διακινούνται π.χ. τις τελευταίες ώρες είναι αυτό της πρότασης εκ μέρους του Ιράν για το άνοιγμα των στενών του Ορμούζ με συγκεκριμένους όρους και τον παράλληλο τερματισμό του πολέμου, αλλά την ίδια στιγμή η ιρανική πλευρά ζητάει περισσότερο χρόνο για το πυρηνικό της πρόγραμμα - όρο που δεν φαίνεται να συζητούν από τη δική τους πλευρά οι Αμερικανοί.

Το βέβαιο είναι πως η διπλωματία βρίσκεται σε αδιέξοδο και πολλοί είναι εκείνοι που επισημαίνουν πως ένα από τα ζητήματα που οδηγεί σ' αυτό το αδιέξοδο είναι και ο διχασμός που φαίνεται να υπάρχει στην ιρανική ηγεσία σχετικά με τις παραχωρήσεις που μπορούν να γίνουν απέναντι στον εχθρό προκειμένου να τερματιστεί η σύγκρουση. Από την άλλη πλευρά, ενδεχόμενη άρση του αποκλεισμού των στενών του Ορμούζ και ο τερματισμός του πολέμου -έστω και προσωρινά- αφαιρούν έναν μοχλό πίεσης από τον Τραμπ και τις ΗΠΑ σε ό,τι αφορά το πυρηνικό πρόγραμμα του Ιράν.

Για την ώρα δηλαδή οι ΗΠΑ συνεχίζουν το ναυτικό αποκλεισμό του Ιράν και επιχειρούν κατ' αυτόν τον τρόπο να στραγγαλίσουν οικονομικά την Τεχεράνη, δεδομένου ότι έχουν επί της ουσίας «παγώσει» τις εξαγωγές πετρελαίου. Η απόφαση εξάλλου του Τραμπ να μη μεταβούν στο Πακιστάν οι ειδικοί απεσταλμένοι του, Στιβ Γουίτκοφ και Τζάρνεντ Κούσερ, στην πράξη οδήγησε τις σχεδιαζόμενες διαπραγματεύσεις με το Ιράν σε ναυάγιο, παρά το γεγονός ότι ο Αμερικανός πρόεδρος δήλωσε εκ των υστέρων ότι περιμένει ένα



μόνο τηλεφώνημα από την Τεχεράνη για να δώσει την εντολή στους συνεργάτες του να συνεχιστούν οι διαπραγματεύσεις.

«Είναι υπερβολικές οι απαιτήσεις τους, οι ΗΠΑ ευθύνονται για την αποτυχία των συνομιλιών», έσπευσε να δηλώσει από την πλευρά του ο Ιρανός ΥΠΕΞ, Αμπάς Αραγκτσι, ο οποίος επισκέφθηκε μάλιστα τη Μόσχα.

Την ίδια στιγμή, στο μέτωπο του Λιβάνου, η Χεζμπολάχ αρνείται κατηγορηματικά τις απευθείας διαπραγματεύσεις με το Ισραήλ, με αποτέλεσμα το μέτωπο εκεί να μαινεται. Και μαζί, λόγω του συνεχιζόμενου αποκλεισμού των στενών του Ορμούζ, να παραμένει σε υψηλά επίπεδα η τιμή του πετρελαίου και να βάζει έτσι φωτιά στη διεθνή αγορά ενέργειας, είτε μιλούν είτε δεν μιλούν τα όπλα.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ

## Όταν «μιλούν» τα όπλα

Η ψυχραιμία με την οποία επιχειρήσε να σχολιάσει ο Ντόναλντ Τραμπ το περιστατικό με τους πυροβολισμούς κατά τη διάρκεια της δεξίωσης σε κεντρικό ξενοδοχείο της Ουάσιγκτον προς τους διαπιστευμένους ανταποκριτές του Λευκού Οίκου, αδυνατεί να καλύψει δύο πράγματα. Το πρώτο είναι το ίδιο το γεγονός: ότι δηλαδή ο Αμερικανός πρόεδρος υπέστη ούτε λίγο ούτε πολύ μια απόπειρα δολοφονίας του που είναι η τρίτη μέσα σε λιγότερο από δύο χρόνια. Το δεύτερο είναι πως πλέον εγείρονται σοβαρά ερωτήματα για την ασφάλεια στις ΗΠΑ - και αυτό δεν αφορά μόνο τον πρόεδρο ή άλλους επίσημους, αλλά ακόμη και τους Αμερικανούς πολίτες ή τους επισκέπτες στις ΗΠΑ. Τα ελλιπή μέτρα ασφάλειας στο συγκεκριμένο ξενοδοχείο, αλλά και η νόμιμη οπλοφορία και οπλοχρησία στις περισσότερες Πολιτείες των ΗΠΑ και η επικέντρωση των μυστικών υπηρεσιών σε άλλα ζητήματα -π.χ. μετανάστευση- εγείρουν βάσιμες ανησυχίες για το αν οι ΗΠΑ μπορούν να θεωρούνται μια ασφαλής χώρα. Ή τουλάχιστον να μη θεωρείται το ίδιο ασφαλής με άλλες χώρες στον πλανήτη, παρά το γεγονός ότι ο ίδιος ο πρόεδρος Τραμπ από την πρώτη στιγμή της εκλογής του είχε θέσει ως στόχο και την αντιμετώπιση της παράνομης μετανάστευσης (σ.σ.: με ακραία μέτρα σε κάποιες περιπτώσεις) και τον αυστηρό έλεγχο όσων εισέρχονται στις ΗΠΑ ακόμη και ως τουρίστες. Το πρόβλημα ωστόσο φαίνεται ότι είναι στην ίδια την αμερικανική κοινωνία και στον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί και αντιλαμβάνεται τα πράγματα. Ιδιαίτερα όταν «μιλούν» τα όπλα.



# Δράση ενημέρωσης του ΣΠΑΥ στη ΣΑΕΚ

Οι μελλοντικοί Τεχνικοί Δασικής Προστασίας ενημερώθηκαν για την περιβαλλοντική διαχείριση του Υμηττού

Στην επένδυση στη νέα γενιά επαγγελματιών της δασοπονίας προχώρησε ο ΣΠΑΥ, υλοποιώντας ενημερωτική δράση στους σπουδαστές του τμήματος «Τεχνικών Δασικής Προστασίας» της ΣΑΕΚ Ζωγράφου. Οι μελλοντικοί δασοφύλακες ήρθαν σε επαφή με τις πραγματικές απαιτήσεις του πεδίου, εστιάζοντας στην επιχειρησιακή ετοιμότητα και την προστασία των οικοσυστημάτων.

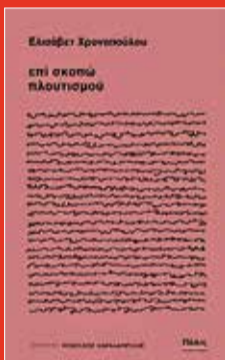
Ειδικότερα, ο τεχνολόγος δασοπόνος, Δημήτρης Κυργιόπουλος, και η μηχανικός Περιβάλλοντος, Γεωργία Πέγγα, ανέλυσαν κρίσιμα ζητήματα όπως η πρόληψη δασικών πυρκαγιών, η πλούσια βιοποικιλότητα του Υμηττού και ο κομβικός ρόλος του Αισθητικού Δάσους Καισαριανής. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη σύνδεση της ακαδημαϊκής κατάρτισης με την επαγγελματική εξέλιξη των νέων σε ένα περιβάλλον που πλήττεται από την κλιματική κρίση. Μάλιστα, ο πρόεδρος του ΣΠΑΥ και δήμαρχος Παιανίας, Ισιδώρος Μάδης, σε μήνυμά του προς τους σπουδαστές, υπογράμμισε: «Έχετε επιλέξει μια ειδικότητα με ουσία και ευθύνη. Έχουμε όσο ποτέ ανάγκη από νέους ανθρώπους με κατάρτιση και διάθεση προσφοράς». Παράλληλα, εξή-



ρε το έργο των εκπαιδευτικών, σημειώνοντας πως η μεταλαμπάδευση της γνώσης με περιβαλλοντική συνείδηση αποτελεί την εγγύηση για τη συνέχισή της προστασίας του φυσικού μας πλούτου. Η δράση ανέδειξε πως η θωράκιση των δασών δεν απαιτεί μόνο μέσα, αλλά κυρίως εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό με υψηλό αίσθημα ευθύνης.

Εν τω μεταξύ, στην πρόσληψη πέντε (5) ατόμων ειδικότητας ΥΕ Δασοφυλάκων προχωρά ο Δήμος Ζωγράφου, με στόχο την ενίσχυση της πυροπροστασίας και τη θωράκιση του φυσικού περιβάλλοντος στον Υμηττό. Οι προσλήψεις θα πραγματοποιηθούν με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, διάρκειας πέντε μηνών, προκειμένου να καλυφθούν οι κατεπείγουσες ανάγκες φύλαξης των ορεινών όγκων στα όρια του Δήμου κατά τη θερινή περίοδο.

Οι επιλεγέντες θα απασχοληθούν σε 24ωρη βάση, διασφαλίζοντας την άμεση επιτήρηση των δασικών εκτάσεων. Ως βασικό προσόν ορίζεται ο απολυτήριος τίτλος υποχρεωτικής εκπαίδευσης. Η επιλογή του προσωπικού θα γίνει βάσει αντικειμενικών κριτηρίων, όπως ο χρόνος ανεργίας, η οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνοι, τρίτεκνοι, μονογονείς), τα ανήλικα τέκνα και η προϋπηρεσία. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν την αίτησή τους, μέχρι την Πέμπτη 30 Απριλίου, μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά είτε ηλεκτρονικά είτε αυτοπροσώπως στο Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού του Δήμου.



## Στη Λέσχη Ανάγνωσης η Ελισάβετ Χρονοπούλου

Σε κλίμα δημιουργικού διαλόγου και με μεγάλη συμμετοχή κοινού, ολοκληρώθηκε η προγραμματισμένη ανοιχτή συνάντηση της Λέσχης Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ζωγράφου, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μια φορά τη δυναμική παρουσία των φιλοαναγνωστών της πόλης. Πιο συγκεκριμένα, στις 22 Απριλίου, το εμβληματικό Μουσείο Μαρίας Κοτοπούλη γέμισε με αναγνώστες που συγκεντρώθηκαν για να συζητήσουν το βιβλίο «Επί σκοπώ πλουτισμού».

Κεντρικό πρόσωπο της βραδιάς, η συγγραφέας Ελισάβετ Χρονοπούλου, η οποία μοιράστηκε με το κοινό: Τα παρασκήνια της γέννησης της ιστορίας και των χαρακτήρων της, καθώς επίσης και τον τρόπο με τον οποίο η πραγματικότητα μετουσιώθηκε σε μυθοπλασία. Η ίδια, μάλιστα, στο τέλος, απάντησε και στα ερωτήματα των μελών της Λέσχης.

Η εκδήλωση έκλεισε με την ανανέωση του ραντεβού για την επόμενη συνάντηση, επιβεβαιώνοντας ξανά πως η Λέσχη Ανάγνωσης παραμένει ένας ζωντανός θεσμός πολιτισμού για τον Δήμο.

## Τίνα Καφατσάκη: «Όχι» στο νομοσχέδιο για Παιδικούς Σταθμούς

Την έντονη αντίθεσή της στο προσχέδιο νόμου του Υπουργείου Εσωτερικών για το νέο μοντέλο λειτουργίας των Βρεφονηπιακών Σταθμών και των ΚΔΑΠ εκφράζει η δήμαρχος Ζωγράφου, Τίνα Καφατσάκη. Σε δήλωσή της, προειδοποιεί ότι οι προωθούμενες ρυθμίσεις οδηγούν στην αποδιοργάνωση κρίσιμων κοινωνικών υπηρεσιών, καθώς δεν διασφαλίζουν ούτε τη σταθερή χρηματοδότηση των δομών ούτε τη μονιμοποίηση των εργαζομένων. Σύμφωνα με τη δήμαρχο, το νέο πλαίσιο προβλέπει προσλήψεις μέσω ενός διετούς ηλεκτρονικού καταλόγου με συμβάσεις 8μηνης ή 11μηνης διάρκειας, ενώ εισάγει ακόμα και το καθεστώς της μερικής απασχόλησης. «Το πλέον ανησυχητικό» συμπεραίνει «είναι ότι η μισθοδοσία του προσωπικού θα εξαρτάται αποκλειστικά από τα vouchers, γεγονός που θέτει σε άμεσο κίνδυνο τη βιωσιμότητα των σταθμών».

### Κίνδυνος για 770 παιδιά και 150 εργαζόμενους

Η Τίνα Καφατσάκη, τονίζει ότι η κυβερνητική αυτή κατεύθυνση αναιρεί τις προηγούμενες δεσμεύσεις για προστασία της προσχολικής αγωγής και έρχεται σε πλήρη σύγκρουση με τις διακηρύξεις για την αντιμετώπιση του δημογραφικού. Στον Δήμο οι εν λόγω δομές φιλοξενούν καθημερινά 620 παιδιά στους σταθμούς και 153 στα ΚΔΑΠ (συμπεριλαμβανομένων των ΚΔΑΠ ΜΕΑ), απασχολώντας συνολικά πάνω από 150 εργαζόμενους.

«Λέμε ΟΧΙ στο κυβερνητικό σχέδιο που πλήττει τις τοπικές κοινωνίες και τους νέους γονείς», υπογραμμίζει η δήμαρχος. «Η δημοτική Αρχή διεκδικεί πλήρη κρατική επιχορήγηση για το 100% των αναγκών, μόνιμες προσλήψεις προσωπικού για την κάλυψη των οργανικών κενών, πλήρη κάλυψη του μισθολογικού και λειτουργικού κόστους από τον κρατικό προϋπολογισμό, καθώς και την άμεση κατάργηση της "διάταξης Βορίδη" που εμποδίζει τη σταθερότητα στις εργασιακές σχέσεις» συνοψίζει με έμφαση.



## Απολογισμός δράσεων καθαρισμού στην πόλη

Με εντατικούς ρυθμούς και πνεύμα συνεργασίας, ολοκληρώθηκε ένας ακόμα κύκλος καθαρισμού στον Δήμο. Αρχής γενομένης από το πρώτο δεκαήμερο του μήνα, τα συνεργεία του Δήμου προχώρησαν σε εκτεταμένες παρεμβάσεις σε κεντρικά σημεία, όπως οι προαύλιοι χώροι των Ιερών Ναών Αγίου Θεράποντος και Αγίας Μαρίας, η Πλατεία Αργυροκάστρου και το Δημοτικό Στάδιο, εξασφαλίζοντας μια εικόνα ευπρέπειας για τους πολίτες.

Η προσπάθεια κορυφώθηκε την περασμένη Κυριακή, με μια σημαντική εθελοντική δράση στο σχολικό περιβάλλον του 12ου Δημοτικού Σχολείου. Ο Σύλλογος Γονέων, σε συνεργασία με τον αντιδήμαρχο Καθαριότητας, φρόντισε για τον καθαρισμό των σχολικών προαυλίων από τις πρόσφατες λασποβροχές, ενώ αποκαταστάθηκαν και οι φθορές στα παράθυρα της αίθουσας εκδηλώσεων.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ολοκληρώθηκε η αντικατάσταση του φωτισμού στο κλειστό δημοτικό γυμναστήριο στο Πάρκο Γουδή, με την τοποθέτηση 8 νέων φωτιστικών τύπου LED ισχύος 150 watt.

Το 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ζωγράφου επέλεξε ο Δήμος φέτος για να υλοποιήσει ένα πιλοτικό πρόγραμμα Κλιματικής Εκπαίδευσης πάνω στο οποίο εργάστηκε το Γ'3. Η εργασία κατατέθηκε στον διαγωνισμό Bravo Schools, στην πλατφόρμα του οποίου μπορούν να ψηφίσουν όσοι θέλουν να στηρίζουν την προσπάθεια των μαθητών.

Για προχειρότητα καταγγέλλει τον Δήμο, η παράταξη «Συμμαχία Δημιουργίας» αναφερόμενη στην αντικατάσταση των άρρωστων μουριών. «Το χρώμα ξεχειλίζει, οι επικίνδυνες σχάρες προεξέχουν και λείπει σχέδιο ποτίσματος. Χωρίς συστηματική συνδρομή της Υπηρεσίας Πρασίνου, τα νέα δέντρα στον Δήμο δυστυχώς δεν θα επιζήσουν» τονίζει, μεταξύ άλλων, σε ανάρτησή της.



# Σε νέα φάση η ένταση στο Σωματείο Απεξάρτησης «Θησέας»

Νομικά θα κινηθεί ο πρώην Σύμβουλος Διοίκησης εναντίον της προέδρου

Κλιμακώνεται η ένταση ανάμεσα στον Απόστολο Δασκαλόπουλο, πρώην σύμβουλο Διοίκησης του Σωματείου «Θησέας», και στην πρόεδρο Άννα Γιαννακού - Πάσχου. Ο Απόστολος Δασκαλόπουλος, μίλησε αποκλειστικά στο ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ θέλοντας να απαντήσει και να τοποθετηθεί στα όσα είχε πει σε προηγούμενο ρεπορτάζ μας η Άννα Γιαννακού - Πάσχου.

Ο ίδιος, ξεκαθαρίζει πως σε σχέση με την απόλυσή του, την οποία χαρακτηρίζει εκδικητική, καταχρηστική και παράνομη, πρόκειται να κινηθεί νομικά, ενώ χαρακτηρίζει τους ισχυρισμούς της προέδρου απολύτως αβάσιμους. «Η Άννα Γιαννακού φέρεται να έχει δηλώσει, ανάμεσα σε πολλά άλλα, πως δεν γνώριζε την έξοδό μου σε σύνταξη και πως απέκρυψε το γεγονός από τη διοίκηση του Σωματείου.

Πρόκειται για ισχυρισμό απολύτως αβάσιμο, που έχει ως μοναδικό στόχο να δικαιολογήσει μια απόλυση εκδικητική, καταχρηστική και παράνομη, την ακύρωση της οποίας προτίθεμαι να ζητήσω από τα αρμόδια δικαστήρια, όπου και θα εκθέσω αναλυτικά τις απόψεις μου»



αναφέρει αρχικά στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ο Απόστολος Δασκαλόπουλος.

