



ΣΕ ΑΛΙΜΟ ΚΑΙ ΒΑΡΗ - ΒΟΥΛΑ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

«Γαλάζια συμμαχία» για το νερό, σχολεία στη μάχη για το περιβάλλον

Σχέδιο αξιοποίησης των ομβρίων υδάτων παρουσίασε ο Ανδρέας Κονδύλης, στο πλαίσιο διεθνούς πρωτοβουλίας για τη διαχείριση του νερού - Ολοκληρωμένη δράση περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, με την ενεργή συμμετοχή των σχολείων της περιοχής υλοποιεί ο Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης



ΗΘΙΚΗ ΔΕΣΜΕΥΣΗ χαρακτήρισε ο δήμαρχος Αλίμου τη συμμετοχή στο πρόγραμμα «Γαλάζια Συμμαχία», του οποίου ηγείται η Αλεξάνδρα Κουστῶ, εγγονή του κορυφαίου εξερευνητή Ζακ Ιβ Κουστῶ. Το πρόγραμμα προβλέπει καλές πρακτικές για τη διαχείριση των υδάτινων πόρων και την αντιμετώπιση της λειψυδρίας.

Την ίδια στιγμή, χάρη στη συμμετοχή των μαθητών στη Βούλα, τη Βάρη και τη Βουλιαγμένη, έως και σήμερα έχουν συλλεχθεί περισσότερα από 2.5 τόνους βιοαπόβλητα, συμβάλλοντας στην κυκλική οικονομία και την επιβράβευση της απόδοσης του Δήμου στην ευρωπαϊκή πλατφόρμα Followgreen.

ΣΕΛΙΔΕΣ 9 & 11

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Πώς η Αθήνα
αλλάζει πρόσωπο με την
ανάπλαση της περιοχής

ΣΕΛΙΔΑ 7

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ ΣΤΟ 5^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
Μηνύσεις, αγωγές, συλλήψεις
και ...γονείς στο αυτόφωρο



Η Δικαιοσύνη θα έχει τον τελικό λόγο για το πρωτοφανές περιστατικό βανδαλισμών και κλοπής 8.000 ευρώ από σχολικό συγκρότημα της πόλης, ενόσω ήταν κλειστό για τις διακοπές του Πάσχα. Η δημοτική Αρχή επιμένει ότι τον λογαριασμό για τα «σπασμένα» θα πληρώσουν οι γονείς όσων αποδειχθεί ότι εμπλέκονται στο περιστατικό.

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ
Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ
ΤΩΝ ΑΣΤΕΓΩΝ



Ο Κώστας Κακίσης έγινε διάσημος για την πρωτοβουλία του να μοιράζει το φαγητό που περισσεύει από τις παραγγελίες στους αστέγους της περιοχής και σε όσους το έχουν πραγματικά ανάγκη

ΣΕΛΙΔΑ 23

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΞΕΚΙΝΑΕΙ Η ΓΙΟΡΤΗ
ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



Την Παρασκευή ανοίγει τις πύλες της η μεγάλη έκθεση βιβλίου στην κεντρική πλατεία της πόλης. Οι εκδηλώσεις θα κορυφωθούν το τριήμερο της Πρωτομαγιάς με συναυλίες και χορευτικά δρώμενα

ΣΕΛΙΔΑ 21

ΜΠΑΣΚΕΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ...
ΣΕ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΑ



Ο αθλητικός δικαστής θα αποφασίσει ποιος θα είναι ο φετινός πρωταθλητής, ύστερα από την επεισοδιακή αποχώρηση του Παναθηναϊκού από τον πρώτο τελικό με τον Αθηναϊκό

ΣΕΛΙΔΑ 31

22|04|2026

Το πτυχίο, το δέντρο και το δάσος



Γράφει ο
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ

Η ΥΠΟΘΕΣΗ με το πτυχίο του Μακάριου Λαζαρίδη και η πολιτική αντιπαράθεση που ξέσπασε και εν τέλει οδήγησε στην παραίτησή του από την κυβέρνηση είναι μια πολύ καλή, κλασική ιστορία, που δίνει «ψωμί» σε όλους όσοι ασχολούμαστε με το πολιτικό ρεπορτάζ. Μας δίνει τη δυνατότητα να γράψουμε χιλιάδες λέξεις και να γεμίζουμε σελίδες και οθόνες, στεκόμενοι στις κουβέντες που ειπώθηκαν, στις εμφανίσεις και τους διαξιφισμούς στα τηλεοπτικά «παράθυρα» και τη Βουλή. Αυτά για εμάς, τους δημοσιογράφους. Η κοινωνία, όμως; Πόσο ενδιαφέρεται για όλα αυτά; Η απάντηση είναι από λίγο έως καθόλου. Και κάπου εδώ, βλέπουμε όλοι το δέντρο και χάνουμε το δάσος. Στην προκειμένη περίπτωση, δέντρο είναι το πτυχίο και δάσος είναι μια σειρά από πράγματα, ξεκινώντας από την εκπαίδευση και φτάνοντας έως την αξιοκρατία στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα.

Με άλλα λόγια, το θέμα δεν είναι αν έχει ή δεν έχει πτυχίο ο (κάθε) Λαζαρίδης ούτε τι πτυχίο είναι αυτό. Και ναι: είναι σοβαρή μεν συζήτηση αν κάποιος έχει πτυχίο και βασικές γνώσεις για να κάνει μια δουλειά -ακόμη και αυτή του υπουργού- αλλά στο τέλος της ημέρας ακόμη και οι... διδάκτορες κρίνονται από τις ικανότητες και τις δεξιότητες, την παραγωγικότητα και την αποτελεσματικότητα.

Αυτό που απασχολεί λοιπόν τη μέση ελληνική οικογένεια είναι εάν αρκεί το πτυχίο που παίρνουν τα παιδιά της από τα εγχώρια πανεπιστήμια για να μπορέσουν να σταδιοδρομήσουν ή, αντίστοιχα, εάν ένα πτυχίο από ξένο πανεπιστήμιο μπορεί ν' αποτελέσει πράγματι «διαβατήριο» στην αγορά εργασίας. Ιδίως δε κατά την περίοδο όπου οι προσπάθειες έχουν επικεντρωθεί στην αντιστροφή του λεγόμενου brain drain - της φυγής δηλαδή των μορφωμένων και ικανών νέων, του δυναμικού

μέρους του παραγωγικού ιστού της χώρας κατά τη διάρκεια των μνημονίων και της οικονομικής κρίσης.

Η σημερινή κυβέρνηση έβαλε από το 2019 πράγματι ως έναν από τους στόχους της την αντιστροφή του brain drain μέσα από την αναβάθμιση της ποιότητας εκπαίδευσης σε όλες τις βαθμίδες της. Η ρύθμιση για τα μη κρατικά ΑΕΙ ήταν πράγματι κομβική και υπόσχεται -θεωρητικά τουλάχιστον- να αλλάξει τον χάρτη της εκπαίδευσης στη χώρα, αλλά και τις τύχες των νέων. Εξίσου μεγάλη σημασία έχει όμως η αναβάθμιση της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Μολαταύτα, ζητούμενο και πάλι είναι αν πράγματι οι σπουδές και τα πτυχία είναι το πραγματικό κριτήριο για την ένταξη των νέων στην αγορά εργασίας. Εάν υπάρχουν ή όχι χαραμάδες στο σύστημα, οι οποίες ακυρώνουν κάθε έννοια αξιοκρατίας. Και δυστυχώς, όπως αποδείχθηκε με τη συζήτη-

ση για την υπόθεση Λαζαρίδη, η κατάσταση ελάχιστα διαφέρει από αυτή του ΟΠΕΚΕΠΕ και των ρουσφετιών. Που όταν βγουν στη φόρα βέβαια, κανείς δεν αναγνωρίζει...

Πού οδηγούμαστε λοιπόν μοιραία; Στο σημείο όλοι να ξορκίζουν τώρα την αριστεία, διότι την ώρα ακριβώς που κάποιος μετράνε τα πτυχία τους για να δουν ποιο είναι το μεγαλύτερο και ποιο το μικρότερο ή τα μοστράρουν στον τηλεοπτικό φακό, οι πραγματικά άριστοι είτε εκδιώκονται είτε... αυτοεξορίζονται απογοητευμένοι.

Σε κάποιες δε περιπτώσεις -αυτές του brain drain- εξορίζονται κιόλας, κυριολεκτικά. Και όλοι οι υπόλοιποι μένουμε ενοί, ενθουμούμενοι ότι -όπως έλεγαν οι γονείς και οι παππούδες μας- η χώρα αυτή τρώει τα παιδιά της. Αμέσως μετά, αναζητούμε το ρουσφέτι που πάλι, τάχα, ξορκίζουν όλοι, για να... τρουπωώσουμε κάπου. Φτου κι απ' την αρχή, δηλαδή.

20/04/2016 - 20/04/2026 • 10 ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΓΛΗ

«Κορίτσια στον Ήλιο»

Η πολυβραβευμένη ταινία του Βασίλη Γεωργιάδη, ύμνος στο ελληνικό καλοκαίρι, με τον Γιάννη Βόγλη και την Ανν Λόνμπεργκ, που στιγμάτισε μια ολόκληρη νέα γενιά!



Ανν Λόνμπεργκ - Γιάννης Βόγλης από την ταινία «Κορίτσια στον Ήλιο» (Ανδρός 1968)

Από την ταινία του Βασίλη Γεωργιάδη με τίτλο «Κορίτσια στον Ήλιο» σε σενάριο Ιάκωβου Καμπανέλλη και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου. Το τραγούδι που ξεχώρισε, το «Ένα πρωινό (Αναμπελ)» με τη φωνή της Μαρίας Δημητριάδη σε στίχους Γιώργου Παπαστεφάνου, χιλιότραγουδήθηκε γράφοντας κι αυτό ιστορία...

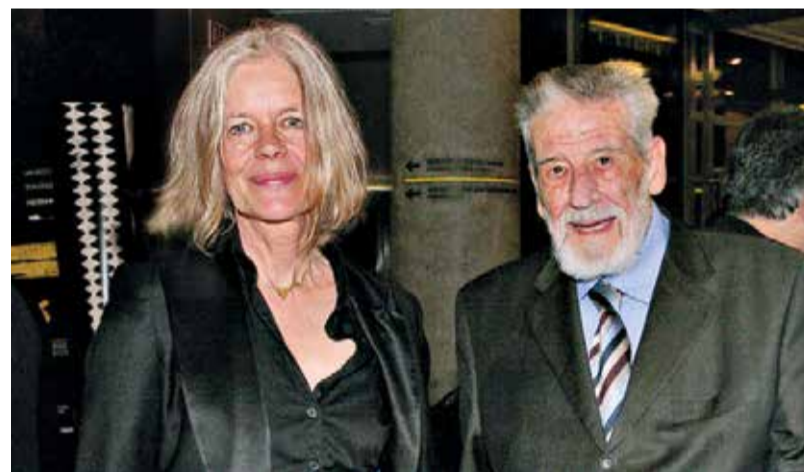
Ένα πρωινό (Αναμπελ)

Ένα πρωινό η Παναγιά μου θα 'ρθει να με βρει στην ακρογιαλιά. Πέλαγο κρυφό τα όνειρά μου κι έστειλες εσύ βάρκα με πανί.

Πόσο σ' αγαπώ κανείς δεν ξέρει κι αν θα μ' αγαπάς, μικρό μου ταίρι καλοκαιρινό, σ' αγαπώ.

Θα σταθείς ψηλά στο παραθύρι πάνω στα μαλλιά άστρα του νοτιά. Έχει η Παναγιά караβοκύρη να μας πάει μακριά, πέρα απ' τη στεριά.

Πόσο σ' αγαπώ κανείς δεν ξέρει κι αν θα μ' αγαπάς, μικρό μου ταίρι καλοκαιρινό, σ' αγαπώ.



Ανν Λόνμπεργκ - Γιάννης Βόγλης, 46 χρόνια αργότερα (Αθήνα 2014), στα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου

Νότιοςορίζοντας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiosorizontas.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiosorizontas.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiosorizontas.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiosorizontas.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ
chrysovitsanou@notiosorizontas.gr

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiosorizontas.gr

ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ
karathanassi@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΥΛΑΔΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiosorizontas.gr

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiosorizontas.gr



ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Από τις ακριβότερες περιοχές παραμένουν τα Νότια Προάστια

Έντονη ζήτηση και αύξηση 7,9% στις τιμές πώλησης κατοικιών και στο +4,2% τα ενοίκια σε πανελλαδικό επίπεδο, σύμφωνα με τον δείκτη τιμών του Spitogatos.gr

ΣΕ ΑΝΟΔΙΚΗ ΤΡΟΧΙΑ συνεχίζει να κινείται η αγορά κατοικίας καθώς και τα ενοίκια στην Ελλάδα, με τις ζητούμενες τιμές να καταγράφουν συνεχώς αυξήσεις, τόσο στην αγορά, όσο και στην ενοίκια κατά το πρώτο τρίμηνο του 2026. Ειδικότερα, τις εξελίξεις και τις αλλαγές των ζητούμενων τιμών των κατοικιών σε όλη την Ελλάδα κατά τους πρώτους τρεις μήνες του 2026 κατέγραψε ο SPI, ο δείκτης τιμών του ιστότοπου Spitogatos.gr, μια από τις πιο δημοφιλείς ιστοσελίδες αγγελιών ακινήτων στην Ελλάδα. Ο δείκτης κατέγραψε την εξέλιξη και τις τάσεις των ζητούμενων τιμών, των κατοικιών προς πώληση και ενοίκια σε όλη την Ελλάδα κατά τους πρώτους τρεις μήνες του 2026, μέσα από εκατομμύρια πραγματικά δεδομένα αγγελιών στην πλατφόρμα του. Αναλυτικότερα, τα στοιχεία του, αποτυπώνουν μια αγορά με έντονη ζήτηση, διαφοροποιήσεις ανά περιοχή και σαφή επενδυτική κινητικότητα, ενώ παράλληλα η εικόνα των στεγαστικών δανείων δείχνει ότι η χρηματοδότηση παραμένει ενεργή, στηρίζοντας την πρόσβαση στην κατοικία ακόμη και σε ένα περιβάλλον αυξημένων τιμών.

Τα πιο ακριβά και πιο οικονομικά σημεία της χώρας
Τα Νότια Προάστια της Αττικής και

οι Κυκλάδες συνεχίζουν να «κατακτούν» τις πρώτες θέσεις στην κατάταξη των πιο ακριβών περιοχών της χώρας μας για αγορά κατοικίας, με τη Μέση Ζητούμενη Τιμή (ΜΖΤ) πώλησης κατοικίας 4.167 ευρώ/τ.μ. και 4.000 ευρώ/τ.μ. αντίστοιχα, ενώ ακολουθούν τα Βόρεια Προάστια Αττικής, η Περιφερειακή Ενότητα (Π.Ε.) Λευκάδας και η Π.Ε. Χανιά. Στον αντίποδα, οι πιο οικονομικές περιοχές της χώρας για αγορά κατοικίας είναι οι εξής: η Π.Ε. Καστοριά με ΜΖΤ πώλησης στα 538 ευρώ/τ.μ., η Π.Ε. Κοζάνη, η Π.Ε. Φλώρινα, η Π.Ε. Κιλκίς και η Π.Ε. Καρδίτσα. Στον τομέα της ενοίκιασης συναντούμε και πάλι τα Νότια Προάστια και τις Κυκλάδες, με ΜΖΤ ενοίκιασης στα 13,3 ευρώ/τ.μ. και 12,8 ευρώ/τ.μ.

αντίστοιχα, στις κορυφαίες πιο ακριβές περιοχές της χώρας, ενώ ακολουθεί το Κέντρο της Αθήνας, τα Βόρεια Προάστια και ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Σε ό,τι αφορά την ενοίκιαση κατοικίας, οι πιο οικονομικές περιοχές της χώρας για το πρώτο τρίμηνο του 2026 αναδεικνύονται η Π.Ε. Γρεβενά με ΜΖΤ ενοίκιασης στα 3,9 ευρώ/τ.μ., ενώ ακολουθούν το υπόλοιπο της Π.Ε. Θεσσαλονίκης, η Π.Ε. Πέλλα, η Π.Ε. Ημαθία και η Π.Ε. Κιλκίς.

Ακριβότερη η Βουλιαγμένη

Το Spitogatos Insights εξέτασε την εξέλιξη των ΜΖΤ πώλησης και ενοίκιασης κατοικιών στην Αττική κατά το πρώτο τρίμηνο του 2026. Σύμφωνα με την έρευνα που δημοσίευσε το

Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων, τα Νότια Προάστια σχεδόν μονοπωλούν το Top 5 των πιο ακριβών περιοχών της Αττικής στις πωλήσεις, με τη Βουλιαγμένη να βρίσκεται στην κορυφή με ΜΖΤ 7.333 ευρώ/τ.μ., ενώ ακολουθούν η Βούλα, το Ελληνικό, η Γλυφάδα και το Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα. Στις πιο οικονομικές περιοχές της Αττικής για αγορά κατοικίας, βρίσκεται ο Βαρνάβας με ΜΖΤ πώλησης στα 1.511 ευρώ/τ.μ., ενώ ακολουθούν η Αγία Βαρβάρα, τα Πατήσια, οι Αχαρνές και η περιοχή Λεωφόρος Πατησίων - Αχαρνών. Στις πιο ακριβές περιοχές της Αττικής για ενοίκιαση κατοικίας κατά το 1^ο τρίμηνο του 2026 η Βουλιαγμένη

κατακτά και πάλι την κορυφή, με ΜΖΤ στα 20,6 ευρώ/τ.μ., ενώ ακολουθούν το Κολωνάκι-Λυκαβηττός, η Βούλα, η Φιλοθέη και το Παλαιό Ψυχικό. Στις πιο οικονομικές περιοχές της Αττικής για ενοίκιαση κατοικίας κατατάσσονται οι εξής περιοχές: ο Άγιος Στέφανος με ΜΖΤ ενοίκιασης στα 7,0 ευρώ/τ.μ., το Καματερό, οι Άγιοι Ανάργυροι, το Πέραμα και οι Αχαρνές.

Αυξήσεις σε πώληση και ενοίκιαση

Το πρώτο τρίμηνο του 2026 κλείνει με αυξήσεις στη ΜΖΤ πώλησης και ενοίκιασης κατοικίας σε όλη τη χώρα. Πιο συγκεκριμένα, σημειώθηκε ετήσια αύξηση 7,9% στη ΜΖΤ πώλησης κατοικίας σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του 2025, ενώ η ΜΖΤ ενοίκιασης κατοικίας σημείωσε ετήσια αύξηση 4,2% πανελλαδικά. Στα μεγάλα αστικά κέντρα και τα προάστια τους, η ανοδική τάση παραμένει έντονη, με μια απρόσμενη έκπληξη: τη Θεσσαλονίκη να καταγράφει ισχυρότερη άνοδο σε σχέση με την Αττική. Ειδικότερα, οι τιμές πώλησης αυξήθηκαν κατά 6,5% στην Αττική και 9,7% στη Θεσσαλονίκη, ενώ οι τιμές ενοίκιασης σημείωσαν άνοδο 3,9% και 6,6% αντίστοιχα. Όπως επισημαίνεται, τα δεδομένα αυτά επιβεβαιώνουν τη συνεχιζόμενη ενίσχυση της ζήτησης για κατοικία, ιδίως στα μεγάλα αστικά κέντρα. Παράλληλα, η μεγαλύτερη αύξηση στις τιμές πώλησης σε σχέση με τα ενοίκια, υποδηλώνει ενισχυμένη επενδυτική δραστηριότητα, η οποία ωθεί τις ζητούμενες τιμές προς τα πάνω και ενδέχεται να εντείνει περαιτέρω τις πιέσεις στην προσιτότητα της κατοικίας και για τους ενοικιαστές.

Περιοχές με τις μεγαλύτερες αυξήσεις

Οι περιοχές που ξεχώρισαν κατά το πρώτο τρίμηνο του 2026 για τις σημαντικές αυξήσεις που σημείωσαν στη ΜΖΤ πώλησης κατοικίας σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του 2025, είναι η περιοχή του Υμηττού, ενώ ακολουθούν η Δροσιά, ο Ταύρος, η Δάφνη και η Αγία Βαρβάρα. Στο κομμάτι της ενοίκιασης, οι περιοχές που αναδεικνύονται με ετήσιες αυξήσεις ηπιότερες σε σχέση με την πώληση, είναι ο Υμηττός, το Πέραμα, τα Μελίσσια, οι Αχαρνές και το Χαϊδάρη. Οι σημαντικές ετήσιες αυξήσεις που σημειώνονται στις ζητούμενες τιμές πώλησης σε Ταύρο και Δάφνη, καθώς και στις ζητούμενες τιμές ενοίκιασης σε Πέραμα, Αχαρνές και Χαϊδάρη, υπογραμμίζουν το αυξανόμενο ενδιαφέρον αυτών που αναζητούν κατοικία, είτε προς πώληση, είτε προς ενοίκιαση, σε λιγότερο δημοφιλείς αλλά πιο οικονομικά προσιτές περιοχές.



Οι πιο ακριβές περιοχές της Ελλάδας για αγορά κατοικίας	
1ο τρίμηνο 2026	
Περιοχή	ΜΖΤ πώλησης ευρώ/τ.μ.
Αθήνα Νότια	4.167 €/τ.μ.
Κυκλάδες	4.000 €/τ.μ.
Αθήνα Βόρεια	3.500 €/τ.μ.
Π.Ε. Λευκάδας	3.248 €/τ.μ.
Π.Ε. Χανίων	3.086 €/τ.μ.

powered by spitogatos insights

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στήριξη με 7,6 εκατ. € για έξι Κέντρα Ημέρας Ολικής Φροντίδας

ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ποσού συνολικού ύψους 7,6 εκατ. € για ενίσχυση της λειτουργίας Κέντρων Ημέρας Ολικής Φροντίδας (Κ.Η.Ο.Φ.) Ψυχικής Υγείας με Κινητά Κλιμάκια για ασθενείς με άνοια και Alzheimer, καθώς και για άτομα με αυτισμό και νευροαναπτυξιακές διαταραχές προχωρά η Περιφέρεια Αττικής, μετά την υπογραφή των σχετικών προσκλήσεων από τον περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά.

Η δράση αφορά στη λειτουργία 6 δομών με 410 συνολικά ωφελούμενους και θα χρηματοδοτηθεί από πόρους του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (ΕΚΤ+) στο πλαίσιο του Προγράμματος «Αττική 2021-2027», ενώ οι δικαιούχοι θα επιλεγούν στο πλαίσιο των θεσμοθετημένων διαδικασιών από το Υπουργείο Υγείας.

Ολοήμερη λειτουργία

Σύμφωνα με την Περιφέρεια Αττικής, τα Κέντρα Ημέρας Ολικής Φροντίδας που θα χρηματοδοτηθούν, θα έχουν ολοήμερη λειτουργία τις καθημερινές -και μάλιστα σε δύο βάρδιες- για την όσο το δυνατόν πληρέστερη κάλυψη των αναγκών των ωφελούμενων. Επίσης θα διαθέτουν και ειδικά κλιμάκια, τα οποία θα παρέχουν υπηρεσίες φροντίδας κατ' οίκον σε ασθενείς και τους φροντιστές τους.

Τα ΚΗΟΦ θα στελεχώνονται από επαρκές και απολύτως εξειδικευμένο προσωπικό, που θα ανέρχεται σε έως και 25 άτομα για δύο βάρδιες, και το κινητό κλιμάκιο κατ' οίκον φροντίδας. Ενδεικτικά, η ομάδα θα απαρτίζεται από τις ειδικότητες ψυχολόγου, νοσηλεύτη, βοηθού νοσηλεύτη, εργοθεραπευτή, λογοθεραπευτή, φυσικοθεραπευτή, γυμναστή, κοινωνικού λειτουργού, φροντιστή κλπ.

Ως προς τις ιατρικές ειδικότητες, τα ΚΗΟΦ Άνοιας και Alzheimer θα εντάξουν στο δυνα-

Υπεγράφησαν οι προσκλήσεις για χρηματοδότηση δομών Ψυχικής Υγείας με Κινητά Κλιμάκια για ασθενείς με άνοια, Alzheimer, αυτισμό και νευροαναπτυξιακές διαταραχές



μικό τους ψυχίατρο και νευρολόγο, ενώ τα Κέντρα για άτομα με αυτισμό και άλλες νευροαναπτυξιακές διαταραχές θα διαθέτουν ψυχίατρο - παιδοψυχίατρο και παιδίατρο. Μέσα από τα Κέντρα Ημέρας Ολικής Φροντίδας θα παρέχεται καθημερινά στους ωφελούμενους δημιουργική απασχόληση και εξάσκηση σε απαραίτητες δεξιότητες, καθώς και η απαραίτητη φαρμακευτική αγωγή, όπως και η παρακολούθηση της υγείας τους σε τακτά χρονικά διαστήματα, με τη δυνατότητα αξιοποίησης νέων ψηφιακών τεχνολογιών. Καθημερινή θα είναι επίσης και η παροχή κατ' οίκον φροντίδας από τα κινητά κλιμάκια σε ωφελούμενους που δεν μπορούν να μεταβούν σε δομές, με στόχο την ανακουφιστική φροντίδα



και την εκπαίδευσή τους, αλλά και την υποστήριξη των οικογενειών τους. Σε αυτό το πλαίσιο, το προσωπικό των κλιμακίων θα παρεμβαίνει άμεσα σε περιπτώσεις υποτροπής της νόσου, παρέχοντας πληροφόρηση των ωφελούμενων και των οικογενειών τους για τις διαθέσιμες υπηρεσίες υγείας, διευκολύνοντας παράλληλα την παραπομπή και πρόσβασή τους σε αυτές.

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ: «Δίκτυο υπηρεσιών υψηλών προδιαγραφών»

«Η ενίσχυση των δομών υγείας και φροντίδας για όσους συμπολίτες μας το έχουν ανάγκη, αποτελεί σταθερή προτεραιότητα για την Περιφέρεια Αττικής», δήλωσε ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς και πρόσθεσε: «Με τη χρηματοδότηση αυτή, δεν επενδύουμε απλώς σε υποδομές, αλλά κυρίως στην αξιοπρέπεια, την ποιότητα ζωής και την καθημερινή υποστήριξη εκατοντάδων οικογενειών που δίνουν έναν δύσκολο και -συνά- αθέατο αγώνα. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα ολοκληρωμένο δίκτυο υπηρεσιών υψηλών προδιαγραφών, που θα ανταποκρίνεται ουσιαστικά στις ανάγκες των ασθενών με άνοια, Alzheimer και αυτισμό, προσφέροντας εξειδικευμένη φροντίδα, επιστημονική παρακολούθηση και ανθρώπινη προσέγγιση. Παράλληλα, με τα κινητά κλιμάκια κατ' οίκον φροντίδας, διασφαλίζουμε ότι κανείς δεν μένει πίσω, ακόμα και όταν η μετακίνηση είναι δύσκολη ή αδύνατη».

Και ο περιφερειάρχης κατέληξε: «Αξιοποιούμε στο έπακρο τους ευρωπαϊκούς πόρους, με διαφάνεια και αποτελεσματικότητα, υλοποιώντας δράσεις που έχουν άμεσο κοινωνικό αποτύπωμα. Συνεχίζουμε με σχέδιο, ευθύνη και ευαισθησία, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή και χτίζοντας μια Περιφέρεια που στέκεται δίπλα σε κάθε πολίτη, χωρίς αποκλεισμούς και εξαιρέσεις. Μια Αττική ανθρώπινη, που δεν αφήνει κανέναν πίσω».

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ

«Χρηματοδότηση 23 δομών ΑμεΑ με 6,5 εκατ. € ετησίως»

Την Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα Ανοιχτή» στην Αργυρούπολη και τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Φλόγα» στο Γουδή, επισκέφθηκε ο περιφερειάρχης

Την ανάγκη διαρκούς ενίσχυσης των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων και τη σημασία του έργου που επιτελούν οι δομές κοινωνικής φροντίδας ανέδειξε ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς, τονίζοντας ότι χρηματοδοτούνται από το Περιφερειακό Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027» συνολικά 23 δομές Δημέρευσης - Ημερήσιας Φροντίδας (ΚΔΗΦ) σε ολόκληρο το Λεκανοπέδιο, με ετήσιο προϋπολογισμό ύψους 6,5 εκατ. ευρώ και ωφελούμενους συνολικά 617 Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ).

Σε αυτό το πνεύμα, ο περιφερειάρχης επισκέφθηκε πριν από το Πάσχα και συγκεκριμένα τη Μ. Παρασκευή δύο φορείς κοινωνικής αλληλεγγύης του Λεκανοπεδίου. Η πρώτη στάση ήταν στην Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα Ανοιχτή» στην Αργυρούπολη, που προσφέρει υπηρεσίες πρόνοιας και αποκατάστασης σε άτομα με εγκεφαλική παράλυση από το 1972. Ο περιφερειάρχης ξεναγήθηκε από την πρόεδρο του Δ.Σ. Ιωάννα Κουτρουβή και την επίτιμη πρόεδρο του Κέντρου Δάφνη Οικονόμου στους χώρους έκτασης 6.000 τ.μ. και ενημερώθηκε για τα καθημερινά δωρεάν προγράμματα αποκατάστασης (λογοθεραπεία, εργοθεραπεία, κ.λπ.) σε 240 παιδιά, εφήβους και ενήλικες και συνομιλήσε με τους ωφελούμενους και με μέλη του προσωπικού για πρακτικά ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία της μονάδας.

Η Περιφέρεια έχει προχωρήσει στη συγχρηματοδότηση



δημόσιας δαπάνης προς την «Πόρτα Ανοιχτή» ύψους 1.633.320 ευρώ, για συνολικό χρονικό διάστημα περίπου 4,5 ετών. Η επιχορήγηση αφορά ημερήσιες παρεχόμενες υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένης και της μεταφοράς από και προς τη δομή.