Ειδικότερα σε ό,τι αφορά τη συνταξιοδότησή του αλλά και το αν γνώριζε γι' αυτήν το Σωματείο, τονίζει:

«Στο σημείο αυτό, θα περιοριστώ να αναφέρω πως από

το λογιστήριο του Σωματείου έγιναν οι σχετικές προσαρμογές στη μισθοδοσία μου κατά τα προβλεπόμενα στο νόμο για την απασχόληση συνταξιούχων, ήδη από τον Οκτώβριο του 2025 έως την απόλυσή μου στις 18 Μαρτίου 2026. Από το γεγονός αυτό και μόνο αποδεικνύεται πως ενημέρωσα το Σωματείο ταυτόχρονα με την κατάθεση της αίτησης συνταξιοδότησής μου και κάθε αντίθετος ισχυρισμός απλώς αποδεικνύει την εμπάθεια της Διοίκησης του Σωματείου προς το πρόσωπό μου».

Υπενθυμίζεται πως η Άννα Γιαννακού - Πάσχου είχε δηλώσει: «Η απόλυση χαρακτηρίζεται τεχνηέντως ως εκδικητική. Ο κύριος Δασκαλόπουλος συνταξιοδοτήθηκε τον Νοέμβριο. Είχε καταθέσει όμως χαρτιά από τον Σεπτέμβριο για σύνταξη και είχε κάνει δήλωση στην "Εργάνη" ότι επιθυμεί να εργάζεται χωρίς να ενημερώσει ποτέ το Σωματείο. Ενημέρωσε αποσπασματικά τον λογιστή, ο οποίος νόμιζε ότι η διοίκηση γνωρίζει ότι κατέθεσε για σύνταξη και έχει υποβάλει αίτηση στην "Εργάνη" να συνεχίζει να εργάζεται. Ο λογιστής επειδή θεώρησε ότι ήταν δυνάμει συνταξιούχος, του έκανε παρακράτηση του 10%».



## Βρεφονηπιακοί σταθμοί: Πότε ανοίγουν οι εγγραφές για το 2026-2027

Ο Δήμος Καλλιθέας ενημερώνει τους πολίτες με ανακοίνωση ότι αναμένεται να ανοίξουν οι αιτήσεις για την εγγραφή βρεφών και νηπίων, στον βρεφικό - παιδικό - βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου, για το σχολικό έτος 2026-2027.

Συγκεκριμένα, όπως αναφέρει η ανακοίνωση, οι αιτήσεις θα γίνονται από 11 Μαΐου έως 1 Ιουνίου 2026, μόνο ηλεκτρονικά, ενώ η σχετική πλατφόρμα θα ανοίξει ξημερώματα 10ης Μαΐου προς 11 Μαΐου στις 00:01. Τέλος, όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση, οι πολίτες μπορούν να ενημερωθούν για τις δομές, να συμβουλευτούν τον κανονισμό λειτουργίας και να μελετήσουν τη διαδικασία επιλογής (δικαιολογητικά, μοριοδότηση κ.λπ.) από την ιστοσελίδα του Δήμου Καλλιθέας [www.kallithea.gr](http://www.kallithea.gr).

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο Ιούνιος και το SNF Nostos 2026 του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) είναι πιο κοντά απ' ό,τι νομίζεις. Το SNF Nostos 2026 είναι μια ανοιχτή σε όλους διοργάνωση, που πραγματοποιείται με αφορμή την επέτειο 30 χρόνων φιλανθρωπικής δράσης του ΙΣΝ. Θα λάβει χώρα από τις 21 έως τις 28 Ιουνίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), με παράλληλες εκδηλώσεις στα τρία νέα νοσοκομεία του ΙΣΝ που κατασκευάζονται στην Κομοτηνή, τη Θεσσαλονίκη και τη Σπάρτη. Μια ομάδα νέων από όλο τον κόσμο, διοργανώνει το SNF Nostos 2026 «με επίκεντρο τον άνθρωπο». Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συζητήσεις, παραστάσεις, τέχνη, μουσική, και πλήθος άλλων εκδηλώσεων, φωτίζοντας διαφορετικές πτυχές της ανθρώπινης εμπειρίας.

## Διαδρομές Ειρήνης στο ΟΑΚΑ

Πλημμύρισε από παιδιά και χαμόγελα το προπονητήριο Κ2 του ΟΑΚΑ, στο πλαίσιο της δράσης «Διαδρομές Ειρήνης, μαζί υψώνουμε τη White Card», που διοργανώθηκε υπό την αιγίδα της Εθνικής Οργανωτικής Επιτροπής Αθλητικής, Ολυμπιακής και Παραολυμπιακής Παιδείας, Ιστορίας και Αξιών «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΛΑΣ», του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, του Συλλόγου Αεί Φέρον, με υποστηρικτές το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκκευρίας και το ΟΑΚΑ, αναδεικνύοντας τον αθλητισμό ως εργαλείο εκπαίδευσης, αξιών και κοινωνικής συνοχής.

### Μήνυμα συνεργασίας και σεβασμού

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Αθλητισμού για την Ανάπτυξη και την Ειρήνη, μαθητές και μαθήτριες του 5ου Γυμνασίου Καλλιθέας συμμετείχαν σε βιωματικές αθλητικές δράσεις μαζί με Παραολυμπιονίκες, Ολυμπιονίκες και Πρωταθλητές, στέλνοντας μήνυμα συνεργασίας, σεβασμού και ειρηνικής συνύπαρξης. Ο αναπληρωτής υπουργός Αθλητισμού δήλωσε:

«Είχα τη χαρά να συμμετέχω, μαζί με περισσότερα από 150 παιδιά του Γυμνασίου και τους διακεκριμένους αθλητές μας, στην «υπογραφή ειρήνης στην υδρόγειο», στην ανύψωση της λευκής κάρτας δράσης "Peace and Sport", αλλά και στον συμβολικό τερματισμό. Ιδιαίτερη στιγμή η απονομή των μεταλλίων και η συνομιλία με αυτά τα παιδιά, που λαχταρούν να διδαχθούν τις αξίες του αθλητισμού και να πορευτούν ειρηνικά στη ζωή τους. Αξίες που αναδεικνύει επίμονα και μεθοδικά το Υπουργείο Αθλητισμού.

Ευχαριστώ θερμά μαθητές, εκπαιδευτικούς και προπονητές, καθώς και τους Παραολυμπιονίκες - Ολυμπιονίκες και Πρωταθλητές, Στέλιο Μαλακόπουλο, Άγγελο Παυλακάκη, Όλγα Βασδέκη, Εύη Μωραϊτίδου, Κώστα Φιλιππίδη, Βούλα Κοζομπόλη, Ανδρέα Γλυνιαδάκη, Δημήτρη Καφάτο, Θεωρή Αλεξιά, Γρηγόρη Χατατουριάν, Δημήτρη Μιτελούδη, Μαρία Πολύζου και Χάρη Μάλλιο, που ενέπνευσαν με τη συμμετοχή τους τη νέα γενιά.

Ο αθλητισμός αποτελεί κοινή γλώσσα για ένα μέλλον με περισσότερη ειρήνη, σεβασμό και αλληλεγγύη».

Επιμέλεια: **ΑΝΔΡΙΑ ΚΑΡΑΒΑΝΗΣ**



## Στη μεγάλη γιορτή των αδέσποτων ζώων ο Νίκος Χαρδαλιάς

Στη μεγάλη γιορτή των αδέσποτων ζώων, στην πλατεία Δαβάκη στην Καλλιθέα, βρέθηκε το Σάββατο 18 Απριλίου ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς.

Ο περιφερειάρχης έδωσε το παρών στην εκδήλωση που διοργανώθηκε από το petμου καθώς και από την Περιφέρεια Αττικής. Ο Νίκος Χαρδαλιάς έστειλε το δικό του μήνυμα, τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Τα ζώα δεν τα αγοράζουμε. Τα υιοθετούμε».

Και πρόσθεσε: «Σήμερα στην Καλλιθέα, το μήνυμα ήταν ξεκάθαρο: τα ζώα δεν τα αγοράζουμε. Τα υιοθετούμε. Μέσα από το "Pet Day", μια δράση που ήδη ταξιδεύει από γειτονιά σε γειτονιά, δίνεται χώρος σε κάτι απλό αλλά ουσιαστικό - να δούμε αλλιώς τα αδέσποτα που βρίσκονται δίπλα μας».

Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν συγκινητική. Άνθρωποι κάθε ηλικίας στάθηκαν, ενημερώθηκαν, μίλησαν με φιλοζωικές οργανώσεις και αφιέρωσαν λίγο χρόνο σε κάτι που έχει πραγματική αξία».



# «Από το Χαϊδάρι έως την Καισαριανή»

Λαϊκός αγώνας δρόμου μνήμης για τους 200 εκτελεσθέντες από τα Εργατικά Κέντρα Αθήνας και Πειραιά

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, το Εργατικό Κέντρο Αθήνας και το Εργατικό Κέντρο Πειραιά διοργανώνουν εργατικό - λαϊκό αγώνα δρόμου «Για τους 200 εκτελεσθέντες στην Καισαριανή», αφιερωμένος, στους αγωνιστές που εκτελέστηκαν από τους ναζί το 1944, την Κυριακή 3 Μαΐου 2026, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Εργατικής Πρωτομαγιάς. Φέτος ο αγώνας αποκτά ιδιαίτερη σημασία, καθώς οργανώνεται λίγο καιρό μετά την αποκάλυψη των συγκλονιστικών φωτογραφικών ντοκουμέντων από τη στιγμή της εκτέλεσης. «Ανθρωποι - Τίτάνες, που στο βλέμμα τους δεν διακρίνει κανείς φόβο, αλλά σιγουριά πως κάνουν το σωστό, γι' αυτό και περπατούσαν προς τον θάνατο τραγουδώντας και κρατώντας το κεφάλι τους ψηλά», σημειώνουν τα Εργατικά Κέντρα.

Η εκκίνηση του αγώνα θα δοθεί στις 07:30 το πρωί από το Στρατόπεδο Χαϊδαρίου «Καραϊσκάκη Α» - Μπλοκ 15 και ο τερματισμός θα πραγματοποιηθεί στο Σκοπευτήριο Καισαριανής, ακολουθώντας τη διαδρομή των γερμανικών φορτηγών, μεταφέροντας τους μελλοθάνατους για την εκτέλεση στο Θυσιαστήριο της Λευτεριάς. Παράλληλα, θα



ξεκινήσει και η λαμπαδηδρομία που θα τερματίσει επίσης στο Θυσιαστήριο. Η συνολική απόσταση είναι 14,1 χλμ., με χρονικό όριο τερματισμού τις 2 ώρες.

Οι δρομείς θα κινούνται στη δεξιά πλευρά του δρόμου για λόγους ασφάλειας, ενώ θα υπάρχουν τρεις σταθμοί υδροληψίας, καθώς και πλήρης ιατρική κάλυψη με για-

τρό και ασθενοφόρο καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα. Στον τερματισμό θα διανεμηθούν νερά και μπανάνες στους τερματίσαντες.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν και περιλαμβάνει ηλεκτρονική χρονομέτρηση, με τις δηλώσεις να υποβάλλονται έως την 1η Μαΐου μέσω ηλεκτρονικής φόρμας. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άτομα άνω των 18 ετών, με προσωπική ευθύνη για την κατάσταση της υγείας τους. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει παραλαβή αριθμών το Σάββατο 2 Μαΐου στο Δημαρχείο Χαϊδαρίου.

Οι βραβεύσεις θα πραγματοποιηθούν στις 11:00, με έπαθλα για τους τρεις πρώτους άνδρες και γυναίκες, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες που θα τερματίσουν θα λάβουν αναμνηστικά μετάλλια.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων με τίτλο «Πρωτομαγιάς του Κόσμου» θα διαρκέσει από τις 3 έως τις 10 Μαΐου, ενώ από 1 έως 10 Μαΐου το Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης θα λειτουργεί από τις 09:00 έως τις 21:00, με τη συμβολή του Παραρτήματος Καισαριανής της ΠΕ-ΑΕΑ - ΔΣΕ.



## Η σωστή χρήση φαρμάκων από το Κοινωνικό Φαρμακείο

Ενημερωτική ομιλία με θέμα τη σωστή χρήση των φαρμάκων διοργανώνει ο Δήμος τη Δευτέρα 4 Μαΐου 2026 και ώρα 11:00 το πρωί, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου της πόλης (Βρυούλων 125 & Φιλαδέλφειας). Η δράση υλοποιείται από το Κοινωνικό Φαρμακείο, με συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ 2021-2027, και έχει στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης θα είναι ο φαρμακοποιός της Δομής, Ανδρέας Νταβαρίνος, ενώ θα προηγηθεί προβολή σχετικού οπτικοακουστικού υλικού. Μετά την ολοκλήρωση της ομιλίας θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, με ερωτήσεις και απαντήσεις γύρω από ζητήματα ορθής χρήσης των φαρμάκων.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλέσουν στο τηλέφωνο 210 7221296 (08.00 - 16.00), ή στο email: kfkaisarialis@gmail.com. Το Κοινωνικό Φαρμακείο βρίσκεται στην οδό Κοιμήσεως Θεοτόκου 31, στον 2° όροφο.

## «Λαϊκή Συσπείρωση» υπέρ παιδικών σταθμών και ΚΔΑΠ

Κοινή δήλωση με αιχμές κατά του κυβερνητικού σχεδιασμού για τις κοινωνικές δομές εξέδωσαν έξι δήμαρχοι που πρόσκεινται στη «Λαϊκή Συσπείρωση». Συγκεκριμένα, οι δήμαρχοι από Ικαρία, Καισαριανή, Πάτρα, Πετρούπολη, Τύρναβο και Χαϊδάρι εκφράζουν την αντίθεσή τους στις προωθούμενες ρυθμίσεις που αφορούν τους δημόσιους παιδικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς, καθώς και τα ΚΔΑΠ και ΚΔΑΠ-ΜΕΑ.

Όπως επισημαίνουν, η προτεινόμενη σύνδεση της χρηματοδότησης με τον αριθμό των ωφελούμενων μέσω voucher και η δημιουργία μητρώου εργαζομένων ορισμένου χρόνου ενδέχεται να οδηγήσουν σε περαιτέρω υποβάθμιση των κοινωνικών υπηρεσιών, σε ενίσχυση της εργασιακής ανασφάλειας και σε διαρκή μετακίνηση προσωπικού μεταξύ δομών.

Παράλληλα, οι δήμαρχοι κάνουν λόγο για διαχρονική υποχρηματοδότηση των κοινωνικών δομών και εξάρτησή τους από ευρωπαϊκά προγράμματα, τονίζοντας ότι οι υπηρεσίες προσχολικής αγωγής και φροντίδας δεν αποτελούν κόστος αλλά κοινωνικό δικαίωμα.

Στο πλαίσιο αυτό, ζητούν την απόσυρση της σχετικής νομοθετικής διάταξης, την πλήρη κρατική χρηματοδότηση των δομών, την κατάργηση του συστήματος voucher και τη διασφάλιση μόνιμης εργασίας για όλους τους εργαζόμενους. «Ο αγώνας αυτός αφορά χιλιάδες εργαζόμενους και εκατοντάδες χιλιάδες γονείς. Είναι αγώνας όλων μας!», υπογραμμίζουν.

Συγκεκριμένα, οι δήμαρχοι μαζί με τους εργαζόμενους των Δήμων διεκδικούν: Καμία απόλυση εργαζομένου, μόνιμη και σταθερή εργασία για όλους, χωρίς όρους και προϋποθέσεις, κατάργηση της διάταξης Βορίδη, πλήρη κρατική χρηματοδότηση των κοινωνικών δομών στο ύψος των πραγματικών αναγκών, κατάργηση του καθεστώτος των voucher και της επιχειρηματικής λειτουργίας.

Αναβάθμιση και διεύρυνση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς παιδιά και άτομα με αναπηρία, υπηρεσίες που δεν μπορούν να εξαρτώνται από "κουπόνια". Ολόπλευρη στήριξη στις οικογένειές τους.



## Δωρεά ξυλογραφίας αφιερωμένη στους 200

Μια συμβολική καλλιτεχνική προσφορά μνήμης για τους 200 εκτελεσθέντες του Σκοπευτηρίου κατατέθηκε από το Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, με πρωτοβουλία του εικαστικού Βασίλη Βλάχου.

Πρόκειται για μια ξυλογραφία εμπνευσμένη από τα πρόσφατα ιστορικά ντοκουμέντα που -όπως επισημαίνει ο δημιουργός- επιβεβαιώνουν τη διαχρονική δύναμη της μνήμης και τη στάση των αγωνιστών που πέρασαν στην ιστορία «αλύγιστοι». Το έργο λειτουργεί ως φόρος τιμής του καλλιτέχνη, αλλά και ως «καλλιτεχνική παρέμβαση απέναντι στη λήθη και τις σύγχρονες διαστρεβλώσεις της ιστορίας».

Σύμφωνα με τον ίδιο, η τέχνη οφείλει να έχει θέση και λόγο σε έναν κόσμο που δοκιμάζεται, να αφυπνίζει και να προκαλεί σκέψη. Με αυτό το σκεπτικό, η ξυλογραφία προορίζεται να τοποθετηθεί στον χώρο που θα φιλοξενηθεί τα νέα ευρήματα, ως ένα συμβολικό σημείο αναφοράς μνήμης και ευγνωμοσύνης.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ισχυρό μήνυμα αλληλεγγύης έστειλε η πόλη, με τη διοργάνωση της 75ης εθελοντικής αιμοδοσίας την Πέμπτη 23 Απριλίου στο Δημαρχείο. Η δράση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το ΕΠΑ.Λ. Καισαριανής και το Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών Γ. Γεννηματάς, από τις 9:30 το πρωί έως τη 1:00 το μεσημέρι, δίνοντας την ευκαιρία σε πλήθος πολιτών να προσφέρει μια πράξη ζωής.

Στο πλαίσιο των φετινών εκδηλώσεων για τους 200 κομμουνιστές, την Τρίτη 5 Μαΐου και ώρα 19:00, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση τιμής και μνήμης στη συμβολή των οδών Βρυούλων και Τζων Κέννεντυ, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη γέννηση της Ευτυχίας Μουρίκη, γνωστής ως «Μάνα της Καισαριανής». Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί και η μετονομασία της οδού «Τζων Κέννεντυ» σε «Ευτυχίας Μουρίκη (Μάνας του ΕΛΑΣ)», ως φόρος τιμής στη συμβολή της στην Αντίσταση.



# Στο Cat Festival η αντιδήμαρχος Φιλοζωίας Μαρίνα Δεκούλου

Τι είπε σε δηλώσεις της στον NOTIO OPIZONTA για την πρώτη συμμετοχή του Δήμου

Ο Δήμος Νέας Σμύρνης και η αντιδήμαρχος Σχολικών Μονάδων και Φιλοζωίας, Μαρίνα Δεκούλου, βρέθηκαν το Σάββατο 25/4 στο cat festival, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο παλιό αμαξοστάσιο του ΟΣΥ στο Γκάζι.

Η αντιδήμαρχος στην ομιλία της αναφέρθηκε στο πώς μπορούμε να χτίσουμε μια Φιλόζωη Κοινότητα.

Σε δηλώσεις της στον NOTIO OPIZONTA η Μ. Δεκούλου ανέφερε: «Είναι η πρώτη φορά που ο Δήμος Νέας Σμύρνης βρίσκεται στην εκδήλωση. Γενικότερα το cat festival, είναι μια διοργάνωση που δουλεύει περισσότερο με εταιρείες, σωματεία και συλλόγους. Συνήθως δεν έχει μεγάλη συνεργασία με τους Δήμους.

Όμως με τα παιδιά από το cat festival έχουμε μιλήσει πάρα πολύ για υιοθεσίες και για την προσπάθεια που κάνουν οι Δήμοι. Μας συνδέει μια στενή σχέση. Μας έχουν ενώσει οι γάτες».

**«Αν δεν τα αγαπάς, δεν μπορείς να το κάνεις»**

Ως προς τη διαχείριση των αδέσποτων από τους Δήμους, η αντιδήμαρχος δήλωσε στο NOTIO OPIZONTA: «Τα αδέ-



Όταν αυτή η θέση δίνεται σε ανθρώπους για να πάρουν απλά μια θέση και έναν τίτλο, το έργο δεν μπορεί να φτάσει στο επίπεδο που πρέπει.

Αυτή ήταν και η διαφοροποίηση που είχα με τους ανθρώπους του cat festival. Είχαν ακούσει ότι η Νέα Σμύρνη κάνει πολλές υιοθεσίες, ότι ασχολείται και μαζεύει τα αδέσποτα από τον δρόμο, είχαν ακούσει ότι μαζεύω τα γατιά από το δρόμο στο γραφείο μου και τα φροντίζω προσωπικά.

Πήραμε έναν Δήμο που δεν είχε φιλοζωικό προφίλ, δεν είχε αντιδήμαρχο Φιλοζωίας και ξαφνικά έγιναν πολλά προγράμματα και είδαν έναν Δήμο να προσπαθεί συνέχεια για τα ζώακια. Και έτσι αποφασίσαμε να έχουμε παρουσία στο φεστιβάλ με μία ομιλία.

Σήμερα μιλήσαμε για το ποιοι είναι οι τρόποι να καλλιεργήσουμε την ενσυναίσθηση στα παιδιά, να βοηθήσουμε τους φιλόζωους να ταΐζουν καλύτερα, ώστε και αυτοί να γίνονται αποδεκτοί από τον κόσμο γύρω. Ποιο είναι το mindset ώστε να βοηθήσουμε τα ζώα να φύγουν από τον δρόμο. Να υιοθετηθούν, να βρουν σπίτι και αγάπη».

σοπα είναι ένα κομμάτι που οι Δήμοι δραστηριοποιούνται, αλλά ίσως δεν το κάνουν με την αγάπη που θα έπρεπε. Για να ασχολείσαι με τα αδέσποτα πρέπει να τα αγαπάς, αν δεν τα αγαπάς δεν μπορείς να το κάνεις.



## Άνοιξαν οι νέες παιδικές χαρές του Άλσους

Οι νέες παιδικές χαρές του Άλσους Νέας Σμύρνης άνοιξαν για να υποδεχτούν μικρούς και μεγάλους και είναι προσβάσιμες σε όλους.

Το έργο, σύμφωνα με ανακοίνωση, ύψους 587.468,60 € χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια Αττικής και υλοποιήθηκε από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου Νέας Σμύρνης.

Όπως αναφέρει η δημοτική Αρχή, οι δύο νέες Παιδικές Χαρές που ανακατασκευάστηκαν πλήρως, περιλαμβάνουν χώρους παιχνιδιού τόσο ως προς την ασφάλεια και τα ποιοτικά, λειτουργικά και παιδαγωγικά χαρακτηριστικά σε σχέση με τις ανάγκες της κάθε ηλικιακής ομάδας, όσο και ως προς την προσβασιμότητα που είναι εξασφαλισμένη για άτομα με αναπηρία.

Ο Δήμος Νέας Σμύρνης επισημάνει πως, οι εξοπλισμοί τους (παιχνίδια, όργανα) πληρούν όλες τις προδιαγραφές ασφάλειας του ισχύοντος Ευρωπαϊκού Πρότυπου.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Στα γνώριμα γι' αυτόν «λημέρια» της Πλατείας επιστρέφει την Πρωτομαγιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου με μια μεγάλη συναυλία στο πλαίσιο των Πρωτομαγιάτικων Εκδηλώσεων 2026. Τη συναυλία διοργανώνει ο Δήμος Νέας Σμύρνης με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής. Την Παρασκευή 1 Μαΐου, ο Νίκος Πορτοκάλογλου που μεγάλωσε στη Νέα Σμύρνη και ξεκίνησε από εδώ την σπουδαία καλλιτεχνική του πορεία, θα πραγματοποιήσει ένα μουσικό ταξίδι στο χρόνο με τις μεγαλύτερες παλιές αλλά και νέες επιτυχίες του. Θα τον πλαισιώσει μια εξαιρετική ομάδα μουσικών κι όλοι μαζί υποσχονται μια βραδιά που θα μείνει αξεχάστη. Ώρα έναρξης 20:00. Είσοδος ελεύθερη.



## Πρεμιέρα για το Φεστιβάλ Κήπου



Ξεκίνησε το Φεστιβάλ Κήπου στη Νέα Σμύρνη το Σάββατο 25/4. Η πρεμιέρα έγινε με την παρουσίαση του βιβλίου «Η Διαθήκη του Φιντέλ». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρόεδρος της Κούβας, Aramis Fuente Hernandez.

Ο υπεύθυνος του Φεστιβάλ Λάζαρος Κικίδης μίλησε στο NOTIO OPIZONTA.

«Όπως κάθε χρόνο, τα τελευταία τρία χρόνια, έτσι και φέτος στη Δημοτική Βιβλιοθήκη προσκαλέσαμε εξαιρετικούς ακαδημαϊκούς, συγγραφείς, ποιητές βραβευμένους και υπηρέτες των γραμμάτων και των τεχνών στο Φεστιβάλ Κήπου.

Προετοιμάσαμε επίσης εκδηλώσεις για παιδιά, ένα μουσικό απόγευμα και μια εκδήλωση αλληλεγγύης στο λαό της Κούβας» σχολίασε αρχικά ο Λ. Κικίδης.

Και πρόσθεσε: «Κάθε εκδήλωση ξεχωριστά έχει σχεδιαστεί με αγάπη και μεράκι ώστε να έχουμε την ευκαιρία να υποδεχτούμε όλους εσάς σε απογεύματα που θα ακούσουμε, θα συζητήσουμε και θα δώσουμε στην ψυχή και το πνεύμα μας στιγμές ανάτασης. Σας περιμένουμε λοιπόν να μας τιμήσετε με την παρουσία σας, να οικειοποιηθείτε τον χώρο και να συμμετέχετε ενεργά σε απογεύματα όμορφα που με αρχή και αφορμή το βιβλίο θα μας ψυχαγωγήσουν και θα μας φέρουν στα χείλη το χαμόγελο».



## «Οι αναμνήσεις ενός κοριτσιού» από τη Μαργ. Θεοδωράκη

Το βιβλίο της με τίτλο «Οι αναμνήσεις ενός κοριτσιού», παρουσίασε τη Δευτέρα 20 Απριλίου στο Δήμο Νέας Σμύρνης η Μαργαρίτα Θεοδωράκη.

Η συγγραφέας συγκινήθηκε διαβάζοντας αποσπάσματα του βιβλίου της τα οποία τόνισαν τη Μικρασιατική της καταγωγή. Θερμά ήταν και τα λόγια που επεφύλαξε για την αγαπημένη της πόλη, τη Νέα Σμύρνη, που τη συνδύασε με τη σύνθεση μερικών από τα πλέον εμβληματικά έργα του παγκόσμιου Μίκη Θεοδωράκη.

Για το βιβλίο επίσης μίλησε η φιλόλογος Χρυσούλα Παπαζώτου, ενώ τον μουσικό τόνο έδωσε ο εγγονός του Μίκη Θεοδωράκη, Άγγελος, που τραγούδησε τραγούδια του παππού του, συνοδευόμενος στο πιάνο από τον Άλκη Κόλλα.

Το «παρών» έδωσε και η χορωδία των ΚΑΠΗ Νέας Σμύρνης, υπό τη διεύθυνση του Γεώργιου Ζιάκα, που απέσπασε τον έπαινο και το ελικρινές «ευχαριστώ» της Μαργαρίτας Θεοδωράκη. Την εκδήλωση χαιρέτισε ο δήμαρχος Γιώργος Κουτελάκης.



# Επανέρχεται η απογευματινή βάρδια στα ΚΔΑΠ - ΑμεΑ

Τι λέει στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ο πρόεδρος του Συλλόγου Εργαζομένων

Σε τροχιά επίλυσης φαίνεται πως μπαίνει το πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί τον τελευταίο καιρό στον Δήμο Μοσχάτου - Ταύρου και αφορά την ομαλή λειτουργία των ΚΔΑΠ ΑμεΑ της περιοχής.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Εργαζομένων Μοσχάτου, Γιώργος Κωστόπουλος μίλησε στο ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ. Όπως ανέφερε, «γίνονται κινητοποιήσεις μαζί με τον πρόεδρο των ΑμεΑ τον κύριο Χουρδάκη, έγινε συνάντηση με τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών. Σιγά σιγά προσλαμβάνεται κόσμος, αναμένουμε να ανοίξει πάλι η απογευματινή βάρδια στα ΚΔΑΠ - ΑμεΑ. Προσλήφθηκαν ήδη δύο άτομα, όμως χρειάζονται άλλα δύο. Έχουν βγει κάποιες προκηρύξεις και περιμένουμε να έρθουν άτομα. Η απογευματινή βάρδια, δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς, αλλά λογικά θα ανοίξει.

## Τι συμβαίνει με τα ΚΔΑΠ - ΑμεΑ

Σε σοβαρές καταγγελίες έχει προχωρήσει η Συντονιστική Επιτροπή Αγώνα Αναπήρων (Σ.Ε.Α.ΑΝ.) και ο Ενιαίος Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων ΑΜΕΑ Αττικής & Νήσων,



μετά το κλείσιμο του απογευματινού τμήματος του ΚΔΑΠ ΑμεΑ του Δήμου Μοσχάτου - Ταύρου.

Τα ΚΔΑΠ-ΑμεΑ (Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρία) αποτελούν εξειδικευμένες κοινωνικές δομές που παρέχουν ασφαλή, δημιουργική απασχόληση και φροντίδα σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες με αναπηρία (35% και άνω). Στοχεύουν στην κοινωνικοποι-

ηση, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και την αυτονόμηση των ωφελούμενων.

Όπως σημειώνει σε ανάρτησή της η Επιτροπή, το ΚΔΑΠ ΑμεΑ του Μοσχάτου λειτουργούσε με ελάχιστο προσωπικό, χωρίς πλήρη επιστημονική ομάδα, με ειδικούς για τον χειρισμό των παιδιών με νοητική υστέρηση κ.λπ.

Τονίζεται, μάλιστα, πως υπάρχουν σοβαρές καταγγελίες από γονείς και εργαζόμενους για προβληματική παραμονή των παιδιών τους στον χώρο του ΚΔΑΠ, με επιπτώσεις στην όλη τους ψυχοσωματική συμπεριφορά.

Συγκεκριμένα, οι γονείς απαιτούν:

- Να ξαναανοίξει το απογευματινό τμήμα του ΚΔΑΠ ΑμεΑ Μοσχάτου, με όλο το αναγκαίο επιστημονικό, προσωπικό φροντίδας και βοηθητικό προσωπικό, με πλήρη εργασιακά δικαιώματα.
- Να διερευνηθούν όλες οι καταγγελίες, για να σταματήσει κάθε πίεση και εκφοβισμός σε γονείς και εργαζόμενους.
- Να ξαναλειτουργήσει το απογευματινό τμήμα του ΚΔΑΠ ΑμεΑ του Δήμου Μοσχάτου με όρους ποιότητας και ασφάλειας.



## Νίκη για το 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο στους Σχολικούς Αγώνες 2026

Ολοκληρώθηκε ο τελικός μπάσκετ κοριτσιών των Σχολικών Αγώνων 2026 του Δήμου Μοσχάτου - Ταύρου, με μεγάλες νικήτριες τις μαθήτριες του 3ου Γυμνασίου Μοσχάτου.

Το 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μοσχάτου αναδείχθηκε πρωταθλήτρια ομάδα, επικρατώντας του 2ου Γυμνασίου με σκορ 53-35.

Ο τελικός πραγματοποιήθηκε στο Κλειστό Γήπεδο Μοσχάτου (Μιαούλη), παρουσία του Δημάρχου, Ανδρέα Ευθυμίου, του Αντιδημάρχου Γιώργου Φελλά και του δημοτικού συμβούλου Αλέξανδρου Γαβαλά.

Ο Ανδρέας Ευθυμίου δήλωσε: «Ενας όμορφος σχολικός τελικός, γεμάτος πάθος, ένταση και χαμόγελα!

Συγχαρητήρια στα κορίτσια του 3ου και του 2ου Γυμνασίου Μοσχάτου για την εξαιρετική τους παρουσία στον τελικό του μπάσκετ. Για την ιστορία, πρωταθλήτρια αναδείχθηκε η ομάδα του 3ου Γυμνασίου.

Μπράβο σε όλες για την προσπάθεια, το ήθος και τη χαρά του αγώνα!».

## «Χρυσές» οι αθλήτριες του Συλλόγου «Ίριδες»

Σημαντικές διακρίσεις απέσπασαν αθλήτριες του Συλλόγου Ίριδες του Μοσχάτου, στο Salerno Art Open στην Ιταλία. Αθλήτριες όλων των ηλικιών βραβεύτηκαν με δύο χρυσά μετάλλια και ένα ασημένιο. Ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ επικοινωνήσε με την προπονήτρια των χορευτριών, Ρία Δούμπα.

«Τον Δεκέμβριο του 2025 τα παιδιά διαγωνίστηκαν στο ελληνικό πρωτάθλημα της IDO. Εκεί βγήκαν πρωταθλήτριες Ελλάδος. Έγινε μια βράβευση από Ιταλούς κριτές στο πρόσωπό μου και μας προσκάλεσαν στο δικό τους πρωτάθλημα, το Salerno Art Open» αναφέρει αρχικά η Ρία Δούμπα.

Και προσθέτει: «Είκοσι δύο αθλήτριες, όλων των ηλικιών, από 9 μέχρι 20 ετών, τρεις διαφορετικές χορογραφίες. Το ένα τμήμα που βγήκε πρώτο ήταν αυτό που διαγωνίστηκε σε κατηγορία commercial formation. Η δεύτερη ομάδα που ανέβηκε στο βάθρο και έφερε και αυτή χρυσό, ήταν τέσσερα μικρά κοριτσάκια 8 χρονών.

Η μεγάλη ομάδα έχασε από το Μαυροβούνιο, πήρε τη δεύτερη θέση, το ασημένιο μετάλλιο».

Η Ρία Δούμπα δεν ενδιαφέρεται μόνο για τις διακρίσεις αλλά φαίνεται πως έχει αναπτύξει μια πιο ουσιαστική σχέση με τους μαθητές της.

Όπως χαρακτηριστικά λέει στο ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ: «Ως προπονήτρια θέλω τα παιδιά να μαζεύουν εμπειρίες, να τους δίνω ευκαιρίες. Σε ηλικίες όπως είναι τα 9, είναι δύσκολο ένα παιδάκι να εκπροσωπήσει τη χώρα του στο εξωτερικό. Είναι το δεύτερο ταξίδι τους στο εξωτερικό, το πρώτο ήταν όταν πήγαμε ως εθνική Ελλάδα στα Σκόπια, εκεί έλαβαν την 4η θέση παγκοσμίως».

Ως προς τη διοργάνωση στην Ιταλία τόνισε: «Η διοργάνωση στην Ιταλία ήταν εξαιρετική. Τα παιδιά το ευχαριστήθηκαν.

Ήταν μία δύσκολη αποστολή γιατί πήγαμε οδικώς, ταξιδεύαμε σχεδόν 23 ώρες για να μπορέσουν οι γονείς να ανταπεξέλθουν οικονομικά. Ωστόσο οι γονείς των μαθητριών είναι πάντα υποστηρικτικοί».



## Παρουσίαση βιβλίου από την «Κίνηση Πολιτών Μεσοποταμίας»

Η Κίνηση Πολιτών Μοσχάτου Μεσοποταμίας και οι εκδόσεις Παπαζήση διοργάνωσαν παρουσίαση του βιβλίου του Παναγιώτη Ιακώβου Γεωργουδή «ΕΑΜ: Η Σύζευξη Αμεσης Δημοκρατίας - Αντιπροσωπευτικής».

Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 25 Απριλίου 2026 στις 19:30, στο σπίτι της Μεσοποταμίας (Πλάτωνος 13, Μοσχάτο)

Χαιρετισμό απηύθυνε ο Δρ Αριστομένης Συγγελάκης εκ μέρους του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα.

Για το βιβλίο μίλησαν οι: Μ. Σπουρδαλάκης, ομότιμος καθηγητής Πολιτικής Κοινωνιολογίας του ΕΚΠΑ, Γ. Σταματοπούλου, συγγραφέας και δημοσιογράφος και ο συγγραφέας, ποιητής και δημοσιογράφος Π. Γεωργουδής.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο Όμιλος Βιβλιοθήκης και η εθελοντική ομάδα του 3ου Γυμνασίου Μοσχάτου, πραγματοποίησαν μια δραστηριότητα σε συνεργασία με την ομάδα του «LOVE VAN». Μαγείρεψαν μαζί ένα πολύ νόστιμο φαγητό, το οποίο στη συνέχεια προσφέρθηκε σε ανθρώπους που ανήκουν σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες.