Εν συνέχεια ο Ν. Χαρδαλιάς επισκέφθηκε τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Η Φλόγα» στο Γουδή, ο οποίος παρέχει υποστήριξη (ψυχολογική, κοινωνική, κ.λπ.) σε χιλιάδες οικογένειες πανελλαδικά, με



γραφεία και εκπροσώπους σχεδόν σε όλες τις περιφέρειες της χώρας. Ο περιφερειάρχης αντάλλαξε απόψεις με την πρόεδρο του φορέα Μαρία Τρυφωνίδη, την αντιπρόεδρο Γεωργία Κόκκινου, καθώς και την πρόεδρο της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας στήριξης ατόμων με καρκίνο «WinCancer», Πίστη Κρυσταλλίδου για τις ανάγκες του συλλόγου, τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα παιδιά και οι οικογένειές τους, καθώς και τους τρόπους ενίσχυσης των δράσεων του.

5^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Μηνύσεις, αγωγές και μια σύλληψη για τους πρωτοφανείς βανδαλισμούς

ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ οδηγείται η πρώτη υπόθεση παραμέλησης εποπτείας ανηλίκου μετά τους πρωτοφανείς βανδαλισμούς και την κλοπή των 8.000 ευρώ από το σχολικό συγκρότημα κατά τις διακοπές του Πάσχα.

Η τελευταία εξέλιξη στην πολύκροτη υπόθεση των βανδαλισμών στο 5^ο Γυμνάσιο και Λύκειο Γλυφάδας σηματοδοτεί μια αυστηρή στροφή στην απόδοση ευθυνών. Μια 57χρονη γυναίκα, μητέρα ενός εκ των ανήλικων δραστών που φέρονται να συμμετείχαν στη λεηλασία του σχολικού συγκροτήματος, συνελήφθη και οδηγήθηκε στον Εισαγγελέα, στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας. Η σύλληψη κατέστη δυνατή μετά την αξιοποίηση βιντεοληπτικού υλικού από τις κάμερες ασφαλείας της περιοχής, όπου ο νεαρός φαίνεται να ταυτοποιείται ως μέλος της ομάδας που μετέτρεψε το σχολείο σε πεδίο μάχης κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η εξέλιξη αυτή επιβεβαιώνει τις προειδοποιήσεις της δημοτικής Αρχής και των δικτυικών αρχών ότι ο «λογαριασμός» των καταστροφών θα επιστραφεί άμεσα στους γονείς, εφόσον η φυσική παρουσία των ανηλίκων στο εδώλιο συνοδεύεται από την ποινική ευθύνη εκείνων που έχουν την επιμέλειά τους. Η 57χρονη αντιμετωπίζει πλέον την κατηγορία της παραμέλησης εποπτείας ανηλίκου, ενώ η έρευνα συνεχίζεται για την ταυτοποίηση και των υπολοίπων μελών της ομάδας που «χτύπησε» το συγκρότημα της οδού Πέλλης.

Το χρονικό της λεηλασίας και οι εικόνες χάους

Όλα ξεκίνησαν τη Μεγ. Τρίτη 14 Απριλίου, όταν εκπαιδευτικοί και προσωπικό του σχολείου, επισκεπτόμενοι το συγκρότημα κατά τη διάρκεια των διακοπών του Πάσχα, ήρθαν αντιμέτωποι με εικόνες που θύμιζαν βομβαρδισμένο τοπίο. Οι δράστες είχαν παραβιάσει την κεντρική πύλη και στη συνέχεια κινηθήκαν μεθοδικά προς τους διοικητικούς χώρους. Στόχος τους δεν ήταν μόνο ο βανδαλισμός, αλλά και η ληστεία.

Αφού διέρρηξαν το γραφείο του διευθυντή, εντόπισαν και αφαίρεσαν το ποσό των 8.000 ευρώ σε μετρητά. Τα χρήματα αυτά είχαν συγκεντρωθεί με κόπο από τους μαθητές και τον Σύλλογο Γονέων για την προγραμματισμένη σχολική εκδρομή. Η απώλεια του ποσού προκάλεσε άμεσο σοκ στην τοπική κοινωνία, καθώς επρόκειτο για το «ταμείο» των αναμνήσεων των παιδιών. Παράλληλα, από την αίθουσα των καθηγητών εκλάπησαν έξι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, πλήττοντας καίρια την ψηφιακή υποδομή του σχολείου.

Ωστόσο, το μένος των δραστών δεν σταμάτησε στην κλοπή. Η καταστροφή που προκάλεσαν ήταν ολοκληρωτική και, όπως περιέγραψαν αυτόπτες μάρτυρες, «ανεξήγητη». Εσπασαν



Στο εδώλιο για «ορφανή» εποπτεία η μητέρα ανηλίκου δράστη, με τον Δήμο να τονίζει ότι τον λογαριασμό για τα «σπασμένα» θα πληρώσουν οι γονείς όσων αποδειχθεί ότι ενεπλάκησαν στο περιστατικό

πόρτες, διέλυσαν γραφεία, κατέστρεψαν ακόμα και μουσικά όργανα, ενώ έγραψαν συνθήματα στους τοίχους και πέταξαν μπογιές. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο της επιδρομής ήταν η χρήση 22 πυροσβεστήρων, το περιεχόμενο των οποίων άδειασαν σε τρεις ορόφους, δημιουργώντας μια αποπνικτική ατμόσφαιρα και καλύπτοντας τα πάντα με λευκή σκόνη.

Η οργισμένη αντίδραση του Δήμου και οι αγωγές

Από την πρώτη στιγμή, ο δήμαρχος Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου κράτησε σκληρή στάση, καθιστώντας σαφές ότι δεν θα υπάρξει καμία ανοχή. Σε δηλώσεις του, τόνισε ότι το μήνυμα μίσους που έστειλαν οι δράστες απέναντι στη δημόσια περιουσία και την εκπαιδευτική κοινότητα θα λάβει την ανάλογη απάντηση από τον νόμο. Ο Δήμος Γλυφάδας, μάλιστα, έχει ήδη προχωρήσει σε μηνύσεις και αγωγές, διεκδικώντας την πλήρη αποζημίωση για τις ζημιές.

«Ο λογαριασμός θα πάει στους γονείς των δραστών», ήταν η φράση που κυριάρχησε στις ανακοινώσεις της δημοτικής Αρχής. Ο Γιώργος Παπανικολάου κάλεσε τους γονείς των δραστών, έστω και την ύστατη στιγμή, να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να αποζημιώσουν τον Δήμο και τον Σύλλογο Γονέων, πριν η Δικαιοσύνη εξαντλήσει την αυστηρότητά της. Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και η αντιδήμαρχος Παιδείας, Άννα Καυκά, η οποία περιέγραψε στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ, με συγκλονιστι-

κό τρόπο την κατάσταση, αναφέροντας ότι οι δράστες, αφού ολοκλήρωσαν την καταστροφή, ανέβηκαν στην ταράτσα με καρέκλες για να «αγναντέψουν» τη θάλασσα, δείχνοντας πλήρη απάθεια για τις πράξεις τους.

Από την πλευρά του, ο αντιδήμαρχος Πόλης και Καθημερινότητας, Δημήτρης Τσακίρης, πρώην εκπαιδευτικός ο ίδιος, εξέφρασε τη βαθιά του θλίψη και οργή, σημειώνοντας ότι στα 36 χρόνια της θητείας του σε σχολεία δεν είχε αντικρίσει ποτέ παρόμοιο μένος.

Η παρέμβαση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων

Στο κλίμα αυτό, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 5ου Γυμνασίου εξέδωσε επίσημη ανακοίνωση, εκφράζοντας την έντονη ανησυχία και τον βαθύ προβληματισμό του. «Τα γεγονότα αυτά επηρεάζουν άμεσα την ασφάλεια και την καθημερινότητα των παιδιών» αναφέρει χαρακτηριστικά.

Ο Σύλλογος επισημαίνει ότι το συμβάν αυτό δεν είναι μεμονωμένο, αλλά εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο αυξανόμενων φαινομένων βίας και αντικοινωνικής συμπεριφοράς. Ζητά συντονισμένη δράση από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς για την πρόληψη τέτοιων φαινομένων στο μέλλον, ενώ παράλληλα διαβεβαιώνει τη σχολική κοινότητα ότι παραμένει στο πλευρό της με συνέπεια και υπευθυνότητα. Η συνεργασία του Συλλόγου με τον Δήμο κρίθηκε ως «άψογη», καθώς στόχος όλων ήταν η ταχύτερη επαναφορά του σχολείου σε λειτουργία.



Αγώνας δρόμου για το άνοιγμα των σχολείων

Παρά το μέγεθος της καταστροφής, ο μηχανισμός του Δήμου λειτουργήσε με ταχύτητα αστραπής. Από την Τετάρτη 15 Απριλίου, τεχνικά συνεργεία και εργαζόμενοι που διέκοψαν τις άδειες του Πάσχα, εργάστηκαν πυρετωδώς για την αποκατάσταση των ζημιών. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν το μεσημέρι της Παρασκευής 17 Απριλίου, με το σχολείο να παραδίδεται σε κατάσταση «καλύτερη και από την προηγούμενη», όπως σημείωσε χαρακτηριστικά η αντιδήμαρχος Παιδείας.

Αποκαταστάθηκαν οι πόρτες, καθαρίστηκαν οι τοίχοι από τα συνθήματα και τα πατώματα από την ξηρά σκόνη των πυροσβεστήρων, αντικαταστάθηκε πλήρως ο εξοπλισμός πυρασφάλειας και οι αίθουσες πλέον υποδέχτηκαν με τη πρόπανα ασφάλεια τους μαθητές τους, τη Δευτέρα 20 Απριλίου, όταν πια άνοιξαν τα σχολεία μετά από τις πασχαλινές διακοπές. Ο Δήμος κάλυψε το σύνολο του κόστους των επισκευών, ενώ έχει δεσμευτεί ότι δεν θα αφήσει τους μαθητές ξεκρέμαστους, χάνοντας την ευκαιρία να απολαύσουν την προγραμματισμένη τους εκδρομή, παρά την κλοπή των χρημάτων. Ωστόσο, η οικονομική αυτή επιβάρυνση θα διεκδικηθεί δικαστικά από τους γονείς των ανηλίκων. Προς το παρόν, η συνέχεια της υπόθεσης θα δοθεί στις δικαστικές αίθουσες, με την κατάθεση της διευθύντριας για την κλοπή των 8.000 ευρώ και του Δήμου για τις υλικές ζημιές, ενώ εκκρεμούν οι συλλήψεις και των υπολοίπων δραστών. Μέχρις ώρας η Αστυνομία βρίσκεται στο στάδιο της ταυτοποίησης των δακτυλικών αποτυπωμάτων που εξετάζονται στα εργαστήριά της, ώστε να ολοκληρωθεί η έρευνα και το «παζλ» της εγκληματικής αυτής ενέργειας.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Αγώνας δρόμου για τα εκκρεμή Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια



Περίπου 40% των υπό εκπόνηση μελετών του προγράμματος «Κωνσταντίνος Δοξιάδης» αναμένεται να μην προλάβουν την προθεσμία του Ταμείου Ανάκαμψης (30 Ιουνίου), με το Υπουργείο να προαναγγέλλει εναλλακτική πηγή χρηματοδότησης

ΜΙΑ ΝΕΑ χρηματοδοτική λύση, προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία του προγράμματος «Κωνσταντίνος Δοξιάδης» επεξεργάζεται και αναμένεται να ανακοινώσει η κυβέρνηση, καθώς ένας μεγάλος αριθμός των υπό εκπόνηση μελετών των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων (ΤΠΣ) δεν θα προλάβουν τα αυστηρά χρονοδιαγράμματα της χρηματοδότησής τους με πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας που λήγουν στις 30 Ιουνίου.

Αυτό ανακοίνωσε στο πρώτο δεκάημερο του περασμένου Μαρτίου ο γ.γ. Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ευθύμης Μπακογιάννης. Μιλώντας σε εκδήλωση στα Χανιά, τόνισε ότι «με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών εξετάζουμε να φτιάξουμε ένα παράλληλο πρόγραμμα που θα συνεχίσει την υλοποίηση των συμβάσεων, γιατί είναι μεταρρυθμιστικός στόχος η υλοποίηση του πολεοδομικού σχεδιασμού στη χώρα και σε καμία περίπτωση δεν θα υπάρξει οικονομικό κενό στην υλοποίηση των συμβάσεων». Σημείωσε ωστόσο ότι «η πρώτη μας προτεραιότητα να καταφέρουμε να ολοκληρώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερα ΤΠΣ με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης».

Όπως εξήγησε, το χρηματοδοτικό εργαλείο θα ανακοινωθεί όταν ξεκαθαρίσει ο αριθμός των

μελετών που δεν θα καταφέρουν να πιάσουν τις προθεσμίες του Ταμείου Ανάκαμψης, εκφράζοντας την εκτίμηση ότι μέχρι την τελική προθεσμία στις 30 Ιουνίου το ΥΠΕΝ θα έχει στα χέρια του περίπου το 60% των μελετών των δημοτικών ενότητων της χώρας, υπογραμμίζοντας ότι «με αυτόν τον προγραμματισμό, αν όλα πάνε καλά, θα πετύχει την απορρόφηση του μεγαλύτερου ποσοστού της χρηματοδότησης».

Το πρόγραμμα «Κωνσταντίνος Δοξιάδης» προβλέπει τη χρηματοδότηση Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων σε περισσότερες 700 δημοτικές ενότητες που υλοποιούνται σε τέσσερις κύκλους. Ο α' κύκλος περιλάμβανε 12 μελέτες με 44 δημοτικές ενότητες, ο β' κύκλος 28 μελέτες με 386 δημοτικές ενότητες, ο γ' κύκλος 257 δημοτικές ενότητες και ο δ' κύκλος 22 δημοτικές ενότητες. Πέρα απ' αυτό, από το πρόγραμμα χρηματοδοτούνται και 18 ειδικά πολεοδομικά σχέδια για 75 δημοτικές ενότητες. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι 342.400.000 ευρώ, εκ των οποίων τα 212.400.000 ευρώ προέρχονται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Από τις 219 ενεργές μελέτες οι 79 (ποσοστό 36%) βρίσκονται ακόμη στο αρχικό στάδιο εκπόνησης. Στο δεύτερο στάδιο, της διατύπωσης οριστικής πρότασης για το ΤΠΣ, βρίσκονται 140 μελέτες (ποσοστό 64%), ενώ υπάρχουν 8 μελέτες που δεν έχουν καν υπογραφεί.

Σε νέο διαγωνισμό για την αναθεώρηση του νέου Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας θα προχωρήσει την προσεχή περίοδο το Υπερταμείο υπό την εποπτεία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ): θα είναι προσαρμοσμένος και εμπλουτισμένος με νέα δεδομένα με βάση και την υπό εξέλιξη εκπόνηση των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων. Σημειώνεται ότι η επικαιροποίηση των πολεοδομικών δεδομένων είναι ο λόγος για τον οποίο ακυρώθηκε πριν από λίγες ημέρες ο προηγούμενος διαγωνισμός για την ανάθεση της μελέτης αναθεώρησης του Ρυθμιστικού Σχεδίου, ο οποίος είχε προκηρυχθεί στις 6 Φεβρουαρίου 2025 από την Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών και Περιουσίας Α.Ε. (ΕΕΣΥΠ Α.Ε.), μέσω της Μονάδας Συμβάσεων Στρατηγικής Σημασίας, με τη μελέτη να είναι ενταγμένη στον Άξονα Προτεραιότητας 2: «Αστική Αναζωογόνηση και Λοιπές Δράσεις ΠΙ» του Χρηματοδοτικού Προγράμματος «Δράσεις Περιβαλλοντικού Ισοζυγίου» 2021 του Πράσινου Ταμείου.

Συγκεκριμένα, στη σχετική απόφαση του Υπερταμείου τονίζεται ότι η σύμβαση για την επιλογή αναδόχου, εκτιμώμενης αξίας 1,07 εκατ. ευρώ με ΦΠΑ, ακυρώθηκε λόγω «ουσιώδους μεταβολής των τεχνικών και οικονομικών παραμέτρων που σχετίζονται άμεσα με το φυσικό αντικείμενο της σύμβασης και τη διαδικασία ανάθεσης». Άλλωστε το πρώτο Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας εκπονήθηκε το 1985 και έκτοτε αναθεωρήθηκε μόλις το 2014, γεγονός που συνεπάγεται ότι δεν είναι

προσαρμοσμένο στις ραγδαίες πολεοδομικές και όχι μόνο αλλαγές που έχουν συντελεστεί μέχρι σήμερα στο Λεκανοπέδιο.

Στα θέματα των όρων και συντελεστών δόμησης και των χρήσεων γης έρχονται να προστεθούν νέα πολεοδομικά δεδομένα

ΥΠΕΡΤΑΜΕΙΟ

Σύντομα νέος διαγωνισμός για το Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας

Ο πρώτος ακυρώθηκε, καθώς χρειάζεται επικαιροποίηση των πολεοδομικών και κυκλοφοριακών δεδομένων που έχουν διαμορφωθεί την τελευταία δεκαετία στο Λεκανοπέδιο



όπως η νέα «έκρηξη» οικοδόμησης μεγάλων επιχειρήσεων και εμπορικών κέντρων στο βόρειο τμήμα της Αθήνας, τεράστιες επενδύσεις όπως αυτή στο Ελληνικό και η δρομολογούμενη δημιουργία του μεγάλου Κυβερνητικού Πάρκου στην πρώην ΠΥΡΚΑΛ στη νότια πλευρά, αλλά και η λεκάνη του Θριάσιου στη δυτική πλευρά, δημιουργούν ένα εντελώς άλλο σκηνικό το οποίο το νέο Ρυθμιστικό καλείται να προβλέψει, πάντα σε συνδυασμό και με τις δραματικές αλλαγές στην κυκλοφοριακή ροή του Λεκανοπεδίου, η αποσυμφόρηση της οποίας αποτελεί και τον μεγάλο «γρίφο».

Παράλληλα, το νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο θα προβλέπει διατάξεις που έχουν να κάνουν και με την πολιτική προστασία, δεδομένων των αυξανόμενων προβλημάτων που δημιουργούνται λόγω των έντονων ή ακραίων φυσικών φαινομένων σε έναν «γερασμένο» αστικό ιστό με μεγάλα προβλήματα και ελλείψεις στις υποδομές του.

Η συμβολή της αξιοποίησης του Ελληνικού στο νέο πρόσωπο της Αθήνας

Ποιος είναι ο κοινωνικός και περιβαλλοντικός αντίκτυπος των έργων



Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ του πρώην αεροδρομίου του Ελληνικού από τη Lamda Development αποτελεί το μεγαλύτερο έργο αστικής ανάπτυξης στην Ευρώπη και, αναμφισβήτητα, το πιο φιλόδοξο εγχείρημα στη σύγχρονη ιστορία της Αθήνας. Δεν πρόκειται απλώς για μια οικιστική ή εμπορική επένδυση, αλλά για μια δομική παρέμβαση που φιλοδοξεί να επανακαθορίσει την ταυτότητα της ελληνικής πρωτεύουσας στον παγκόσμιο χάρτη, μετατοπίζοντας το κέντρο βάρους της πόλης προς το παραλιακό μέτωπο.

Η Στρατηγική Σημασία του Έργου

Για δεκαετίες, η έκταση του πρώην αεροδρομίου παρέμενε ένας ανεκμετάλλετος «γκρίζος» χώρος, αποκομμένος από τον υπόλοιπο αστικό ιστό. Η παρέμβαση της Lamda Development έρχεται να καλύψει αυτό το κενό, δημιουργώντας μια «έξυπνη πόλη» (smart city) που λειτουργεί ως πρότυπο βιωσιμότητας. Η αξιοποίηση του Ελληνικού παίζει καθοριστικό ρόλο στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, καθώς εισάγει στην καθημερινότητα των Αθηναίων το Μητροπολιτικό Πάρκο, μια έκταση 2.000 στρεμμάτων που θα αποτελέσει τον μεγαλύτερο πνεύμονα πρασίνου της πόλης. Ο ρόλος του έργου στην οικονομία της Αθήνας είναι καταλυτικός. Η Lamda Development, μέσω της κινητοποίησης κεφαλαίων δισεκατομμυρίων ευρώ, μετατρέπει την περιοχή σε έναν οικιστικό και επενδυτικό κόμβο.

Κατά τη διάρκεια της κατασκευής και της πλήρους λειτουργίας του, το έργο έχει δημιουργήσει χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας, ενισχύοντας την τοπική αγορά και τον ευρύτερο κλάδο των κατασκευών.

Με την ανέγερση ξενοδοχείων, της μαρίνας του Αγίου Κοσμά και της ανάδειξης του παραλιακού μετώπου, η Αθήνα παύει να είναι απλώς ένας σταθμός για τα νησιά και μετατρέπεται σε αυτόνομο προορισμό city-break υψηλών απαιτήσεων.

Το Ελληνικό λειτουργεί ως «ψήφος εμπιστοσύνης» για την ελληνική οικονομία, προσελκύοντας ξένους επενδυτές που βλέπουν στην περιοχή τη νέα «Αθηναϊκή Ριβιέρα».

Κοινωνικός και Περιβαλλοντικός Αντίκτυπος

Μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για την Αθήνα ήταν πάντα η πρόσβαση στη θάλασσα. Η αξιοποίηση του Ελληνικού διορθώνει αυτή την ιστορική στρέβλωση. Μέσω της υπογειοποίησης της Λεωφόρου Ποσειδώνος και της δημιουργίας ελεύθερων παραλιών, η πόλη «αναπνέει» και επανασυνδέεται με το υγρό στοιχείο.

Στο πλαίσιο της ανάπτυξης του Ελληνικού, η Lamda Development υλοποιεί ένα από τα μεγαλύτερα έργα υποδομής που αφορά τη διαχείριση των υδάτων και την αντιπλημμυρική προστασία των νοτίων προαστίων. Τα δύο κύρια ρέματα που αναδιευθετούνται και αναδεικνύονται είναι:

1. Το Ρέμα των Τραχώνων

Είναι το σημαντικότερο �έμα της περιοχής, το οποίο στο παρελθόν είχε εγκιβωτιστεί και κα-

λυφθεί σε μεγάλο βαθμό για τις ανάγκες λειτουργίας του παλιού αεροδρομίου. Το �έμα «απελευθερώνεται» (daylighting) και επανασχεδιάζεται με τη χρήση φυσικών υλικών και φυτεύσεων. Η αποκατάσταση της φυσικής του κοίτης, θα διασχίζει το Μητροπολιτικό Πάρκο, λειτουργώντας τόσο ως αντιπλημμυρική θωράκιση όσο και ως στοιχείο αισθητικής και περιβαλλοντικής αναβάθμισης.

2. Το Ρέμα του Αεροδρομίου

Πρόκειται για ένα μικρότερο δίκτυο απορροής που εξυπηρετούσε την έκταση του πρώην αερολιμένα. Αναδιευθετείται ώστε να συνδεθεί με το ευρύτερο δίκτυο ομβρίων υδάτων της περιοχής. Η διασφάλιση ότι τα νερά των έντονων βροχοπτώσεων θα διοχετεύονται με ασφάλεια προς τη θάλασσα, προστατεύοντας τις νέες οικιστικές και εμπορικές ζώνες.

Με την αναδιευθέτηση των ρεμάτων, θωρακίζονται οι γύρω περιοχές (Άλιμος, Ελληνικό, Γλυφάδα) που ιστορικά αντιμετώπιζαν προβλήματα πλημμυρών. Τα ρέματα μετατρέπονται σε «πράσινες διαδρομές» που ευνοούν την τοπική βιοποικιλότητα, επιτρέποντας στη χλωρίδα και την πανίδα να αναπτυχθούν σε ένα αστικό περιβάλλον. Μέσω των παρεμβάσεων αυτών προβλέπεται η συλλογή και αξιοποίηση των ομβρίων υδάτων για την άρδευση του τεραστίου Μητροπολιτικού Πάρκου, μειώνοντας την κατανάλωση πόσιμου νερού.

Η προσέγγιση της Lamda σε αυτό το κομμάτι είναι η «λύση βασισμένη στη φύση» (Nature-based Solutions), όπου αντί για τιμωμένους αγωγούς, χρησιμοποιούνται τεχνικές που προσομοιάζουν το φυσικό περιβάλλον. Επιπλέον, η Lamda Development ενσωματώνει τεχνολογί-

ες αιχμής για τη διαχείριση των πόρων. Το Ελληνικό σχεδιάζεται ως μια κλιματικά ουδέτερη περιοχή, με συστήματα εξοικονόμησης ενέργειας, διαχείρισης απορριμμάτων και κυκλικής οικονομίας που θα λειτουργήσουν ως πιλότος για τη μελλοντική ανάπτυξη και άλλων δήμων της Αττικής.

Η αισθητική αναβάθμιση της πόλης

Η Αθήνα, μια πόλη που συχνά χαρακτηρίζεται από την πυκνή δόμηση και την έλλειψη οργάνωσης, αποκτά μέσω του Ελληνικού ένα νέο «πρόσωπο». Οι εμβληματικοί πύργοι, όπως ο «Riviera Tower», εισάγουν το στοιχείο της υψηλής αρχιτεκτονικής αισθητικής, συνεργαζόμενοι με κορυφαία διεθνή γραφεία (π.χ. Foster + Partners). Αυτό το οπτικό ορόσημο σηματοδοτεί τη μετάβαση της Αθήνας στον 21^ο αιώνα, συνδυάζοντας την κλασική κληρονομιά με τον μοντερνισμό.

Η αξιοποίηση του Ελληνικού από τη Lamda Development δεν είναι απλώς μια οικοδομική δραστηριότητα, αλλά μια ολιστική αλλαγή παραδείγματος. Η Αθήνα αποκτά έναν νέο πόλο ανάπτυξης που ισορροπεί ανάμεσα στην οικονομική κερδοφορία και την κοινωνική ανταποδοτικότητα.

Το στοιχείο για τα επόμενα χρόνια είναι η οργανική ενσωμάτωση αυτού του νέου «Κέντρου» με τις γύρω περιοχές, ώστε τα οφέλη -περιβαλλοντικά και οικονομικά- να διαχυθούν σε ολόκληρο το λεκανοπέδιο. Το Ελληνικό είναι το σύμβολο μιας Ελλάδας που τολμά να σχεδιάζει μακροπρόθεσμα, μετατρέποντας μια χρόνια πληγή σε μια πηγή πλούτου και πολιτισμού για τις επόμενες γενιές.

Τέλος στον «πόλεμο» για τα δημοτικά τέλη

«Η διοίκηση εγγυάται τη διαφάνεια και την άμεση προστασία των δημοτών», τόνισε ο αντιδήμαρχος Μ. Μπάντος

Απαντήσεις σχετικά με τις χρεώσεις των δημοτικών τελών στα καταστήματα κάτω των 150 τ.μ. έδωσε ο Δήμος.

Σύμφωνα με ανακοίνωση της δημοτικής Αρχής, στο Δημοτικό Συμβούλιο που πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα, υπογραμμίστηκε ότι «κάθε επιπλέον επιβάρυνση που προέκυψε από την τεχνική προσαρμογή του λογισμικού θα αφαιρεθεί άμεσα και αυτόματα από τους επόμενους λογαριασμούς».

Όπως αναφέρει η ίδια ανακοίνωση, η προϊσταμένη του Τμήματος Εσόδων, Φωτεινή Τσονωνά, κατά την τοποθέτησή της διευκρίνισε ότι από τις 6 Απριλίου 2026 το πρόβλημα έχει αποκατασταθεί πλήρως και οι λογαριασμοί εκδίδονται πλέον με τον μειωμένο συντελεστή 1,75.

Εξήγησε ότι η Υπηρεσία κατέβαλε titάνια προσπάθεια, ενώ υπήρξε και προσαρμογή του μηχανογραφικού συστήματος σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο (Π/Δ 54/18). Άμεσα εστάλη το αρχείο και ζητήθηκε η σωστή αξιοποίηση των δεδομένων από τον ΔΕΔΔΗΕ.

Τόνισε, ότι δεν υπήρξε κανένα λάθος. Μάλιστα, για το επόμενο διάστημα, οι χρεώσεις θα είναι περαιτέρω μειωμένες



για ισάριθμους μήνες, ώστε να συμφηφιστεί στο ακέραιο η διαφορά των προηγούμενων μηνών, διασφαλίζοντας ότι κανένας επαγγελματίας δεν θα επιβαρυνθεί άδικα.

Από την πλευρά του, ο αντιδήμαρχος Οικονομικών, Διαφάνειας και Επιχειρηματικότητας Μάριος - Ιωάννης Μπάντος, επεσήμανε ότι η Μαρία Ανδρούτσου επιδιώκει

μικροπολιτικά οφέλη διασπείροντας ανακρίβειες, την ίδια στιγμή που επί δικής της θητείας αντίστοιχα ζητήματα απαιτούσαν πολύ περισσότερο χρόνο για να επιλυθούν. Ο Μ. Μπάντος ανέφερε συγκεκριμένα παραδείγματα που αποδεικνύουν ότι μεμονωμένες καταγγελίες οφείλονταν σε παραλείψεις των ίδιων των ιδιοκτητών να ενημερώσουν τις Υπηρεσίες και όχι σε σφάλμα του Δήμου. «Η δημοτική Αρχή εγγυάται τη διαφάνεια και την άμεση προστασία των δημοτών, έχοντας ήδη επιλύσει κάθε εκκρεμότητα» σημείωσε χαρακτηριστικά.

Αντιπαράθεση ξέσπασε μεταξύ της δημοτικής παράταξης και της αξιωματικής αντιπολίτευσης «ΑλλάΖΟΥΜΕ την ΠΟΛΗ» και της δημοτικής διοίκησης για το ζήτημα των δημοτικών τελών που αφορούν καταστήματα στον Δήμο. Η παράταξη κατήγγειλε ότι από τον Ιανουάριο επιβλήθηκαν παράνομες χρεώσεις 5 €/τ.μ., αντί για τα 3 €/τ.μ., που είχε οριστεί για τα καταστήματα κάτω των 150 τ.μ., ζητώντας την άμεση επιστροφή των παρανόμως εισπραχθέντων ποσών, τα οποία εκτιμήθηκαν σε 420.000 € στο σύνολό της.