Ενημέρωση από το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου έλαβαν μαθητές και μαθήτριες της Γ' τάξης του 3ου Γυμνασίου. Έγινε αναφορά σε θέματα που αφορούν τη σχέση των παιδιών με το διαδίκτυο, όπως: δικαιώματα και υποχρεώσεις των παιδιών στο διαδίκτυο, το block και το report, η ψηφιακή συνείδηση, ο διαδικτυακός εκφοβισμός, η ψηφιακή πολιτεότητα, η θετική διαδικτυακή αλληλεπίδραση, η παραπληροφόρηση κ.ά.

# Υποψήφια Ευρωπαϊκή Πόλη Αθλητισμού για το 2027

«Ο αθλητισμός είναι κομμάτι της ταυτότητάς μας» δήλωσε ο Γιάννης Φωστηρόπουλος

Με τη συμμετοχή εκπροσώπων από 40 συλλόγους αθλητισμού, πολιτισμού και ΑμεΑ πραγματοποιήθηκε στον Πολυχώρο του Δημαρχείου ενημερωτική παρουσίαση για την υποψηφιότητα της πόλης ως Ευρωπαϊκή Πόλη Αθλητισμού για το 2027.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, έγινε αναλυτική ενημέρωση για την πρόταση που θα καταθέσει ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου, καθώς και για τα βασικά στοιχεία που συγκροτούν τον σχεδιασμό της υποψηφιότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον ενεργό ρόλο των συλλόγων και των φορέων της πόλης, οι οποίοι αποτελούν βασικό πυλώνα της αθλητικής, πολιτιστικής και κοινωνικής ζωής του Παλαιού Φαλήρου και μπορούν να συμβάλλουν ουσιαστικά στην ενίσχυση και τεκμηρίωση του φακέλου υποψηφιότητας.

Στο πλαίσιο της συνάντησης, διανεμήθηκε ειδικό ερωτηματολόγιο προς τους συλλόγους, προκειμένου να συμπληρώσουν στοιχεία που αφορούν τη δράση, τη λειτουργία και την παρουσία τους στην πόλη, αλλά και να καταθέσουν ιδέες και προτάσεις που μπορούν να στηρίξουν την υποψηφιότητα του Παλαιού Φαλήρου. Η



συμμετοχική αυτή διαδικασία αποτελεί κρίσιμο μέρος της συνολικής προετοιμασίας, καθώς στόχος του Δήμου είναι η πρόταση που θα κατατεθεί να αποτυπώνει με πληρότητα το πλούσιο οικοσύστημα αθλητισμού, πολιτισμού, προσβασιμότητας και κοινωνικής συμμετοχής που χαρακτηρίζει την πόλη.

Της ευρύτερης αυτής κινητοποίησης είχε προηγηθεί ενημερωτική συνάντηση στα γραφεία του Κέντρου Καινοτομίας Pleiades Innovation Cluster στο Παλιό Φάληρο, με τη συμμετοχή αντιδημάρχων, κατά την οποία παρουσιάστηκε το πλαίσιο της υποψηφιότητας της πόλης, αλλά και η πρώτη ψηφιακή πλατφόρμα που σχεδιάστηκε για την υποστήριξη της διαδικασίας. Πρόκειται για ένα καινοτόμο εργαλείο που αξιοποιεί δυνατότητες τεχνητής νοημοσύνης.

Ο Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου Γιάννης Φωστηρόπουλος, δήλωσε:

«Η υποψηφιότητα του Παλαιού Φαλήρου ως Ευρωπαϊκή Πόλη Αθλητισμού για το 2027 είναι μια μεγάλη ευκαιρία για την πόλη μας να αναδείξει το έργο, τις υποδομές, τους ανθρώπους και τις συλλογικότητές της. Ο αθλητισμός στο Παλιό Φάληρο είναι κομμάτι της ταυτότητάς μας και της καθημερινής ζωής της πόλης. Θέλουμε αυτή η υποψηφιότητα να είναι μια συλλογική προσπάθεια, με τη συμμετοχή των συλλόγων, των φορέων και όλων όσοι δίνουν ζωή στον αθλητισμό, τον πολιτισμό και τη συμπερίληψη.



## Μήνυμα του δημάρχου για την Παγκόσμια Ημέρα Γης

Το δικό του μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα Γης έστειλε ο δήμαρχος Γ. Φωστηρόπουλος, αναφέροντας: «Στέλνουμε ένα ξεκάθαρο μήνυμα - προστατεύοντας το περιβάλλον, προστατεύουμε τη Γη.

Στο Παλιό Φάληρο το κάνουμε αυτό με τις εξής πρωτοβουλίες: Πρωτοστατούμε στην ανακύκλωση των απορριμμάτων, διαχειριζόμαστε σωστά τα βιοαπόβλητά μας και παράγουμε το δικό μας κόμποστ.

Χρησιμοποιούμε νέα αποδοτικά φώτα LED για τη μείωση της χρήσης ηλεκτρικής ενέργειας, εφαρμόζουμε νέα συστήματα άρδευσης στους χώρους πρασίνου της πόλης μας, για την καλύτερη αξιοποίηση των υδάτινων πόρων. Η Γη είναι το κοινό μας σπίτι, και πρέπει όλοι να κάνουμε το μέγιστο για να τη φροντίσουμε».

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Πραγματοποιήθηκε ο 17ος Διεθνής Ποσειδώνιος Ημιμαραθώνιος από τον Δήμο την Κυριακή 26 Απριλίου. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο της περιοχής (Μαρίνα Φλοίσβου), συγκεντρώνοντας αθλητές, εθελοντές, οικογένειες και φίλους του αθλητισμού. Όπως ανέφερε ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος σε δηλώσεις του: «Ο 17ος Ποσειδώνιος Ημιμαραθώνιος ολοκληρώθηκε και το Παλιό Φάληρο γέμισε ζωή, ενέργεια και συγκίνηση. Περισσότεροι από 7.000 δρομείς έτρεξαν στη μεγάλη αυτή αθλητική γιορτή, ανάμεσά τους και πολλοί συμμετέχοντες με τις οικογένειές τους, που έτρεξαν και για έναν σπουδαίο φιλανθρωπικό σκοπό, στηρίζοντας την οργάνωση ΑΛΜΑ. Ήταν μια ημέρα γεμάτη χαμόγελα, προσπάθεια, συμμετοχή και όμορφες στιγμές, που μας θύμισε πως ο αθλητισμός δεν ενώνει μόνο ανθρώπους, αλλά μπορεί να γίνει και πράξη προσφοράς».

## Συζήτηση για τον σχολικό εκφοβισμό σε παιδιά Δημοτικού

Το Σάββατο, 25/4 η Φωτεινή Κούβελα, δημοτική σύμβουλος και επικεφαλής της δημοτικής παράταξης ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ ΑΛΛΑΓΗ, ανταποκρινόμενη στο κάλεσμα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων 1ου Δημοτικού Σχολείου Παλιού Φαλήρου - Απόστολος Σάντας, παραβρέθηκε στο Δημοτικό Σχολείο και παρακολούθησε την ανοιχτή σμιλία με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό στα παιδιά Δημοτικού, από την Κωνσταντίνα Τζιωρτζιώτη - Ψυχολόγος / Ψυχοθεραπεύτρια. Η δημοτική σύμβουλος στην παρέμβαση της, ανέφερε ότι:

«Η σωστή αντιμετώπιση του έντονου κοινωνικού προβλήματος, του σχολικού εκφοβισμού, απαιτεί συλλογικότητα και καλή συνεργασία μεταξύ γονέων, εκπαιδευτικών και μαθητών. Κανένα παιδί δεν πρέπει να αισθάνεται ότι είναι το μόνο που δέχεται οποιαδήποτε μορφή bullying και ότι είναι μόνο του σε αυτό. Κανένας γονέας δεν πρέπει να νοιώθει ότι συμβαίνει μόνο στο δικό του παιδί και ότι είναι μόνος του για το αντιμετωπίσει.

Η συνεχής και συντεταγμένη επιμόρφωση για ανάλογα θέματα που απασχολούν σήμερα την κοινωνία, είναι απαραίτητη: για τους γονείς με την ίδρυση Σχολών Γονέων στους Δήμους (και στον Δήμο του Παλιού Φαλήρου) και για τους εκπαιδευτικούς από το Υπουργείο Παιδείας και το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).

Είναι πλέον καιρός, χωρίς άλλη καθυστέρηση, να μπουν τα θέματα του σχολικού εκφοβισμού, των διαφόρων στερεοτύπων, της έμφυλης ισότητας, της σεξουαλικής εκπαίδευσης και της ταυτότητας φύλου, στη μαθησιακή ύλη, σε όλες τις βαθμίδες της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Χρειάζεται συνεχής και καθημερινή παρουσία ψυχολόγου και κοινωνικού λειτουργού σε κάθε σχολείο.

Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού, είναι αναντικατάστατος και έχει πολλά να προσφέρει».



## Τροχαίο ατύχημα στη λεωφόρο Αγίας Βαρβάρας

Τροχαίο σημειώθηκε την περασμένη βδομάδα στο Παλιό Φάληρο στη λεωφόρο Αγίας Βαρβάρας, στο ρεύμα προς την πλατεία Φιλικής Εταιρείας. Σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες, στο τροχαίο ενεπλάκησαν τρία αυτοκίνητα με σημαντικές υλικές ζημιές. Κάτοικος της περιοχής ανέφερε σχετικά: «Σήμερα τα ξημερώματα (περίπου μεταξύ 04:00-05:00) σημειώθηκε τροχαίο ατύχημα στη λεωφόρο Αγίας Βαρβάρας, στο ρεύμα προς την πλατεία Φιλικής Εταιρείας. Σύμφωνα με την εικόνα του συμβάντος, ενεπλάκησαν τρία οχήματα, με σημαντικές υλικές ζημιές. Σε έναν δρόμο με ανώτατο όριο ταχύτητας 30 χλμ/ώρα, τέτοιας έκτασης σύγκρουση δεν δικαιολογείται υπό κανονικές συνθήκες κυκλοφορίας».

Χωρίς να προδικάζεται η αιτία -που αρμόδιες είναι να διερευνήσουν οι Αρχές- το περιστατικό αναδεικνύει, τις συνέπειες της μη τήρησης βασικών κανόνων οδικής συμπεριφοράς. Δυστυχώς, σε τέτοιες περιπτώσεις δεν πλήττονται μόνο όσοι εμπλέκονται άμεσα, αλλά και τρίτοι - ακόμη και ιδιοκτήτες σταθμευμένων οχημάτων που δεν φέρουν καμία ευθύνη.



# ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΚΚΕ ΣΤΟΝ ΝΟΤΙΟ ΤΟΜΕΑ

## «Πρέπει να φύγει όχι μόνο η κυβέρνηση, αλλά και η αντιλαϊκή πολιτική της»

Την άποψη ότι, όποτε κι αν γίνουν εκλογές, η κυβέρνηση της ΝΔ πρέπει να ηττηθεί και να φύγει, αλλά επιπλέον να φύγει και η αντιλαϊκή πολιτική που έχει επιβάλει, εκφράζει με τη συνέντευξή του στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ο Χρήστος Κατσώτης. Ο βουλευτής του ΚΚΕ στον Νότιο Τομέα εκτιμά επίσης ότι τα οικονομικά μέτρα που ανακοίνωσε πρόσφατα ο πρωθυπουργός δεν αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά το πρόβλημα της ακρίβειας και πως αυτό μπορεί να γίνει μόνο με τις συντεταγμένες προτάσεις του ΚΚΕ, μεταξύ των οποίων είναι η κατάργηση του ΦΠΑ στα είδη ευρείας κατανάλωσης, αλλά και του φόρου κατανάλωσης στα καύσιμα.

Συνέντευξη **ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**

► Πώς κρίνετε το πακέτο μέτρων της κυβέρνησης; Αρκεί για να αντιμετωπιστεί η ακρίβεια και η οικονομική κρίση που έχει προκαλέσει ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή;

Τα μέτρα που παρουσίασε η κυβέρνηση δεν είναι παρά η επιστροφή ενός μικρού κλάσματος από τα πλεονάσματα που δημιουργήθηκαν από τη φοροληστεία σε βάρος του λαού. Δεν αγγίζει στο ελάχιστο το καυτό πρόβλημα των πολεμικών ανατιμήσεων, συνολικά της ακρίβειας και την καθήλωση του λαϊκού εισοδήματος.

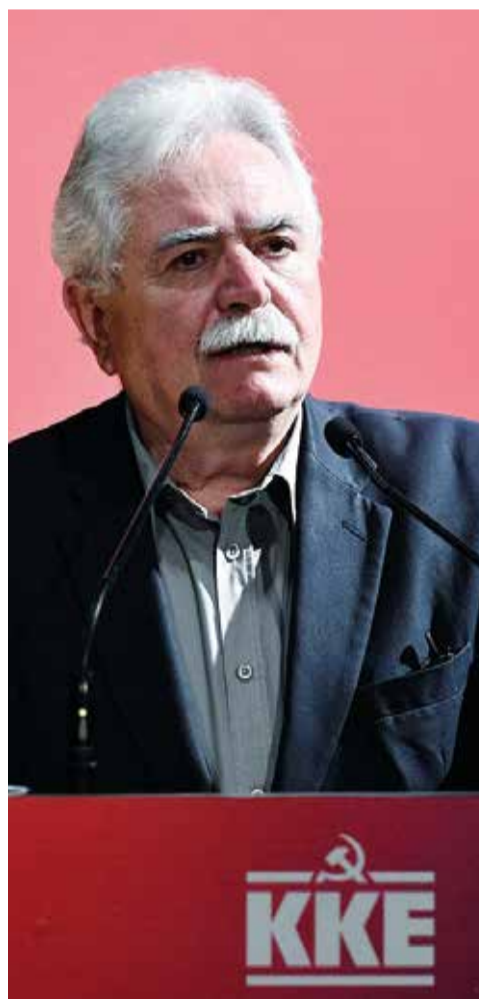
Αντί για αυξήσεις στους μισθούς και τις συντάξεις, την επαναφορά της 13ης και 14ης σύνταξης, ο πρωθυπουργός ανακοίνωσε 50 ευρώ αύξηση στο ετήσιο επίδομα των χαμηλοσυνταξιούχων και μια μικρή διευρύνση της «επιστροφής ενοικίου», που θα λειτουργήσει σαν όχημα για νέες αυξήσεις στα ενοίκια. Με 150 ευρώ τον χρόνο κοστολόγησε τις ανάγκες των παιδιών των λαϊκών οικογενειών κι αυτό αποτελεί πρόκληση, αν όχι κοροϊδία. Για τους αυτοαπασχολούμενους και μικρούς επιχειρηματίες, δεν παίρνει κανένα μέτρο προστασίας του εισοδήματός τους που συρρικνώνεται περαιτέρω, ενώ το κόστος λειτουργίας των μικρών επιχειρήσεων εκτοξεύεται. Ανάσα από την ακρίβεια και τις πολεμικές ανατιμήσεις μπορούν να δώσουν οι προτάσεις που έχει καταθέσει στη Βουλή το ΚΚΕ για κατάργηση του ΦΠΑ στα είδη πλατιάς λαϊκής κατανάλωσης, των Ειδικών Φόρων στα καύσιμα, την κατάργηση του Χρηματιστηρίου Ενέργειας, παράλληλα με την υπογραφή Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας με μεγάλες αυξήσεις στους μισθούς.

Για να κερδίσει ο εργαζόμενος λαός πρέπει να χάσουν από τα κέρδη τους οι μεγάλοι επιχειρηματικοί όμιλοι και αυτό μπορεί να το επιβάλει ο ίδιος ο λαός με τις διεκδικήσεις του.

► Για ποιο λόγο θεωρείτε λανθασμένη τη στάση της κυβέρνησης σε ό,τι αφορά τον πόλεμο;



Τα μέτρα που παρουσίασε η κυβέρνηση είναι η επιστροφή ενός μικρού κλάσματος από τα πλεονάσματα που δημιουργήθηκαν από τη φοροληστεία σε βάρος του λαού



Η στάση της κυβέρνησης δεν είναι απλά λανθασμένη, αλλά συνειδητή, επικίνδυνη επιλογή για τον λαό και τη χώρα μας, ώστε να υπερασπιστεί τα συμφέροντα και τα κέρδη των εφοπλιστών, βιομηχάνων, ενεργειακών και κατασκευαστικών ομίλων κ.λπ.

Η κυβέρνηση συμμετέχει στο μακελειό του πόλεμου στη Μέση Ανατολή στο πλευρό των ΗΠΑ και του Ισραήλ με τις βάσεις των ΗΠΑ στη χώρα μας, με φρεγάτες, αεροσκάφη, συστοιχία Patriot και στρατιωτικές δυνάμεις στη Σαουδική Αραβία, με συνεχή κίνδυνο για τους αξιωματικούς που βρίσκονται εκεί. Παρουσιάζει, μάλιστα, όλη αυτή την εμπλοκή ως «εθνική υπόθεση», ενώ με απύθμενο κυνισμό ο υπουργός Εθνικής Άμυνας κάλεσε τον λαό να αποκτήσει «κουλτούρα φερέτρων».

Αυτοί οι πόλεμοι, όμως, δεν έχουν καμία σχέση με την υπεράσπιση των κυριαρχικών δικαιωμά-

των της χώρας, με την ασφάλεια του λαού· αντίθετα την υπονομεύουν και αποτελούν ευκαιρία για τους μεγάλους επιχειρηματικούς ομίλους να αυξήσουν τα κέρδη τους.

Το ΚΚΕ καλεί το λαό σε συμπόρευση και αγώνα, για να βγει η Ελλάδα από τον πόλεμο, για να μην πληρώσει ξανά ο λαός τα κέρδη τους και τον πόλεμό τους. Να κλείσουν οι αμερικάνικες βάσεις στη χώρα μας! Να επιστρέψουν όλα τα στρατεύματα που βρίσκονται εκτός συνόρων!

► Πιστεύετε ότι η κυβέρνηση θ' αναγκαστεί να προχωρήσει σε πρόωρες εκλογές, υπό την πίεση της υπόθεσης ΟΠΕΚΕΠΕ ή των υποκλοπών;

Το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, με την υπογραφή της ΝΔ και τη σφραγίδα της ΕΕ, το σκάνδαλο των υποκλοπών, η συγκάλυψη του εγκλήματος των Τεμπών, εκθέτουν ανεπανόρθωτα την κυβέρνηση και προκαλούν δικαιολογημένα την οργή του λαού, μαζί με την υπόλοιπη πολιτική της, στην υγεία, στην παιδεία και αλλού, την οποία εμείς επίσης θεωρούμε σκάνδαλο γιατί υπονομεύει τις ανάγκες του λαού. Υπό το βάρος αυτής της οργής, είναι φανερό ότι η κυβέρνηση δεν μπορεί να σταθεί.

Η κυβέρνηση της ΝΔ πρέπει να ηττηθεί και να φύγει στις επερχόμενες εκλογές, όποτε κι αν γίνουν, αλλά μαζί της πρέπει να ηττηθεί και να φύγει συνολικά η αντιλαϊκή πολιτική της. Κι αυτό δεν μπορεί να γίνει με όσους έχουν υπηρετήσει και προσκυνούν και σήμερα την ίδια πολιτική για παράδειγμα, το νομοθετικό πλαίσιο των πλειστηριασμών πρώτης κατοικίας, τις δεσμεύσεις στην ΕΕ για τα «ματωμένα» πλεονάσματα, την Κοινή Αγροτική Πολιτική της ΕΕ, τις στρατηγικές συμμαχίες με ΗΠΑ - Ισραήλ κ.ο.κ.

► Ανεξαρτήτως του χρόνου των εκλογών, ποια είναι η εναλλακτική πρόταση του ΚΚΕ και ποιος ο εκλογικός του στόχος;

Καθημερινά προβάλλουμε την ανάγκη ο λαός να συμπορευτεί με το ΚΚΕ με στόχο την οριστική ανατροπή της σημερινής βαρβαρότητας, για την κατάκτηση της δικής του εξουσίας, με νέους, ριζικά διαφορετικούς θεσμούς, με ένα άλλο κράτος, που θα εξασφαλίζουν τη συνεχή ουσιαστική συμμετοχή των εργαζομένων στη λήψη και τον έλεγχο των αποφάσεων. Με την κοινωνική ιδιοκτησία στα μέσα παραγωγής, με τον επιστημονικό κεντρικό σχεδιασμό στην οικονομία. Σε μια κοινωνία όπου θα έχει καταργηθεί το καπιταλιστικό κέρδος, η ικανοποίηση των αναγκών του λαού και της κοινωνίας θα είναι το μοναδικό κίνητρο της ανάπτυξης.

Ακριβώς επειδή έχουμε αυτή την ανατρεπτική πρόταση, μπορούμε σήμερα να αποτελούμε, μαζί με τους αγώνες του λαού, τη μόνη πραγματική, εργατική - λαϊκή αντιπολίτευση στην κυρίαρχη πολιτική που υλοποιεί η κυβέρνηση της ΝΔ και το έχουμε αποδείξει όλα τα τελευταία χρόνια. Αυτή είναι που πρέπει να δυναμώσει ακόμα περισσότερο στις εκλογές, και αυτό να εκφραστεί με ένα ακόμα πολύ πιο δυνατό ΚΚΕ και στον Νότιο Τομέα, αλλά και σε ολόκληρη την Αττική και πανελλαδικά. Να διαμορφωθούν έτσι καλύτεροι όροι για την ανάπτυξη ενός ρωμαλέου, ενιαίου πανελλαδικά συντονισμένου κινήματος της ερ-

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ





Αποκαλύπτουμε στο λαό ότι η σοσιαλδημοκρατία, είτε εκφράζεται από το ΠΑΣΟΚ ή από τον ΣΥΡΙΖΑ, τον Τσίπρα και άλλες εφεδρείες, πρωτοστάτησε ως κυβέρνηση στις ανατροπές σε βάρος των εργαζομένων και του λαού

οπρεπή διαβίωση των απόμαχων της δουλειάς, τη δυσκολία να αποπληρώσουν τα δάνειά τους, τους πλειστηριασμούς πρώτης κατοικίας, τα πανάκριβα ενοίκια, την παραχώρηση του παραλιακού μετώπου στους επιχειρηματικούς ομίλους και τη στέρηση της ελεύθερης πρόσβασης του λαού στις παραλίες, την έλλειψη ελεύθερων χώρων. Είναι η παραχώρηση του παλιού αεροδρομίου στο Ελληνικό και η έκταση του Αγίου Κοσμά, με τη δημιουργία μιας πόλης μέσα στην πόλη, με ουρανοξύστες, καζίνο, εμπορικά κέντρα και πολυτελείς κατοικίες για γερά πορτοφόλια, αλλάζοντας και υποβαθμίζοντας τη συνολική εικόνα της περιοχής.

Ο Νότιος Τομέας, όπως και όλη η Ελλάδα, αντιμετωπίζει τις συνέπειες της πολιτικής που δεν θεωρεί «επιλέξιμα έργα» την αντιπυρική και αντιπλημμυρική προστασία, με αποτέλεσμα να καίγεται και να πνίγεται, όπως συνέβη στη Γλυφάδα, στον Άλιμο, στην Καλλιθέα, στο Μοσχάτο, στο Μπραχάμι.

Τα σχολεία είναι γερασμένα, με κίνδυνο για τα παιδιά μας και δεν είναι λίγες οι φορές που πέφτουν σοβάδες, με την κυβέρνηση να πετάει το μπαλάκι στον Δήμο, αφού πρώτα τους έχει πετσοκόψει τη χρηματοδότηση.

Η καθημερινότητα των εργατικών - λαϊκών οικογενειών και στον Νότιο Τομέα είναι γεμάτη προβλήματα και αδιέξοδα, αποτέλεσμα της πολιτικής που θυσιάζει τις ανάγκες τους στον βωμό της κερδοφορίας. Αυτές οι ανάγκες και αυτά τα προβλήματα, η αγωνιστική διεκδίκηση για την αντιμετώπισή τους και με αντίστοιχες παρεμβάσεις στη Βουλή, αποτελούν τις δικές μας προτεραιότητες.

γατικής τάξης και των συμμάχων της, που θα βάλει στόχο την ανατροπή συνολικά αυτής της πολιτικής, αυτού του συστήματος.

» Πώς αντιμετωπίζετε τις διεργασίες στην Κεντροαριστερά και την επιστροφή Τσίπρα; Σας αγγίζει ή σας αφήνει αδιάφορος όλη αυτή η συζήτηση και γιατί;

Ο λαός έχει πείρα από τη συγκυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ με επικεφαλής τον Τσίπρα. Η ελπίδα που του έταξε έγινε «λεπίδα», για να υπηρετήσει τις ανάγκες του κεφαλαίου. Υπέγραψε το τρίτο μνημόνιο και ισοπέδωσε μισθούς και συντάξεις, ενίσχυσε τις στρατηγικές συμμαχίες με τις ΗΠΑ του Τραμπ και το Ισραήλ του σφαγέα Νετανιάχου.

Δεν μας αφήνει αδιάφορος η προσπάθεια της αστικής τάξης να παρουσιάσει ένα λύκο ως πρόβατο. Αποκαλύπτουμε στο λαό ότι η σοσιαλδημοκρατία, είτε εκφράζεται από το ΠΑΣΟΚ ή από τον ΣΥΡΙΖΑ, τον Τσίπρα και άλλες εφεδρείες, πρωτοστάτησε ως κυβέρνηση στις ανατροπές σε βάρος των εργαζομένων και του λαού, έδωσε πολύτιμη στήριξη σε κομβικά αντιλαϊκά νομοσχέδια και επιλογές της κυβέρνησης Μητσοτάκη τα τελευταία 7 χρόνια.

Αντιπαλεύουμε τις νέες αυταπάτες που προσπαθεί να καλλιεργήσει, ότι το εχθρικό για τον λαό και σάπιο σημερινό κράτος μπορεί να γίνει «κράτος δικαίου» με έναν άλλο διαχειριστή, ότι μπορεί να υπάρξει «έντιμη» διαχείριση ενός συστήματος που είναι από τη φύση του ανέντι-

μο και διεφθαρμένο. Τέτοιες αυταπάτες έχουν στερήσει πολύτιμο χρόνο από τον λαό στο παρελθόν, του πρόσφεραν μόνο απογοήτευση και συντηρητική αναδίπλωση, έφεραν τον Μητσοτάκη «καβάλα στ' άλογο» το 2019. Τώρα είναι ώρα να πάμε μπροστά.

» Ποιες είναι οι δικές σας προτεραιότητες στον Νότιο Τομέα και ποια θεωρείτε τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες;

Οι εργατικές - λαϊκές οικογένειες, όπου και αν κατοικούν, αντιμετωπίζουν τις συνέπειες της πολιτικής στήριξης των κερδών. Όπως τον μισθό που τελειώνει το πρώτο 15νήμερο του μήνα, τις συντάξεις που δεν επιτρέπουν την αξι-

## Ελληνικό Online AI Σχολείο

Ενισχυτική Διδασκαλία για τα παιδιά της Α' και Β' τάξης Δημοτικού με χρήση AI!

- ✓ AI Δασκάλα "Αθηνά"
- ✓ Διαδραστικά μαθήματα
- ✓ Ιδιαίτερα μαθήματα
- ✓ Ψηφιακή Βιβλιοθήκη
- ✓ Κατανόηση χωρίς πίεση
- ✓ Ευέλικτο πρόγραμμα

SUBSCRIBE

school.greatgreece200plus.gr

ΜΟΝΟ με 10€ το

μήνα, κανείς δεν μπορεί να μας ανταγωνιστεί!

Καλή σχολική χρονιά!

Γ', Δ', Ε' ΣΤ' Coming Soon



COSMOTE TELECOM

# Ενίσχυση της θέσης της Ελλάδας στον διεθνή χάρτη συνδεσιμότητας

Μια από τις υψηλότερες επιδόσεις παγκοσμίως στο 5G+ και άνοδος 23 θέσεων για τη χώρα στο Fixed Broadband

**ΟΛΟ ΚΑΙ ΥΨΗΛΟΤΕΡΑ** ανεβαίνει η Ελλάδα στον διεθνή χάρτη συνδεσιμότητας, με αιχμή του δόρατος τα δίκτυα νέας γενιάς σταθερής και κινητής της Cosmote Telecom.

Σύμφωνα με πρόσφατη ανάλυση της Ookla στην έκθεση A Global Reality Check on 5G SA and 5G Advanced in 2026, η Ελλάδα κατέγραψε διάμεση ταχύτητα download 489 Mbps σε 5G+ δίκτυα το τέταρτο τρίμηνο του 2025, σημειώνοντας μία από τις υψηλότερες επιδόσεις μεταξύ των ευρωπαϊκών και διεθνών αγορών που περιλαμβάνονται στην έκθεση.

Σύμφωνα με την Cosmote Telecom, «το αποτέλεσμα αυτό αντανακλά την τεχνολογική πρωτοπορία της, καθώς διαθέτει το μοναδικό εμπορικά διαθέσιμο δίκτυο 5G+ στην Ελλάδα, με πληθυσμιακή κάλυψη που έχει ήδη φτάσει το 78%».

Την ίδια στιγμή, η Ελλάδα βελτιώνει αισθητά και τη θέση της στις σταθερές ευρυζωνικές συνδέσεις. Ειδικότερα, στο Speedtest Global Index της Ookla, η χώρα ανέβηκε 23 θέσεις στο Fixed Broadband,



από την 95η θέση τον Ιανουάριο του 2025 στην 72η θέση τον Ιανουάριο του 2026. Η εξέλιξη αυτή συνδέεται, μεταξύ άλλων, με τη συνεχή ανάπτυξη του Cosmote Fiber, του μεγαλύτερου δικτύου οπτικών ινών στη χώρα, το οποίο είναι πλέον δι-

αθέσιμο σε 2,1 εκατ. νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

Ο chief technology officer του Ομίλου ΟΤΕ Γιώργος Τσώνης, τόνισε: «Οι μελέτες και οι εκθέσεις έγκριτων φορέων αποτυπώνουν τη δυναμική και την αξία που δημι-

ουργούν οι επενδύσεις μας σε υποδομές νέας γενιάς σταθερής και κινητής, όχι μόνο για την Cosmote Telecom, αλλά και για τη χώρα μας. Άλλωστε αυτό είναι το όραμά μας: να εξελιχθούμε σε κορυφαίο ψηφιακό τηλεπικοινωνιακό πάροχο στην

Ευρώπη, συμβάλλοντας παράλληλα στην περαιτέρω ψηφιακή αναβάθμιση της Ελλάδας. Τα στοιχεία επιβεβαιώνουν ότι κινούμαστε σταθερά προς τη σωστή κατεύθυνση». «Με επενδύσεις ύψους 600 εκατ. ευρώ ετησίως κυρίως για δίκτυα νέας γενιάς, προηγμένες υπηρεσίες συνδεσιμότητας και καινοτόμες ψηφιακές λύσεις, η Cosmote Telecom συνεχίζει να ενισχύει την ανταγωνιστικότητα της χώρας και να δημιουργεί τις προϋποθέσεις ώστε η Ελλάδα να κατακτήσει ολοένα υψηλότερη θέση στον διεθνή ψηφιακό χάρτη», αναφέρει η εταιρεία, η οποία στη σταθερή τηλεφωνία θα φέρει την οπτική ίνα σε 3,5 εκατ. νοικοκυριά και επιχειρήσεις έως το 2030, καλύπτοντας πάνω από το 70% των γραμμών της χώρας. Αντίστοιχα στην κινητή, η Cosmote Telecom διαθέτει το μεγαλύτερο 5G δίκτυο στη χώρα, με πάνω από 99% πανελλαδική πληθυσμιακή κάλυψη και το μοναδικό εμπορικά διαθέσιμο δίκτυο 5G+ στην Ελλάδα με πληθυσμιακή κάλυψη που έχει ήδη φτάσει το 78%.

METLEN

## Αύξηση κύκλου εργασιών κατά 25% το 2025

Στα 7,1 δισ. € με EBITDA 753 εκατ. €, καθαρά κέρδη 314 εκατ. € και προτεινόμενο μέρισμα 1 € ανά μετοχή

Στα 7,107 δισ. ευρώ αυξήθηκε ο κύκλος εργασιών της Metlen Energy & Metals το 2025, σε σύγκριση με 5,683 δισ. ευρώ το 2024 (άνοδος 25%), αντανακλώντας την αναπτυξιακή πορεία της εταιρείας, σύμφωνα με τα οικονομικά αποτελέσματα που ανακοινώθηκαν για την περασμένη χρονιά.

Τα Κέρδη προ Φόρων, Τόκων και Αποσβέσεων (EBITDA) διαμορφώθηκαν στα 753 εκατ. ευρώ, έναντι 1,080 δισ. ευρώ το 2024. Η απόδοση το 2025 επηρεάστηκε αρνητικά από ζημιές στον υποτομέα M Power Projects (MPP) (ο οποίος πλέον εντάσσεται στον τομέα Renewables, Storage & Energy Transition - MRES ET).

Τα Καθαρά Κέρδη Μετά από Δικαιώματα Μειοψηφίας διαμορφώθηκαν στα € 314 εκατ. έναντι €615 εκατ. το 2024. Αντίστοιχα, τα κέρδη ανά μετοχή διαμορφώθηκαν σε € 2,20 έναντι € 4,46 το 2024.

Το προτεινόμενο μέρισμα ανέρχεται σε € 1,00 ανά μετοχή.

### ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ: «Ήταν μια ιστορική χρονιά»

Σχολιάζοντας τα οικονομικά αποτελέσματα, ο εκτελεστικός πρόεδρος της εταιρείας Ευάγγελος Μυτιληναίος, ανέφερε: «Το 2025 χαρακτηρίστηκε από γεωπολιτική αβεβαιότητα, εμπορικές εντάσεις και αυξημένη μεταβλητότητα στις παγκόσμιες αγορές ενέργειας και μετάλλων. Ωστόσο, για τη METLEN ήταν μια ιστορική χρο-



νιά, κατά την οποία με καθοριστικό ορόσημο να αποτελεί η εισαγωγή στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου και η επακόλουθη ένταξη στους δείκτες FTSE 100 και MSCI UK, γεγονότα που σηματοδότησαν την έναρξη ενός νέου κεφαλαίου με έμφαση στην ανάπτυξη, τη διεθνή επέκταση και τη διευρυμένη πρόσβαση στις παγκόσμιες κεφαλαιαγορές. Ακολούθησε ένας νέος εταιρικός μετασχηματισμός -ο τρίτος μέσα σε λιγότερο από μια δεκαετία- που αποτυπώνει τη

συνεχή εξέλιξη του επιχειρηματικού μας μοντέλου. Παρά το ασαφές λειτουργικό περιβάλλον -καθώς και τις προκλήσεις στον υποτομέα της MPP- η METLEN κατέγραψε ισχυρές επιδόσεις σε όλους τους βασικούς επιχειρηματικούς της τομείς». Και πρόσθεσε: «Οι στρατηγικές επενδύσεις που παρουσιάστηκαν κατά το Capital Markets Day (CMD) του Απριλίου 2025 εξελίσσονται σύμφωνα με τον προγραμματισμό. Παράλληλα με τις υφιστάμενες δραστηριότη-

τές μας, ενισχύουμε περαιτέρω το αναπτυξιακό μας προφίλ μέσω νέων στρατηγικών πυλώνων, όπως τα Κρίσιμα Μέταλλα -συμπεριλαμβανομένου του Γαλλίου- την Κυκλική Μεταλλουργία, καθώς και την περαιτέρω ανάπτυξη των δραστηριοτήτων Άμυνας, οι οποίοι αναμένεται να ενισχύσουν τις συνέργειες μεταξύ των δραστηριοτήτων μας και να υποστηρίξουν την επίτευξη των μεσοπρόθεσμων στρατηγικών και χρηματοοικονομικών μας στόχων.

Και ο Ευ. Μυτιληναίος κατέληξε: «Η METLEN δραστηριοποιείται σε ένα δυναμικό παγκόσμιο περιβάλλον, όπου οι γεωπολιτικές εξελίξεις και η μεταβλητότητα των αγορών ενδέχεται να επηρεάσουν την απόδοση μιας εταιρείας. Περίοδοι αυξημένης αβεβαιότητας, συμπεριλαμβανομένων πιθανών συγκρούσεων σε βασικές ενεργειακές περιοχές όπως ο Περσικός Κόλπος, τείνουν να ενισχύουν τη μεταβλητότητα στις αγορές ενέργειας και εμπορευμάτων, δημιουργώντας τόσο κινδύνους, όσο και ευκαιρίες για εταιρείες που διαθέτουν την ικανότητα να ανταποκρίνονται με αποτελεσματικότητα και ευελιξία. Το διαφοροποιημένο χαρτοφυλάκιο της METLEN, το αυστηρό πλαίσιο διαχείρισης κινδύνων και οι ενεργές στρατηγικές αντιστάθμισης κινδύνου (hedging) έχουν σχεδιαστεί, ώστε να περιορίζουν τους καθοδικούς κινδύνους, επιτρέποντας παράλληλα στην εταιρεία να αξιοποιεί ευνοϊκές συνθήκες της αγοράς».