Νέο πρόγραμμα ηλεκτρικών ποδηλάτων από τον Δήμο

Στην ανάπτυξη ενός σύγχρονου δικτύου κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων προχωρά ο Δήμος Αγίου Δημητρίου, σε συνεργασία με το Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών και Εξοικονόμησης Ενέργειας (ΚΑΠΕ), στο πλαίσιο ευρωπαϊκού προγράμματος για τη βιώσιμη αστική κινητικότητα.

Η δράση «Βιώσιμη μικροκινητικότητα», που χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, μέσω του προγράμματος «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή», περιλαμβάνει την προμήθεια e-ποδηλάτων, τη δημιουργία σταθμών στάθμευσης και φόρτισης, καθώς και ψηφιακές εφαρμογές για την εξυπηρέτηση των πολιτών.

Ειδικότερα, το έργο προβλέπει την προμήθεια ηλεκτρικών ποδηλάτων ειδικά σχεδιασμένων για κοινή χρήση, τη δημιουργία δικτύου σταθμών στάθμευσης και φόρτισης με δυνατότητα αυτόματης φόρτισης, καθώς και την ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών (web και mobile) για την ενημέρωση και εξυπηρέτηση των πολιτών.

Μήνυση του δημάρχου για φθορές στο 4^ο Νηπιαγωγείο

Μήνυση κατά παντός υπευθύνου κατέθεσε ο δήμαρχος Αγίου Δημητρίου Στέλιος Μαμαλάκης, καθώς άγνωστοι πέταξαν μολότοφ και βεγγαλικά το βράδυ της Ανάστασης, προκαλώντας ζημιές στο 4^ο Νηπιαγωγείο του Δήμου.

Ο Στέλιος Μαμαλάκης ξεκαθάρισε μεταξύ άλλων με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πως «οι ζημιές θα αποκατασταθούν, άμεσα, από τον Δήμο μας και το σχολείο θα λειτουργήσει στην ώρα του, κανονικά».

Ολόκληρη η ανάρτηση του δημάρχου

«Χριστός Ανέστη και χρόνια πολλά σε όλες και όλους, αυτές τις άγιες ημέρες βρισκόμαστε -ξανά- στη δυσάρεστη θέση να αντιμετωπίσουμε τις δολιοφθορές που έγιναν στο 4^ο Νηπιαγωγείο της πόλης μας, το βράδυ της Ανάστασης από ασυνείδητους, που πέταξαν μολότοφ και βεγγαλικά, προκαλώντας εκτεταμένες φθορές στο προαύλιο του σχολείου, όπως έκαναν και πέρσι!

Πριν από λίγο υπέβαλα στο ΑΤ της περιοχής μας μήνυση κατά παντός υπευθύνου, καθώς τέτοιες συμπεριφορές δεν πρέπει να μείνουν ατιμώρητες! Οι ζημιές θα αποκατασταθούν, άμεσα, από τον Δήμο μας και το σχολείο θα λειτουργήσει στην ώρα του, κανονικά! Όμως, δεν μπορούμε να μένουμε απλοί θεατές στη φθορά δημόσιας περιουσίας και την καταστροφή των σχολείων μας. Δεν θα ανεχθούμε τέτοιες συμπεριφορές!

Η Αστυνομία θα πράξει τα δέοντα, αλλά πρέπει και όλοι εμείς να συμβάλουμε όπως μπορούμε για να αποτρέψουμε τέτοιες απαράδεκτες συμπεριφορές. Όποιος πολίτης γνωρίζει κάτι σχετικό με το περιστατικό, ας προσκομίσει τις πληροφορίες στις αρμόδιες αστυνομίες Αρχές!

Ας προστατέψουμε την πόλη που αγαπάμε, τα σχολεία και το μέλλον των παιδιών μας!».



Αιτήσεις συμμετοχής στην εμποροπανήγυρη Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης

Εκδόθηκε η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την εμποροπανήγυρη Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης έτους 2026 που αφορά τον Δήμο Αγίου Δημητρίου.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέσω του «OpenMarket» από τις 9 Απριλίου έως και τις 8 Μαΐου 2026.

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση, τα αποτελέσματα επιτυχόντων και επιλαχόντων θα αναρτηθούν τον πίνακα ανακοινώσεων και στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου έως την Δευτέρα 11 Μαΐου 2026, προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα υποβολής ενστάσεων έως την Τρίτη 12 Μαΐου 2026.

Η αρίθμηση καθώς και η κατανομή των διαθέσιμων θέσεων, είναι σύμφωνη με το εγκεκριμένο τοπογραφικό διάγραμμα της Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου με αριθμό 71/2026 (ΑΔΑ: ΡΔ65Ω63-ΔΦΧ).

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο Δήμος Αγίου Δημητρίου ξεκινά δημοπρασία για τη μίσθωση ακινήτου που θα χρησιμοποιηθεί για τη στέγαση και λειτουργία του 7ου Βρεφονηπιακού Σταθμού, στην ευρύτερη περιοχή της πλατείας Άρη Βελουχιώτη του Δήμου και των όμορων αυτών οδών. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν προσφορά μέχρι και τις 30 Απριλίου 2026 και ώρα 15:00.

Συνεχίζεται ο κύκλος σεμιναρίων «Μεγαλώνοντας μαζί: Γονείς και Εφήβοι σε διάλογο» που διοργανώνει το Τμήμα Πολιτισμού και η Διεύθυνση Παιδείας του Δήμου. Το 3^ο σεμινάριο θα έχει θέμα «Η αυτονομία των εφήβων, πότε και πως μπαίνουν τα όρια». Εισηγήτρια θα είναι η Μαριλένα Πάσχου, παιδοψυχολόγος - σχολική σύμβουλος. Το σεμινάριο θα διεξαχθεί την Παρασκευή 27 Απριλίου 2026 και ώρα 19:00 στην αίθουσα εκδηλώσεων του βου Δημοτικού Σχολείου Αγίου Δημητρίου. Τα σεμινάρια επαναλαμβάνονται 1 φορά τον μήνα την τελευταία Παρασκευή, με διαφορετικό θέμα κάθε φορά. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



Ηθική δέσμευση για τη διαχείριση του νερού

Η ένταξη στη «Γαλάζια Συμμαχία» και το πλάνο του δημάρχου Α. Κονδύλη για αξιοποίηση των ομβρίων υδάτων

Στο κρίσιμο ζήτημα της ορθολογικής διαχείρισης του νερού και της προστασίας του θαλάσσιου οικοσυστήματος εστίασε ο δήμαρχος Αλίμου, Ανδρέας Κονδύλης, κατά την πρόσφατη τοποθέτησή του στην Επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής. Αφορμή στάθηκε η παρουσίαση της πρωτοβουλίας «Γαλάζια Συμμαχία» (Blue Cities Alliance), την οποία ηγείται η Αλεξάνδρα Κουστώ, εγγονή του κορυφαίου εξερευνητή Ζακ-Ιβ Κουστώ.

Ο Ανδρέας Κονδύλης ξεκίνησε την ομιλία του αναδεικνύοντας τη διαχρονική ταυτότητα του Αλίμου, ενός Δήμου που διατηρεί το όνομά του αναλλοίωτο εδώ και τρεις χιλιετίες. «Η ρίζα της λέξης Αλιμος βρίσκεται στην “άλς”, δηλαδή το αλάτι και τη θάλασσα», εξήγησε, υπογραμμίζοντας πως η πόλη είναι οργανικά συνδεδεμένη με το υγρό στοιχείο. Παρά την ιστορική αυτή κληρονομιά, ο δήμαρχος δεν δίστασε να στηλιτεύσει τις καθυστερήσεις που σημειώνονται σε παγκόσμιο επίπεδο, τονίζοντας πως οι πρακτικές διαχείρισης των υδάτινων πόρων παραμένουν απελπιστικά αναχρονιστικές.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις καθημερινές στρεβλώσεις



που επιτείνουν το πρόβλημα της λειψυδρίας. Ο δήμαρχος χαρακτήρισε ως αδιανόητο γεγονός ότι οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης εξακολουθούν να χρησιμοποιούν πόσιμο νερό για την άρδευση του αστικού πρασίνου. Παράλληλα, επισήμανε την ανάγκη αξιοποίησης των ομβρίων υδάτων, τα οποία σήμερα είτε χάνονται είτε καταλήγουν ρυπασμένα στη θάλασσα. «Η αλλαγή αυτών

των πρακτικών δεν επιδέχεται άλλη αναβολή· έπρεπε να είχε γίνει χθες», δήλωσε χαρακτηριστικά, απευθύνοντας κάλεσμα για άμεση κινητοποίηση κράτους και πολιτών. Σχολιάζοντας τον μετασχηματισμό της «Αθηναϊκής Ριβιέρας», ο Ανδρέας Κονδύλης προειδοποίησε πως η τουριστική και επενδυτική έξαρση στο παραλιακό μέτωπο δεν πρέπει να αποβεί εις βάρος της οικολογικής ισορροπίας. «Στόχος παραμένει μια ανάπτυξη που θα διασφαλίζει ότι ο Σαρωνικός θα παραμείνει ένα υγιές και ζωντανό οικοσύστημα για τις επόμενες γενιές» τόνισε.

Για τον δήμαρχο Αλίμου, η ένταξη στη «Συμμαχία των Γαλάζιων Πόλεων» δεν αποτελεί μια απλή διοικητική πράξη, αλλά μια βαθιά ηθική δέσμευση. Χαρακτηρίζοντας τον πλανήτη ως το μοναδικό και «πιο όμορφο σπίτι μας», δεσμεύτηκε να λειτουργήσει ως πρεσβευτής της πρωτοβουλίας, παρακινώντας και άλλους δημάρχους να συστρατευθούν στον κοινό αγώνα. «Οφείλουμε να κληροδοτήσουμε στα παιδιά μας έναν κόσμο με θάλασσες πιο καθαρές και υδάτινους πόρους πιο προστατευμένους από εκείνους που παραλάβαμε», κατέληξε.



Ντοκιμαντέρ για τη Μαντώ Μαυρογένους

Τη μνήμη της σπουδαίας ηρωίδας της Ελληνικής Επανάστασης Μαντώς Μαυρογένους, τίμησαν ο Δήμος και το Τμήμα Πολιτισμού της πόλης, διοργανώνοντας μια ξεχωριστή εκδήλωση, την Παρασκευή 17 Απριλίου 2026, στη Θεατρική Σκηνή Αλίμου «Κάρολος Κουν». Εκεί φιλοξενήθηκε η προβολή του πρώτου ντοκιμαντέρ για τη ζωή και την πολεμική δράση της «πιο ανιδιοτελούς ηρωίδα του Αγώνα». Το έργο με τίτλο «Μαντώ Μαυρογένους: Οδοιπορικό Ελευθερίας μιας Ανταρσιασμένης Ψυχής» αποτελεί καρπό πολυετούς έρευνας, παρουσίασης και σκηνοθεσίας της Γεωργίας Μπιτάκου. Πρόκειται για μια πολυβραβευμένη παραγωγή που έχει ήδη αποσπάσει το Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κρήτης, καθώς και το Βραβείο Κοινού, αναδεικνύοντας τη συγκινητική πορεία της γυναίκας που θυσίασε την περιουσία και τη ζωή της για την ελευθερία.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τη θεατρική παράσταση «Τζένη Τζένη» προσκαλεί ο Δήμος να παρακολουθήσουν οι δημότες του, την Τετάρτη 29 Απριλίου, στις 19:00, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Για τον σκοπό αυτόν και για την καλύτερη εξυπηρέτηση του φιλοθέαμονος κοινού, η δημοτική Αρχή έχει προγραμματίσει, εντελώς δωρεάν, τη μεταφορά των θεατών που έχουν κλείσει τα εισιτήριά τους. Το ραντεβού έχει δοθεί στις 17:30 με αφητηρία τη συμβολή των οδών Υψηλάντου & Αμμοχώστου (μπροστά από το 5^ο Γυμνάσιο).

Στην παραλία της πόλης συγκεντρώθηκαν μέλη της ΟΝΝΕΔ Αλίμου, με σκοπό τη συλλογή και απομάκρυνση απορριμμάτων που μολύνουν το παραλιακό «μέτωπο» του Δήμου. Σε σχετική ανακοίνωση που εξέδωσαν σημείωσαν μεταξύ άλλων: «Δείχνουμε στην πράξη τι σημαίνει ευθύνη και προσφορά. Μαζέψαμε σκουπίδια, πλαστικά, επικίνδυνα ξύλα και σκουριασμένα αντικείμενα για να προστατέψουμε πέρα από το περιβάλλον και τους συνανθρώπους μας».

Συναυλία διαμαρτυρίας για το Μουσικό Σχολείο

Σε μια δυναμική μουσική εκδήλωση διαμαρτυρίας υπό τον τίτλο «VOLUME UP» προχωρά ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Αλίμου, την Κυριακή 26 Απριλίου, στις 19:00, στο Θέατρο «Μαίρη Αρώνη».

Στόχος η ανάδειξη των χρόνιων και οξυμένων προβλημάτων που αντιμετωπίζει η σχολική κοινότητα, με κυρίαρχο το ζήτημα της ακαταλληλότητας των κτιριακών υποδομών που θέτει σε κίνδυνο την εκπαιδευτική διαδικασία και την ασφάλεια μαθητών και εκπαιδευτικών.

Όπως καταγγέλλει ο Σύλλογος Γονέων «παρά τις συνεχείς οχλήσεις, το έτος 2026 βρίσκει το Μουσικό Σχολείο Αλίμου να στεγάζεται ακόμα σε ένα κτίριο γενικής παιδείας, το οποίο αδυνατεί να καλύψει τις ειδικές ανάγκες ενός μουσικού ιδρύματος με διευρυμένο ωράριο. Η κατάσταση περιγράφεται ως οριακή: 377 μαθητές και 114 καθηγητές “στοιβάζονται” σε ανεπαρκείς χώρους, με τα μουσικά μαθήματα να πραγματοποιούνται συχνά σε διαδρόμους, σκάλες, ακόμη και σε χώρους γειτονικής εκκλησίας. Η έλλειψη τραπεζαρίας αναγκάζει τους μαθητές να σιτίζονται στα θρανία τους, ενώ η απουσία κλιματισμού καθιστά την παραμονή στις αίθουσες ανυπόφορη κατά τους θερινούς μήνες».

Στο διεκδικητικό πλαίσιο περιλαμβάνονται επίσης η κάλυψη των κενών σε εκπαιδευτικούς και προσωπικό υποστήριξης (ψυχολόγους, νοσηλευτές), καθώς και η επίλυση του διαχρονικού προβλήματος της μεταφοράς των μαθητών, η οποία διεξάγεται χωρίς συνοδούς και υπό αμφίβολες συνθήκες ασφάλειας.

Οι γονείς, έχοντας στο πλευρό τους την Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών Σχολείων και την Ομοσπονδία Γονέων Αττικής, απαιτούν την άμεση έναρξη ανέγερσης του νέου κτιρίου στο ήδη δεσμευμένο οικόπεδο. Διεκδικούν ένα σχολείο που θα μορφώνει ολόπλευρα τους μαθητές και δεν θα λειτουργεί ως ένα απλό «εξεταστικό κέντρο» δεξιότητων, καλώντας όλους τους πολίτες να ενώσουν τη φωνή τους μαζί τους.



Δεντροφύτευση στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

Η δημοτική Αρχή σε συνεργασία με την περιβαλλοντική οργάνωση We4All, διοργανώνει εθελοντική δράση δενδροφύτευσης στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής Αλίμου, την Πέμπτη 23 Απριλίου 2026 στις 10 το πρωί.

Κατά τη διάρκεια της δράσης θα φυτευτούν 500 νέα φυτά που θα ενισχύσουν το πράσινο της πόλης και θα αναβαθμίσουν ένα σημαντικό χώρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και αναψυχής για τους κατοίκους.

Σημειώνεται ότι, πριν από περίπου ένα μήνα, η προγραμματισμένη δράση δεντροφύτευσης είχε ακυρωθεί λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών που επικρατούσαν στην περιοχή. Η συγκεκριμένη δράση θα πραγματοποιούνταν -και αυτή- στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής της πόλης, με τις συμμετοχές παιδιών από το Δημοτικό Σχολείο De La Salle School of Athens που θα αναλάβαν με άλλους εθελοντές τη φύτευση 400 νέων δέντρων. «Όσοι πιστοί, προσέλθετε!» γράφει στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, ο δήμαρχος της πόλης Ανδρέας Κονδύλης, παροτρύνοντας δημοσίως, ενδιαφερόμενους εθελοντές από κάθε γωνιά της Αττικής.



Κατανόηση της κλιματικής κρίσης μέσω της τέχνης

Δύο ημέρες οικολογίας, έρευνας και ανοιχτού διαλόγου στον Κήπο του Ντάνκαν

Ένα διήμερο αφιερωμένο στην οικολογία, την τέχνη και την έρευνα φιλοξενείται στην πόλη, με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Mediterranean as the Climate Hotspot Athens να ανοίγει τον διάλογο γύρω από τη σχέση ανθρώπου και περιβάλλοντος. Οι δράσεις πραγματοποιούνται στις 25 και 26 Απριλίου 2026, στο Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν, με τη συμμετοχή καλλιτεχνών και της τοπικής κοινότητας.

Τους τελευταίους έξι μήνες, οι καλλιτέχνιδες Annalisa Zegna, Garance Maurer και Βιτόρια Κωτσάλου ανέπτυξαν την έρευνά τους στον Κοινοτικό Κήπο του Κέντρου Ντάνκαν και στο γειτονικό Υδραγωγείο, προσεγγίζοντας τον χώρο ως πεδίο κίνησης, στοχασμού και ακρόασης των ρυθμών της σύγχρονης Μεσογείου. Μέσα από τη μελέτη των οικολογιών του νερού και της φωτιάς, ανέδειξαν τις συνδέσεις μεταξύ ανθρώπων, φύσης και μνήμης, ενώ μέσα από τη δράση παρουσιάζουν την έρευνα και τα έργα τους στο ευρύ κοινό.

Το Σάββατο 26 Απριλίου, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να συμμετάσχει σε μια περιήγηση στον κήπο με τον γε-



ωπόνο Μάριο Δεσούλλα, ενώ θα ακολουθήσουν ανοιχτές παρουσιάσεις των έργων. Η Annalisa Zegna διερευνά το νερό ως φορέα μνήμης και μετασηματισμού μέσα από εγκαταστάσεις και ηχητικά έργα, ενώ η Garance Maurer

εστιάζει στη φωτιά ως δύναμη αναγέννησης, συνδέοντας διαφορετικά τοπία και εμπειρίες. Από την πλευρά της, η Βιτόρια Κωτσάλου θα αναδείξει τη σχέση σώματος και περιβάλλοντος μέσα από πολυαισθητηριακές πρακτικές, όπου θα συμμετέχει η χορωδία ΚΑΠΗ της πόλης.

Οι παρουσιάσεις θα πλαισιωθούν από συζητήσεις, αναγνώσεις και πρακτικές ανταλλαγής, εισάγοντας μια κυκλική συχνότητα παρατήρησης, ακρόασης, διαλόγου και δράσης και συνδέοντάς τις με αυτή την κρίσιμη στιγμή περιβαλλοντικής και πολιτικής κρίσης.

Η δράση ολοκληρώνεται την Κυριακή 27 Απριλίου με μια ανοιχτή γιορτή στον κήπο, όπου μικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε δημιουργικές δραστηριότητες, εργασίες κήπου και συλλογικές πρακτικές. Παρούσα θα είναι και η Κοινωνική Κουζίνα «Ο Άλλος Άνθρωπος», ενισχύοντας το πνεύμα κοινότητας.

Οι εκδηλώσεις εντάσσονται στο πρόγραμμα M.A.T.C.H., με συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και πραγματοποιούνται με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη στήριξη του Δήμου.

Ολοκληρώθηκε το έργο ανακύκλωσης «Διαλογή στην Πηγή»

Την ολοκλήρωση του έργου «Επέκταση της Ανακύκλωσης με Διαλογή στην Πηγή» ψήφισε ομόφωνα η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου, προχωρώντας στην έγκριση των απαραίτητων διαδικασιών για το τυπικό κλείσιμο του έργου.

Το έργο είχε ενταχθεί το 2021 στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», με στόχο την ενίσχυση της ανακύκλωσης και την προώθηση της διαλογής απορριμμάτων στην πηγή. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Δήμου, το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του έργου ολοκληρώθηκε στις 27 Δεκεμβρίου 2025.

Συγκεκριμένα, με απόφασή της (υπ' αριθμό 140/2026), η Δημοτική Επιτροπή ενέκρινε τόσο την Έκθεση Κλεισίματος όσο και το Δελτίο Ολοκλήρωσης, επιβεβαιώνοντας ότι το έργο έχει υλοποιηθεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα.

Παράλληλα, ενέκρινε την υποβολή του συνόλου των απαιτούμενων δικαιολογητικών και στοιχείων προς τις αρμόδιες υπηρεσίες, προκειμένου να ολοκληρωθεί και τυπικά η διαδικασία κλεισίματος.

Στήριξη στην ομάδα City4All του Λυκείου Καρέα

Σε εξέλιξη βρίσκεται η ψηφοφορία για την ανάδειξη των δέκα καλύτερων μαθητικών επιχειρηματικών ομάδων που θα συμμετάσχουν στην τελική έκθεση του Μαΐου στην Αθήνα, από την οποία θα προκύψει και η ομάδα που θα εκπροσωπήσει τη χώρα σε ευρωπαϊκό επίπεδο στη Λετονία.

Ανάμεσα στις συμμετοχές ξεχωρίζει η μαθητική ομάδα City4All του Λυκείου Καρέα, η οποία διεκδικεί μια θέση στην τελική φάση και καλεί το κοινό να τη στηρίξει με την ψήφο του. Η ψηφοφορία πραγματοποιείται από τις 15 έως τις 26 Απριλίου και το αποτέλεσμα εξαρτάται άμεσα από τη συμμετοχή των πολιτών.

Η ομάδα City4All έχει ήδη διακριθεί στη Μαθητική Εμπορική Έκθεση Αθήνας 2026, εξασφαλίζοντας την πρόκρισή της στον πανελλαδικό διαγωνισμό. Η εφαρμογή που ανέπτυξαν οι μαθητές εστιάζει στην προσβασιμότητα δημόσιων χώρων, προσφέροντας χρήσιμες πληροφορίες και πρακτικές λύσεις για μια πιο ισότιμη και λειτουργική καθημερινότητα για όλους.

Στην προσπάθεια αυτή, η δημοτική Αρχή στηρίζει ενεργά τους μαθητές και απευθύνει κάλεσμα στους δημότες να συμμετάσχουν στην ψηφοφορία, ενισχύοντας μια καινοτόμο ιδέα με κοινωνικό αποτύπωμα.

Η εφαρμογή City4All αποτελεί μια καινοτόμο ψηφιακή πρωτοβουλία με κοινωνικό προσανατολισμό, η οποία συγκεντρώνει αξιόπιστα στοιχεία σχετικά με την προσβασιμότητα δημόσιων χώρων σε ολόκληρη την Αττική.

Μέσα από ένα διαδραστικό χάρτη, κάτοικοι και επισκέπτες μπορούν να εντοπίζουν κοντινές υποδομές, υπηρεσίες και σημεία ενδιαφέροντος, με έμφαση στη διευκόλυνση ατόμων με κινητικές αναπηρίες, ατόμων με προβλήματα όρασης, ηλικιωμένων, γονέων με καρότσια και κάθε πολίτη που αντιμετωπίζει δυσκολίες μετακίνησης. Στόχος της εφαρμογής είναι να διευκολύνει τον προγραμματισμό μετακινήσεων και να ενισχύσει την ισότιμη πρόσβαση στον αστικό χώρο.



Στα ίχνη των προσφύγων

Μια ιδιαίτερη δράση αφιερωμένη στη μνήμη και την ιστορία της προσφυγιάς υλοποίησε η Πανιώνιος Στέγη Βύρωνα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυσή της. Η ξενάγηση έλαβε χώρα την Κυριακή 19 Απριλίου στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, με επίκεντρο την έκθεση «Πρόσφυγες μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης. Η Εθνική Τράπεζα συμβάλλει στην ενσωμάτωσή τους στη νέα πατρίδα».

Η έκθεση παρουσιάζει ένα πολύτιμο αρχειακό υλικό που αναδεικνύει τις προσπάθειες αποκατάστασης και ένταξης των προσφύγων στην ελληνική κοινωνία, φωτίζοντας μια κρίσιμη περίοδο της νεότερης ιστορίας. Μέσα από τεκμήρια, έγγραφα και αφηγήσεις, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν πτυχές της καθημερινότητας και των δυσκολιών που αντιμετώπισαν οι ξεριζωμένοι πληθυσμοί μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια ακόμη δωρεάν κινηματογραφική βραδιά διοργάνωσε στο Cine Λαμπηδόνα το Κοινωνικό Πολιτιστικό Κέντρο Βύρωνα την Παρασκευή 17 Απριλίου, στο Άλσος Αγίας Τριάδας, με την προβολή της νεανικής ταινίας «Tschick» («Αντίο Βερολίνο», 2016), σε σκηνοθεσία του Fatih Aki. Πλήθος κόσμου ταξίδεψε με τη road ταινία, που ισορροπεί ανάμεσα στο χιούμορ και τη συγκίνηση, αποτυπώνοντας με ευαισθησία την αμηχανία, τον ενθουσιασμό και την απρόβλεπτη φύση της εφηβείας.

Μια διάλεξη που φώτισε τα γεγονότα, τις αντιφάσεις και τις συνέπειες που σημάδεψαν τη συλλογική μνήμη, με το πέρασμα του χρόνου διοργάνωσε η Πανιώνιος Στέγη Βύρωνα, με ομιλητή τον ιστορικό και ερευνητή Δρ. Ιάσονα Χανδρινό. Πλήθος κόσμου βρέθηκε την Τετάρτη 22 Απριλίου στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία», με τίτλο: «Από το έπος της εθνικής αντίστασης στο όνειδος της χούντας των συνταγματαρχών».



Σχολεία στην πρώτη γραμμή της κυκλικής οικονομίας

Πάνω από 2,5 τόνοι βιοαπόβλητα συλλέχθηκαν από μαθητές που συμμετείχαν σε δράση διαλογής στην πηγή

Μια ολοκληρωμένη δράση περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με μετρήσιμα αποτελέσματα υλοποιεί ο Δήμος, ενισχύοντας τη συμμετοχή της σχολικής κοινότητας στην ανακύκλωση και τη βιώσιμη διαχείριση αποβλήτων.

Στο πλαίσιο της δημοτικής πλατφόρμας επιβράβευσης της ανακύκλωσης Followgreen και της συμμετοχής στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα LIFE-IP CEI Greece - Circular Greece, υλοποιείται με επιτυχία η δράση διαλογής βιοαποβλήτων σε καφέ κάδο για τη σχολική χρονιά 2025 - 2026.

Στη δράση συμμετέχουν ενεργά 14 Νηπιαγωγεία, 4 Δημοτικά, 3 Γυμνάσια και 2 Λύκεια του Δήμου, με βασικό στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των μαθητών γύρω από τη σωστή διαχείριση των οργανικών αποβλήτων και τη σημασία της διαλογής στην πηγή. Μέσα από την καθημερινή πρακτική, οι μαθητές αποκτούν ουσιαστική περιβαλλοντική γνώση, ενώ ενισχύεται η συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς.

Μετρήσιμα αποτελέσματα και ενεργή συμμετοχή
Χάρη στη συστηματική συμμετοχή της σχολικής κοινότητας,



μέχρι σήμερα έχουν συλλεχθεί συνολικά πάνω από 2,5 τόνοι βιοαπόβλητα, ένα ιδιαίτερα σημαντικό αποτέλεσμα που αναδεικνύει τη δυναμική τέτοιων δράσεων. Για την υλοποίηση του προγράμματος, η Υπηρεσία Καθαριότητας και Ανακύκλωσης έχει εξοπλίσει όλα τα συμμε-

τέχοντα σχολεία με καφέ κάδους 10 λίτρων σε κάθε τάξη και 120 λίτρων στους προαύλειους χώρους, ενώ παρέχονται χάρτινες σακούλες συλλογής και αναλυτικές οδηγίες χρήσης.

Τα βιοαπόβλητα ζυγίζονται σε τακτική βάση και τα αποτελέσματα αποτυπώνονται στην πλατφόρμα Followgreen σε μορφή γραφημάτων, ενισχύοντας τη διαφάνεια και την ενεργή εμπλοκή μαθητών και εκπαιδευτικών. Παράλληλα, εφαρμόζεται σύστημα επιβράβευσης, όπου κάθε κιλό αντιστοιχεί σε 150 πόντους, ενώ τα εγγεγραμμένα μέλη μπορούν να ενισχύουν τα σχολεία δωρίζοντας 100 πόντους.

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, τα σχολεία που θα διακριθούν για τις επιδόσεις τους θα βραβευτούν με χρηστικό εξοπλισμό σε ειδική εκδήλωση του Δήμου. Η δράση συμβάλλει ουσιαστικά στην ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης, στη μείωση των απορριμμάτων που οδηγούνται σε ταφή και στην προώθηση της κυκλικής οικονομίας, με τον Δήμο να επενδύει σταθερά στη νέα γενιά ως βασικό πυλώνα για ένα πιο βιώσιμο μέλλον.