# Τρεις τραγωδίες σαν τα Τέμπη σε έναν χρόνο. Ευτυχώς, δεν συνέβησαν!

Γράφει ο  
**ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ**

**ΚΑΠΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**, ένα Σαββατόβραδο του 2025. Ένας νέος άνθρωπος, μετά τη νυκτερινή του διασκέδαση, κλείδωσε το αυτοκίνητό του, κατέβηκε στο μετρό και γύρισε σπίτι του με ασφάλεια. Χρόνια πριν ίσως θα οδηγούσε και ίσως δεν θα γύριζε σπίτι ποτέ. Αυτό είναι ένα από τα 143 πρόσωπα που δεν θα μάθουμε ποτέ. Ανθρώπους που έζησαν επειδή κάτι άλλαξε στους ελληνικούς δρόμους και αυτή η αλλαγή είναι η σημαντικότερη που έχει καταγραφεί ποτέ.

Το 2025 έκλεισε με 522 νεκρούς στους ελληνικούς δρόμους, τον χαμηλότερο αριθμό στην ιστορία, χαμηλότερο ακόμα και από τα χρόνια της πανδημίας με τα lockdown. Σε σύγκριση με τους 665 νεκρούς του 2024, η μείωση αγγίζει το 21,5% και αυτή είναι η μεγαλύτερη ποσοστιαία πτώση που έχει καταγραφεί ποτέ από έτος σε έτος. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή κατέταξε την Ελλάδα δεύτερη σε ολόκληρη την ΕΕ για τη μεγαλύτερη μείωση θανάτων από τροχαία.

Αλλά για να καταλάβουμε τι σημαίνουν αυτές οι 143 ζωές, αρκεί να θυμηθούμε τα Τέμπη. Εκείνη την τραγωδία με τους 57 νεκρούς που πάγωσε τη χώρα. Η εθνική θλίψη και η οργή δεν έχουν κλείσει μέχρι σήμερα! Οι 143 ζωές που σώθηκαν το 2025, ισοδυναμούν με τρεις τέτοιες τραγωδίες. Τρία Τέμπη που δεν έγιναν! Για να νιώσουμε όμως το πραγματικό του βάρους, και παράλληλα με κάθε ζωή που σώθηκε, γλιτώσει κι ένας άνθρωπος από βαρύ τραυματισμό, κάτι που θα σημάδευε για πάντα το σώμα του, τη μνήμη του, την καθημερινότητά του και αυτή της οικογένειάς του. Γιατί δυστυχώς πάρα πολλοί από τους επιζώντες σοβαρών τροχαίων, δεν



επιστρέφουν ποτέ πλήρως στη ζωή που είχαν. Τέσσερις παράγοντες έκαναν τη διαφορά και οι τέσσερις ήταν αυτονόητοι, όμως ποτέ μέχρι σήμερα η Πολιτεία δεν επέδειξε τη βούληση να τους εφαρμόσει. Είναι ο αυστηροποιημένος Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας, είναι η εντατικοποίηση της αστυνόμευσης και με τεστ αλκοόλ, είναι οι κάμερες στους δρόμους, είναι τέλος η 24ωρη λειτουργία του Μετρό τα Σαββατοκύριακα. Κάτι που έδωσε, κυρίως στους νέους, τη δυνατότητα να γυρίσουν στο σπίτι χωρίς να οδηγούν, αφού πριν πιθανόν να έχουν καταβάλωσει αλκοόλ.

Πίσω από κάθε νεκρό υπάρχει μια οικογένεια που χάνει ένα μέλος της, ένας γονιός που δεν θα μεγαλώσει το παιδί του, ένας σύντροφος που μένει μόνος. Και παράλληλα με τους 143 νεκρούς που αποφεύχθηκαν, άλλοι τόσοι γλιτώσαν από βαρύ τραυματισμό, άνθρωποι που δεν θα ζήσουν με μόνιμη αναπηρία, με σώμα και ζωή που άλλαξαν για πάντα μέσα σε δευτερόλεπτα.

Τα τροχαία όμως δεν κοστίζουν μόνο ζωές, καθώς πέρα από την οδύνη, υπάρχει και το βαρύ οικονομικό κόστος, που εκτιμάται σε 2,4 δισ. ευρώ ετησίως στην Ελλάδα. Κάθε βαριά τραυ-

Τα 143 πρόσωπα που έζησαν δεν ξέρουν ότι σώθηκαν. Θα συνεχίσουν τη ζωή τους, θα αγαπούν τους δικούς τους. Και αυτή η σιωπηλή, ανώνυμη συνέχεια, είναι η πιο μεγάλη επιτυχία που μπορεί να έχει μια κοινωνία

ματίας που αποφεύγεται σημαίνει μια οικογένεια που δεν καταρρέει, ένα σύστημα υγείας που δεν επιβαρύνεται, εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ που δεν δαπανώνται σε νοσοκομεία, αποκατάσταση και δικαστήρια.

Η Ελλάδα απέδειξε ότι τα πράγματα μπορούν να αλλάξουν γρήγορα, όταν υπάρχει βούληση. Αλλά με 522 νεκρούς, η χώρα μας εξακολουθεί να έχει από τους υψηλότερους αριθμούς θανάτων από τροχαία στην Ευρώπη. Η αστυνόμευση και οι νόμοι κάνουν τη δουλειά τους, δεν μπορούν όμως να είναι παντού. Αυτό που μπορεί να είναι παντού είναι η αλλαγή κουλτούρας. Στο δρόμο δεν είμαστε μόνοι και αυτό σημαίνει ότι η απροσεξία μας δεν είναι ποτέ υπόθεση μόνο δική μας.

Τα 143 πρόσωπα που έζησαν δεν ξέρουν ότι σώθηκαν. Θα συνεχίσουν τη ζωή τους, θα αγαπούν τους δικούς τους. Και αυτή η σιωπηλή, ανώνυμη συνέχεια είναι η πιο μεγάλη επιτυχία που μπορεί να έχει μια κοινωνία.

22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΗ

## Η υπερεκμετάλλευση των φυσικών πόρων και η ανάγκη της αειφορίας

Γράφει ο  
**ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΚΕΡΑΣΙΩΤΗΣ**  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ - ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο.Λ.Τ.Ε.Ε.

Η **22η ΑΠΡΙΛΙΟΥ** έχει καθιερωθεί παγκοσμίως ως Earth Day, μια ημέρα αφιερωμένη στην προστασία του πλανήτη και στην ευαισθητοποίηση των ανθρώπων για τα μεγάλα περιβαλλοντικά προβλήματα της εποχής μας. Η ημέρα αυτή, που καθιερώθηκε το 1970 με πρωτοβουλία περιβαλλοντικών κινημάτων και υποστηρίχθηκε από τον United Nations, αποτελεί μια ισχυρή υπενθύμιση της ευθύνης που έχουμε όλοι απέναντι στη Γη, το μοναδικό σπίτι της ανθρωπότητας.

Στον 21<sup>ο</sup> αιώνα, ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης είναι η συνεχώς αυξανόμενη υπερεκμετάλλευση των φυσικών πόρων. Η αλόγιστη κατανάλωση ενέργειας, η εξάντληση των υδάτινων αποθεμάτων, η αποψίλωση των δασών, η υπεραλίευση και η εντατική εκμετάλλευση του εδάφους για παραγωγή πρώτων υλών και τροφίμων, έχουν δημιουργήσει μια ανησυχητική πραγματικότητα.

Οι σύγχρονες οικονομίες στηρίζονται σε ένα μοντέλο ανάπτυξης που συχνά αντιμετωπίζει τη φύση ως ανεξάντλητη πηγή πόρων. Στην πραγματικότητα όμως οι φυσικοί πόροι του πλανήτη είναι περιορισμένοι. Η συνεχής αύξηση του παγκόσμιου πληθυσμού, η εντατικοποίηση της παραγωγής και η αυξανόμενη κατανά-



λωση οδηγούν σε μια κατάσταση όπου η Γη αδυνατεί πλέον να αναπληρώσει με φυσικό τρόπο όσα ο άνθρωπος αφαιρεί. Η υπερεκμετάλλευση αυτή έχει σοβαρές συνέπειες. Η απώλεια βιοποικιλότητας, η καταστροφή οικοσυστημάτων, η ρύπανση των υδάτων και της ατμόσφαιρας, αλλά και η επιτάχυνση της Climate Change αποτελούν άμεσες συνέπειες ενός μοντέλου ανάπτυξης που δεν λαμβάνει υπόψη τα φυσικά όρια του πλανήτη. Η έννοια της Sustainable Development ή αειφόρου ανάπτυξης αναδεικνύεται σήμερα ως η μόνη ρεαλιστική απάντηση σε

αυτή την κρίση. Η αειφορία σημαίνει ανάπτυξη που ικανοποιεί τις ανάγκες της σημερινής γενιάς χωρίς να υπονομεύει τη δυνατότητα των μελλοντικών γενεών να καλύψουν τις δικές τους ανάγκες.

Για να επιτευχθεί αυτό, απαιτείται μια βαθιά αλλαγή στον τρόπο με τον οποίο παράγουμε, καταναλώνουμε και διαχειριζόμαστε τους φυσικούς πόρους. Η μετάβαση σε καθαρές μορφές ενέργειας, η προστασία των δασών και των θαλασσών, η εξοικονόμηση νερού και ενέργειας, η ανακύκλωση και η κυκλική οικονομία, αποτελούν βασικά εργαλεία για τη διασφάλιση ενός βιώσιμου μέλλοντος.

Η προστασία της Γης δεν είναι μόνο ευθύνη των κυβερνήσεων ή των διεθνών Οργανισμών. Είναι ευθύνη όλων μας. Οι επιλογές που κάνουμε στην καθημερινότητά μας -από την κατανάλωση ενέργειας μέχρι τον τρόπο που χρησιμοποιούμε τους φυσικούς πόρους- επηρεάζουν άμεσα το περιβάλλον.

Η Διεθνής Ημέρα για τη Γη δεν είναι απλώς μια συμβολική επέτειος. Είναι μια υπενθύμιση ότι η ισορροπία του πλανήτη είναι εύθραυστη και ότι η υπερεκμετάλλευση των φυσικών πόρων μπορεί να οδηγήσει σε μη αναστρέψιμες συνέπειες.

Η Γη μας προσφέρει όλα όσα χρειαζόμαστε για να ζήσουμε. Το ερώτημα που τίθεται σήμερα είναι αν η ανθρωπότητα θα καταφέρει να μάθει να ζει σε αρμονία με τη φύση, επιλέγοντας τον δρόμο της αειφορίας αντί της εξάντλησης των πόρων.

Η απάντηση σε αυτό το ερώτημα θα καθορίσει το μέλλον του πλανήτη - και το μέλλον των επόμενων γενεών.

29|04|2026



ΡΑΣΕΛ ΜΠΡΑΝΤ

## «Είχα σχέση με 16χρονη, νομίζω είναι εκμετάλλευση»

**ΣΕ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ** για την προσωπική του ζωή προχώρησε ο Ράσελ Μπραντ μιλώντας στην εκπομπή «The Megyn Kelly Show», αποκαλύπτοντας ότι είχε ερωτική σχέση με 16χρονη όταν ο ίδιος ήταν 30 ετών. Αν και επισήμανε πως στο Ηνωμένο Βασίλειο η ηλικία συναίνεσης είναι τα 16, ο κωμικός ηθοποιός χαρακτήρισε τη συμπεριφορά ως «εκμετάλλευση».

«Το απλό γεγονός είναι ότι στην Ευρώπη και στο Ηνωμένο Βασίλειο, από όπου κατάγομαι, η ηλικία συναίνεσης είναι τα 16 έτη και κοιμήθηκα με μια 16χρονη όταν ήμουν 30 ετών, Αλλά όταν ήμουν 30, ήμουν ένα πολύ διαφορετικό άτομο. Ήμουν πολύ νεότερος και ήμουν ένας ανώριμος 30χρονος», ανέφερε.

Ο κωμικός ηθοποιός πρόσθεσε ότι δεν είχε λάβει υπόψη του τις επιπτώσεις που μπορούσαν να έχουν οι πράξεις του στους άλλους και σημείωσε ότι ακόμη και όταν υπάρχει συναίνεση, οι σχέσεις με μεγάλη διαφορά ηλικίας και επιρροής -ιδιαίτερα όταν πρόκειται για διάσημα πρόσωπα- μπορεί να εμπεριέχουν στοιχεία εκμετάλλευσης.

«Το συναινετικό σεξ, στην πραγματικότητα, με μια ποικιλία ανθρώπων, όταν υπάρχει μια διαφορά ισχύος -επειδή υπάρχει όταν είσαι ένας διάσημος άντρας που έχει την ικανότητα να προσελκύει γυναίκες όπως εγώ εκείνη την εποχή- νομίζω ότι περιλαμβάνει εκμετάλλευση. Νομίζω ότι είναι εκμετάλλευση», παραδέχθηκε και πρόσθεσε: «Αναγνωρίζω ότι η σεξουαλική μου συμπεριφορά στο παρελθόν ήταν εγωιστική και δεν έδωσα αρκετή προσοχή -σχεδόν καθόλου

**Ο ΒΡΕΤΑΝΟΣ ΚΩΜΙΚΟΣ ΑΝΑΦΕΡΘΗΚΕ ΣΕ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΩΝ ΕΠΙΘΕΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ, ΕΠΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΩΟΤΗΤΑ ΤΟΥ**

υποθέτω στην πραγματικότητα- στο πώς αυτό επηρέαζε άλλους ανθρώπους».

Τον Απρίλιο του 2025 ο Ράσελ Μπραντ κατηγορήθηκε για βιασμό, άσεμνη επίθεση και σεξουαλική κακοποίηση από 4 διαφορετικές γυναίκες, για περιστατικά που φέρονται να συνέβησαν μεταξύ 1999 και 2005.

Ακολούθησαν επιπλέον κατηγορίες τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους, που σχετίζονται με ακόμη 2 γυναίκες και φερόμενα περιστατικά το 2009. Ο Μπραντ έχει δηλώσει αθώως για όλες τις κατηγορίες. Η δίκη του, που αρχικά είχε προγραμματιστεί να ξεκινήσει τον Ιούνιο, έχει πλέον μετατεθεί για τον Οκτώβριο.

Για τις κατηγορίες που αντιμετωπίζει, ο ίδιος απάντησε στην εκπομπή, επιμένοντας στην αθωότητά του. Όπως παραδέχτηκε, είχε οικειότητα με «ισχυρές γυναίκες» καθώς και με «σερβιτόρες, στρίπερ και θαυμαστές», λόγω της φήμης του. «Σκεφτόμουν μόνο τον εαυτό μου», τόνισε. Ωστόσο, επέμεινε στην αθωότητά του: «Αυτό που ουσιαστικά λέω είναι ότι είχα συναινετικές σεξουαλικές επαφές με πολλές γυναίκες. Και μπορείς να ισχυρισθείς ότι αυτό δεν είναι κατάλληλο, αλλά η ηλικία συναίνεσης είναι σημαντικό πράγμα». Και κατέληξε: «Η συναίνεση είναι αυτό που είναι σημαντικό. Και αυτό που μου έδωσε η φήμη και αυτό που τροφοδότησε ο εθισμός μου ήταν η ευκαιρία για ατελείωτη συναίνεση, η οποία με οδήγησε να γίνω ηδονιστής, ανόητος και εκμεταλλευτής γυναικών. Και αυτό είναι λάθος, και αυτό είναι κάτι που πρέπει να αντιμετωπιστεί και να εξιλεωθεί».

ΙΑΝ ΜΑΚΚΕΛΕΝ

## «Αχρειαστη στην Τέχνη η Α.Ι.»



Την άποψη ότι υπάρχει ήδη επαρκής ποσότητα πρωτότυπης καλλιτεχνικής δημιουργίας υποστηρίζοντας πως δεν είναι απαραίτητη η χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης (Α.Ι.) για την αντικατάσταση ή την ενίσχυση της Τέχνης, διατύπωσε ο Ίαν ΜακΚέλεν, μιλώντας στο Press Association, ο διάσημος ηθοποιός αναφέρθηκε στη σταδιακή ενσωμάτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης στη δημιουργία τέχνης, αλλά και στη χρήση της για τη συνέχιση του έργου καλλιτεχνών μετά τον θάνατό τους, τονίζοντας χαρακτηριστικά ότι πρόκειται για ένα εργαλείο στο οποίο «δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή», για να προσθέσει: «Νομίζω ότι υπάρχει αρκετή πρωτότυπη τέχνη τριγύρω για να μη χρειαζόμαστε Τεχνητή Νοημοσύνη, ειλικρινά».

Εν συνέχεια, ο ΜακΚέλεν ανέφερε: «Νοιαζόμαστε για την τέχνη μας. Σε αυτή τη χώρα έχουμε υπέροχες γκαλερί, είναι όλες δωρεάν, κάτι που δεν ισχύει σε πολλές άλλες χώρες. Είναι ένας από τους λόγους που το Λονδίνο είναι τόσο δημοφιλές για τους ξένους, που μπαίνουν στην Εθνική Πινακοθήκη και στην Tate Modern χωρίς εισιτήριο».

Ο Βρετανός ηθοποιός πρωταγωνιστεί στην επερχόμενη ταινία του Στίβεν Σόντερμπεργκ «The Christophers», η οποία διαδραματίζεται στο Λονδίνο και αφηγείται την ιστορία δύο αδερφών που προσλαμβάνουν έναν πλαστογράφο προκειμένου να ολοκληρώσει το ημιτελές έργο του πατέρα τους, σε μια προσπάθεια να διασφαλίσουν μια «καθαρή» κληρονομιά μετά τον θάνατό του.

Εφυγε από τη ζωή την Τετάρτη 22 Απριλίου σε ηλικία 98 ετών ο Στέφανος Ληναίος. Ηθοποιός, σκηνοθέτης, συγγραφέας και με έντονη πολιτική δράση, χάραξε μια σπουδαία διαδρομή στο ελληνικό θέατρο και τον κινηματογράφο για πάνω από 6 δεκαετίες. Το 1970 μαζί με τη σύζυγό του και ηθοποιό Έλλη Φωτίου ίδρυσαν το «Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο» στο Θέατρο Άλφα.



Παπούς για δεύτερη φορά έγινε ο διάσημος ράπερ Έμινεμ, αφού η μεγαλύτερη κόρη του έφερε στον κόσμο το πρώτο της παιδί. Η Αλέινα Σκοτ καλωσόρισε την κόρη που απέκτησε με τον σύζυγό της Ματ Μέλερ την Τρίτη 14 Απριλίου και μοιράστηκε τα χαρμόσυνα νέα μέσα από το Instagram λίγες μέρες αργότερα, αναρτώντας τις πρώτες φωτογραφίες του νεογέννητου μωρού της.



Η πολυτελής έπαυλη στο Μπέβερλι Χιλς όπου έμενε ο Μπρους Γουίλις όταν παντρεύτηκε την Έμα Χέμινγκ, πουλήθηκε έναντι 41 εκατ. δολαρίων, Η ιδιοκτησία έκτασης 4 στρεμμάτων στο Benedict Canyon πωλήθηκε από τον νυν ιδιοκτήτη και διευθύνοντα σύμβουλο της Guess Κάρλος Αλμπερίνι και τη σύζυγό του Αντρεα, οι οποίοι την αγόρασαν από τον ηθοποιό το 2014 έναντι 16,5 εκατ. δολαρίων.



Τα νομικά προβλήματα του Άλεκ Μπάλντουιν για τον θάνατο της Χαλίνα Χάταινς στα γυρίσματα της ταινίας «Rust» το 2021 συνεχίζονται. Το Ανώτερο Δικαστήριο του Λος Άντζελες αποφάσισε ότι η αγωγή του προμηθευτή των όπλων της παραγωγής Σεργκέι Σβετνόι θα εκδικαστεί τον Οκτώβριο για να διαπιστωθεί αν ο ηθοποιός πυροβόλησε αμελώς με γεμάτο περιστροφο στο πλατό.



Εμφανώς συγκινημένος ο δημοφιλής κωμικός Έντι Μέρφι παρέλαβε το βραβείο για το διαχρονικό καλλιτεχνικό του έργο από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου (AFI) το Σάββατο 18 Απριλίου. Σε τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Dolby στο Λος Άντζελες, ο Μέρφι τιμήθηκε με το 51<sup>ο</sup> βραβείο Συνολικής Προσφοράς την υψηλότερη διάκριση στην κινηματογραφική βιομηχανία.





ΧΩΡΟΣ ΦΙΑΤ

«Ποιος αξιώθηκε ποτέ να δει όπως εγώ μέλλον στον θάνατό του;»

Έρχεται τον Μάιο και για 7 βραδιές η νέα παράσταση χορού της Μαρκέλλας Μανωλιάδη με τίτλο «Ο Διάδρομος»

Το νέο έργο της χορογράφου Μαρκέλλας Μανωλιάδη «Ο Διάδρομος», σε σύλληψη Ευτυχίας Γιομελά, έρχεται στον Χώρο ΦΙΑΤ επί της οδού Συγγρού, για 7 παραστάσεις μέσα στον Μάιο.

«Ο Διάδρομος», ένα κείμενο από τον «Εχθρό του Ποιητή» του Γιώργου Χειμωνά, αποτελεί μια διαρκή μετάβαση του Ήρωα-Αφηγητή σε μη συγκεκριμένο τόπο και χρόνο, στην προσπάθειά του να μη χάσει τη μάχη με τον Χρόνο και τον Έρωτα, καθώς οι πρώτες αγκαλιές με το μητρικό σώμα δεν συγκροτούν έναν ασφαλή τόπο ύπαρξης.

Ο λόγος έρχεται από την «ηχώ των σπλάχνων» ως προσπάθεια επιβίωσης και πέντε χορευτές performers δίνουν σάρκα και οστά στα περάσματα του ήρωα μέχρι τον τερματικό σταθμό αυτού του κλειστοφοβικού ομφάλιου λώρου.

Εκεί, απογυμνωμένος από έρωτες, ρόλους και άμυνες και αρνούμενος να παραδώσει αμαχητί τη ζωή του, κάνει μια τελευταία ανασκόπηση πριν την τελική σιωπή.

Αφορμή για την παράσταση αποτέλεσε η σκέψη πως κάτω από το βάρος ανεπεξέργαστων τραυμάτων, ατομικών ή συλλογικών, οι μανάδες τρέφουν εκτός από τη ζωή και με το θάνατο τα παιδιά τους. Το πένθος είναι μια εργασία αλήθειας: μια προσπάθεια να κατανοήσουμε το παρελθόν, ώστε να νοηματοδοτήσουμε το σήμερα. Όταν αυτό δεν συμβαίνει, άτομα και κοινωνία στρέφονται στο Κακό σε αναζήτηση δομής και ταυτότητας, προς αποφυγή της σύγχυσης και του χάους. Είναι προτιμότερο να εστερνίζεται κανείς το Κακό, από το να είναι κενός νοήματος.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

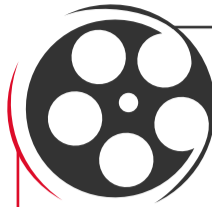
Σύλληψη - Ιδέα - Δραματουργία: Ευτυχία Γιομελά  
Χορογράφος: Μαρκέλλα Μανωλιάδη

**Performers:** Πιερ Μαζεντί, Μαρκέλλα Μανωλιάδη, Μάρω Σταυρινού, Γιάννης Τσιγκρής, Ευτυχία Γιομελά  
**Μουσική:** Γιάννης Αγγελάκης  
**Σκηνογραφία - Σχεδιασμός κοστούμιών:** Ιόλη Μιχαλοπούλου  
**Σχεδιασμός φωτισμών:** Χριστίνα Θανάσουλα  
**Βοηθός χορογράφου:** Ναταλία Καλογεροπούλου  
**Φωτογραφίες:** Πάτροκλος Σκαφίδης  
**Γραφιστική επιμέλεια:** Μάρκελλος Κολοφωτιάς  
**Οργάνωση παραγωγής:** Όλγα Τσατσούλη  
**Συμπαραγωγή:** ΜΕΤΑΝΕΙΡΑ και Χώρος ΦΙΑΤ  
Με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ.ς



INFO

Τοποθεσία: Χώρος ΦΙΑΤ, Συγγρού 114, Αθήνα  
Ημερομηνίες: 15-17 και 21-24 Μαΐου 2026  
Ώρα έναρξης: 21:00  
Εισιτήρια: 15 € (κανονικό), 12 € (μειωμένο)  
Προώληση εισιτηρίων: <https://www.ticketservices.gr/event/diadromos>  
Ο χώρος ΦΙΑΤ είναι καθολικά προσβάσιμος.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



Ομάχα - Omaha

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 82' · ΧΩΡΑ: ΗΠΑ, 2025  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΚΟΥΟΥ ΓΟΥΕΜΠΛΕΪ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΤΖΟΝ ΜΑΓΚΑΡΟ, ΜΟΛΙ ΜΠΕΛ ΡΑΪΤ, ΓΟΥΑΪΑΤ ΣΟΛΙΣ

Ένα λυρικό road movie, ένα συγκινητικό δράμα ενηλικίωσης και μια γεμάτη συμπόνοια ματιά πάνω στις ζωές των απλών ανθρώπων.

Ένας χήρος πατέρας ξυπνάει ένα πρωινό του 2008 τα δύο παιδιά του, τον Τσάρλι και την Έλα, τα βάζει βιαστικά στο αυτοκίνητο και μαζί ξεκινούν ένα φαινομενικά αμέριμνο ταξίδι στη δυτική αμερικανική ενδοχώρα, με αβέβαιο όμως προορισμό και με ένα κρυμμένο μυστικό που αποκαλύπτεται μόλις στο φινάλε.

Προηγουμένως, έχετε απολαύσει ερμηνείες, ακόμα και από τις σιωπές και τα βλέμματα της Μόλι Μπελ Ράιτ ως Έλα, που ωριμάζει σε πολύ μικρό διάστημα και του Γουαΐατ Σόλις ως Τσάρλι, που ακόμα δεν μπορεί να αντιληφθεί τι συμβαίνει γύρω του.

Συνολικά, έχουμε μια ευαίσθητη ματιά του Κόουου Γουέμπλεϊ (που κάνει το σκηνοθετικό του ντεμπούτο σε μεγάλου μήκους ταινία) πάνω στους λιγότερο προνομιούχους, για τους οποίους κανένα happy end δεν είναι δεδομένο και κανένα ταξίδι δεν καταλήγει ξένοιαστο και εντελώς αθώο.

ΔΙΑΝΟΜΗ: AMA FILMS ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΑΣΤΥ (ΚΟΡΑΗ, ΑΘΗΝΑ)

Ο αρχηγός - Kapitan

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 89' · ΧΩΡΑ: ΙΡΑΝ, 2023  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΟΧΑΜΑΝΤ ΧΑΜΖΑΪ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΠΑΝΤΕΑ ΠΑΝΑΧΙΧΑ, ΠΕΖΜΑΝ ΜΠΑΖΓΚΙ, ΑΜΙΡΧΟΣΕΪΝ ΜΠΑΓΙΑΤ, ΜΠΑΧΑΡ ΝΟΧΙΑΝ, ΑΡΓΚΟΒΑΝ ΣΑΜΠΑΝΙ, ΣΑΓΙΑΝ ΝΤΑΡΜΙΠΟΥΡ



Μια συγκινητική ιστορία για τη δύναμη της φιλίας απέναντι στον φόβο και μια πράξη φανταστικής αντίστασης απέναντι στη σκληρή πραγματικότητα.

Ο Ισά και ο Αλί, δύο αγόρια που ονειρεύονται να γίνουν ποδοσφαιριστές, νοσηλεύονται σε ένα νοσοκομείο για παιδιά με καρκίνο. Αντιμέτωποι με την πιο δύσκολη δοκιμασία της ζωής τους, αποφασίζουν να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους πριν από την κρίσιμη επέμβαση του Αλί - μακριά από τα βλέμματα γιατρών και νοσηλευτών.

Συνολικά, ο Μοχαμάντ ΧαμζαΪ (σκηνοθέτης που ανήκει στη σύγχρονη γενιά των Ιρανών δημιουργών, με έργο που εστιάζει στις ανθρώπινες σχέσεις και στις κοινωνικές προεκτάσεις της καθημερινότητας) χωρίς να καταφεύγει σε μελοδραματισμούς, καταφέρνει να ισορροπεί ανάμεσα στη θλίψη και την ελπίδα, προτείνοντας μια αφήγηση όπου η ζωή δεν ορίζεται αποκλειστικά από τη διάρκειά της, αλλά από την ένταξη με την οποία βιώνεται.

ΔΙΑΝΟΜΗ: NEW STAR

Dolly

ΕΙΔΟΣ: ΘΡΙΛΕΡ, ΤΡΟΜΟΥ, 83' · ΧΩΡΑ: ΗΠΑ, 2025  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΡΟΝΤ ΜΠΛΑΚΧΕΡΣΤ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΦΑΜΠΙΑΝ ΤΕΡΕΖ, ΡΑΣ ΤΙΛΕΡ, ΜΙΧΑΛΙΝΑ ΣΚΟΡΖΕΛΙ, ΚΕΪΤ ΚΟΜΠ, ΙΘΑΝ ΣΑΠΛΙ



Ταινία τρόμου και σωματικού πόνου, που βασίζεται στη μικρού μήκους «Babygirl» του ίδιου σκηνοθέτη και ακολουθεί τα βήματα του «Σχιζοφρενή δολοφόνου με το πριόνι».

Μια νεαρή γυναίκα πέφτει θύμα απαγωγής και παρασύρεται βαθιά σε ένα απομονωμένο δάσος, όπου βρίσκεται στο έλεος μιας διαταραγμένης, τερατόμορφης κούκλας που της συμπεριφέρεται σαν να είναι εκείνη η μικρή της κόρη. Ίσως και οι φίλοι του είδους να ψιλοβαρεθούν μετά το πρώτο ημίωρο από τα αναμασμένα εφέ τρόμου του είδους.

ΔΙΑΝΟΜΗ: NEO FILMS

Ο κ. Κανένας εναντίον Πούτιν  
Mr Nobody against Putin

ΕΙΔΟΣ: ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 90'

ΧΩΡΕΣ: ΔΑΝΙΑ, ΗΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΙΑ, 2025  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΠΟΡΕΝΣΤΑΪΝ & ΠΑΒΕΛ ΤΑΛΑΝΚΙΝ



Ο Πάβελ Ταλάνκιν, ένας Ρώσος δάσκαλος, κινηματογραφεί κρυφά τη μετατροπή του σχολείου της μικρής του πόλης, σε κέντρο στρατολόγησης κατά τη διάρκεια της εισβολής των Ρώσων στην Ουκρανία, αποκαλύπτοντας τα ηθικά διλήμματα που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί εν μέσω προπαγάνδας και στρατιωτικοποίησης.

ΔΙΑΝΟΜΗ: FILMTRADE

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΩΡΟ



ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Ο διάβολος φοράει Prada 2** / Είδος: Κομεντί, 119' / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φράνκελ / Διανομή: Feelgood
- **Τρίχες κατσαρές** / Είδος: Animation, Οικογενειακό, Μεταγλωττισμένο, 77' / Χώρα: Δανία, 2026 / Σκηνοθεσία: Γιαν Ράμπεκ / Διανομή: Tanweer



ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΠΙΤΣΟΣ

# Παρουσιάστηκε το πλάνο του Πανιώνιου για τη νέα χρονιά

Η άνοδος στη Super League είναι ο άμεσος στόχος του ισχυρού άνδρα της «κυανέρυθρης» ΠΑΕ, ενώ αποκάλυψε μεταξύ άλλων ότι έδρα της ομάδας θα είναι το «The Ellinikon Sports Park»

**ΤΟ ΠΛΑΝΟ** της ΠΑΕ Πανιώνιος για τη νέα περίοδο, αλλά και τα σχέδιά του συνολικά για την ομάδα και τις εγκαταστάσεις της αποκάλυψε ο πρόεδρος των «κυανέρυθρων» Κώστας Ρούπιτσος, στην παρουσίαση που έγινε στον δημοτικό πολυχώρο «Γαλαξίας».

Ο ισχυρός άνδρας του ποδοσφαιρικού Πανιώνιου αναφέρθηκε σε όλα τα θέματα, αγωνιστικά, διοικητικά και λειτουργικά, που αφορούν την ομάδα, ενώ προέκυψαν και σημαντικές ειδήσεις με βασικότερη τη συμφωνία με το «The Ellinikon Sports Park», όπου από την προσεχή αγωνιστική περίοδο θα μεταφερθούν τόσο η ανδρική ομάδα όσο και τα αγωνιστικά τμήματα των Ακαδημιών, που θα είναι υπό τη λειτουργία της ΠΑΕ.

Μία ακόμα είδηση είναι πως διευθυντής σκάουτινγκ στην ομάδα αναλαμβάνει ο Έβανς Παυλόπουλος, με τον έμπειρο παράγοντα να επιστρέφει στον Πανιώνιο.

Παράλληλα, η διοίκηση παρουσίασε το πλάνο για την ανακατασκευή του γηπέδου, με το κόστος να καλύπτεται από συνδυασμό ιδιωτικών και δημόσιων πόρων, συμπεριλαμβανομένης της συμβολής του Δήμου Νέας Σμύρνης και της Περιφέρειας Αττικής. Το έργο εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσπάθεια εκσυγχρονισμού των εγκαταστάσεων του συλλόγου, ενώ παρουσιάστηκαν και οι σχετικές μακέτες.

## «Βασικός στόχος η άνοδος»

Στο αγωνιστικό κομμάτι, ο Κώστας Ρούπιτσος είπε ότι το φετινό μπάτζετ έχει εξασφαλιστεί και τόνισε ότι βασικός στόχος είναι η άνοδος στη Super League και παράλληλα να παίξει η ομάδα επιθετικό ποδόσφαιρο, με ανάπτυξη των νεαρών παικτών. «Το νούμερο που έχει εξασφαλιστεί είναι 1,5 εκατ. ευρώ, ώστε να γίνει πορεία πρωταθλητισμού» αποκάλυψε χαρακτηριστικά. Ο Κ. Ρούπιτσος επεσήμανε ότι «ένα μοντέλο δι-



οίκησης μελών θα ταίριαζε στη φιλοσοφία του Πανιώνιου». Για το θέμα του προπονητή δεν ειπώθηκε κάποιο όνομα, όμως ο πρόεδρος της ΠΑΕ είπε ότι ο «εκλεκτός» θα πρέπει να μπορεί να υπηρετήσει το πλάνο που έχει θέσει η ομάδα. Επίσης, ανακοινώθηκε η δημιουργία του «Red & Blue Club», μιας πρωτοβουλίας που αποσκοπεί στη διεύρυνση του μετοχικού σχήματος, προσφέροντας στους συμμετέχοντες συγκεκριμένα προνόμια, όπως εκπροσώπηση στο διοικητικό συμβούλιο και πρόσβαση σε θέσεις υψηλής φιλοξενίας. Διαχειριστής θα είναι ο Βασίλης Ψυχας και στους ενδιαφερόμενους θα διατεθεί έως και το 30% των μετοχών. Αν, δηλαδή, κάποιος επιθυμεί το 5% θα πρέπει να πληρώσει 75.000 ευρώ. Οι συμμετέχοντες θα έχουν προνόμια

όπως εκπροσώπηση στο ΔΣ και πρόσβαση σε σουίτες.

Τέλος, ανακοινώθηκε και επίσημα ότι ο μεγάλος χορηγός της ομάδας θα είναι η «Superbet», ενώ η «In Digital» θα αναλάβει χορηγός του ονόματος.

## Αυλαία των play out

Με νίκη ολοκλήρωσε τις αγωνιστικές υποχρεώσεις της στα play out η Athens Kallithea, καθώς επιβλήθηκε με 2-0 των Χανίων στο «Γρηγόρης Λαμπράκης» (τα γκολ οι Μαυριάς και Βάρκας). Η Ηλιούπολη αποχαίρεται και τυπικά τις επαγγελματικές κατηγορίες με εντός έδρας ήττα (1-3) από το Αιγάλεω, ομάδα που ακολουθεί κι αυτή το ίδιο ακριβώς δρομολόγιο.