Ξενάγηση στα μυστικά του Φιλοπάππου

Ο Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης προσκαλεί τους πολίτες σε έναν ιστορικό περίπατο την Κυριακή 26 Απριλίου, με προορισμό τους εμβληματικούς Δυτικούς Λόφους της Ακρόπολης, σε μια πρωτοβουλία η οποία επιδιώκει να συνδέσει την αρχαία Αθήνα με τη σύγχρονη πόλη.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στην ιστορική Πνύκα, στον Λόφο των Νυμφών, καθώς και στις αρχαίες συνοικίες της Μελίτης και της Κοίλης. Η διαδρομή περιλαμβάνει στάσεις σε σημεία ιδιαίτερου συμβολισμού και κάλλους, όπως το Ιερό των Μουσών και οι λεγόμενες «Φυλακές του Σωκράτη».

Περπατώντας στα καλλιτεχνικά «χνάρια» της αρχιτεκτονικής παρέμβασης του Δημήτρη Πικιώνη, οι περιπατητές θα καταλήξουν στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου του Λουμπαρδιάρη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Θερμά συγχαρητήρια στον νεαρό αθλητή Γιάννη Κουσαθανά για την εντυπωσιακή του παρουσία στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Θαλάσσιου Σκι U17 στην Αργεντινή έδωσε ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Ο νεαρός αθλητής του Ν.Ο. Βουλιαγμένης πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση, κατακτώντας δύο χρυσά μετάλλια, ένα αργυρό και μια τέταρτη θέση στο αγώνισμα των φιγούρων, επιβεβαιώνοντας τη θέση του ανάμεσα στους κορυφαίους αθλητές παγκοσμίως στην κατηγορία του. Όπως επισημαίνεται στη σχετική δήλωση, η επιτυχία αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία, καθώς ο αθλητής αγωνίστηκε χωρίς την υποστήριξη πλήρους εθνικής ομάδας, καταφέροντας ωστόσο να ξεχωρίσει χάρη στο ταλέντο, την επιμονή και την αφοσίωσή του. Παράλληλα, τονίζεται ότι ο Γιάννης Κουσαθανάς συνεχίζει την ισχυρή παράδοση της Βουλιαγμένης στο θαλάσσιο σκι, αλλά και την αθλητική πορεία της οικογένειάς του στο συγκεκριμένο άθλημα, αποτελώντας πρότυπο για τη νέα γενιά.

Επεισοδιακή καταδίωξη διαρρηκτών με πυροβολισμούς

Επεισοδιακή καταδίωξη της ΕΛ.ΑΣ. με πυροβολισμούς, σημειώθηκε το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής στη Βάρη, μετά από διάρρηξη σε διαμέρισμα τρίτου ορόφου επί της οδού Σίφνου.

Σύμφωνα με πληροφορίες, τρεις άγνωστοι δράστες εισέβαλαν στην κατοικία και αφαίρεσαν χρηματικό ποσό περίπου 5.000 ευρώ, πριν διαφύγουν με λευκό SUV. Λίγο αργότερα, αστυνομικοί της ομάδας ΔΙ.ΑΣ. εντόπισαν το όχημα και ακολούθησε καταδίωξη στην ευρύτερη περιοχή. Στη συμβολή των οδών 2ας Μεραρχίας και Χαραυγής, ο οδηγός του οχήματος φέρεται να κινήθηκε απειλητικά προς τις μοτοσικλέτες των αστυνομικών, επιχειρώντας να τις εμβολίσει. Ένας από τους αστυνομικούς έκανε χρήση του υπηρεσιακού του όπλου, πυροβολώντας τρεις φορές προς τα ελαστικά του οχήματος, στην προσπάθειά του να το ακινητοποιήσει.

Παρά τους πυροβολισμούς, οι δράστες κατάφεραν να διαφύγουν προς άγνωστη κατεύθυνση και αναζητούνται από τις Αρχές. Στο σημείο εντοπίστηκαν τρεις κάλυκες, ενώ την προανάκριση έχει αναλάβει το ΤΔΕΕ Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης.

Όπως επισημαίνουν αστυνομικές πηγές, κατά την περίοδο των εορτών εφαρμόζεται ενισχυμένο σχέδιο αστυνόμευσης, ενώ οι πολίτες καλούνται να ενημερώνουν άμεσα τις Αρχές για οποιαδήποτε ύποπτη δραστηριότητα.

«Μετά την αποχώρηση των δραστών εντοπίστηκε το όχημα από την ομάδα ΔΙΑΣ. Με απόλυτο επαγγελματισμό ο αστυνομικός προσπάθησε να ακινητοποιήσει το όχημα και κατάφερε κάποιους πυροβολισμούς χωρίς να έχει προκύψει κάποιος τραυματισμός. Συνεχίζονται οι αναζητήσεις, σύμφωνα με τις πληροφορίες που μας δόθηκαν και, πέραν του τι πρέπει να προσέχουν αυτοί που εγκαταλείπουν τις οικίες τους, θα πρέπει να πούμε ότι είναι πολύ σημαντικό οι υπόλοιποι που μένουμε πίσω να ενημερώνουμε άμεσα την Ελληνική Αστυνομία για οποιαδήποτε ύποπτη κίνηση» δήλωσε μεταξύ άλλων η εκπρόσωπος της ΕΛ.ΑΣ. Κωνσταντία Δημογλίδου σε κρατικό κανάλι.



Αίσιο τέλος για τον 6χρονο που αγνοείτο

Τέλος μπάκε στην αγωνιώδη περιπέτεια του Ιάσονα Κάι (ον.) Μπογέα Γκέιλ (επ.), 6,5 ετών, που είχε εξαφανιστεί από την περιοχή της Βουλιαγμένης, μετά από αρπαγή στην οποία προέβη ο πατέρας του. Σύμφωνα με νεότερη δημοσίευση του «Χαμόγελο του Παιδιού», το μικρό παιδί εντοπίστηκε την Τρίτη 14 Απριλίου από αστυνομικούς του τμήματος που ανέλαβε την υπόθεση στην περιοχή της Γλυφάδας και είναι καλά στην υγεία του.

Το «Χαμόγελο του Παιδιού» είχε προχωρήσει στην ενεργοποίηση του μηχανισμού Amber Alert Hellas στις 13/04/2026, κατόπιν εισαγγελικής εντολής. Σε νεότερη ανάρτησή του ο Οργανισμός ενημέρωσε για τη θετική εξέλιξη των γεγονότων, τονίζοντας τη μεγάλη σημασία της κινητοποίησης των Μ.Μ.Ε., των Αρχών, των φορέων καθώς και όλης της ελληνικής κοινωνίας στα περιστατικά εξαφάνισης παιδιών, σημειώνοντας πως «η εξαφάνιση ενός παιδιού ανεξαρτήτως χρώματος, καταγωγής και θρησκείας είναι ένα πολύ σοβαρό γεγονός, για όποιο λόγο και αν γίνεται».



Ανοιχτό κάλεσμα εθελοντών για το ΔΕΗ Tour of Hellas

Το μεγάλο φινάλε του κορυφαίου ποδηλατικού αγώνα - Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στους δρόμους

Στο επίκεντρο της διεθνούς ποδηλασίας θα βρεθεί ο Δήμος την Κυριακή 10 Μαΐου 2026, φιλοξενώντας στους δρόμους του το 5^ο και τελευταίο ετάπ του ΔΕΗ Tour of Hellas 2026, την κορύφωση μιας πολυήμερης διοργάνωσης με διεθνή απήχηση, με την τελική διαδρομή από τον Πειραιά έως το κέντρο της Αθήνας να περνά μέσα από τη Δάφνη, σηματοδοτώντας ένα εντυπωσιακό φινάλε.

Ο Δήμος κάνει ανοιχτό κάλεσμα στους δημότες που επιθυμούν να συμμετέχουν ενεργά στην αθλητική διοργάνωση. Οι εθελοντές θα λάβουν σακίδιο, t-shirt, καπέλο, διαπίστευση, ελαφρύ γεύμα και ασφαλιστική κάλυψη, ενώ θα συμβάλουν ουσιαστικά στην ομαλή διεξαγωγή του αγώνα. Για τους συμμετέχοντες, η διαδικασία είναι απλή και άμεση. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή ηλεκτρονικά μέσω της ειδικής φόρμας που έχει αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα του ΔΕΗ Tour of Hellas, καθώς και μέσα από το σχετικό QR code. Οι θέσεις είναι συγκεκριμένες και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας, γι' αυτό και οι διοργανωτές καλούν τους πολίτες να δηλώσουν εγκαίρως συμμετοχή.



Σε ποιά σημεία της πόλης θα υπάρξουν κυκλοφοριακές αλλαγές

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις θα τεθούν σε ισχύ στην πόλη, στο πλαίσιο διεξαγωγής του αγώνα, με στόχο την ασφαλή

διέλευση των αθλητών και την ομαλή διεξαγωγή του 5ου και τελευταίου ετάπ.

Σύμφωνα με την Τροχαία, στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης αναμένεται σταδιακή διακοπή της κυκλοφορίας στο ρεύμα προς Αθήνα κατά τις μεσημβρινές ώρες, περίπου από τις 13:00 έως τις 14:30, ενώ ενδέχεται να υπάρξουν τροποποιήσεις στα δρομολόγια των λεωφορειακών γραμμών γύρω από τον σταθμό Μετρό Δάφνης (γραμμές 201, 237 και 141).

Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται και ως προς τη στάθμευση των οχημάτων, καθώς θα ισχύσει απαγόρευση στάσης και στάθμευσης από τις πρωινές ώρες της ίδιας ημέρας στους δρόμους από όπου θα περάσει η πομπή του αγώνα μέχρι και την ολοκλήρωσή του.

Οι δρόμοι θα κλείνουν περίπου 20 με 30 λεπτά πριν από τη διέλευση των αθλητών και θα αποδίδονται εκ νέου στην κυκλοφορία αμέσως μετά το πέρας του οχήματος «σκούπα» της διοργάνωσης. Οι οδηγοί καλούνται να προγραμματίσουν τις μετακινήσεις τους, λαμβάνοντας υπόψη τις προσωρινές ρυθμίσεις.



Στις φλόγες το παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου Κυνοσάργους

Σοκ έχει προκαλέσει η ολοκληρωτική καταστροφή του παρεκκλησίου του Αγίου Γεωργίου Κυνοσάργους, το οποίο τυλίχθηκε στις φλόγες ανήμερα της Κυριακής του Πάσχα. Το περιστατικό, που έγινε γνωστό τη Δευτέρα 13 Απριλίου 2026, αποδίδεται -σύμφωνα με την εννορία- σε εμπρησμό.

Σε ανακοίνωσή του, ο Ιερός Ναός κάνει λόγο για «μια πράξη που δεν περιορίζεται στην υλική ζημιά, αλλά πλήττει βαθιά το θρησκευτικό συναίσθημα των πιστών, σε μια από τις σημαντικότερες ημέρες της Ορθοδοξίας, καθώς το παρεκκλήσι αποτελούσε σημείο προσευχής, παρηγορίας και πνευματικής αναφοράς για την τοπική κοινωνία».

Η τοπική εκκλησιαστική κοινότητα καλεί τους πιστούς να σταθούν ενωμένοι, μετατρέποντας τη θλίψη σε δύναμη για την αποκατάσταση του ιερού χώρου. Παράλληλα, ζητείται η πλήρης διερεύνηση της υπόθεσης από τις αρμόδιες Αρχές, ώστε να αποδοθούν ευθύνες και να αποφευχθούν αντίστοιχα περιστατικά στο μέλλον.

Προσφορά αγάπης από τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Γυμναστών

Νωπό κρέας σε 80 οικογένειες προσέφεραν τη Μεγάλη Πέμπτη ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Γυμναστών και ο Σύλλογος Ιδιοκτητών Γυμναστών Αττικής, σε συνεργασία με την Επιτροπή Αθλητισμού Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών και τον Σύλλογο Ελλήνων Ολυμπιονίκων.

Η δράση πραγματοποιήθηκε στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, επιβεβαιώνοντας τον κοινωνικό ρόλο και την ευαισθησία του αθλητικού χώρου.

Σε δηλώσεις της, η πρόεδρος της Επιτροπής Αθλητισμού Βούλα Ζυγούρη ευχαρίστησε θερμά τους Ολυμπιονίκους και όλους όσους συμμετείχαν, υπογραμμίζοντας τη σημασία της συνεργασίας και της έμπρακτης στήριξης των πολιτών που έχουν ανάγκη. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στον Δώρο Κλεοβούλου για τη διαχρονική του συμβολή σε δράσεις κοινωνικής ευθύνης, καθώς και στον Στέφανο Τικέλλη για την άμεση ανταπόκριση και προσφορά.

Παράλληλα, ευχαριστίες απηύθυνε και προς τον Γιάννη Χατζηθεοδοσίου για τη διαρκή στήριξη σε δράσεις με κοινωνικό αποτύπωμα.

Οι παρευρισκόμενοι

Στην παράδοση παραβρέθηκαν Ολυμπιονίκες, αθλητές με παγκόσμιες και ευρωπαϊκές διακρίσεις όπως οι Κατερίνα Θάνου, Μιρέλα Μαντάνι, Βούλα Ζυγούρη, Μαρία - Λουίζα Βρυώνη, Γιάννης Γέροντας, Γιώργος Μαρκούλας, Κέλλυ Μενελάου, Έφη Πάππα - Παπαβασιλείου, Νίκος Σκιαθίτης, Κώστας Παπαδόπουλος, Μαρία Χριστοφορίδη.

Από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών παραβρέθηκαν, πέραν του προέδρου Γιάννη Χατζηθεοδοσίου, το μέλος της Διοίκησης του Επιμελητηρίου και πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ Γιώργος Καβαθάς, ο αντιπρόεδρος Νίκος Γρέντζελος καθώς και ο γραμματέας της Επιτροπής Αθλητισμού Δώρος Κλεοβούλου.



Αθλητικές πρωτοβουλίες για τη νέα γενιά

Συνάντηση με τον υφυπουργό Εσωτερικών Βασίλη Σπανάκη είχε ο πρόεδρος της Ακαδημίας Δάφνης - Υμηττού Γιώργος Κριτσόβας, με αντικείμενα ζητήματα που αφορούν στην ανάπτυξη του αθλητισμού στην περιοχή. Έμφαση δόθηκε στο τένις και στην ανάγκη ενίσχυσης των αθλητικών υποδομών, με κοινή διαπίστωση ότι ο αθλητισμός αποτελεί βασικό πυλώνα παιδείας, κοινωνικής συνοχής και υγιούς ανάπτυξης για παιδιά και νέους. Ο υφυπουργός εμφανίστηκε θετικός στα ζητήματα που τέθηκαν, με την Ακαδημία να εκφράζει την ικανοποίησή της για το ενδιαφέρον και τη συνεργασία που αναπτύσσεται.

«Η Ακαδημία Δάφνης - Υμηττού συνεχίζει με συνέπεια να προωθεί πρωτοβουλίες που ενισχύουν το τένις και ευρύτερα τον αθλητισμό στην περιοχή μας, με στόχο περισσότερες ευκαιρίες άθλησης, καλύτερες υποδομές και ουσιαστική στήριξη της νέας γενιάς», τόνισε ο Γ. Κριτσόβας.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στον χώρο του Booking Hill μια ξεχωριστή, διαδραστική εκδήλωση αφιερωμένη στην αποδοχή και τη διαφορετικότητα, με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου «Δεν Φοβάμαι Το Διαφορετικό». Η συγγραφέας Ελευθερία Χαλίλι προσέγγισε το κοινό μέσα από μια βιωματική δράση που απευθυνόταν σε μικρούς και μεγάλους, δημιουργώντας έναν χώρο έκφρασης, συναισθημάτων και προβληματισμού γύρω από τη σημασία της αποδοχής.

Πεζοπορική εξόρμηση στον κεντρικό Υμηττό πραγματοποιήσε την Κυριακή 19 Απριλίου η Περιπατητική Ομάδα Υμηττού. Οι συμμετέχοντες διέσχισαν χαρακτηριστικά σημεία του βουνού, όπως το «καράβι», καθώς και το Δρακόσπιτο και τα αρχαία λατομεία, απολαμβάνοντας παράλληλα τη θέα προς το Κακόρεμα. Η διαδρομή συνεχίστηκε προς τον Πύργο Ανθούσας, κάνοντας στάσεις για ξεκούραση, με προαιρετική επίσκεψη στο βράθρο Αστερίου.



Σημείο τριβής η διαχείριση των αποβλήτων

Ο εξορθολογισμός, οι έλεγχοι στις ζυγίσεις και οι ενστάσεις της μειοψηφίας για τη διαφάνεια στις δαπάνες

Σε πεδίο έντονης πολιτικής αντιπαράθεσης εξελίχθηκε η συζήτηση για τη διαχείριση των αποβλήτων κατά την τελευταία συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής. Το Σώμα καλεί να εγκρίνει τις προδιαγραφές ενός διευρυσμένου διαγωνισμού που περιλαμβάνει από τη συλλογή σύμμεικτων απορριμμάτων και στρωμάτων μέχρι τα ειδικά απόβλητα του Κοιμητηρίου. Ενώ η διοίκηση υπερασπίστηκε του εκσυγχρονισμού των διαδικασιών, η μειοψηφία εξέφρασε σοβαρές επιφυλάξεις για τη διαφάνεια των μετρήσεων και την αναγκαιότητα ορισμένων δαπανών. Κυρίαρχο ζήτημα αποτέλεσε η πιστοποίηση του βάρους των αποβλήτων, με τον επικεφαλής της παράταξης «Η Γλυφάδα μας ενώνει», Παναγιώτη Γιάχο να ζητά εγγυήσεις ώστε να αποφευχθούν «πλασματικές χρεώσεις». Ο εκπρόσωπος της μειοψηφίας ρώτησε επίμονα αν υπάρχει φυσική παρουσία υπαλλήλου που υπογράφει κάθε ζύγισμα ή αν ο Δήμος δέχεται ανεξέλεγκτα τα έγγραφα του αναδόχου. Η αντιδήμαρχος και πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής, Άννα Καυκά, απάντησε πως το σύστημα είναι πλέον αυτοματοποιημένο και πλήρως θωρακισμένο. Όπως εξήγησε,



ο Δήμος διαθέτει δική του πιστοποιημένη και αυτοματοποιημένη ζυγαριά, όπου τα φορτηγά αναγνωρίζονται βάσει αριθμού κυκλοφορίας και το απόβάρό τους είναι προκαταγεγραμμένο. Μάλιστα, την τελική ευθύνη της πιστοποίησης στον Σταθμό Μεταφόρτωσης (ΣΜΑ) φέρει ο αρμόδιος προϊστάμενος, διασφαλίζοντας τη διασταύρωση των δεδομένων και την ακρίβεια των χρεώσεων.

Η ένταση κορυφώθηκε στο θέμα του Δημοτικού Κοιμητηρίου. Ο Παναγιώτης Γιάχος υποστήριξε ότι, βάσει δικής του έρευνας, το χώμα συχνά κοσκινίζεται και επαναχρησιμοποιείται επί τόπου, αμφισβητώντας την ανάγκη μεγάλων κονδυλίων για την απομάκρυνσή του. Η Άννα Καυκά διευκρίνισε ότι ο διαγωνισμός αφορά σύμμικτα υλικά (μάρμαρα, στεφάνια, άνθη) που τοποθετούνται σε ειδικές «σκάφες» συγκεκριμένου όγκου. Μάλιστα, χρησιμοποίησε το παράδειγμα ενός «ποτηριού με νερό» για να δείξει ότι η χωρητικότητα είναι δεδομένη και δεν επιδέχεται αμφισβήτηση, με τον Παναγιώτη Γιάχο να ανταπαντά ότι ο ρόλος του είναι ο έλεγχος και όχι η καχυποψία.

Τέλος, αποσαφηνίστηκε η διαδικασία για τα στρώματα, τα οποία συγκεντρώνονται από τους δρόμους και φορτώνονται σε νταλικές του αναδόχου μόλις συμπληρωθεί κανόν αριθμός. Παρά τις ερωτήσεις για τη μονάδα χρέωσης, διευκρινίστηκε ότι η τιμή είναι ενιαία ανά τεμάχιο, με τη μειοψηφία να ψηφίζει τελικά «λευκό», κλείνοντας έναν κύκλο έντονης αντιπαράθεσης για το περιβαλλοντικό και οικονομικό αποτύπωμα του Δήμου.



Αντιπαράθεση για τους ναυαγοσώστες

Πολιτική αντιπαράθεση ξέσπασε στη Δημοτική Επιτροπή, για τη ναυαγοσωστική κάλυψη των παραλιών. Ο Παναγιώτης Γιάχος (μειοψηφία), κατήγγειλε τη διακήρυξη του διαγωνισμού ως «φωτογραφική», εστιάζοντας στον όρο που απαιτεί πέντε συμβάσεις ανά έτος την τελευταία τριετία. Σύμφωνα με τις καταγγελίες, ο περιορισμός αυτός αποκλείει νέους ενδιαφερόμενους, ευνοώντας συγκεκριμένη εταιρεία. Παράλληλα, τέθηκαν σοβαρά ερωτήματα για την εποπτεία των υπηρεσιών, με αναφορές σε τραγικό περιστατικό πνιγμού το 2025 και αιχμές για την αποτελεσματικότητα των ελέγχων από τις δημοτικές Υπηρεσίες. Η διοίκηση απέρριψε τις αιτιάσεις, υπογραμμίζοντας πως τα αυστηρά κριτήρια και τα υψηλά πιστοποιητικά εκπαίδευσης είναι αδιαπραγμάτευτα για την ασφάλεια των λουομένων. Τονίστηκε πως οι εξειδικευμένες εταιρείες στον κλάδο είναι περιορισμένες πανελλαδικά, γεγονός που καθιστά τις υψηλές προδιαγραφές αναγκαίες για την αποφυγή άγονων διαγωνισμών.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Συνεχίζεται και οδεύει προς ολοκλήρωση το πρόγραμμα εαρινού εξαμήνου 2026 του Δημοτικού Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου Γλυφάδας (ΔΕΑΠ) με την ομιλία του Αθανάσιου Χρήστου, καθηγητή Νεώτερης και Σύγχρονης Ιστορίας, προέδρου του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Η εκδήλωση με θέμα «Ιχνηλατώντας τη Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή, 100+4 χρόνια μετά», θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 27 Απριλίου, στις 19:30.

Με επιτυχία έγινε στις 18 Απριλίου στην πλατεία Μακεδονίας η «Ημέρα Ποδηλάτου», η τελευταία πρόδρομη δράση του Δήμου πριν από τον μεγάλο Ποδηλατικό Γύρο Ελλάδας. Μικροί και μεγάλοι συμμετείχαν ενεργά, καλλιεργώντας την ποδηλατική τους κουλτούρα και ενημερώνοντας την περιβαλλοντική τους συνείδηση μέσα από την πρακτική εξάσκηση.

Ο λοιμός των Αθηνών στο «μικροσκοπιο» του ΔΕΑΠ

Με μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ομιλία που συνδύασε την ιστορική αναδρομή με τις πλέον σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους, επανεκκίνησε το εαρινό εξάμηνο του Δημοτικού Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΔΕΑΠ) Γλυφάδας. Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 20 Απριλίου στο κατάμεστο κινηματοθέατρο «Μελίνα Μερκούρη», προσέλκυσε πλήθος πολιτών που παρακολούθησαν την ανάλυση ενός από τα μεγαλύτερα μυστήρια της αρχαιότητας.

Η αποκάλυψη του «ένοχου» μικροβίου

Κεντρικός ομιλητής, ο διακεκριμένος γενετιστής, αναπληρωτής καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Χρήστος Γιαπιτζάκης. Ο καθηγητής, ο οποίος υπήρξε ο πρώτος επιστήμονας στη χώρα μας που διενήργησε ανάλυση αρχαίου DNA, παρουσίασε τα δεδομένα της έρευνας που έριξαν φως στα αίτια του Λοιμού των Αθηνών.

Η έρευνα βασίστηκε στο σκελετικό υλικό που εντοπίστηκε σε ομαδικό τάφο 150 ατόμων στον Κεραμεικό, κατά τις ανασκαφές της περιόδου 1994-1995. Η μοριακή ανάλυση του DNA από τα δόντια των θυμάτων επέτρεψε την ταυτοποίηση του μικροβιακού παράγοντα, προσφέροντας την επιστημονική τεκμηρίωση που έλειπε επί αιώνες. Ο ομιλητής ανέλυσε πώς η επιδημία, που ξέσπασε το 430 π.Χ. και στοίχισε τη ζωή στον έναν στους τρεις Αθηναίους -συμπεριλαμβανομένου του Περικλή-, καθόρισε την πορεία του Πελοποννησιακού Πολέμου και το τέλος της αθηναϊκής ηγεμονίας.

Παράλληλα με την ιατρική διάσταση, έγινε εκτενής αναφορά στις περιγραφές του Θουκυδίδη, καθώς και στις φιλοσοφικές προεκτάσεις της κρίσης που βίωσε η πόλη-κράτος.

Σημειώνεται ότι, οι διαλέξεις του ΔΕΑΠ είναι δωρεάν για όλους τους πολίτες, με τη συμμετοχή κορυφαίων επιστημόνων που προσφέρουν τις γνώσεις τους αφιλοκερδώς, ενώ στο τέλος του εξαμήνου θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.



Δωρεάν τεστ επαγγελματικού προσανατολισμού

Για όγδοη συνεχή χρονιά, ο Δήμος, υπό την πρωτοβουλία του δημάρχου Γιώργου Παπανικολάου, προσφέρει μια πολύτιμη ευκαιρία στους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου της πόλης να σχεδιάσουν με σιγουριά το μέλλον τους. Μέσα από τη δωρεάν παροχή του έγκυρου τεστ επαγγελματικών ενδιαφερόντων HORIZON της Orientum, οι έφηβοι από τη Γ' Γυμνασίου έως τη Γ' Λυκείου μπορούν να ανακαλύψουν τις κλίσεις και τις δεξιότητές τους. «Η δράση αυτή αποτελεί έναν ουσιαστικό σύμμαχο για παιδιά και γονείς, προσφέροντας αυτογνωσία και ξεκάθαρη εικόνα για τις ακαδημαϊκές επιλογές και το μηχανογραφικό δελτίο» αναφέρει η δημοτική Αρχή. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή έως τις 30 Απριλίου 2026, ενώ η ολοκλήρωση του τεστ ορίζεται για τις 2 Μαΐου.

Η διαδικασία κορυφώνεται το Σάββατο 9 Μαΐου 2026 στο Διασχολικό Κέντρο Γλυφάδας, όπου στην «Ημέρα Σταδιοδρομίας» θα παραδοθούν οι αναλυτικές εκθέσεις και θα γίνει πλήρης ενημέρωση για τα επαγγέλματα του μέλλοντος.



Η καθαριότητα διχάζει διοίκηση - αντιπολίτευση

Έντονη πολιτική αντιπαράθεση για την εικόνα της πόλης μετά το Πάσχα

Στο επίκεντρο της πολιτικής αντιπαράθεσης μεταξύ δημοτικής Αρχής και αντιπολίτευσης βρέθηκε η εικόνα της Ηλιούπολης μετά τις γιορτές του Πάσχα, με τον δήμαρχο, Στάθη Ψυρρόπουλο, την αντιπολίτευση και την αρμόδια αντιδημαρχία να ανταλλάσσουν βαριές εκφράσεις για την κατάσταση στους δρόμους και τη διαχείριση των απορριμμάτων.

Η αρχή έγινε με τη διαδικτυακή τοποθέτηση του δημάρχου, στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Ο Στάθης Ψυρρόπουλος, απαντώντας σε παράπονα πολιτών, παραδέχθηκε με ειλικρίνεια πως η εικόνα της πόλης δεν είναι η ιδανική, αποδίδοντας τις δυσλειτουργίες στο τροποποιημένο πρόγραμμα λόγω των αδειών του προσωπικού κατά την πασχαλινή περίοδο.

Σημείωσε πως μέχρι και το Μεγάλο Σάββατο η πόλη ήταν σε καλή κατάσταση, ενώ οι όποιες επιβαρύνσεις εμφανίστηκαν από τη Δευτέρα του Πάσχα. «Δεν θα πούμε ότι όλα είναι όπως πρέπει. Δεν είναι», ανέφερε χαρακτηριστικά, τονίζοντας ωστόσο πως η σημερινή κατάσταση δεν συγκρίνεται με το παρελθόν και πως η πρόοδος είναι ορατή.



Η τοποθέτηση του δημάρχου προκάλεσε την άμεση και αιχμηρή αντίδραση του Γιάννη Αντζινά, δημοτικού συμβούλου και πρώην αντιδημάρχου (2019-2023). Ο Γιάννης Αντζινάς εστίασε στην παραδοχή του δημάρχου ότι η πόλη δεν είναι καθαρή, υπογραμμίζοντας πως μετά από 2,5 χρόνια διοίκησης, τα άλλοθι έχουν εξαντληθεί.

Κατηγόρησε τη δημοτική Αρχή για έλλειψη πρόβλεψης και οργάνωσης, απορρίπτοντας το επιχειρήμα των εορταστικών αδειών ως «φετινή ανακάλυψη». Παράλληλα, κάλεσε τη διοίκηση να σταματήσει τη διαρκή σύγκριση με το παρελθόν και τη μετατόπιση ευθυνών, σημειώνοντας σκωπτικά πως η προηγούμενη διοίκηση δεν ευθύνεται για όλα, «ούτε φυσικά για την τρύπα του όζοντος».

Στη διαμάχη παρενέβη και ο νυν αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Περιβάλλοντος, Γιώργος Βενετσάνοπουλος, σηκώνοντας το γάντι. Ο σημερινός αρμόδιος αντιδήμαρχος χαρακτήρισε «προκλητικό» να ασκείται κριτική από εκείνους που, όπως υποστήριξε, παρέδωσαν έναν «διαλυμένο Δήμο με στόλο - ερείπια».

Υπεραμύνθηκε, μάλιστα, της ειλικρίνειας της δημοτικής Αρχής, τονίζοντας ότι η διοίκηση δεν κρύβει τα προβλήματα κάτω από το χαλί ούτε ασκεί «πολιτική του καναπέ». Κατέληξε μάλιστα με μια ιδιαίτερα σκληρή αναφορά προς την προηγούμενη διοίκηση, δηλώνοντας: «Εσείς είστε το χθες. Εμείς είμαστε στον δρόμο και μαζεύουμε τα δικά σας σπασμένα».



Κλιμακώνονται οι διαμαρτυρίες για τον Προφήτη Ηλία

Τη δεύτερη συνέλευσή τους για το αυθαίρετο στον Προφήτη Ηλία, πραγματοποίησαν την Κυριακή 19 Απριλίου, οι κάτοικοι του Δήμου, κατόπιν πρωτοβουλίας του Ανοιχτού Κυκλώματος Ηλιούπολης. «Ημέρα 2.469 ανοχής και κάλυψης της αυθαιρεσίας στον Προφήτη Ηλία»: Με αυτόν τον τίτλο, το κάλεσμά τους δέχτηκε σημαντικής αποδοχής από κατοίκους, φορείς, συλλόγους και συλλογικότητες της πόλης που αντιτίθενται στη μη εφαρμογή μέτρων από πλευράς της δημοτικής Αρχής απέναντι στις δικαστικές αποφάσεις που έχουν κρίνει τελεσίδικα την κατασκευή αυθαίρετη και κατεδαφιστέα. «Οι προσπάθειές μας να ακουστούμε στα αυτιά της δημοτικής Αρχής, να αναλάβει την κατεδάφιση του αυθαίρετου, να ταχθεί υπέρ του αγώνα ενάντια στον αποχακτηρισμό της έκτασης ως δημόσιας και δασικής και να προστατεύσει τους πολίτες της από την είσοδο σε μια επικίνδυνη μισοφτιαγμένη οικοδομημένη αποδείχθηκαν ως τώρα ατελέσφορες» είπαν οι διαμαρτυρόμενοι, καταλήγοντας στην εξής διαπίστωση: «Το γεγονός παραμένει. Οποιαδήποτε νίκη έχει κερδηθεί σε αυτή την ιστορία, αυτό έχει γίνει με πρωτοβουλία και δουλειά δική μας, των ίδιων των πολιτών».

Συζήτηση για τον αυτισμό από τον Σύλλογο «Ανθίζω»

Επιστημονική ημερίδα ευαισθητοποίησης γύρω από τις διαταραχές του φάσματος του αυτισμού διοργάνωσε ο Σύλλογος Γονέων, Κηδεμόνων & Φίλων Αυτιστικών Ατόμων «Ανθίζω», υπό την αιγίδα του Δήμου. Η εκδήλωση, με κεντρικό θέμα «Αυτισμός: Διάγνωση και Οικογένεια», πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 19 Απριλίου, από τις 10:00 έως τις 13:00, στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης.

Στόχος της δράσης ήταν η ουσιαστική ενημέρωση των πολιτών, η κατάρριψη των προκαταλήψεων και η παροχή έμπρακτων συμβουλών στις οικογένειες που έρχονται αντιμέτωπες με τη διάγνωση. Το πρόγραμμα της ημερίδας επιχείρησε να καλύψει ένα ευρύ φάσμα αναγκών της καθημερινότητας ενός αυτιστικού ατόμου και του περιβάλλοντός του.

Μετά τον εναρκτήριο λόγο του προέδρου του Συλλόγου «Ανθίζω», Γιάννη Κουρή, τη σκυτάλη έλαβαν εξειδικευμένοι επιστήμονες. Το πάγιο ζήτημα της ψυχολογικής υποστήριξης, αναλύθηκε διεξοδικά από την ψυχολόγο Μαρία Κωνσταντινοπούλου, η οποία «φώτισε» θέματα όπως η σωστή διαχείριση των συναισθημάτων μετά τη διάγνωση, ενώ στην κουβέντα συμμετείχε και η σχολική ψυχολόγος Μάνια Σαριγκουλέ, η οποία μίλησε για τις αδελφικές σχέσεις και τη σημασία της ισότητας.

Σο κεφάλαιο «Εκπαίδευση και Άσκηση» η ειδική παιδαγωγός Γεωργία Ηλίου ανέδειξε την κρισιμότητα της πρώιμης παρέμβασης, ενώ ο γυμναστής ειδικής φυσικής αγωγής Μάριος Τάτσης εστίασε στα οφέλη της προσαρμοσμένης άσκησης.

Ξεχωριστή θέση στην εκδήλωση είχε το κομμάτι «Υγεία και Διατροφή»: Η παιδοδοντίατρος Βασιλική Καφούρου έδωσε χρήσιμες οδηγίες για τη στοματική υγεία, ενώ η διατροφολόγος Άννα Συνοδινού ανέπτυξε τη σχέση διατροφής και αυτισμού.

«Η ημερίδα αποτέλεσε ένα κάλεσμα σε όλους τους κατοίκους της Ηλιούπολης και των γύρω περιοχών για την ενίσχυση της αποδοχής και της συμπερίληψης στην πράξη» διέμηνυσε ο δήμαρχος, Στάθης Ψυρρόπουλος.



Τεχνοθεραπεία για τους 60+

Με έναν νέο κύκλο Art Therapy εργαστηρίων που λαμβάνουν χώρα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη, εμπλουτίζει την πολιτιστική του ατζέντα, ο Δήμος και συγχρόνως ανοίγει «παράθυρο» νέων δεξιοτήτων στους δημότες άνω των 60 ετών. Η νέα πολιτιστική και βιωματική δράση τεχνοθεραπείας φέρει τον τίτλο «Χαρτογραφώντας την Ψυχή: Η Τριμερής Ψυχή του Πλάτωνα μέσα από την Τέχνη» και υλοποιείται στο πλαίσιο αφίλοκερδούς προσφοράς του Πολιτιστικού Δικτύου Τέχνης και Εκπαίδευσης ARTISAN ART IS A NEED, προς την τοπική κοινότητα. Πρόκειται για μια σειρά 6 διαδοχικών συναντήσεων, συνολικής διάρκειας 90 λεπτών η καθεμία. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τρίτης 21 Απριλίου. Το εργαστήριο έχει σχεδιάσει η εικαστικός - τεχνοθεραπεύτρια Αριστέα Γράβου. Τελευταία συνάντηση, την Τρίτη 26 Μαΐου.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Κλείνουν αύριο, Πέμπτη 23 Απριλίου 2026, οι συμμετοχές που υποβάλλονται ψηφιακά μέσω ειδικής πλατφόρμας (στο site του Δήμου) για το RockSun Fest 2026 που θα φιλοξενηθεί στην κεντρική πλατεία της πόλης, στις 22 και 23 Μαΐου 2026. Οι ενδιαφερόμενοι που θέλουν να δηλώσουν συμμετοχή, οφείλουν να αναγράψουν στην αίτησή τους τα ακόλουθα στοιχεία: Όνομα συγκροτήματος, αριθμός και ηλικία μελών, είδος μουσικής, δείγμα δουλειάς και τηλέφωνο επικοινωνίας.

Ο Χορευτικός Λαογραφικός Όμιλος Ηλιούπολης «Χλόη», ταξίδεψε μέχρι τις Σέρρες προκειμένου να συμμετάσχει στο εθιμικό δρώμενο του Καγκελάρη (παραδοσιακός Ηπειρώτικος χορός), κατόπιν πρόσκλησης του αδελφού συλλόγου Πύρρος - Εργαστήρι Παραδοσιακών Χορών. Τα μέλη του Λαογραφικού Ομίλου, στο πλαίσιο του ταξιδιού τους, επισκέφτηκαν, μεταξύ άλλων, και τη Μονή του Τιμίου Προδρόμου, όπου προσκύνησαν τις εικόνες και θαύμασαν από κοντά τις ομορφιές της Μονής.



Νέα συντήρηση στο Σήμα της Ολυμπιακής

Ο Δήμος θωρακίζει το ιστορικό τοπόσημο που διέσωσε από την κατεδάφιση

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες συντήρησης στο Σήμα της Ολυμπιακής Αεροπορίας, ένα ιστορικό τοπόσημο της Αργυρούπολης και διαχρονικό σημείο αναφοράς για τον Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης από το 1965.

Το Σήμα της Ολυμπιακής, άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία της περιοχής και της Ολυμπιακής Αεροπορίας, είχε περιέλθει σε κατάσταση φθοράς κατά το παρελθόν. Όπως τονίζει ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, «όταν ο Δήμος το παρέλαβε το 2014, ήταν σκουριασμένο και επικίνδυνο, ενώ είχε εκδοθεί ακόμη και εντολή κατεδάφισής του».

Με πρωτοβουλία του δημάρχου και σε συνεργασία με το ΠΟΛΚΕΟΑ, καθώς και με τη στήριξη χορηγών, το σήμα αποκαταστάθηκε πλήρως το 2016 και αναβαθμίστηκε, αποκτώντας ξανά τη θέση που του αξίζει. Η επαναλειτουργία του συνοδεύτηκε τότε από ειδική τελετή φωταγώγησης, σηματοδοτώντας μια νέα φωτεινή περίοδο για το ιστορικό αυτό τοπόσημο του Δήμου.

Πριν από λίγες ημέρες, ο δήμαρχος επανήλθε στο σημείο και ενημέρωσε τους δημότες του: «Για μια ακόμα φορά βάλαμε σκαλωσιές, ώστε να γίνουν οι απαραίτητες εργα-



σίες συντήρησης του Σήματος, που όλοι έχουν ως σημείο αναφοράς στη Λεωφ. Βουλιαγμένης από το 1965».

Το εμβληματικό «σήμα» της Ολυμπιακής στην Αργυρούπολη, ιστορικό τοπόσημο της περιοχής, αποτελεί εδώ και

μισό αιώνα αναπόσπαστο κομμάτι των νοτίων προαστίων, ξεπερνώντας σε σημαντικότητα, τον ρόλο μιας απλής διαφημιστικής επιγραφής.

Η ιστορία του ξεκινά το 1969, όταν η ραγδαία τουριστική ανάπτυξη οδήγησε στην επέκταση του αεροδρομίου του Ελληνικού. Με την ολοκλήρωση του Ανατολικού Αερολιμένα για τις ξένες εταιρείες, ο Αριστοτέλης Ωνάσης οραματίστηκε μια επιβλητική κατασκευή που θα προέβαλλε την κυριαρχία της Ολυμπιακής Αεροπορίας στους αιθέρες των πέντε ηπείρων.

Η κατασκευή του ξεκίνησε το 1973 στη διασταύρωση των Λεωφόρων Βουλιαγμένης και Αλίμου, ένα έργο πρωτοποριακό και δαπανηρό για τα δεδομένα της εποχής, με το κόστος να αγγίζει τις 980.000 δραχμές. Με ύψος 26 μέτρα και βάρος 11,5 τόνους, το Σήμα χρειάστηκε ειδική άδεια από το αρμόδιο Υπουργείο, καθώς το μέγεθός του δεν προβλεπόταν από τη νομοθεσία. Στις δεκαετίες που ακολούθησαν, πριν την κυριαρχία της ψηφιακής επικοινωνίας, το σημείο ταυτίστηκε με την κοινωνική ζωή της Αθήνας, αποτελώντας το σταθερό σημείο συνάντησης για χιλιάδες Αθηναίους.



Ολοκληρώθηκε το «Παμποντιακόν Πανούρ»

Με τη συμμετοχή πλήθους πιστών από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, ολοκληρώθηκε στις 19 Απριλίου το «Παμποντιακόν Πανούρ 2026». Η Ένωση Ποντίων Σουρμένων διοργάνωσε για ακόμη μια χρονιά το ιστορικό πενήντημερο εκδηλώσεων, διατηρώντας ζωντανή την πολιτιστική κληρονομιά του Πόντου.

Κορυφαία στιγμή των εκδηλώσεων υπήρξε η Κυριακή του Θωμά, με την τέλεση του Ταφικού Εθίμου στο Κοιμητήριο Σουρμένων. Πρόκειται για μια παράδοση αιώνων που συμβολίζει την πίστη στην Ανάσταση και τον σεβασμό στους κεκοιμημένους. Μετά τη Θεία Λειτουργία, οι οικογένειες συγκεντρώθηκαν στους τάφους των προσφιλών τους προσώπων, στρώνοντας τραπέζοι με τσουρέκια και κόκκινα αυγά. Μέσα σε κλίμα χαρμολύπης και με τη συνοδεία τρισάγων, οι παρευρισκόμενοι τίμησαν τη μνήμη των νεκρών τους.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Εντυπωσιακή εμφάνιση πραγματοποίησε η εθνική ομάδα στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ακροβατικού Διαδρόμου στην Πορτογαλία, καταλαμβάνοντας την τιμητική 4η θέση. Οι αθλήτριες Αλ. Εφραιμόγλου, Μ. Αριστείδου, Α. Ζορμπαλά και Ε. Κοπανέλη άγγιξαν το βάθρο, επιβεβαιώνοντας το υψηλό επίπεδο του ελληνικού αθλητισμού. Υπό την καθοδήγηση των προπονητών Λ. Παππά και Απ. Σταυριανίδη, η ομάδα του Δ.Α.Σ. Αργυρούπολης απέδειξε πως η σκληρή δουλειά και η αφοσίωση αποδίδουν καρπούς.

Με κεντρικό σύνθημα «Όλοι χωράμε - Όλοι ακουγόμαστε», οι μαθητές της Γ' Τάξης του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ελληνικού συμμετείχαν στον διαγωνισμό «Κάν' το ν' ακουστεί 2026». Μέσα από ένα ομαδικό podcast, τα παιδιά εξέφρασαν βιώματα για τη συμπερίληψη και την αλληλεγγύη. Μετά την ολοκλήρωση της ψηφοφορίας ακροατών στις 21 Απριλίου, η αγωνία κορυφώνεται για την τελετή βράβευσης της 1ης τριάδας στις 25 Απριλίου.

Διήμερο πολιτιστικό ταξίδι: «Εβίβα στην Παρέα»

Το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης» ετοιμάζεται να φορέσει τα γιορτινά του για ένα μοναδικό χορευτικό αντάμωμα που θα λάβει χώρα το Σάββατοκύριακο 25 και 26 Απριλίου. Υπό τον τίτλο «Εβίβα στην Παρέα», η εκδήλωση υποσχεται να φέρει κοντά τη νέα γενιά με την παράδοση, δημιουργώντας μια γέφυρα πολιτισμού ανάμεσα στο χθες και το σήμερα. Με ώρα προσέλευσης τις 18:30 και έναρξη στις 19:00, η σκηνή θα γεμίσει με χρώματα, ρυθμούς και την ενέργεια δεκάδων συμμετεχόντων.

Σύμπραξη γενεών και κοινοτήτων

Το πρόγραμμα του διήμερου χαρακτηρίζεται από μια εντυπωσιακή συμμετοχή φορέων και σχολείων από το Ελληνικό, τη Γλυφάδα και την Αργυρούπολη. Την τιμητική τους έχουν τα ΚΔΑΠ ΜΕΑ «Σύμπραξη» (Ελληνικού, Αργυρούπολης και Γλυφάδας), αναδεικνύοντας τη δύναμη της συμπερίληψης μέσω της τέχνης. Στο πλευρό τους, μαθητές από πολυάριθμα δημοτικά σχολεία (όπως το 3ο Ελληνικού, και τα 1ο, 4ο, 8ο, 9ο, 13ο και 14ο Γλυφάδας) που θα παρουσιάσουν τους καρπούς της δουλειάς τους. Το «παρών» αναμένεται να δώσουν επίσης η Κυθηραϊκή Αδελφότητα Πειραιώς - Αθηνών και η Ακαδημία Παραδοσιακών Χορών «Λυγκηστές», διασφαλίζοντας την αυθεντικότητα της λαογραφικής προσέγγισης.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια υπογράφουν η Αλεξάνδρα Βαγγέλη και ο Βαγγέλης Καρότσος, ενώ η μουσική επένδυση θα είναι ζωντανή, με καταξιωμένους σολίστ. Ο Θεωδωρής Τασούλας στο κλαρίνο, ο Μάριος Αναστασιάδης στο βιολί και το τραγούδι, ο Θεωδωρής Γιαννόπουλος στο λαούτο, ο Γιάννης Γευγελής στα κρουστά, ο Μάρκος Τζιούκαλας στην τρομπέτα και η Κωνσταντίνα Πάτση στο τραγούδι, θα προσφέρουν μια πλούσια ακουστική εμπειρία. Η είσοδος πραγματοποιείται αποκλειστικά με προσκλήσεις, αποτελώντας μια μοναδική ευκαιρία για την τοπική κοινωνία να γιορτάσει τις ρίζες της.



Λήξη προθεσμίας προσφορών στο πρόγραμμα «Αθλοπαιχνιδιές 2026»

Λήγει σήμερα, Τετάρτη 22 Απριλίου, η προθεσμία υποβολής προσφορών για τον ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό που αφορά το καλοκαιρινό πρόγραμμα ημερήσιας δημιουργικής απασχόλησης παιδιών ηλικίας 6-12 ετών, με τον τίτλο «Αθλοπαιχνιδιές 2026». Συγκεκριμένα, ο Δήμος αναζητά τον ανάδοχο που θα αναλάβει την υλοποίηση αυτής της σημαντικής κοινωνικής δράσης, με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας και τιμής. Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο συνολικό ποσό των 139.500,00 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%. Το πρόγραμμα στοχεύει στην ποιοτική απασχόληση των μαθητών κατά τους θερινούς μήνες, προσφέροντας ανακούφιση στους εργαζόμενους γονείς της περιοχής μέσα από οργανωμένες αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες.



ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Ανάμεσα σε συμπληγάδες

Μια δύσκολη ψηφοφορία για τις άρσεις ασυλίας για τον ΟΠΕΚΕΠΕ και τα σενάρια αλλαγής του εκλογικού νόμου

ΜΠΟΡΕΙ ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ για να στηθούν κάλπες να μετατίθενται... από φθινόπωρο μεριά, ωστόσο τούτο κάθε άλλο παρά σημαίνει πως η κυβέρνηση έχει ξεπεράσει τους σκοπέλους ή ότι στο επιτελείο του Μαξίμου δεν έχουν στο πίσω μέρος του μυαλού τους τις εκλογές. Κάθε άλλο μάλιστα, αφού η διαδρομή των σεναρίων που εξετάζονται για την αλλαγή του εκλογικού νόμου δείχνει πως η πρόταση του ΥΠΕΣ έχει ήδη αποκρυσταλλωθεί, αλλά θα προκαλέσει έντονες συζητήσεις και αντιδράσεις ακόμη και στο ίδιο το κυβερνητικό στρατόπεδο.

Για όσους έχουν... ισχυρή μνήμη, εκτός από την πρόταση για τη μείωση του αριθμού των βουλευτών σε 200 ή 250, ο κορμός του σχεδίου θυμίζει αυτό που έφερε στη Βουλή το 2003 η κυβέρνηση Σημίτη, με υπουργό τότε τον Κώστα Σκανδαλίδη. Μόνο που το καταψήφισαν οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ και έτσι η κυβέρνηση υπέστη μια βαριά ήττα, ενώ ο εκλογικός νόμος άλλαξε τότε αποσπασματικά - ασχέτως του αν οι αλλαγές γέννησαν πάνω-κάτω τον νόμο που μας συνοδεύει έως σήμερα, με το μόνους των εδρών για το πρώτο κόμμα κτλ. Η ομοιότητα με την πρόταση του 2003 έχει να κάνει με το σπάσιμο των περιφερειών σε μονοεδρικές και την κατάργηση του σταυρού - ενδεχόμενο το οποίο ξεσήκωσε τότε τους βουλευτές και δεν αποκλείεται το ίδιο να συμβεί και τώρα. Πρώτα βέβαια θα πρέπει το σχέδιο να πάρει την τελική του μορφή και να παρουσιαστεί,



ωστόσο το κλίμα στην κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ είναι αλήθεια πως δεν είναι και το καλύτερο δυνατό. Η υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ έχει αφήσει βαριά τη σκιά της και αυτό φάνηκε στη δύσκολη ψηφοφορία για τις άρσεις ασυλίας των βουλευτών που αναφέρονται τα ονόματά τους στη δικογραφία, ενώ τις

επόμενες ημέρες ο Κυριάκος Μητσοτάκης αναμένεται να μιλήσει στην κοινοβουλευτική ομάδα πριν από το συνέδριο της ΝΔ στα μέσα Μαΐου, σε μια εμφανή προσπάθεια και να πέσουν οι τόνοι, αλλά και να σημάνει... εκλογικός συναγερμός. Είπαμε, όποτε κι αν στηθούν τελικώς οι κάλπες.



ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ Αποχώρηση με... κίτρινη κάρτα

Δύο εβδομάδες παρέμεινε στο πόστο του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης ο Μακάριος Λαζαρίδης, αφού η υπόθεση με το πτυχίο του από ιδιωτικό κολλέγιο δεν έκανε καλό ούτε στον ίδιο ούτε στην κυβέρνηση. Για την ακρίβεια, αυτό που δεν έκανε καλό ήταν ο τρόπος με τον οποίο ο ίδιος επιχείρησε να υπερασπιστεί τον εαυτό του, μιλώντας για «τεμπέληδες αριστερούς» και άλλα τέτοια συναφή. Μια τηλεοπτική συνέντευξη της Ντόρας Μπακογιάννη λοιπόν το πρωί του Σαββάτου και η αποστροφή της πως «θα πρέπει να διευκολύνει την κυβέρνηση» οδήγησε λίγες ώρες μετά στην έξοδο τον Μ. Λαζαρίδη, ο οποίος επιμένει ωστόσο στο δίκαιο των ισχυρισμών του. Μόνο που και πάλι το ζήτημα δεν είναι αυτό, αλλά η επίθεση που εξαπέλυσε... κατά της κυρίας Μπακογιάννη, με αποτέλεσμα να δει την «κίτρινη κάρτα» από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο, Παύλο Μαρινάκη.

ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ

«Η ώρα των ευθυνών»

Τα σενάρια για εκλογές το φθινόπωρο φαίνεται πως κινητοποιούν τον Αλέξη Τσίπρα και επισπεύδει τις διαδικασίες για τη συγκρότηση του νέου κόμματος. Με άρθρο του στην «Εφημερίδα των Συντακτών» έκανε λόγο για «την ώρα των ευθυνών» και αυτή η αποστροφή του ερμηνεύτηκε ως το σήμα για την ενεργοποίησή του, μολοντί έως τώρα στις δημοσκοπήσεις δεν φαίνεται να έχει καταγράψει υψηλά ποσοστά αποδοχής. Το βέβαιο είναι πως οι ζυμώσεις στον κεντροαριστερό χώρο κορυφώνονται, όπως και η επιθυμία πολλών εκτός από τον ίδιο τον Αλ. Τσίπρα να πάρει την πρωτοβουλία και να κατέβει στις εκλογές.



ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ - ΜΑΚΡΟΝ

Ελλάς-Γαλλία, ξανά συμμαχία

Να επιβεβαιώσουν το γνωστό «Ελλάς - Γαλλία, συμμαχία» θέλουν Κυρ. Μητσοτάκης και Εμ. Μακρόν, με αφορμή την προγραμματισμένη επίσκεψη του Γάλλου προέδρου στην Αθήνα την Παρασκευή και το Σάββατο. Ασφαλώς η αμυντική συνεργασία των δύο χωρών ήδη αποτελεί ένα καλό σημάδι προς αυτή την κατεύθυνση, ωστόσο απομένει να φανεί εάν θα υπάρξουν και άλλες ανακοινώσεις των δύο ηγετών για συνεργασία των δύο χωρών και σε άλλους τομείς. Επίσης, ενδιαφέρον θα έχουν οι δηλώσεις τους σχετικά με τον πόλεμο στη Μέση Ανατολή και το κάλεσμα των ΗΠΑ για τη διεθνή δύναμη στα στενά του Ορμούς.



ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ

Το πρώτο βήμα

Οι υπογραφές έπεσαν ανάμεσα στη Helleniq Energy και την αμερικανική Exxon Mobil και τυπικά κι έτσι η πρώτη ερευνητική γεώτρηση σε βάθος ύστερα από σχεδόν 40 χρόνια είναι έτοιμη να ξεκινήσει στο Ιόνιο. Αν και οι εκτιμήσεις κάνουν λόγο για μεγάλο κοίτασμα που μπορεί δυνητικά να αξιοποιηθεί, οι ειδικοί επισημαίνουν ότι θα χρειαστούν αρκετά χρόνια και να ξεπεραστούν πολλές αβεβαιότητες έως ότου η Ελλάδα να μπορεί να είναι μέσω του συγκεκριμένου κοιτάσματος ενεργειακά αυτάρκης. Δηλαδή, να φτάσουμε στο σημείο να καλύπτουμε μόνοι μας τις δικές μας ανάγκες.





ΙΤΑΛΙΑ Παράνομες παρακολουθήσεις

Η είδηση προέρχεται από τη γειτονική Ιταλία: εκτεταμένη επιχείρηση των ειδικών δυνάμεων της Αστυνομίας πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα στη Ρώμη για την εξάρθρωση ενός δικτύου παράνομων παρακολουθήσεων. Αντικείμενο της έρευνας αποτελούν και οι αναθέσεις ύψους δεκάδων εκατομμυρίων της Υπηρεσίας Εσωτερικής Πληροφόρησης και Ασφάλειας της Ιταλίας σε ιδιωτικές εταιρείες για συστήματα παρακολούθησης, ενώ ανάμεσα στους εμπλεκόμενους βρίσκεται ένας πρώην υποδιευθυντής της συγκεκριμένης υπηρεσίας. Αν και η υπόθεση αφορά στην περίοδο 2022-2025, υπενθυμίζεται ότι πριν από ένα χρόνο περίπου η κυβέρνηση Μελόνι είχε κατηγορηθεί για παρακολουθήσεις δημοσιογράφων μέσω του λογισμικού μιας ισραηλινής εταιρείας, με την οποία είχαν συνάψει συμφωνία συνεργασίας οι ιταλικές μυστικές υπηρεσίες.



APPLE Σε αναζήτηση ιδεών

Δεν είναι απλώς μια αλλαγή «φρουράς» αυτή με την αντικατάσταση του Τιμ Κουκ από τον Τζον Τέρνους στη θέση του CEO της Apple, καθώς ο τεχνολογικός κολοσσός αναζητεί εναγωνίως το προϊόν εκείνο που θα καταφέρει να εκτοξεύσει τις πωλήσεις του και να μεγαλώσει ακόμη περισσότερο την εταιρεία. Με άλλα λόγια, καλά τα νέα iPhone, τα Apple Watch και τα Mac που βγαίνουν κάθε χρόνο, αλλά η καινοτομία της εταιρείας σε μια περίοδο κατά την οποία κυριαρχούν η τεχνητή νοημοσύνη και τα παράγωγά της είναι το ζητούμενο και αυτό θα είναι το καθήκον που επιωμιζείται ο Τέρνους.



ΗΠΑ - ΙΣΡΑΗΛ - ΙΡΑΝ

Συνεχής πόλεμος... νεύρων

Πιο εύθραυστη από ποτέ η εκχειρία στο Ιράν και τη Μέση Ανατολή, κρυφτούλι παίζουν Ουάσιγκτον - Τεχεράνη

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΝΕΥΡΩΝ στη Μέση Ανατολή συνεχίζεται, με επίκεντρο και πάλι τα στενά του Ορμούζ, ενώ είναι πλέον ξεκάθαρο σε όλους πως η εκχειρία κρέμεται πλέον κυριολεκτικά από μία κλωστή. Ένα αμερικανικό ρεσάλτο την Κυριακή σε ιρανικό πλοίο που βρισκόταν κοντά στα στενά του Ορμούζ αρκούσε για να ανάψει και πάλι τη φωτιά της έντασης, με την Τεχεράνη να απειλεί την Ουάσιγκτον ότι δεν πρόκειται να συμμετάσχει σε δεύτερο γύρο διαπραγματεύσεων και πως προτίθεται ν' απαντήσει δυναμικά στις κινήσεις των Αμερικανών που «σπάνε» την εκχειρία.

Μικρό καλάθι...

Πλέον όλοι παραδέχονται πως οι πιθανότητες προόδου σ' αυτές τις διαπραγματεύσεις είναι μηδαμινές, καθώς δύσκολα μπορεί να εξερευνηθεί ένα πεδίο συνεννόησης για τον τερματισμό της σύγκρουσης. Από την πλευρά των ΗΠΑ είναι επίσης ξεκάθαρο πως η τακτική τους είναι να εξαντλήσει την ιρανική οικονομία προκειμένου η Τεχεράνη να υποχρεωθεί να συνθηκολογήσει ιδίως σε ό,τι αφορά δύο συγκεκριμένα σημεία που αποτελούν και απαιτήσεις της αμερικανικής πλευράς. Το ένα έχει να κάνει με τον έλεγχο των στενών του Ορμούζ και το δεύτερο με το πυρηνικό πρόγραμμα του Ιράν, καθώς οι μεν ΗΠΑ ζητούν τον άμεσο τερματισμό του, η δε Τεχεράνη απαντά πως εξοπλίζεται με πολύ πιο γρήγορο ρυθμό απ' ό,τι το έκανε πριν από τον πόλεμο και έτσι είναι έτοιμη για όλα τα ενδεχόμενα.

Κομβική επίσκεψη στο Πεκίνο

Πολλοί είναι πάντως οι αναλυτές που βλέπουν ένα χρονικά άμεσο ορόσημο σε ό,τι αφορά τις διαπραγματεύσεις και τον ίδιο τον πόλεμο. Τούτο είναι η 15η Μαΐου, όταν ο Αμερικανός πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ αναμένεται να βρεθεί στο Πεκίνο και να συναντηθεί με τον Κινέζο ομόλογό του Σι Τζινπίνγκ. Θα πρέπει ωστόσο να σημειωθεί ότι η συγκεκριμένη επίσκεψη αρχικά ήταν προγραμματισμένη για τα τέλη Μαρτίου και αναβλήθηκε με πρωτοβουλία Τραμπ, ακριβώς επειδή τότε βρίσκονταν στην κορύφωσή τους οι προετοιμασίες των ΗΠΑ ακόμη και για χερσαία επέμβαση στο Ιράν. Το αποτέλεσμα της



συνάντησης των δύο προέδρων εκτιμάται ότι θα επηρεάσει τις εξελίξεις, δίχως ωστόσο να μπορούν να γίνουν ασφαλείς προβλέψεις.