BASKET LEAGUE

# Υποβιβάστηκε ο Πανιώνιος

Στο «νήμα» οι «κυανέρυθροι» θα είναι αυτοί που του χρόνου θα παίξουν στην Elite League, καθώς η ήττα από τον Άρη έδωσε τη σωτηρία στο Μαρούσι



Παρουσία Νίκου Γκάλη και Γιάννη Αντετοκούνμπο στις κερκίδες, ο Πανιώνιος ηττήθηκε με 75-65 στο κατάμεστο Αλεξάνδρειο από τον Άρη, σε αγώνα για την 26η και τελευταία αγωνιστική της κανονικής περιόδου της Basket League. Οι 17 πόντοι του Τσαλμπούρη και οι 16 του Τέιλορ δεν έφτασαν για τους φιλοξενούμενους που γνώρισαν την πικρή γεύση του υποβιβασμού - υπό την αίρεση της αλλαγής στην προκήρυξη της Basket League ώστε να μην υποβιβαστεί καμία ομάδα. Με 6 νίκες και 18 ήττες, οι «κυανέρυθροι» ισοβάθμησαν στη 12η θέση της βαθμολογίας με το Μαρούσι αλλά τελικά κατέλαβαν την τελευταία θέση καθώς υστερούσαν στην ισοβαθμία. Ο Πανιώνιος είχε νικήσει με διαφορά 8 πόντων στο

κλειστό του Αγίου Θωμά ενώ είχε ηττηθεί με 12 στη Γλυφάδα, στον αγώνα του πρώτου γύρου. Ως εκ τούτου και με βάση την προκήρυξη του πρωταθλήματος, ο Πανιώνιος υποβιβάζεται στην Elite League.

## Νέναντ Μάρκοβιτς: «Είχαμε τις ευκαιρίες και τις χάσαμε»

Μετά το τέλος της αναμέτρησης, ο προπονητής των «κυανέρυθρων» Νέναντ Μάρκοβιτς δήλωσε: «Είναι δύσκολο να πω κάτι. Είχαμε τις ευκαιρίες μας και τις χάσαμε στα προηγούμενα ματς. Ακόμα και σήμερα όμως είχαμε την ευκαιρία μας. Χάσαμε ελεύθερα σουτ στο ξεκίνημα της τελευταίας περιόδου και δεν μπορέσαμε να κάνουμε κάτι».

VOLLEY LEAGUE  
«Κλείδωσε»  
την παραμονή  
ο Φλοίσβος



Ο κανόνας που θέλει τους 5 από τους 6 αγώνες των πλέι άουτ να κρίνονται στο τάι μπρέικ επιβεβαιώθηκε και στον τελευταίο αγώνα της σειράς. Ο Φλοίσβος παρότι βρέθηκε πίσω στο σκορ με 1-0 και 2-1 σετ νίκησε με 2-3 σετ (25-23, 16-25, 25-23, 16-25, 14-16) την Κηφισιά στο Ζηρίνιο, σε έναν συναρπαστικό αγώνα που διήρκεσε πάνω από 2 ώρες.

Με αυτό το αποτέλεσμα επισφραγίστηκε η δικαίωση των κόπων για τον Φλοίσβο Παλαιού Φαλήρου, καθώς «κλείδωσε» την παραμονή του στη Volley League, στέλνοντας σε αγώνα μπαράζ τον Φοίνικα Σύρου με αντίπαλο την τρίτη ομάδα της Pre League που είναι ο Ηρακλής.

Οι παίκτες του Κώστα Χριστοφιδέλη έβγαλαν πάθος και έδειξαν ότι μόνο τυχαίες δεν ήταν οι εμφανίσεις που οδήγησαν την ομάδα στον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδας.

MVP του αγώνα αναδείχτηκε ο ακραίος του Φλοίσβου Κώστας Καπετανίδης, που παρέλαβε το βραβείο του από τον δήμαρχο Παλαιού Φαλήρου Γιάννη Φωστρούπολο.

ELITE LEAGUE  
Στο Final 4  
ο Πρωτέας  
Βούλας



Ο Πρωτέας Βούλας επικράτησε με 90-67 του Ψυχικού στο κλειστό «Γ. Γεννηματάς» της Βούλας και με 4-1 στη σειρά εξασφάλισε το τελευταίο εισιτήριο για το Final 4 της Elite League.

Το Final 4 θα φιλοξενηθεί στο κλειστό γυμναστήριο Λευκάδας το τριήμερο 1-3 Μαΐου.

Στους ημιτελικούς της Παρασκευής (1/5) ο Παπάγου θα βρεθεί αντιμέτωπος με την Μεγαρίδα (17.00) για να ακολουθήσει (20.15) ο αγώνας μεταξύ Πρωτέα Βούλας και Βίκου Ιωαννίνων. Ο τελικός θα πραγματοποιηθεί δυο ημέρες αργότερα, την Κυριακή 3 Μαΐου στις 18.15.

Οι νικητές του Final 4 θα αποτελέσει τη δεύτερη ομάδα που θα αγωνιστεί του χρόνου στα μεγάλα σαλόνια του ελληνικού μπάσκετ, μετά την πρωταθλήτρια Δόξα Λευκάδας.



ΜΠΑΣΚΕΤ - Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ

# Πρωταθλητής Ελλάδας αναδείχθηκε ο Αθηναϊκός

**ΤΗΝ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ** του Αθηναϊκού ως πρωταθλητή της Α1 Γυναικών ανακοίνωσε η ΕΟΚ την Τετάρτη 22 Απριλίου, μετά την αποχώρηση του Παναθηναϊκού από τον πρώτο τελικό και την απόρριψη της ένστασης των «πρασίνων».

Το σωματείο του Βύρωνα έκλεισε μια απόλυτα επιτυχημένη αγωνιστική περίοδο έχοντας κατακτήσει και τους δυο εγχώριους τίτλους που διεκδίκησε και έχοντας δώσει το «παρών» σε ευρωπαϊκό τελικό, φτάνοντας μια «ανάσα» από την κατάκτηση του 2ου Eurocup στην ιστορία του, που κατέληξε τελικά στα χέρια της τουρκικής Μερσίν.

Ως προς τους τελικούς της Α1 Γυναικών, ο πρώτος από όσους είχαν προγραμματιστεί (αυτός της Τετάρτης 15 Απριλίου στο κλειστό της Εργάνης) δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, καθώς η ομάδα του Παναθηναϊκού αποχώρησε μετά την ανάπαυλα του ημιχρόνου, διαμαρτυρόμενη για τη μη είσοδο περίπου 40 οπαδών της στο γήπεδο, παρά το γεγονός ότι είχαν προμηθευτεί εισιτήρια, ενώ νωρίτερα είχε ανακοινωθεί απαγόρευση μετακίνησης από τη διοργανώτρια Αρχή. Η σχετική ανακοίνωση της ΕΟΚ ανέφερε:



Σε συνέχεια της υπ' αριθμό 314/2026 απόφασης του μονομελούς δικαιοδοτικού οργάνου (αθλητική δικαστής), με την οποία απορρίφθηκε η ένσταση του σωματείου Παναθηναϊκός ΑΟ για τον πρώτο αγώνα των τελικών των play off της Α1 γυναικών 2025-26 με αντίπαλο τον Αθηναϊκό ΑΣ (15/4), το ΔΣ της ΕΟΚ αποφάσισε, κατ' εφαρμογή άρθρων

- Α) Του γενικού κανονισμού οργάνωσης και διεξαγωγής διοργανώσεων ΕΟΚ
- Β) Της γενικής προκήρυξης διοργανώσεων αγωνιστικής περιόδου 2025-26
- Γ) Της ειδικής προκήρυξης Α1 Εθνικής κατηγορίας Γυναικών 2025-26 και
- Δ) Και του πειθαρχικού κανονισμού Τον αποκλεισμό του σωματείου Παναθηναϊκός ΑΟ από τους υπόλοιπους αγώνες των play off και κατ' επέκταση την ανακήρυξη του σωματείου Αθηναϊκός ΑΣ ως πρωταθλήτριας ομάδας για την αγωνιστική περίοδο 2025-26.



«Για τη φανέλα, το σήμα, την ιστορία, τον Βύρωνα»

Σε ανακοίνωσή του σε πανηγυρικό τόνο λίγη ώρα μετά την ανακήρυξή του σε πρωταθλητή, το σωματείο του Αθηναϊκού, μεταξύ άλλων, ανέφερε τα εξής:

«Ο Αθηναϊκός Qualco είναι πρωταθλητής Ελλάδας!

Η απόφαση του αθλητικού δικαστή, όπως κοι-

νοποιήθηκε πριν μερικές ημέρες στις ομάδες, απέρριψε την ένσταση του Παναθηναϊκού, ξεκαθάρισε ότι δεν προβλέπεται και δεν δικαιολογείται η αποχώρηση της ομάδας στο ημιχρόνο, οι ισχυρισμοί για τα εισιτήρια –παρότι έτσι κι αλλιώς δε θα αρκούσαν ως αιτιολογία αποχώρησης– αποδείχθηκαν αβάσιμοι και η σημερινή ανακοίνωση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης φέρνει τον Αθηναϊκό Qualco πρωταθλητή Ελλάδας.

Ο Αθηναϊκός Qualco πιστός από την πρώτη μέχρι και την τελευταία μέρα στις αρχές της συνέπειας, της σκληρής δουλειάς, της αφοσίωσης και της εξέλιξης, πανηγυρίζει το πέμπτο πρωτάθλημα στην ιστορία του στο μπάσκετ γυναικών και το τέταρτο νταμπλ. Επιστρέφει στην κορυφή του ελληνικού πρωταθλήματος έπειτα από 14 χρόνια, από το 2012, όταν και πάλι ήταν αντίπαλος ο Παναθηναϊκός στους τελικούς των πλέι οφ.

Κατορθώνει να κατακτήσει τον τίτλο με συνολικό ρεκόρ 22 νίκες και 1 ήττα, ενώ παράλληλα κατέκτησε το Κύπελλο Ελλάδας με τρεις νίκες

σε τρία νοκ-άουτ ματς και έφτασε μέχρι τον τελικό του EuroCup. Είναι μια πανάξια επιτυχία, που ανήκει στο τεχνικό επιτελείο, στις αθλήτριες που ξεκίνησαν τη χρονιά, όπως και σε εκείνες που ενσωματώθηκαν στην ομάδα στην πορεία, και σε όσους δούλεψαν όλη τη χρονιά μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας».

**«Για κανένα πρωτάθλημα δεν θα προδώσουμε τις αρχές μας»**

Σε δική του ανακοίνωση, λίγη ώρα μετά την απόφαση της ΕΟΚ, ο Παναθηναϊκός ΑΟ τόνισε: «Η διοίκηση του μεγαλύτερου και πολυνική ελληνικού συλλόγου, έχει πρώτιστη υποχρέωση την προάσπιση των φιλάθλων και των αξιών του ΑΟ. Για κανένα πρωτάθλημα, ως εκ τούτου, δεν πρόκειται να προδώσουμε τις αρχές μας.

Ο Παναθηναϊκός είναι ο κόσμος του. Εμείς θα συνεχίσουμε την πορεία μας ακόμα πιο ισχυροί. Ακόμα περισσότερο ενωμένοι. Κόσμος, ομάδα και διοίκηση θα παραμείνουμε συσπειρωμένοι και με τους πόρους τους δικούς μας και των φιλάθλων μας θα κάνουμε αυτό που πρέπει για να εμφανιστούμε την επόμενη σεζόν μια γροθιά διεκδικώντας και κατακτώντας τους τίτλους μέσα στο γήπεδο κι όχι στα γραφεία των αθλητικών δικαστών. Κι αυτό αποτελεί δέσμευση και θα το διαπιστώσουν όλοι άμεσα».

**Το γιόρτασαν με μια ξεχωριστή εκδήλωση**

Ο Αθηναϊκός γιόρτασε το 5<sup>ο</sup> πρωτάθλημα στην ιστορία του με μια λιτή φέστα την Τετάρτη 22 Απριλίου, ενώ ακολούθησε δείπνο σε κεντρικό εστιατόριο της Αθήνας, στο οποίο έδωσαν το «παρών» οι παίκτριες της ομάδας, το τεχνικό επιτελείο και μέλη της διοίκησης.

Στην εορταστική εκδήλωση στο κλειστό της Εργάνης, η θρυλική Εβίνα Σταμάτη φόρεσε για τελευταία φορά τα αθλητικά της ρούχα, με τον Αθηναϊκό να επισημάνει: «Η αρχηγός του Αθηναϊκού Qualco έριξε αυλαία στην καριέρα της και το αντίο της έπρεπε να είναι στο γήπεδο, μαζί με τις συμπαίκτριές της και ένα τσουβάλι αναμνήσεων από τις 464 συμμετοχές της στην Α1 γυναικών».

ΑΛΛΑΓΗ ΣΕΛΙΔΑΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ

## Και ξαφνικά... Ηλίας Ζούρος αντί Στέλλας Καλτσιίδου!

Ο Αθηναϊκός προγραμματίζει πλέον τις επόμενες κινήσεις του για τη στελέχωση της ομάδας ενόψει της αγωνιστικής περιόδου 2026-2027 και μάλιστα με μια έκπληξη, καθώς παρά την άκρας επιτυχημένη χρονιά (της οποίας το τρεμπλ δεν ολοκληρώθηκε για ένα... σουτ στην Τουρκία), ανακοίνωσε την ολοκλήρωση της συνεργασίας με την προπονήτρια Στέλλα Καλτσιίδου. «Στους 18 μήνες που εργάστηκε στο σύλλογο ήταν υπόδειγμα αφοσίωσης και επαγγελματισμού. Έθεσε τα στάνταρ στα οποία πρέπει να δουλεύει μια ομάδα και φώτισε το επαγγελματικό μονοπάτι στο οποίο πρέπει να πορευόμαστε, αξίες που θα κρατήσουμε σε κάθε επόμενο βήμα μας», ανέφερε ο σύλλογος.

Ακολούθησε η ανακοίνωση της πρόσληψης του Ηλία Ζούρου στην τεχνική ηγεσία. Ο πολύπειρος προπονητής θα καθίσει για πρώτη φορά στην άκρη του πάγκου γυναικείας ομάδας, οδηγώντας την ομάδα του Βύρωνα στη EuroLeague Γυναικών και στην υπεράσπιση των τίτλων που κατέκτησε στην Ελλάδα.

Σε σχετική ανακοίνωση ο Αθηναϊκός ανέφερε:

«Η Διοικούσα Επιτροπή του Αθηναϊκού Qualco έπειτα από προσωπικές και επίμονες κινήσεις του επικεφαλής της κ. Χάρη Πολίτη, έχει τη χαρά και την τιμή να ανακοινώσει την πρόσληψη του Ηλία Ζούρου. Ο 60χρονος προπονητής θα οδηγήσει τον Αθηναϊκό τη νέα σεζόν και στη νέα εποχή, στην οποία ξεκάθαρος στόχος της ομάδας είναι



να φτάσει σε επίπεδα που δεν έχει βρεθεί ξανά στο παρελθόν. Είναι μια κίνηση που αλλάζει τα δεδομένα στο ελληνικό μπάσκετ γυναικών, ενδεικτική των προθέσεων και όσων θα επακολουθήσουν. Ο Ηλίας Ζούρος έχει διανύσει μια τεράστια διαδρομή στο χώρο της προπονητικής. Έχει διατελέσει προπονητής σε περισσότερους από 20 συλλόγους, με τον Ολυμπιακό το 2000 να είναι η πρώτη ομάδα top επιπέδου που του έδωσε τα ηνία, έχει εργαστεί σε συλλόγους που έχουν παίξει στην Euroleague ανδρών, ενώ έχει εμπειρίες από την πλειοψηφία των ευρωπαϊκών διοργανώσεων και έχει διακριθεί στο υψηλότερο επίπεδο. Το 2004 αναδείχθηκε

προπονητής της χρονιάς στην Ασία και το 2010 προπονητής της χρονιάς στο EuroCup, όντας προπονητής της Σαγκέσε και της Ζαλγκίρις Κάουνας αντίστοιχα. Έχει διατελέσει ομοσπονδιακός τεχνικός της Εθνικής Ελλάδας και ήταν επί 7 χρόνια εκλέκτορας της Εθνικής Γεωργίας, οδηγώντας την σε δύο Ευρωμπάσκετ και ένα Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Για την προσφορά του στην Εθνική ομάδα Γεωργίας, τιμήθηκε από τον Μιχαήλ Καβελασβίλι με το Μετάλλιο του Τάγματος Τιμής, γεγονός που αποτελεί την ύψιστη τιμή στη χώρα».

**ΗΛΙΑΣ ΖΟΥΡΟΣ: «Μεγάλη η πρόκληση»**

Από την πλευρά του, ο Ηλίας Ζούρος δήλωσε, μεταξύ άλλων: «Είναι μια πολύ μεγάλη, καινούργια πρόκληση στην καριέρα μου, την οποία και αποδεχτήκα με μεγάλο ενθουσιασμό. Μαζί με τη διοίκηση του Αθηναϊκού μπορούμε να βαδίσουμε σε αυτό το όνειρο και στη φιλοδοξία να προχωρήσει η ομάδα στην Euroleague. Το γεγονός ότι έρχομαι σε μια ομάδα πρωταθλητισμού και σε μια ομάδα που θα παίξει πρώτη φορά στην Euroleague, στοχεύοντας μακριά, αποτέλεσαν –μαζί με τον τρόπο που με προσέγγισε η ομάδα– τους καταλυτικούς παράγοντες για να αποδεχτώ την πρόταση... Η δέσμευση είναι ότι μαζί με τους συνεργάτες μου θα δουλέψουμε σκληρά για την εκπλήρωση όλων των στόχων που έχει ο Αθηναϊκός Qualco».

# Ολοκληρωμένες Επικοινωνιακές Υπηρεσίες

## ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

- Εκδηλώσεις  
(Πολιτιστικές, Αθλητικές,  
Πολιτικές κ.ά.)
- Ημερίδες
- Συνέδρια
- Σεμινάρια
- Εκθέσεις

**mmg**  
multi marketing group

## ΕΝΤΥΠΑ

- Επιμέλεια
- Σχεδιασμός
- Παραγωγή

MULTI MARKETING GROUP A.E.

Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι

T 210 8026372 F 210 8052013 E [mmg@otenet.gr](mailto:mmg@otenet.gr)