Παραμένει η ενεργειακή κρίση

Αποτέλεσμα όλων αυτών των παλινωδιών πάντως είναι η συνέχιση της ενεργειακής κρίσης, με την τιμή του πετρελαίου να έχει πάρει ξανά την ανηφόρα στις διεθνείς αγορές και τις ανησυχίες που εκφράζονται για την ενεργειακή επάρκεια της Ευρώπης να εντείνονται διαρκώς. Οξύμωρο φαντάζει συνεπώς ότι την ίδια στιγμή - και έως τη στιγμή που γράφονταν αυτές οι γραμμές - τηρείται η εκχειρία ανάμεσα στο Ισραήλ και τη Χεζμπολάχ στο Λίβανο, η οποία θεωρητικά και πρακτικά έμοιαζε και εξακολουθεί να μοιάζει πολύ πιο εύθραυστη σε σχέση με αυτή στον Περσικό Κόλπο, ανάμεσα σε ΗΠΑ και Ιράν. Άλλωστε, ενώ την περασμένη Παρασκευή ο ίδιος ο πρόεδρος Τραμπ δήλωσε ότι «το Ιράν έχει συμφωνήσει σε όλα», τούτο διαψεύστηκε πριν αλέκτωρ φωνήσαι από τα γεγονότα και η αμοιβαία δυσπιστία και οι φόβοι για επιστροφή σε ένα απολύτως συγκρουσιακό, πολεμικό σκηνικό έχουν κατακλύσει την ατμόσφαιρα.

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Όγδοη και... φαρμακερή

Η όγδοη εκλογική αναμέτρηση μέσα σε λιγότερο από πέντε χρόνια στη γειτονική Βουλγαρία έβγαλε έναν καθαρό νικητή. Αυτός δεν είναι άλλος από τον έως σήμερα πρόεδρο της χώρας, Ρούμεν Ράντεφ, ο οποίος κατάφερε να κερδίσει την πλειοψηφία στο Κοινοβούλιο και μάλιστα με ιδιαίτερα αυξημένα ποσοστά σε σχέση με τους ανταγωνιστές του. Δύο ωστόσο είναι τα κρίσιμα ερωτήματα για την επόμενη μέρα. Το πρώτο είναι εάν ο Ράντεφ θα καταφέρει να εμπνεύσει εμπιστοσύνη και να διαχειριστεί με διαφορετικό τρόπο από τους προκατόχους του τα πολιτικά πράγματα και κυρίως να δώσει τη μάχη κατά της διαφθοράς και τη μάχη στο οικονομικό πεδίο, αφού και τα δύο αυτά σημεία οδήγησαν σε βραχύβιες κυβερνήσεις και αποτυχημένες συνεργασίες που έκαναν... ρουτίνα την κάλη για τους Βούλγαρους. Το δεύτερο ερώτημα είναι ποια στάση θα κρατήσει ο Ράντεφ απέναντι στις Βρυξέλλες και τη Μόσχα, καθώς αφενός θεωρείται φιλορώσος, αφετέρου κατά τη διάρκεια της προεδρικής του θητείας προχώρησε σε παρεμβάσεις κατά της ΕΕ. Χαρακτηριστικό είναι πως ο ίδιος διαφωνούσε «φωναχτά» με την ένταξη της Βουλγαρίας στην Ευρωζώνη και την καθιέρωση του ευρώ ως εθνικού νομίσματος από την 1η Ιανουαρίου 2026 και η οποία είναι αλήθεια ότι έχει αυξήσει κατακόρυφα το κόστος ζωής και έχει δημιουργήσει προβλήματα στις χαμηλότερες τάξεις. Με άλλα λόγια, οι Ευρωπαίοι είναι εκείνοι που αγωνιούν εάν πάνω που απαλλάχθηκαν από τον... Ορμπαν θα συναντήσουν ξανά το «φάντασμα» του στο πρόσωπο του Ράντεφ.



«Πράσινη» καινοτομία μέσω Erasmus+

Στρατηγική επένδυση σε βιώσιμη ανάπτυξη και περιβαλλοντική εκπαίδευση των μαθητών

Σε μια αποφασιστική κίνηση για την ενίσχυση της οικολογικής συνείδησης και της συμμετοχικής δημοκρατίας στην εκπαιδευτική κοινότητα προχωρά ο Δήμος. Πιο συγκεκριμένα, σε στενή συνεργασία με την «Ενεργειακή Εταιρεία Ζωγράφου», ανακοινώθηκε η υποβολή δύο ολοκληρωμένων προτάσεων, στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus+.

«Η πρωτοβουλία αυτή» όπως σημειώνει η δήμαρχος Τίνα Καφατσάκη «αποτελεί κεντρικό πυλώνα της στρατηγικής του Δήμου για τη μετάβαση σε ένα μοντέλο βιώσιμης αστικής ανάπτυξης, με επίκεντρο τη νέα γενιά».

Οι μαθητές μπαίνουν πλέον σε ρόλο ενεργειακών επιθεωρητών και εκπαιδεύονται πάνω σε νέες πραγματικότητες που αφορούν στην ενεργειακή εξοικονόμηση και την κυκλική οικονομία. Ειδικότερα, η πρώτη πρόταση, με τίτλο «PLATFORM», στοχεύει στον μετασχηματισμό των μαθητών της πόλης, σε ενεργούς διαμορφωτές της περιβαλλοντικής πολιτικής. Το πρόγραμμα ξεφεύγει από τη θεωρητική μάθηση, εισάγοντας τους νέους σε πραγματικές διαδικασίες ανάλυσης, όπως οι ενεργειακοί έλεγχοι σχολικών κτιρίων και η συλλογή δεδομένων. Από την άλλη, η δεύτερη πρόταση, «School Climate Parliaments», εισάγει δομημένες δημοκρατικές διαδικασίες εντός των σχολικών μονάδων του Δήμου. Μέσα από την εκλογή μαθητικών εκπροσώπων, οι μαθητές θα λειτουργούν ως «κοινοβούλια», εισηγούμενοι «πράσινες» δράσεις για την



εξοικονόμηση ενέργειας και την κυκλική οικονομία. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάζουν τις προτάσεις τους απευθείας στις αρμόδιες δημοτικές Υπηρεσίες, δημιουργώντας έναν ζωντανό διάλογο επικοινωνίας μεταξύ της μαθητικής κοινότητας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει, επίσης, την υλοποίηση πιλοτικών δράσεων μικρής κλίμακας και τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκά δίκτυα ανταλλαγής τεχνογνωσίας, προσφέροντας στους μαθητές μια διεθνή προοπτική στα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα του πλανήτη. «Η συμμετοχή σε αυτές τις δράσεις υπογραμμίζει τη δέσμευση για τη σύνδεση της εκπαίδευσης με την ενεργειακή πολιτική σε τοπικό επίπεδο» σημειώνει η δήμαρχος. «Αξιοποιώντας τα ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία, η δημοτική Αρχή και η Ενεργειακή Εταιρεία επενδύουν συστηματικά στην καινοτομία και τη συμμετοχικότητα. Απώτερος στόχος παραμένει η καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης στη νέα γενιά, η οποία θα αποτελέσει τον καταλύτη για τη διαρκή βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη και την προστασία του περιβάλλοντος» καταλήγει.

εξοικονόμηση ενέργειας και την κυκλική οικονομία. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάζουν τις προτάσεις τους απευθείας στις αρμόδιες δημοτικές Υπηρεσίες, δημιουργώντας έναν ζωντανό διάλογο επικοινωνίας μεταξύ της μαθητικής κοινότητας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει, επίσης, την υλοποίηση πιλοτικών δράσεων μικρής κλίμακας και τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκά δίκτυα ανταλλαγής τεχνογνωσίας, προσφέροντας στους μαθητές μια διεθνή προοπτική στα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα του πλανήτη. «Η συμμετοχή σε αυτές τις δράσεις υπογραμμίζει τη δέσμευση για τη σύνδεση της εκπαίδευσης με την ενεργειακή πολιτική σε τοπικό επίπεδο» σημειώνει η δήμαρχος. «Αξιοποιώντας τα ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία, η δημοτική Αρχή και η Ενεργειακή Εταιρεία επενδύουν συστηματικά στην καινοτομία και τη συμμετοχικότητα. Απώτερος στόχος παραμένει η καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης στη νέα γενιά, η οποία θα αποτελέσει τον καταλύτη για τη διαρκή βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη και την προστασία του περιβάλλοντος» καταλήγει.



Ξεκινά το 5^ο Swimming Family Cup

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για το 5^ο Swimming Family Cup, τη μεγάλη κολυμβητική γιορτή που διοργανώνει ο Ηλυσιακός Α.Ο. σε συνεργασία με τον Δήμο Ζωγράφου. Η διοργάνωση, που έχει καταστεί θεσμός για τα κολυμβητικά δρώμενα, θα διεξαχθεί στις 24, 25 και 26 Απριλίου 2026 στο Ανοιχτό Κολυμβητήριο «Αντώνης Φώτσης».

Το τριήμερο αναμένεται γεμάτο δράση, καθώς στις διαδρομές της 50άρας πισίνας θα βρεθούν αθλητές όλων των επιπέδων: Από τις κατηγορίες Μίνι και Προαγωνιστικά, μέχρι την Αγωνιστική και τους Masters (Βετεράνους). Οι αγώνες θα πραγματοποιηθούν με επίσημη ηλεκτρονική χρονομέτρηση υπό την αιγίδα της Κ.Ο.Ε., τηρώντας αυστηρά όλα τα διεθνή πρωτόκολλα ασφάλειας και τους κανονισμούς της World Aquatics. Οι δηλώσεις συμμετοχής για τους συλλόγους στην πλατφόρμα της Κ.Ο.Ε. έκλεισαν την Παρασκευή 17 Απριλίου. «Με το κύρος του Ηλυσιακού» σημειώνει η δημοτική Αρχή «και τις άριστες εγκαταστάσεις του Δήμου, η διοργάνωση υπόσχεται υψηλό ανταγωνισμό και μια μοναδική αθλητική εμπειρία».

Ολοκληρώνεται ο κύκλος μαθημάτων Ιστορίας

Με την προσδοκία της ιστορικής ανασύνθεσης και της συλλογικής αυτογνωσίας, ο Δήμος Ζωγράφου προετοιμάζεται για την κορύφωση μιας εμβληματικής δράσης. Τη Δευτέρα 27 Απριλίου 2026, ο Πολυχώρος «ΑΛΕΚΑ» θα φιλοξενήσει την τελευταία διάλεξη του κύκλου «Η Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα», κλείνοντας με επιτυχία μια πρωτοβουλία που μετέτρεψε τη δημοτική βιβλιοθήκη σε ζωντανό κύτταρο διαλόγου.

Η αυλαία πέφτει με τον ιστορικό Βαγγέλη Καραμανωλάκη, ο οποίος θα αναλύσει την περίοδο 1974-1989. Η διάλεξη με τίτλο «Από τη Μεταπολίτευση στην πτώση του Τείχους» θα εστιάζει στη διαμόρφωση της Γ' Ελληνικής Δημοκρατίας και τον τρόπο που η εγχώρια πολιτική σκηνή επηρεάστηκε από τις τεκτονικές αλλαγές στο τέλος του Ψυχρού Πολέμου.

Μέσα από τη χρήση σπάνιου αρχειακού υλικού των ΑΣΚΙ, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να προσεγγίσει κριτικά τα γεγονότα που θεμελίωσαν τη σύγχρονη κοινωνική μας εμπειρία.

Σημειώνεται ότι, της ομιλίας του Βαγγέλη Καραμανωλάκη είχε προηγηθεί, μια εβδομάδα νωρίτερα, τη Δευτέρα 20 Απριλίου, η ομιλία της ιστορικού και ερευνήτριας ΕΜΕ (Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας), Ελένης Κούκη με τίτλο: «Η δικτατορία των Συνταγματαρχών (1967-1974)».

Οκτώ εβδομάδες, οκτώ διακεκριμένοι επιστήμονες και εκατοντάδες πολίτες συνέθεσαν ένα μοναδικό «Χαρτογράφημα» μνήμης. Υπό την επιστημονική επιμέλεια του Μενέλαου Χαραλαμπίδη, τα μαθήματα δεν περιορίστηκαν σε στείρες ημερομηνίες, αλλά προκάλεσαν έναν ενεργό διάλογο για το παρελθόν που παραμένει παρόν. Παράλληλα με τον πνευματικό πλούτο, η δράση διατήρησε τον κοινωνικό της χαρακτήρα, ενισχύοντας το Κοινωνικό Παντοπωλείο και Φαρμακείο του Δήμου. Με την ολοκλήρωση αυτής της προσπάθειας, ο Δήμος Ζωγράφου επιβεβαιώνει ότι η ιστορική γνώση είναι δημόσιο αγαθό, προσβάσιμο σε όλους, χωρίς αποκλεισμούς, μέσα σε έναν χώρο πλήρως προσβάσιμο για ΑμεΑ.



«Νοιάζομαι & Φροντίζω» για τα αδέσποτα

Με μεγάλη συμμετοχή και κλίμα προσφοράς, πραγματοποιήθηκαν το Σαββατοκύριακο 18 και 19 Απριλίου οι εκδηλώσεις του Δήμου για την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων. Το διήμερο, υπό τον τίτλο «Νοιάζομαι & Φροντίζω», ξεκίνησε το βράδυ του Σαββάτου στο «Αλέκα», όπου η ορχήστρα «Μουσικές του Κόσμου» πρόσφερε μια μοναδική συναυλία στους παρευρεθέντες. Την Κυριακή, το ενδιαφέρον μεταφέρθηκε στο Πάρκο Γουδή. Μικροί και μεγάλοι ενημερώθηκαν από φιλοζωικά σωματεία για την υπεύθυνη υιοθεσία, ενώ τα παιδιά διασκέδασαν με face-painting και διαδραστικά παιχνίδια. Ιδιαίτερη στιγμή της ημέρας αποτέλεσε η βράβευση του διαγωνισμού γραφής «Ένας φίλος χωρίς σπίτι». Σημαντική ήταν, επίσης, η ανταπόκριση των δημοτών στο κάλεσμα για προσφορά, καθώς συγκεντρώθηκαν τροφές και φάρμακα για τα σωματεία «Αδέσποτάκια Ζωγράφου - Vegan farm» και «Οδυσσεάς».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τα συγχαρητήριά της έδωσε δημοσίως η Τίνα Καφατσάκη στις αθλήτριες volley της ομάδας του ΗΛΥΣΙΑΚΟΥ Α.Ο. για την διάκρισή τους στο final four της ΕΣΠΑΑΑ U18. «Πολλά συγχαρητήρια στις εκπληκτικές αθλήτριες και στην προπονήτριά τους Μαρία Αριστείδου για την πρώτη θέση στα final four. Η ομάδα του Ηλυσιακού κατέκτησε το τρόπαιο έπειτα από μια συγκλονιστική αναμέτρηση έναντι του Ζηρίνιου ΑΟΝ. Υπερήφανοι για τις επιδόσεις, τη μαχητικότητα, το ήθος σας!» τόνισε.

Την ετήσια χοροεσπερίδα του διοργανώνει και φέτος ο Αθλητικός Όμιλος Αστέρας Ζωγράφου. Το ραντεβού δίνεται για το Σάββατο 16 Μαΐου 2026, στις 20:30 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων Β09, στο Ολυμπιακό Συγκρότημα στο Γουδή. Η βραδιά θα περιλαμβάνει ζωντανή μουσική, πλούσιο μπουφέ και απεριόριστη κατανάλωση σε κρασί και αναψυκτικά. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν για κρατήσεις στα τηλέφωνα: 6907918168 & 6970109133.



Στη «φάκα» κύκλωμα διακίνησης μεταναστών

Ζητούσαν «ταρίφα» με 5.000-10.000 ευρώ το κεφάλι

Εξαρθρώθηκε εγκληματική οργάνωση που κατάρτιζε και διακινούσε πλαστά έγγραφα και διευκόλυνε την παράνομη είσοδο στη χώρα και τη διαμονή αλλοδαπών που στερούνταν νομιμοποιητικών εγγράφων σε «άτυπους ξενώνες» στην περιοχή της Αθήνας.

Για την εξάρθρωση της εγκληματικής οργάνωσης πραγματοποιήθηκαν οργανωμένες αστυνομικές επιχειρήσεις της ανωτέρω Υπηρεσίας με τη συνδρομή ειδικού εμπειρογνώμονα της EUROPOL και με τη χρήση της κινητής μονάδας ανάλυσης δεδομένων, σε περιοχές της Αττικής, κατά τις οποίες συνελήφθησαν τα τέσσερα μέλη της εγκληματικής ομάδας.

Πρόκειται για 4 αλλοδαπούς, σε βάρος των οποίων σχηματίστηκε δικογραφία για σύσταση και συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, πλαστογραφία, πλαστογραφία πιστοποιητικών, παράβαση της νομοθεσίας περί αλλοδαπών και του κώδικα μετανάστευσης και κοινωνικής ένταξης, για διευκόλυνση εισόδου/εξόδου από το ελληνικό έδαφος εκ κερδοσκοπίας, για κατοχή ταξιδιωτικών εγγράφων και για νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες.



Επιπλέον, συνελήφθησαν 7 αλλοδαποί κατηγορούμενοι για παράνομη παραμονή στο ελληνικό έδαφος. Οι τέσσερις συλληφθέντες είχαν συγκροτήσει εγκληματική οργάνωση με σκοπό τη διευκόλυνση της παράνομης μεταφοράς αλλοδαπών που στερούνταν νομιμοποιητικών εγγράφων και την κατάρτιση διακίνηση πλαστών εγγράφων.

Τα μέλη της εγκληματικής οργάνωσης πραγματοποιούσαν τις μεταφορές των αλλοδαπών αρχικά αεροπορικά από χώρα του εξωτερικού σε κοντινές στην Ελλάδα χώρες και στη συνέχεια οι αλλοδαποί εισέρχονταν στην ελληνική επικράτεια. Μόλις περνούσαν τα σύνορα, επιβιβάζονταν σε Κ.Τ.Ε.Λ. με προορισμό την Αθήνα όπου με την άφιξή τους, τους παραλάμβανε ο 47χρονος, ο οποίος είχε και τον ρόλο του διακινητή και τους οδηγούσε σε «άτυπο ξενώνα» στο Μοσχάτο.

Για την κατάρτιση των πλαστών εγγράφων παραλάμβαναν ταχυδρομικά από χώρα του εξωτερικού, μέσω διεθνών ταχυδρομικών εταιριών, στελέχη και μήτρες διαβατηρίων και αδειών εισόδου-visa.

Για τη μεταφορά των αλλοδαπών, τα μέλη της οργάνωσης αποκόμιζαν χρηματικό ποσό που κυμαίνεται μεταξύ 5.000 και 10.000 ευρώ ανά διακινούμενο.

Η εγκληματική ομάδα διέθετε πλήρως εξοπλισμένο εργαστήριο κατάρτισης πλαστών εγγράφων σε διαμέρισμα στην περιοχή της Καλλιθέας.



Πρωτομαγιά με τον Πασχάλη στο ΚΠΙΣΝ

Φέτος την Πρωτομαγιά, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος υποδέχεται το κοινό με μια μεγάλη γιορτή που κορυφώνεται με τη συναυλία του Πασχάλη, ενός από τους πιο αγαπημένους και διαχρονικούς καλλιτέχνες της ελληνικής pop σκηνής. Ο Πασχάλης θα γεμίσει το ΚΠΙΣΝ με επιτυχίες από τις δεκαετίες '60, '70, '80, '90, '00, μέχρι και σήμερα, που έχουν αφήσει εποχή. «Το Κορίτσι του Μάη», «Παραδώσου Λοιπόν», «Αν Μια Μέρα Σε Χάσω», «Το Μπαράκι», «Ο Τρόπος», «Το Σχολείο», «Ο Αλέξης», «Είσαι το Ταίρι μου», είναι μερικά μόνο από τα αγαπημένα τραγούδια που θα ερμηνεύσει με τη μπάντα του.

Επηρεασμένος από τη διεθνή μουσική σκηνή, ο Πασχάλης δημιούργησε τα πρώτα του συγκροτήματα μέχρι να φτάσει στους θρυλικούς Ολυμπιάς, με τους οποίους καθιέρωσε την ελληνική pop μουσική. Στο ενεργητικό του έχει περισσότερους από 30 δίσκους, πολλοί εκ των οποίων έγιναν χρυσοί και πλατινένιοι.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ



Εκ παραδρομής στο φύλλο της Τετάρτης 15 Απριλίου και στο ρεπορτάζ μας για τις εξελίξεις στο Κέντρο Απεξάρτησης «Θησείας» του Δήμου Καλλιθέας το οποίο βρίσκεται στην οδό Αραπάκη 33, κάναμε λόγο για «Κέντρο Αποκατάστασης» δημοσιεύοντας λανθασμένα φωτογραφίες του ιδιωτικού Κέντρου Αποθεραπείας και Αποκατάστασης «Θησείας», το οποίο βρίσκεται επί της Λεωφόρου Συγγρού 202 και Αγίων Πάντων. Προφανώς το ιδιωτικό θεραπευτήριο δεν σχετίζεται επ' ουδενί με το ρεπορτάζ μας για όσα διαδραματίζονται στη δημοτική δομή -κάτι που είναι άλλωστε εμφανές σε όποιον το διαβάσει- ωστόσο σε κάθε περίπτωση απολογούμαστε για την αστοχία.

Το Ε.Ε.Ε.ΕΚ. «υιοθέτησε» τα δικά του φυτά

Τα εργαστήρια Ανθοκομίας - Γεωπονίας και Κεραμικής - Χειροτεχνίας του Ε.Ε.Ε.ΕΚ. Καλλιθέας ένωσαν τις δυνάμεις τους τον Απρίλιο για μια δράση στο πάρκο Δαβάκη.

Μαθητές του Ε.Ε.Ε.ΕΚ. στο πλαίσιο της επαφής και εξάσκησης τους με την αστική κηπουρική, τη γνωριμία τους με τους χώρους πρασίνου της γειτονιάς και την κατανόηση της σημασίας τους, ανέλαβαν ενεργό ρόλο.

Συγκεκριμένα, τοποθέτησαν ταμπέλες σε προεπιλεγμένα φυτά, στις οποίες αναγράφεται η ονομασία τους, ενώ παράλληλα τους έδωσαν και τα δικά τους «ονόματα», προχωρώντας συμβολικά στην «υιοθεσία» τους.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα τα φυτά του αστικού περιβάλλοντος, να μάθουν να τα αναγνωρίζουν, και να κατανοήσουν βασικές αρχές φροντίδας και καλλιέργειας.

Παράλληλα, να εξοικειωθούν με τα μικρά αλλά πολύτιμα οικοσυστήματα που αναπτύσσονται στους αστικούς χώρους πρασίνου, αναγνωρίζοντας τον ρόλο των φυτών.

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης της δράσης, είχαν τη δυνατότητα να συμμετέχουν δημιουργικά και να φιλοτεχνήσουν τις ταμπέλες, οι οποίες τοποθετήθηκαν στο πάρκο, στα φυτά τα οποία είχαν επιλέξει.

Μέσα από τη δράση ενισχύθηκε η ανάπτυξη της περιβαλλοντικής συνείδησης των μαθητών μέσω βιωματικής μάθησης, ενώ καλλιεργήθηκε η υπευθυνότητά τους και η αξία του να είναι κάποιος ενεργός πολίτης.

Το Ε.Ε.Ε.ΕΚ. είναι ένα δημόσιο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης που ανήκει στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση της Δ' Αθήνας.

Παρέχει εξειδικευμένη εκπαίδευση και βιωματική μάθηση σε μαθητές με αναπηρίες ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, προωθώντας την αυτονομία τους.



Δευτέρες γεμάτες... θέατρο στην πόλη

Το Θέατρο της Δευτέρας «Λάζαρος Λασκαρίδης» έρχεται στο Δημοτικό Θέατρο με ελεύθερη είσοδο, από 20 Απριλίου έως 18 Μαΐου.

- Δευτέρα 27 Απριλίου (20.00) - «Αθήνα και πάλι Αθήνα». Κείμενα - σκηνοθεσία: Γ. Βασιλειάδης. Πρωταγωνιστούν: Ε. Φιλίνη, Γ. Καμπανέλλης, Τ. Βασιλάκη, Δ. Αβαδέλος, Μ. Δρακοπούλου, Μ. Τσιβιλής
- Δευτέρα 4 Μαΐου (20.00) - «Η Φόνισσα», του Αλέξ. Παπαδιαμάντη. Σκηνοθεσία - φωτισμοί: Γ. Νικολαΐδης. Πρωταγωνιστούν: Φ. Φιλοσόφου, Γ. Νικολαΐδης, Ι. Τσιώμου, Γ. Φάκου - Θεοδωράκη.
- Δευτέρα 11 Μαΐου (20.00) - «Ο Τέλειος Φόνος», του Fr. Knott. Σκηνοθεσία - μουσική επιμέλεια: Γ. Φρατζεσκάκης. Πρωταγωνιστούν: Θ. Καληώρας, Α. Ούστα, Γ. Φρατζεσκάκης, Χρ. Μαντάκας, Π. Κατσίκης.
- Δευτέρα 18 Μαΐου (20.00) - «Εκ του Πατρός Γεννηθέντα». Σκηνοθεσία: Τ. Δημητρίου, Σ. Γκουρνέλου. Παίζουν: Τ. Δημητρίου, Γ. Φραγκίσκος



Αναμόρφωση προϋπολογισμού και «Πρωτομαγίες του Κόσμου»

Εκπαίδευση εργαζομένων, κληροδοτήματα και ιστορική μνήμη στο τραπέζι του Δημοτικού Συμβουλίου

Ζητήματα οικονομικής διαχείρισης, κοινωνικών δράσεων και ιστορικής μνήμης βρέθηκαν στο επίκεντρο της 10ης τακτικής συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης, με τις τοποθετήσεις των αρμόδιων αιρετών να αναδεικνύουν τις άμεσες προτεραιότητες και τον ευρύτερο προσανατολισμό της δημοτικής Αρχής.

Την εισήγηση για την Α' αναμόρφωση του προϋπολογισμού του Δήμου για το 2026 παρουσίασε ο αντιδήμαρχος Οικονομικών και Διοικητικών Υπηρεσιών Σίμος Πολυχρονάκης, δίνοντας το στίγμα της οικονομικής διαχείρισης για το επόμενο διάστημα. Στο πλαίσιο της τοποθέτησής του, στάθηκε και σε πρωτοβουλίες που αφορούν το ανθρώπινο δυναμικό του Δήμου, επισημαίνοντας τη σημασία της εκπαίδευσης και της πρόληψης. Όπως ανέφερε, περισσότερα από 200 άτομα συμμετείχαν σε σεμινάρια χρήσης απινιδωτή και παροχής πρώτων βοηθειών που πραγματοποιήθηκαν σε εργασιακούς χώρους, ενισχύοντας την ετοιμότητα και την ασφάλεια των εργαζομένων.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε και στις επερχόμενες εκδηλώ-



σεις μνήμης, με την αντιδήμαρχο Επικοινωνίας, Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς Χρύσα Γκίκα, να παρουσιάζει το φετινό, αναβαθμισμένο πρόγραμμα «Πρωτομαγίες του Κόσμου». Οι εκδηλώσεις, που θα πραγματοποιηθούν από τις 3 έως τις 10 Μαΐου, συνδέουν την τοπική ιστορία με τη διεθνή εργατική μνήμη και περιλαμβάνουν μια σειρά δράσεων με συμβολικό και πολιτιστικό χαρακτήρα.

Στην ίδια συνεδρίαση, τέθηκε το ζήτημα των κληροδοτημάτων από τον δημοτικό σύμβουλο Παναγιώτη Κουμαριώτη, που ανέδειξε τη σημασία του θέματος όχι μόνο σε διοικητικό αλλά και σε πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο. Όπως υπογράμμισε, «το ζήτημα των κληροδοτημάτων μπορεί να παρουσιάζεται ως διαδικαστικό, ωστόσο πρόκειται για κάτι πολύ ουσιαστικό: πρόκειται για τη διαχείριση της λαϊκής περιουσίας, την ευθύνη που έχουμε απέναντι στην ιστορία και τον λαό της Καισαριανής».

Αναφερόμενος στο κληροδοτήμα «Κωνσταντοπούλου», τόνισε ότι «δεν είναι απλά ένα οικονομικό μέγεθος, αλλά μια περιουσία που αφέθηκε στον Δήμο ώστε να υπηρετήσει κοινωνικές ανάγκες», υπογραμμίζοντας την εμπιστοσύνη με την οποία παραχωρήθηκε και την ανάγκη αξιοποίησής της προς όφελος της τοπικής κοινωνίας και της ιστορικής μνήμης. Παράλληλα, επεσήμανε πως «είναι αναγκαία, για να προχωρήσει επιτέλους η συνένωση των δύο τραπεζικών λογαριασμών, να ολοκληρωθεί η εκκαθάριση και να αποδοθεί η περιουσία στον Δήμο, που είναι ο φυσικός αποδέκτης».



«Στους εξόριστους, φυλακισμένους, εκτελεσθέντες & μαχητές»

Μια βιωματική και ιστορικά φορτισμένη ατομική έκθεση παρουσιάζει η καλλιτέχνης Βασιλική Σπύρου, με τίτλο «Όταν έγινες σύμβολο μέσα μου», που φιλοξενείται στο Δημαρχείο της πόλης.

Η έκθεση, που θα διαρκέσει από τις 29 Απριλίου έως τις 6 Μαΐου 2026, εντάσσεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης για τα 82 χρόνια από τη θυσία των 200 κομμουνιστών την Πρωτομαγιά του 1944.

Μέσα από έργα που βασίζονται σε μαρτυρίες και ιστορικά γεγονότα της περιόδου των εξοριών, η καλλιτέχνης επιχειρεί μια εικαστική προσέγγιση της συλλογικής μνήμης, μετατρέποντας την προσωπική εμπειρία και την ιστορική αφήγηση σε σύμβολα. Το έργο της λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, αναδεικνύοντας τη σημασία της μνήμης και της διατήρησής της μέσα από την τέχνη.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 29 Απριλίου στις 18:00, ενώ η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

«Ο λαός να μην πληρώσει τον πόλεμο» - Κοινό μήνυμα δημάρχων

Την αντίθεσή τους στη μετακύλιση του κόστους του πολέμου στους πολίτες εκφράζουν με κοινή τους δήλωση για τις επιπτώσεις της ακρίβειας οι δήμαρχοι της «Λαϊκής Συσπειρώσης» (Καισαριανής, Ικαρίας, Πάτρας, Πετρούπολης, Τυρνάβου και Χαϊδαρίου) «Να μην πληρώσει ο λαός ούτε με τη ζωή ούτε με τον ιδρώτα του τις συνέπειες του ιμπεριαλιστικού πολέμου. Να απεμπλακεί η Ελλάδα από τον πόλεμο!», αναφέρουν χαρακτηριστικά.

Όπως τονίζουν, οι εξελίξεις στη Μέση Ανατολή έχουν ήδη οδηγήσει σε αυξήσεις σε βασικά αγαθά, όπως ενέργεια, ύδρευση και τρόφιμα, επιβαρύνοντας τόσο τα νοικοκυριά όσο και τους προϋπολογισμούς των Δήμων.

Οι δήμαρχοι επισημαίνουν ότι, λόγω χρόνιας υποχρηματοδότησης, οι Δήμοι αδυνατούν να απορροφήσουν τις ανατιμήσεις, ενώ αποκλείουν το ενδεχόμενο μετακύλισης του κόστους στους πολίτες. Παράλληλα, εκφράζουν την αντίθεσή τους στη διοχέτευση σημαντικών κονδυλίων σε πολεμικές δαπάνες, την ώρα που -όπως σημειώνουν- υπολείπονται πόροι για κρίσιμες κοινωνικές και δημόσιες υποδομές.

Στο πλαίσιο αυτό, ζητούν την αναμόρφωση του κρατικού προϋπολογισμού με ενίσχυση των πόρων προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση, αύξηση των δαπανών για κοινωνικές δομές και απαλλαγή των Δήμων από οικονομικές επιβαρύνσεις, όπως ο ΦΠΑ σε κοινωφελείς υπηρεσίες και τα αυξημένα τιμολόγια ενέργειας και ύδρευσης. Μεταξύ άλλων, προτείνουν μέτρα όπως μηδενικά ενεργειακά τιμολόγια για κοινωνικές υπηρεσίες, κατάργηση επιβαρύνσεων στους Δήμους, ενίσχυση των κοινωνικών δομών και παρεμβάσεις για την ασφάλεια σχολικών κτηρίων. Παράλληλα, δηλώνουν τη στήριξή τους στις κινητοποιήσεις φορέων και σωματείων, τονίζοντας ότι η προστασία της κοινωνίας και ιδιαίτερα των πιο ευάλωτων αποτελεί προτεραιότητα.



Ομιλία Δ. Κουτσούμπα και συναυλία για τους 200 του Σκοπευτηρίου

Μια μεγάλη πολιτική - πολιτιστική συγκέντρωση στη μνήμη των 200 κομμουνιστών που εκτελέστηκαν την Πρωτομαγιά του 1944 διοργανώνει η ΚΟ Αττικής του ΚΚΕ το Σάββατο 25 Απριλίου, στις 20:00, στο Σκοπευτήριο.

Στην εκδήλωση θα μιλήσει ο γ.γ. της Κ.Ε. του κόμματος Δημήτρης Κουτσούμπα, ενώ θα ακολουθήσει συναυλία με καλλιτεχνική επιμέλεια του Γιώργου Νταλάρα. Στη σκηνή θα ανέβουν οι «Κοινοί Θνητοί», Φωτεινή Βελεσιώτου, Γιάννης Διονυσίου, Παντελής Θαλασσινός, Νατάσσα Μποφίλιου, Γιώτα Νέγκα και Μίλτος Πασχαλίδης, μαζί με άλλους καλλιτέχνες.

Η εκδήλωση, με τίτλο «Διαβάζοντας την ιστορία του κόσμου σε μικρά ονόματα», εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων μνήμης και τιμής για ένα από τα πιο εμβληματικά γεγονότα της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μήνυμα αλληλεγγύης στέλνει ο Δήμος, καλώντας τους πολίτες να συμμετάσχουν στην 75η εθελοντική αμοδοσία, που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 23 Απριλίου στο Δημαρχείο. Η δράση διοργανώνεται σε συνεργασία με το ΕΠΑ.Λ. Καισαριανής και το Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. Γεννηματάς», από τις 9:30 το πρωί έως τη 1:00 το μεσημέρι, δίνοντας τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να συμβάλουν σε μια ουσιαστική πράξη προσφοράς.

Με τη συμμετοχή 714 εργατικών σωματείων πραγματοποιήθηκε στις 4 Απριλίου η Πανελλαδική Σύσκεψη του ΠΑΜΕ στο κλειστό γήπεδο ΝΗΑΡ-ΗΣΤ. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε δίπλα στον τόπο εκτέλεσης των 200 κομμουνιστών, ενώ στο επίκεντρο βρέθηκαν οι πρόσφατοι εργατικοί αγώνες, ο σχεδιασμός των επόμενων δράσεων και ο συντονισμός των συνδικάτων, με βασικό σύνθημα την οργάνωση και την κλιμάκωση της πάλης απέναντι στις σύγχρονες προκλήσεις.



Η καρδιά του βιβλίου χτυπά στην κεντρική πλατεία

Τι δηλώνει στον NOTIO OPIZONTA ο δήμαρχος Γιώργος Κουτελάκης ενόψει της φετινής έκθεσης (24/4 - 3/5)

Από την Παρασκευή 24 Απριλίου έως και την Κυριακή 3 Μαΐου, η κεντρική πλατεία Νέας Σμύρνης υποδέχεται τον θεσμό του βιβλίου.

Η φετινή Έκθεση Βιβλίου, μια συνδιοργάνωση του Δήμου Νέας Σμύρνης και της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εκδοτών Βιβλιοχαρτοπωλών (ΠΟΕΒ), επιστρέφει δυναμικά, μετατρέποντας την πλατεία σε έναν ζωντανό πυρήνα πολιτισμού. Δεκάδες εκδοτικοί Οίκοι συμμετέχουν στη φετινή διοργάνωση, προσφέροντας στους επισκέπτες την ευκαιρία να περιηγηθούν ανάμεσα σε χιλιάδες τίτλους. Η θεματολογία καλύπτει κάθε αναγνωστικό ενδιαφέρον: από τη σύγχρονη ελληνική και ξένη λογοτεχνία, παιδικά και εφηβικά βιβλία, μέχρι ιστορικές, επιστημονικές και πολιτικές εκδόσεις, καθώς και όλες τις νέες κυκλοφορίες.

Η έκθεση στοχεύει να ικανοποιήσει τόσο τον περιστασιακό αναγνώστη όσο και τον παθιασμένο βιβλιόφιλο, αποτελώντας τον ιδανικό προορισμό για τις ανοιξιάτικες βόλτες στην πόλη.

Ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης Γιώργος Κουτελάκης, δήλωσε στον NOTIO OPIZONTA: «Κάθε χρόνο ο Δήμος κάνει εκ-



Ανήμερα Πρωτομαγιά το βράδυ θα έχουμε μεγάλη συναυλία με τον Νίκο Πορτοκάλογλου στην κεντρική πλατεία, την επόμενη μέρα 2/5 έχουμε συναυλία με την Παυλίνα Βουλγαράκη και τις επόμενες μέρες έχουμε όλους τους τοπικούς συλλόγους. Θα δώσουν ο καθένας από μια παράσταση στο Άλσος Νέας Σμύρνης. Είναι συνάντηση εθνικοτοπικών συλλόγων. Θα είναι μια μεγάλη γιορτή με την οποία θα κλείσει η εκδήλωση Πρωτομαγιά 2026».

Πρόγραμμα λειτουργίας

Οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης βιβλίου έχουν διαμορφωθεί ως εξής:

- Παρασκευή 24/4: 17:30 - 23:00
- Σάββατο 25/4: 10:30 - 15:30 & 17:30 - 22:30
- Κυριακή 26/4: 10:00 - 15:00 & 17:00 - 22:00
- Δευτέρα 27/4 έως Τετάρτη 29/4: 17:30 - 23:00
- Πέμπτη 30/4: 16:00 - 23:00
- Παρασκευή 1 Μαΐου: 10:00 - 22:00 (Συνεχές ωράριο)
- Σάββατο 2/5: 10:30 - 15:30 & 17:30 - 22:30
- Κυριακή 3/5: 10:00 - 15:00 & 17:00 - 22:00

δηλώσεις στο πλαίσιο της Πρωτομαγιάς. Ξεκινάμε με την έκθεση βιβλίου που θα είναι από τις 24 Απριλίου μέχρι και τις 3 Μαΐου στην κεντρική πλατεία του Δήμου, στον πεζόδρομο.



Ταξίδι στη μαγεία της ελληνικής μουσικής από την «Εστία»

Η «Εστία» Νέας Σμύρνης και ο Εξειδικευμένος Πολυχώρος Ανάπτυξης Δεξιοτήτων «Πλοήγηση» διοργανώνουν στις 24 Απριλίου και ώρα 19:00 συναυλία με τίτλο «Η μαγεία της ελληνικής μουσικής» από το συμπεριληπτικό μουσικό σχήμα «Πλοηγοί».

Όμορφες φωνές με συνοδεία μουσικών οργάνων, θα ερμηνεύσουν γνωστά, αγαπημένα ελληνικά τραγούδια. Οι «Πλοηγοί» δημιουργήθηκαν το 2022 και είναι ένα από τα προγράμματα κοινωνικής συμπερίληψης του εξειδικευμένου πολυχώρου ανάπτυξης δεξιοτήτων «Πλοήγηση», που εδρεύει στη Νέα Σμύρνη.

Υπεύθυνη του σχήματος είναι η μουσικοθεραπεύτρια και υπεύθυνη του τμήματος επαγγελματικής ένταξης, Μαρία Παπαρδάκη.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Σμύρνης για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, διοργανώνει το Φεστιβάλ Κήπου. Το Φεστιβάλ ανοίγει αυλαία από το Σάββατο 25 Απριλίου και αναμένεται να ολοκληρωθεί το Σάββατο 27 Ιουνίου.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων οι δημότες -και όχι μόνο- θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν παρουσιάσεις βιβλίων, ποιητικές και μουσικές βραδιές και δράσεις για παιδιά.

Όλες οι εκδηλώσεις της Βιβλιοθήκης ξεκινούν στις 19:00 και έχουν ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Το Σάββατο 25 Απριλίου θα γίνει παρουσίαση του βιβλίου «Η διαθήκη του Φιντέλ» ενώ στην εκδήλωση θα παρευρεθεί ο πρέσβης της Κούβας Aramis Fuente Hernandez.

«Παιδική» Ημέρα Ποδηλάτου, πλούσια σε δράσεις

Αθλητική Ημέρα και Ημέρα Ποδηλάτου διοργανώνει ο Δήμος στο Άλσος, την Κυριακή 26 Απριλίου.

Η Διεύθυνση Αθλητισμού του Δήμου καλεί τα παιδιά από 6 έως 15 ετών να φορέσουν τα κράνη τους, να ανέβουν στα ποδήλατά τους και να ζήσουν μια διαδραστική εμπειρία.

Τα παιδιά, θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε παιχνίδια δεξιοτεχνίας όπως «Το Σαλιγκάρι της Υγείας», «Το Ζικ -Ζακ της Συνεργασίας», «Η πόρτα της καινοτομίας» κ.ά.

Επίσης θα ενημερωθούν για την Ποδηλατική Οδική Ασφάλεια, για την Ποδηλατική Κουλτούρα και Συμπεριφορά μέσω της εκπαιδευτικής παρουσίασης «Ποδηλατώ με ασφάλεια στην πόλη μου». Ακόμα, θα υλοποιηθούν και άλλες εκπαιδευτικές δράσεις όπως «Ρόδα είναι και γυρίζει», «Από το σπίτι στο Σχολείο», «Ζωγραφίζω το ποδήλατο και την πόλη μου».

Όλοι οι μικροί ποδηλάτες στο τέλος θα λάβουν ως ενθύμιο, Δίπλωμα Συμμετοχής, με το οπισθόφυλλο αφιερωμένο στην επεξηγήση των 17 στόχων του Ο.Η.Ε για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Στο τέλος θα πραγματοποιηθεί κλήρωση ανάμεσα στους συμμετέχοντες με δώρα ένα ποδήλατο, κράνη και ποδηλατικές εμφανίσεις. Την ίδια μέρα, το Άλσος θα μεταμορφωθεί σ' έναν τεράστιο αθλητικό χώρο όπου θα πραγματοποιηθούν:

- Μάθημα Pilates από τα Τμήματα Μαζικού Αθλητισμού του Δήμου
- Σκυταλοδρομία με τη συνεργασία του Σ.Α.Φ.Α.Ν.Σ.
- Παρουσίαση του αθλήματος Pétanque από τους αθλητές του ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ Γ.Σ.

• Χορευτικές επιδείξεις KANGOO JUMPS

• Parkour από τον Άθλο Νέας Σμύρνης

• Παρουσίαση προγραμμάτων από τα τμήματα Αισθητικής Ομαδικής Γυμναστικής, Μοντέρνου Χορού και Special Olympics Ρυθμικής Γυμναστικής του Άθλου Νέας Σμύρνης.

Οι δράσεις της Αθλητικής Ημέρας ξεκινούν στις 10:00 και ολοκληρώνονται στις 15:00 και η είσοδος είναι ελεύθερη.



Άνοιξαν οι συμμετοχές για τον 19^ο γύρο Νέας Σμύρνης

Άνοιξε η πλατφόρμα για την υποβολή δηλώσεων συμμετοχής στον 19^ο Γύρο Νέας Σμύρνης που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 10 Μαΐου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αθλουμένων Φίλων Άλσος Νέας Σμύρνης (Σ.Α.Φ.Α.Ν.Σ.).

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται μόνο ηλεκτρονικά. Σημειώνεται πως έγκυρες θα θεωρηθούν μόνο όσες αιτήσεις υποβληθούν μέχρι και την Κυριακή 03 Μαΐου 2026.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου, δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνδρες και γυναίκες ανεξαρτήτως ηλικίας. Όλοι οι δρομείς πρέπει να έχουν περάσει από ιατρικές εξετάσεις και τρέχουν με δική τους ευθύνη. Οι ανήλικοι δρομείς τρέχουν με ευθύνη των γονέων τους. Ο αγώνας έχει μη ανταγωνιστικό χαρακτήρα και όλοι οι συμμετέχοντες θα πάρουν αναμνηστικό μετάλλιο. Βραβεύσεις κατηγοριών δεν θα υπάρξουν.

Λεπτομέρειες για τον αγώνα θα ανακοινωθούν τις επόμενες ημέρες.



Σύλληψη 33χρονου για ρήψη οικοδομικών αποβλήτων

Συνεχίζονται οι έλεγχοι από την Ομάδα Αποτροπής Απόρριψης Αποβλήτων της Γ.Α.Δ.Α.

Σημαντικό πλήγμα στην ανεξέλεγκτη διάθεση αποβλήτων κατάφερε η Ελληνική Αστυνομία στην περιοχή του Ταύρου. Στο πλαίσιο στοχευμένων δράσεων για την προστασία του αστικού περιβάλλοντος, στελέχη της εξειδικευμένης Ομάδας Αποτροπής Απόρριψης Αποβλήτων της Γ.Α.Δ.Α. προχώρησαν στη σύλληψη ενός 33χρονου αλλοδαπού, ο οποίος πιάστηκε να απορρίπτει παράνομα μεγάλες ποσότητες στερεών αποβλήτων.

Το χρονικό της επιχείρησης

Το περιστατικό σημειώθηκε τις μεσημβρινές ώρες της 16ης Απριλίου 2026. Οι αστυνομικοί, που περιπολούσαν στην ευρύτερη περιοχή του Ταύρου, εντόπισαν τον 33χρονο να κινείται ύποπτα με το όχημά του. Μετά από παρακολούθηση, οι Αρχές τον συνέλαβαν την ώρα που είχε προσεγγίσει ένα οικόπεδο και προέβαινε στην απόρριψη πολυάριθμων σάκων.

Κατά τον έλεγχο που διενεργήθηκε στο σημείο, διαπιστώθηκε ότι οι σακούλες περιείχαν στερεά οικοδομικά απόβλητα, τα οποία είχαν μεταφερθεί εκεί με σκοπό την



οριστική και παράνομη εγκατάλειψή τους, παρακάμπτοντας όλες τις προβλεπόμενες διαδικασίες ανακύκλωσης και διαχείρισης μπάζων.

Οι αστυνομικοί ακινητοποίησαν αμέσως τον 33χρονο και τον οδήγησαν στο Αστυνομικό Τμήμα Μοσχάτου - Ταύρου. Εκεί, σχηματίστηκε εις βάρος του δικογραφία για

παράβαση της αυστηρής περιβαλλοντικής νομοθεσίας που διέπει την παράνομη διαχείριση και ανεξέλεγκτη διάθεση αποβλήτων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, πέρα από τη σύλληψη, οι Αρχές προχώρησαν και στην κατάσχεση του οχήματος που χρησιμοποιήθηκε ως μέσο για τη μεταφορά και την απόρριψη των παράνομων υλικών. Η κίνηση αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο της αυστηροποίησης των ποινών για περιβαλλοντικά εγκλήματα, καθώς το όχημα θεωρείται πλέον «εργαλείο» τέλεσης αξιόποινης πράξης.

Συνεχίζονται οι αυστηροί έλεγχοι

Η Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής (Γ.Α.Δ.Α.) διαμνηύει ότι οι έλεγχοι από την Ομάδα Αποτροπής Απόρριψης Αποβλήτων θα ενταθούν το επόμενο διάστημα. Η ανεξέλεγκτη διάθεση στερεών αποβλήτων αποτελεί μια από τις βασικές αιτίες υποβάθμισης του βιοτικού επιπέδου στις γειτονίες της Αθήνας, προκαλώντας σοβαρές εστίες μόλυνσης και αυξάνοντας τον κίνδυνο πυρκαγιάς σε αστικά οικόπεδα.



«Σταθμός Ω» στο Μοσχάτο από το Εθνικό Θέατρο

Την παράσταση «Σταθμός Ω» του Γιώργου Χριστοδούλου παρουσίασε την Παρασκευή 17 Απριλίου 2026 ο Δήμος Μοσχάτου - Ταύρου, σε συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Στη συνέχεια το Εθνικό Θέατρο θα παρουσιάσει το έργο του στο Θεατράκι στο παλαιό Δημαρχείο στον Ταύρο, το Σάββατο 25 Απριλίου 2026.

Η παράσταση αντλεί έμπνευση από τη ραψωδία Ω της Ιλιάδας και μεταφέρει έναν διαχρονικό μύθο σε ένα σύγχρονο πλαίσιο, φωτίζοντας ζητήματα όπως η απώλεια, η βία, η σιωπή, η διαφορετικότητα, η συνοχή και η συγχώρεση.

Η παραγωγή εντάσσεται στο πρόγραμμα εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου, με στόχο τη διάδοση της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας σε δήμους και περιοχές πέρα από το κέντρο, ενισχύοντας τη σύνδεση του θεάτρου με την κοινωνία.

Φεστιβάλ για την οικονομική ενίσχυση της Μεσοποταμίας

Το POLTERGEIST FESTIVAL έρχεται για τέταρτη χρονιά. Φέτος, ο σκοπός του φεστιβάλ είναι η οικονομική ενίσχυση της Κίνησης Πολιτών Μοσχάτου - Μεσοποταμία.

Για το POLTERGEIST IV, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 2 Μαΐου στο AN club έχει συγκροτηθεί μια μπάντα, που αποτελείται από μουσικούς που δημιουργούν και συμμετέχουν, εδώ και αρκετά χρόνια, στην ανεξάρτητη rock σκηνή της Αθήνας.

Το όνομα του συγκροτήματος, είναι ALL THE YOUNG DUDES και το αποτελούν οι: Βασίλης Αθανασιάδης, Ηλίας Ασλάνογλου, Γρηγόρης Δημόπουλος, Πέτρος Θεοφίλου, Σωτήρης Θεοχάρης, Ερη Καπετανάκη, Εύα Κολόμβου, Αλέξανδρος Μισιρλιάδης, Γιάννης Ντρενογιάννης, Μίκε Πούγουνας, Αλίκη Πριόβολου, Μιχάλης Σεμερτζόγλου, Γιώργος Σκαρλάτος, Αλέξης Ταράσας, Γιώργος Τζίβας, Νίκος Φάρκωνας, Γιάννης Ψιμόπουλος.

Οι 17 αυτοί μουσικοί θα είναι χωρισμένοι σε τέσσερις ομάδες και θα παίξουν μόνο διασκευές αγαπημένων punk, post punk, new wave, garage και ψυχεδελικών τραγουδιών.

Τα έσοδα από τις εισόδους (η τιμή του εισιτηρίου θα είναι 10 ευρώ) θα διατεθούν για να καλυφθούν οι ανάγκες της Μεσοποταμίας. Οι πόρτες θα ανοίξουν στις 9 και οι πρώτοι μουσικοί θα ανέβουν στην σκηνή στις 10.

Τι είναι η Κίνηση Πολιτών Μοσχάτου - Μεσοποταμία

Είναι μια ομάδα πολιτών του Μοσχάτου. Τα πολιτικά, οικολογικά και τα κοινωνικά ζητήματα που αφορούν την εποχή αλλά και την περιοχή και η συνειδητοποίηση της ανάγκης για άμεση και συλλογική κινητοποίηση, τους ώθησαν στην κοινή δράση.

Η Μεσοποταμία πολύ γρήγορα καθιερώθηκε στη συνειδηση των ενεργών κατοίκων της πόλης αλλά και άλλων πολιτών από τις γειτονικές περιοχές και την ευρύτερη περιφέρεια, ως μια συλλογικότητα με πολύπλευρη δράση στους τομείς των κοινωνικών αγώνων και του πολιτισμού.



Μαθητική επίσκεψη στην Ιατρική Σχολή Αθηνών

Μια μοναδική εμπειρία είχαν μαθητές από το 1^ο Γενικό Λύκειο Μοσχάτου, καθώς επισκέφθηκαν την Ιατρική Σχολή Αθηνών.

Συγκεκριμένα, μαθητές της Γ' Λυκείου με προσανατολισμό στις επιστήμες υγείας περιηγήθηκαν στο Ανθρωπολογικό Μουσείο, στο Μουσείο Εργαστηρίου Παθολογικής Ανατομικής και στο Μουσείο Ανατομίας.

Τα παιδιά, σύμφωνα με ανακοίνωση του σχολείου, είχαν την ευκαιρία να αποκτήσουν πολύτιμες γνώσεις για τη δομή και τη λειτουργία του ανθρώπινου σώματος, καθώς και να μάθουν περισσότερα για την εξέλιξη της ιατρικής επιστήμης.

Μέσα από την άμεση επαφή με τα εκθέματα και το επιστημονικό περιβάλλον, ενισχύθηκε το ενδιαφέρον τους για τον χώρο της υγείας και της ιατρικής, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της βιωματικής μάθησης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Πραγματοποιήθηκε από το Κέντρο Υγείας Μοσχάτου η δράση φθορίωσης που αφορούσε παιδιά από 6 έως 14 ετών. Το Κέντρο Υγείας ανέφερε μεταξύ άλλων πως «η ανταπόκριση του κόσμου ήταν ιδιαίτερα θερμή». Αναλυτικά η δήλωση του Κέντρου: «Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η δράση φθορίωσης για παιδιά ηλικίας 6-14 ετών. Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν ιδιαίτερα θερμή και μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε. Με στόχο την προαγωγή της στοματικής υγείας των παιδιών, η δράση θα επαναληφθεί σύντομα, κατόπιν αυξημένου ενδιαφέροντος και αιτημάτων από γονείς. Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη».



Ο διανομέας που μοιράζει... αγάπη

Ποιος είναι ο Κώστας Κακίτσης που φέρνει φαγητό σε άστεγους

Διανομέας στο Παλαιό Φάληρο, κατάφερε να γίνει διάσημος για τον καλύτερο λόγο.

Ο Κώστας Κακίτσης, μοιράζει σε άστεγους κάθε παραγγελία που του περισσεύει.

«Οι διανομείς το κάνουμε αυτό όταν μας περισσεύει παραγγελία που ακυρώνεται και μένει στο κουτί. Δεν είμαστε διανομείς μαγαζιού για να τη γυρίσουμε πίσω, ανήκουμε σε εταιρεία. Οπότε οτιδήποτε ακυρωθεί, ή το τρώμε εμείς ή το πάμε σε άστεγο. Κάποιοι δυστυχώς την πετάνε» εξηγεί ο Κ. Κακίτσης, μιλώντας στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ.

Και προσθέτει: «Εγώ τις πηγαίνω σε άστεγους. Δουλεύω ντελίβερι πέντε χρόνια. Μοιράζω φαγητό σε άστεγους από την αρχή που είμαι σε αυτή τη δουλειά».

Ο Κώστας έγινε γρήγορα γνωστός και έτσι όλο και περισσότερα μαγαζιά του ζητάνε να πάρει φαγητό και να το μοιράσει σε όσους το έχουν πραγματικά ανάγκη. Όπως λέει, οι ιδιοκτήτες καταστημάτων πλέον του λένε «Α, εσύ είσαι ο Κώστας».

«Έκανα το πρώτο βίντεο, έκανα και το δεύτερο και μετά



άρχισαν να μου στέλνουν απαντωτά μηνύματα να πηγαίνω από μαγαζιά να παίρνω φαγητό να το δίνω. Πλέον οι ιδιοκτήτες μαγαζιών με αναγνωρίζαν. Πήγαινα

να πάρω μια παραγγελία και μου έλεγαν: «Κώστα, ξαναέλα να σου δώσω φαγητό».

Κάπως έτσι οι τρεις μερίδες φαγητό έγιναν δέκα» αναφέρει χαρακτηριστικά στο ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ.

«Κάτι αυτονόητο για εμάς, είναι θησαυρός για άλλους»

«Αισθάνομαι υπέροχα. Βλέπω ανθρώπους που δεν είναι σε καλή κατάσταση και τους δίνω κάτι που για εμάς είναι αυτονόητο, αλλά για εκείνους θησαυρός», λέει ο Κ. Κακίτσης για το πώς νιώθει κάθε φορά που μια μερίδα φτάνει σε κάποιον που την έχει ανάγκη.

Και συνεχίζει: «Με τους συναδέλφους είναι περιεργα- υπάρχουν κάποιοι που θέλουν να με βοηθήσουν όταν χρειάζεται αλλά και κάποιοι που δεν θέλουν. Για να μην αρέσει σε κάποιον αυτό που κάνω, πρέπει να είναι περίεργος και κακός».

Κάποτε ένας άστεγος είπε στον Κώστα: «Το πέτυχες...Τα μακαρόνια με τον κιμά είναι το αγαπημένο μου φαγητό», κι αυτό έμεινε για πάντα στο μυαλό του.



Συνελήφθη Τούρκος με Ερυθρά Αγγελία

Χειροπέδες πέρασαν αστυνομικοί της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος σε έναν 41χρονο Τούρκο στο Παλαιό Φάληρο.

Ο συλληφθείς αναζητούνταν με Ερυθρά Αγγελία Διεθνών Αναζητήσεων της INTERPOL.

Η Ερυθρά Αγγελία εκδόθηκε από τις Αρχές της χώρας του και αφορούσε το αδίκημα της διακίνησης ναρκωτικών ουσιών.

Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στην αρμόδια εισαγγελική Αρχή. Οι αγγελίες της Ιντερπόλ αποτελούν διεθνή αιτήματα συνεργασίας ή σήματα που επιτρέπουν στις αστυνομίες των χωρών - μελών της Ιντερπόλ να ανταλλάσσουν πληροφορίες περί εγκλημάτων.

Στην περίπτωση των ερυθρών αγγελιών, πρόκειται για πρόσωπα που καταζητούνται από εθνικά δικαστήρια για ποινική δίωξη ή για εκτέλεση ποινής βάσει εντάλματος σύλληψης ή δικαστικής απόφασης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια έκπληξη περίμενε έναν οδηγό αυτοκινήτου στο Παλαιό Φάληρο το πρωί της Παρασκευής 17/4, καθώς πάνω στο παρμπρίζ του έκοβε βόλτες μια... αλεπού. Η αλεπού ανέβηκε στο παρμπρίζ του αυτοκινήτου ήρεμη και άρχισε να εξερευνεί. Οι αλεπούδες είναι θηλασικά και ανήκουν στην οικογένεια των Canidae, ενώ το είδος με τη μεγαλύτερη εξάπλωση είναι οι «Κόκκινες Αλεπούδες».

Βανδαλισμοί σημειώθηκαν στο προαύλιο του βου Δημοτικού Παλαιού Φαλήρου, την Κυριακή 19 Απριλίου. Την είδηση έκανε γνωστή με ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο Νίκος Σταθούσης, αντιδήμαρχος Κ.Ε.Π. και Ψηφιακής Πολιτικής. Όπως ανέφερε, άγνωστοι έσπασαν πιάτα στο προαύλιο του σχολείου.

Με επιτυχία διεξήχθη το 5^ο Χορωδιακό Φεστιβάλ

Η Υπηρεσία Πολιτισμού του Δήμου Παλαιού Φαλήρου διοργάνωσε το Σάββατο 14 Μαρτίου 2026 το 5^ο Χορωδιακό Φεστιβάλ, στον Πολυχώρο Δημαρχείου Παλαιού Φαλήρου, προσφέροντας στο κοινό μια υψηλού επιπέδου μουσική βραδιά, αφιερωμένη στη χορωδιακή τέχνη.

Στο Φεστιβάλ συμμετείχαν χορωδίες ενηλίκων από την όλη την Ελλάδα, οι οποίες παρουσίασαν ένα πλούσιο και ποικίλο ρεπερτόριο, αναδεικνύοντας την καλλιτεχνική ποιότητα και τη δημιουργική δυναμική του σύγχρονου χορωδιακού χώρου.

Η αξία της χορωδιακής μουσικής ως μέσο πολιτιστικής έκφρασης

Όπως αναφέρει η ανακοίνωση του Δήμου, οι εξαιρετικές ερμηνείες των χορωδιών, η προσεγμένη μουσική προετοιμασία και η αφοσίωση των μαέστρων, συνέβαλαν στη διαμόρφωση ενός ιδιαίτερα ζεστού και συγκινησιακά φορτισμένου κλίματος, το οποίο αγκαλιάστηκε με ενθουσιασμό από το κοινό.

Το φεστιβάλ επιβεβαίωσε για ακόμη μια χρονιά, σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, τον σημαντικό ρόλο της χορωδιακής μουσικής ως μέσο πολιτιστικής έκφρασης, συνεργασίας και επικοινωνίας, φέρνοντας κοντά ανθρώπους διαφορετικών ηλικιών και μουσικών εμπειριών μέσα από τη δύναμη της συλλογικής δημιουργίας. Την καλλιτεχνική επιμέλεια και διεύθυνση του φεστιβάλ ανέλαβε η μαέστρος Κατερίνα Βασιλικού.

Ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου ευχαρίστησε με ανακοίνωσή του όλες τις συμμετέχουσες χορωδίες, τους μαέστρους και τους μουσικούς για την άρτια παρουσία τους, καθώς και όλους όσοι συνέβαλαν στην άσπωση διοργάνωση της εκδήλωσης.

Το 5^ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Δήμου Παλαιού Φαλήρου άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και ανανέωσε το ραντεβού του με το κοινό για την επόμενη χρονιά, με ακόμη περισσότερη μουσική, δημιουργία και έμπνευση.



Από τον Έβρο σε ένα ιστορικό κατάστρωμα πλοίου

Μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Ριζίων Έβρου, από μια ακριτική περιοχή της πατρίδας μας, βρέθηκαν στο Θωρηκτό Αβέρωφ, στο ιστορικό πλοίο του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού.

Δεν έκαναν απλώς μια ξενάγηση.

Περπάτησαν στους χώρους όπου έζησαν πληρώματα, άκουσαν ιστορίες ανθρώπων που υπηρέτησαν με αίσθημα καθήκοντος και κατάλαβαν ότι η ιστορία δεν είναι κάτι μακρινό. Είναι κάτι που συνεχίζεται.

Στο τέλος της επίσκεψης, τα παιδιά δεν πήραν μόνο ένα αναμνηστικό. Έλαβαν μια αποστολή. Μια προσωπική κάρτα όπου γράφτηκε για το καθένα από αυτά ο ρόλος που αναλάμβανε: να μεταφέρει την ιστορία του θωρηκτού Αβέρωφ, να μιλήσει για όσα είδε, να εμπνεύσει άλλους να γνωρίσουν το πλοίο.

Γιατί όπως γράφτηκε στις κάρτες τους: «Οι μεγάλοι βλέπουν το ΑΒΕΡΩΦ. Οι πρεσβευτές το μεταφέρουν».



ΗΛΙΑΝΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

«Ζωτικής σημασίας η ενίσχυση της γυναικείας παρουσίας στον εργασιακό χώρο»

Σε μια εποχή που η γνώση εξελίσσεται με ιλιγγιώδεις ρυθμούς, η επαγγελματική προσαρμοστικότητα αποτελεί προϋπόθεση επιβίωσης και η μάθηση γίνεται το πιο σταθερό μας καταφύγιο. Σήμερα, η Δια Βίου Μάθηση δεν αποτελεί μια εκπαιδευτική επιλογή, αλλά μια στάση ζωής. Η κυρία Ηλιάννα Σπυρίδωνος, μια από τις προσωπικότητες που ενσαρκώνουν αυτό το όραμα, είναι από εκείνες τις γυναίκες που δεν αρκούνται στο να μιλούν για την αξία της εκπαίδευσης - τη ζουν, την καλλιεργούν και τη μεταδίδουν.

Συνέντευξη **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΩΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης «Ευρωπαϊκή Ανάπτυξη», μέσα από πλήθος διεθνών συνεργασιών και κοινωνικών δράσεων, αποδεικνύει καθημερινά ότι η εκπαίδευση δεν έχει ηλικία, φύλο ή όρια. Έχοντας αποκτήσει σε μικρή ηλικία μια πολυετή πορεία στον χώρο της Δια Βίου Μάθησης και της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, έχει αφιερώσει τη ζωή της στο να δημιουργεί ευκαιρίες για ανθρώπους κάθε ηλικίας, να ενδυναμώνει γυναίκες και να στηρίζει κοινότητες που παλεύουν να ξανασταθούν στα πόδια τους.

Η ΑΜΑΡΥΣΙΑ μίλησε μαζί της για τη δύναμη της συνεχούς μάθησης, τις προκλήσεις της ηγεσίας, τη θέση των γυναικών στον εργασιακό χώρο και το πώς η Ελλάδα μπορεί να μετατραπεί σε μια χώρα που μαθαίνει - σε κάθε ηλικία, για κάθε άνθρωπο.

» Είστε μια φρέσκια και νέα φωνή στον τομέα της Εκπαίδευσης Ενηλίκων και Δια Βίου Μάθησης. Πότε ξεκινήσατε να ασχολείστε με τον κλάδο και τι ήταν αυτό που σας κέρδισε;
Η ενασχόλησή μου με την Εκπαίδευση Ενηλίκων και τη Δια Βίου Μάθηση ξεκίνησε πριν μερικά χρόνια, όταν συνειδητοποίησα πόσο σημαντική είναι η συνεχής μάθηση για την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του καθενός. Με ενθουσιάζει η δυνατότητα να βλέπω ανθρώπους να εξελίσσονται, να ανακαλύπτουν νέες δεξιότητες και να ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους μέσα από τη μάθηση, κάτι που με εμπνέει και με γεμίζει ενέργεια. Συνδυάζοντας τις διεθνείς εμπειρίες σε ευρωπαϊκά προγράμματα, με τις τοπικές πρωτοβουλίες, όπως η συνεργασία με τον Εμπορικό Σύλλογο Νέας Σμύρνης, δημιουργούμε δυναμικά και βιωματικά περιβάλλοντα μάθησης, όπου οι συμμετέχοντες όχι μόνο αποκτούν δεξιότητες, αλλά εμπνέονται να ανακαλύψουν και να αξιοποιήσουν τις δυνατότητές τους πλήρως, ενώ ταυτόχρονα ενισχύεται η κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη στον τόπο τους.

» Ως διευθύντρια στο ΚΔΒΜ «Ευρωπαϊκή Ανάπτυξη» ποια είναι η φιλοσοφία σας στον επιτυχή σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων που ικανοποιούν τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς εργασίας;
Η πεποίθησή μου είναι ότι η εκπαίδευση πρέπει να συνδέεται άμεσα με τις πραγματικές ανάγκες των συμμετεχόντων και της αγοράς εργασίας. Για μένα, η μάθηση δεν είναι απλώς μετάδοση γνώσεων· είναι η δυνατότητα να αποκτήσει κανείς δεξιότητες που μπορεί να εφαρμόσει άμεσα και που πραγματικά ενισχύουν την προσωπική και επαγγελματική του ανάπτυξη. Όταν σχεδιάζω εκπαιδευτικές δράσεις, προσπαθώ να κατανοώ σε βάθος τις προκλήσεις και τους στόχους κάθε συμμετέχοντα, αλλά και τις απαιτήσεις που θέτει η σύγχρονη αγορά εργασίας. Η συνεχής ανατροφοδότηση, η ενεργή συμμετοχή και η προσαρμογή των προγραμμάτων σε πραγματικές ανάγκες είναι για μένα ο πυρήνας μιας επιτυχημένης μάθησης. Η μάθηση γίνεται πραγματικά ουσιαστική όταν συνδυάζει τη θεωρία με την πράξη, δημιουργώντας ένα ζωντανό και συμμετοχικό περιβάλλον.

» Διαθέτετε μεγάλη εμπειρία στο κομμάτι της ηγεσίας- στον σχεδιασμό, τον συντονισμό και την υλοποίηση. Ποιες είναι οι βασικότερες συμβουλές επαγγελματικής καθοδήγησης που θα δίνετε σε κάποιον;

Ένα από τα πιο σημαντικά πράγματα που έχω μάθει είναι ότι η ηγεσία δεν έχει ηλικία· έχει όραμα, συνέπεια και την ικανότητα να εμπνέει και να καθοδηγεί τους ανθρώπους γύρω σου. Η πρώτη μου συμβουλή σε όποιον ξεκινάει είναι να επενδύσει στην αυτογνωσία: να γνωρίζει τις δυνάμεις και τα όριά του, γιατί μόνο έτσι μπορεί να καθοδηγήσει και να εμπνεύσει άλλους με ειλικρίνεια και αποτελεσματικότητα.

» Είστε μια γυναίκα σε έναν απαιτητικό και συχνά ανδροκρατούμενο κλάδο. Ποιες δυσκολίες έχετε συναντήσει και πώς τις έχετε διαχειριστεί;

Όντως πρόκειται για απαιτητικό και συχνά ανδροκρατούμενο κλάδο, όπως λέτε, αλλά αυτό ποτέ δεν με απέτρεψε. Αντίθετα, με ενδυναμώνει. Οι δυσκολίες υπάρχουν, όπως η ανάγκη να αποδεικνύω συνεχώς τη δουλειά μου ή να ξεπερνάω προκαταλήψεις λόγω φύλου, αλλά τις αντιμετωπίζω πάντα με σταθερότητα, αυτοπεποίθηση και επαγγελματισμό, επικεντρώνομαι στα αποτελέσματα και στην ποιότητα της δουλειάς μου και αφήνω τις πράξεις μου να μιλήσουν για μένα. Ταυτόχρονα, επιδιώκω συνεργασίες με ανθρώπους που αναγνωρίζουν την αξία των πραγμάτων, ανεξάρτητα από το φύλο και δεν φοβάμαι να διεκδικήσω χώρο και φωνή όπου χρειάζεται. Κάθε πρόκληση για μένα είναι μια ευκαιρία που με έχει βοηθήσει να εξελιχτώ επαγγελματικά και προσωπικά ώστε να βρίσκομαι στη θέση που είμαι.

» Συμμετέχετε στους Μη Κερδοσκοπικούς Οργανισμούς «When» και «Women Do Business», που προασπίζουν τη γυναικεία παρουσία στον εργασιακό χώρο. Πώς προέκυψε αυτή η συνεργασία;

Η συνεργασία προέκυψε από την προσωπική μου πεποίθηση ότι η ενίσχυση της γυναικείας παρουσίας στον εργασιακό χώρο είναι ζωτικής σημασίας. Πάντα με ενδιέφερε να στηρίζω και να εμπνέω άλλες γυναίκες να αναπτύσσουν τις δεξιότητές τους, να διεκδικούν ευκαιρίες και να εξελίσσονται επαγγελματικά. Όταν μου δόθηκε η δυνατότητα να συμμετάσχω σε αυτές τις πρωτοβουλίες, ένιωσα ότι ήταν μια φυσική συνέχεια της δουλειάς και των αξιών μου. Μέσα από τη συμμετοχή μου, μπορώ να συνεισφέρω με καθοδήγηση, συμβουλευτική και πρακτική



Η μάθηση δεν είναι απλώς μετάδοση γνώσεων· είναι η δυνατότητα να αποκτήσει κανείς δεξιότητες που μπορεί να εφαρμόσει άμεσα και που πραγματικά ενισχύουν την προσωπική και επαγγελματική του ανάπτυξη



υποστήριξη, ενώ παράλληλα εμπνέομαι από τις ιστορίες και τις προσπάθειες άλλων γυναικών που διεκδικούν ενεργά τον χώρο τους στην αγορά εργασίας.

» Έχετε εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε διεθνές συνέδριο στην Πράγα. Τι αποκομίσατε από αυτή την εμπειρία και τι διαφορές ή ομοιότητες παρατηρείτε στην εκπαίδευση ενηλίκων ανάμεσα στην Ελλάδα και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες;

Όταν ανέβηκα στο βήμα του συνεδρίου, ένιωσα μεγάλη συγκίνηση αλλά και ευθύνη απέναντι στη χώρα μας, στον εαυτό μου αλλά και στους ανθρώπους που βρίσκονταν εκεί. Είχα την ευκαιρία να μιλήσω για τον ΕΟΠΠΕΠ και να παρουσιάσω την εκπαίδευση ενηλίκων στην Ελλάδα και τους τρόπους διασφάλισης της ποιότητάς της, σε ένα διεθνές κοινό.

Η συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα, μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω διαφορετικές εκπαιδευτικές πρακτικές, να συνδεθώ με ανθρώπους από όλη την Ευρώπη και να φέρω στην Ελλάδα νέες ιδέες και μεθόδους μάθησης που κάνουν πραγματικά τη διαφορά. Η αλληλεπίδραση με συμμετέχοντες άλλων χωρών έκανε την εμπειρία ακόμη πιο ζωντανή: οι συζητήσεις και οι ανταλλαγές ιδεών με βοήθησαν να δω διαφορετικές προσεγγίσεις και λύσεις σε κοινές προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε. Παρατήρησα ότι ενώ σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες η εκπαίδευση ενηλίκων συνδέεται στενά με καινοτόμες μεθόδους και τις ανάγκες της αγοράς, στην Ελλάδα δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην αξιοπιστία και στην ουσιαστική ποιότητα της μάθησης.

» Πολλοί άνθρωποι εάν και έχουν την επιθυμία να μορφωθούν, δεν κάνουν το επόμενο βήμα. Πώς θα τα παροτρύνετε;

Συχνά συναντώ ανθρώπους που θέλουν να μορφωθούν ή να εξελιχθούν, αλλά διστάζουν να κάνουν το επόμενο βήμα, είτε από φόβο, είτε από αμφιβολία για τις δυνατότητές τους. Τους λέω πάντα ότι η εκπαίδευση δεν είναι απλώς ένα βήμα προς το μέλλον, είναι μια διαδικασία που μπορεί να τους δώσει αυτογνωσία, νέες δεξιότητες και εμπιστοσύνη στον εαυτό τους από εδώ και πέρα.

Ξεκινάμε με μικρά, πρακτικά βήματα: μια συζήτηση, ένα σεμινάριο, μια δραστηριότητα που τους επιτρέπει να δοκιμάσουν και να δουν άμεσα αποτέλεσμα. Τους δείχνω ότι κάθε προσπάθεια μετράει και ότι η πρόοδος έρχεται σταδιακά, με συνέπεια και ενεργή συμμετοχή. Είναι πολύ όμορφο να βλέπεις τα μάτια τους να φωτίζονται, όταν καταλαβαίνουν ότι μπορούν να κάνουν τη διαφορά στη ζωή τους, όταν καταλαβαίνουν ότι η μάθηση δεν είναι απλώς θεωρία, αλλά πραγματική δύναμη που ανοίγει νέες προοπτικές και δημιουργεί ευκαιρίες και ενώνει ανθρώπους.

» Η συνεργασία σας με τον Σύλλογο «Ελπίδα Μάνας» που στηρίζει κακοποιημένες γυναίκες και μονογονεϊκές οικογένειες είναι αξιόπαινη. Πώς πιστεύετε ότι μπορεί να επηρεάσει η εκπαίδευση ενηλίκων ευάλωτων κοινωνικών ομάδων ουσιαστικά την κοινωνία;

Είναι μια εμπειρία που με έχει αγγίξει βαθιά. Βλέποντας γυναίκες, που ξεκινούν με δισταγμό και φόβο να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικά προγράμματα, να αποκτούν δεξιότητες και αυτοπεποίθηση και να παίρνουν τις ζωές τους στα χέρια τους, είναι πραγματικά συγκινητικό. Όταν οι γυναίκες και οι οικογένειες αυτές αποκτούν γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες, ενισχύεται η αυτονομία τους και η δυνατότητά τους να διεκδικούν μια καλύτερη ποιότητα ζωής. Η εκπαίδευση λειτουργεί ως εργαλείο ενδυνάμωσης όχι μόνο για το άτομο, αλλά και για την κοινω-



νία συνολικά, καθώς η κοινωνική συμμετοχή, η οικονομική ανεξαρτησία και η ενδυνάμωση των ευάλωτων ομάδων δημιουργούν θετικό αντίκτυπο και σε ευρύτερο επίπεδο.



Όταν οι γυναίκες αποκτούν γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες, ενισχύεται η αυτονομία τους και η δυνατότητά τους να διεκδικούν μια καλύτερη ποιότητα ζωής

» Στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης εκφράζονται ανησυχίες για ενδεχόμενες δυσμενείς επιπτώσεις της και στον τομέα της επαγγελματικής κατάρτισης. Πώς βλέπετε να εξελισσεται τα επόμενα χρόνια, με τις ραγδαίες τεχνολογικές αλλαγές;

Η Α.Ι. φέρνει πράγματι πολλές ανησυχίες, αλλά και τεράστιες ευκαιρίες για επαγγελματική ανάπτυξη. Θεωρώ ότι η εκπαίδευση και η συνεχής κατάρτιση θα γίνουν πιο σημαντικές από ποτέ, καθώς οι άνθρωποι θα χρειαστεί να προσαρμοστούν σε νέους ρόλους, που σήμερα μπορεί μην υπάρχουν. Το κλειδί είναι να διδάσκουμε όχι μόνο τεχνικές δεξιότητες, αλλά και ικανότητες όπως η κριτική σκέψη, η δημιουργικότητα (soft skills) και η ευελιξία, δεξιότητες που δεν

μπορούν να αντικατασταθούν εύκολα από μηχανές. Η συνεχής μάθηση θα είναι αναπόσπαστο κομμάτι της επαγγελματικής ζωής και, όποιο επενδύσουν σε αυτήν, θα έχουν τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν τις τεχνολογικές αλλαγές προς όφελός τους, μετατρέποντας τις προκλήσεις σε νέες ευκαιρίες.

» Ποιο είναι το δικό σας όραμα για το μέλλον της Διά Βίου Μάθησης στην Ελλάδα;

Θα ήθελα να δημιουργηθεί ένα δυναμικό και προσβάσιμο οικοσύστημα μάθησης, όπου κάθε ενήλικας θα έχει την ευκαιρία να εξελισσεται συνεχώς, ανεξάρτητα από ηλικία, επάγγελμα ή κοινωνικό υπόβαθρο. Φαντάζομαι μια Ελλάδα όπου η εκπαίδευση δεν είναι απλώς μια φάση της ζωής, αλλά τρόπος ζωής, όπου η μάθηση συνδέεται στενά με τις ανάγκες της κοινωνίας και της αγοράς εργασίας, ενώ παράλληλα ενισχύει την προσωπική ανάπτυξη και την αυτοπεποίθηση.

Στόχος μου είναι να συμβάλλω, ώστε η Διά Βίου Μάθηση να γίνει εργαλείο ενδυνάμωσης για όλους, να δημιουργεί ευκαιρίες, να καλλιεργεί δεξιότητες και να ενισχύει την κοινωνική συνοχή. Θέλω να βλέπω ανθρώπους να αισθάνονται εμπνευσμένοι να μάθουν, να εξελιχθούν και να αξιοποιήσουν τη γνώση για να κάνουν τη διαφορά, τόσο στη ζωή τους όσο και στην κοινωνία ολόκληρη.

«Ο σημερινός αιώνας ανήκει στην τεχνολογία με ανθρώπινο πρόσωπο και αυτό το πρόσωπο μπορεί να είναι η γυναίκα»

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Γυναίκα και 21ος Αιώνας», που διοργανώθηκε από τον Εμπορικό Σύλλογο Νέας Σμύρνης με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, η Ηλιάνα Σπυριδωνος τόνισε την ιδιαίτερη σημασία της ημέρας, όχι μόνο ως σύμβολο αλλά ως υπενθύμιση «ότι η πρόοδος απαιτεί συμμετοχή, συνεργασία και νέες προσεγγίσεις».

Στην ομιλία της με τίτλο «Η Τεχνητή Νοημοσύνη στο Επιχειρείν», αναφέρθηκε στην τεχνητή νοημοσύνη, η οποία «μέσα από τα μάτια μιας γυναίκας στην επιχειρηματικότητα, αγγίζει ένα από τους πιο κρίσιμους συνδυασμούς του μέλλοντος. Τεχνολογία και ανθρώπινες αξίες».

Επισημάνει πως «η γυναίκα επιχειρηματίας δεν βλέπει μόνο αριθμούς και αποτελέσματα. Βλέπει σχέσεις, αξίες, επιρροή στην κοινωνία. Η γυναικεία επιχειρηματικότητα χαρακτηρίζεται από ενσυναίσθηση, αποσυνεργατικότητα και αποδιορατικότητα, χαρακτηριστικά που σήμερα γνωρίζονται ως τα πιο κρίσιμα για μια βιώσιμη ανάπτυξη».

Αναφερόμενη στα ποσοστά ανάπτυξης της γυναικείας επιχειρηματικότητας στον ελλαδικό χώρο, σημείωσε πως «σύμφωνα με την ICAP, το 25,8% των ελληνικών επιχειρήσεων διοικούνται πλέον από γυναίκες. Ποσοστό που έχει αυξηθεί σημαντικά την τελευταία δεκαετία. Από τις 42.000 τις επιχειρήσεις που εξετάστηκαν, πάνω από 10.900 έχουν γυναίκες επικεφαλής. Αυτό δείχνει ότι οι γυναίκες επιχειρηματίες δεν είναι πια η εξαίρεση», τονίζοντας πως αποτελούν «ένα αναδυόμενο κινητήριο μοχλό της ελληνικής οικονομίας».

Σημειώνοντας επίσης, την εξαιρετική δυναμική του συνδυασμού του γυναικείου φύλου με την τεχνολογία και το πως αυτά αλληλοσυμπληρώνονται, τόνισε πως «τα χαρακτηριστικά της ενσυναίσθησης, της διορατικότητας, είναι ακριβώς ό,τι χρειάζεται ο κόσμος τεχνολογίας. Η ίδια η τεχνολογία από τη φύση της είναι εργαλείο λογικής και δεδομένη. Όμως, για να λειτουργήσει σωστά, χρειάζεται ανθρώπινη ηθική ευαισθησία, αξίες που οι γυναίκες φέρνουν φυσικά στον χώρο της ηγεσίας και της επιχειρηματικότητας. Η ΑΙ μπορεί να γίνει σύμμαχος των γυναικών. Δίνει πρόσβαση σε δεδομένα και σε αγορές που παλαιότερα ήταν κλειστές. Ανοίγει τον δρόμο για εξωστρέφεια». Θίγοντας ένα θέμα που προβληματίζει και τρομάζει πολλούς ανθρώπους στις μέρες μας, τονίζει πως «πρέπει να χρησιμοποιήσουμε την τεχνητή νοημοσύνη όχι απλώς για αποδοτικότητα, αλλά για κοινωνικό αντίκτυπο. Για να βελτιώσουμε την εκπαίδευση και την πρόσβαση στη γνώση, για να αναπτύξουμε λύσεις στην υγεία, την πρόληψη, το περιβάλλον, την κοινωνική συνοχή».



Κλείνοντας η Ηλιάνα Σπυριδωνος σημείωσε πως «Αν ο προηγούμενος αιώνας ανήκε: στην τεχνολογία, ο σημερινός ανήκει στην τεχνολογία με ανθρώπινο πρόσωπο. Και αυτό το πρόσωπο μπορεί να είναι γυναίκα. Μέσα από τη γυναικεία ματιά, η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να γίνει κάτι πολύ περισσότερο από εργαλείο παραγωγικότητας. Μπορεί να γίνει κινητήριο δύναμη, ισότητας, συμπερίληψης και εξέλιξης. Η ΑΙ δεν είναι το τέλος του ανθρωπίνου στοιχείου, είναι η αρχή μιας νέας συνύπαρξης ανθρώπου και τεχνολογίας. Και αυτή η συνύπαρξη χρειάζεται τη σοφία, την ενσυναίσθηση, την ιδεοκρατικότητα και τη δύναμη της δημιουργίας. Το μέλλον δεν θα το γράψουν οι άνθρωποι, θα το γράψουν οι άνθρωποι. Θα τους καθοδηγήσουμε με αξίες και όραμα».





ΔΕΗ

«Έξυπνος» μετρητής και στα νοικοκυριά

Η ΔΕΗ φέρνει για πρώτη φορά τη δυναμική τιμολόγηση ρεύματος στους οικιακούς πελάτες, με το ΔΕΗ myHome Dynamic, το νέο προϊόν ρεύματος δυναμικής τιμολόγησης, σχεδιασμένο για νοικοκυριά που διαθέτουν έξυπνο μετρητή. Μετά το ΔΕΗ myBusiness Dynamic για επιχειρήσεις, η ΔΕΗ επεκτείνει τα προϊόντα δυναμικής τιμολόγησης και στους οικιακούς πελάτες δίνοντάς τους τη δυνατότητα να προσαρμόζουν την κατανάλωσή τους και να ελέγχουν αποτελεσματικότερα το ενεργειακό τους κόστος.

Το ΔΕΗ myHome Dynamic είναι ιδανικό για τους οικιακούς πελάτες που ήδη καταναλώνουν σημαντική ενέργεια τις ώρες χαμηλού κόστους ενέργειας ή που μπορούν να προσαρμόζουν την κατανάλωσή τους ανάλογα. Με την εκ των προτέρων ενημέρωση για τις συμφέρουσες ωριαίες τιμές της επόμενης ημέρας και με ξεκάθαρη χρέωση που συνδέεται άμεσα με την ωριαία τιμή της χονδρικής αγοράς, το ΔΕΗ myHome Dynamic δίνει τη δυνατότητα καλύτερου προγραμματισμού και ελαχιστοποίησης του ενεργειακού τους κόστους. Οι καταναλωτές, προσαρμόζοντας τη χρήση ενεργοβόρων συσκευών τους, μπορούν να μεταφέρουν μέρος της κατανάλωσής τους σε ώρες χαμηλότερης τιμής, επιτυγχάνοντας πιο οικονομική και αποδοτική χρήση ενέργειας και συμβάλλοντας στη μείωση του λογαριασμού τους και του ενεργειακού τους αποτυπώματος. Η αξιοποίηση του έξυπνου μετρητή επιτρέπει την παρακολούθηση της κατανάλωσης σε πραγματικό χρόνο και ενισχύει τον έλεγχο της ενεργειακής συμπεριφοράς του νοικοκυριού, μέσω του myDEH.

Για την ενεργοποίηση του ΔΕΗ myHome Dynamic στην παροχή του σπιτιού τους, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν το πλησιέστερο κατάστημα ΔΕΗ, να καλέσουν δωρεάν στο 800-900-1000 ή να ενημερωθούν στο dei.gr.

HELLENIQ ENERGY

Στήριξη του κοινωνικού καφενείου με εργαζόμενους ΑμεΑ στο Θριάσιο

Η «Ποικίλη Στοά» αποτελεί το νέο σημείο συνάντησης και αλληλεπίδρασης για όλους τους πολίτες, με στόχο την ομαλή ένταξη ατόμων με νοητική αναπηρία στην αγορά εργασίας



ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ πρωτοβουλία στην πόλη της Ελευσίνας στο πλαίσιο μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς αγκάλισσε από την πρώτη στιγμή η HELLENiQ Petroleum, μέλος της HELLENiQ ENERGY, ως Μεγάλος Χορηγός του πρώτου κοινωνικού καφενείου στο Θριάσιο Πεδίο, το οποίο απασχολεί άτομα με νοητική αναπηρία.

Το κοινωνικό καφενείο «Ποικίλη Στοά» στην οδό Ιατρού Παπαγιάννη 59, αποτελεί έναν ζεστό και ανοιχτό χώρο φιλοξενίας, συνάντησης και κοινωνικής συναναστροφής για όλους. Ήδη έχει γίνει σημείο αναφοράς για κατοίκους της ευρύτερης περιοχής, προσφέροντας ένα φιλικό περιβάλλον που ξεχωρίζει για την αμεσότητα, τη φροντίδα και την ανθρώπινη επαφή.

Σκοπός της πρωτοβουλίας είναι η επαγγελματική εκπαίδευση και ομαλή ένταξη ατόμων με αναπηρία στην αγορά εργασίας σε ένα προστατευμένο και υποστηριζόμενο χώρο. Μέσα από τη συμμετοχή τους στη λειτουργία του καφενείου, οι εργαζόμενοι εφαρμόζουν πολύτιμες εργασιακές δεξιότητες που έχουν αποκτήσει στον τομέα της εστίασης, ενώ παράλληλα ενδυναμώνονται μέσα από την ισότιμη συμμετοχή στην εργασία και την καθημερινή επαφή με τους επισκέπτες του χώρου.

Η «Ποικίλη Στοά» είναι το πρώτο κοινωνικό καφενείο αυτού του

τύπου στο Θριάσιο Πεδίο και ένα από τα λίγα αντίστοιχα εγχειρήματα στην Ελλάδα, που απασχολούν άτομα με αναπηρία. Λειτουργεί από τον Φορέα «Όλοι Εμείς Μαζί», ο οποίος παρέχει καθημερινά πολλαπλές υπηρεσίες στους ωφελούμενους, μέσω του Κέντρου Διημέρευσης - Ημερήσιας Φροντίδας (ΚΔ-ΗΦ) για ΑμεΑ.

Η HELLENiQ Petroleum, μέλος της HELLENiQ ENERGY, στηρίζει διαχρονικά το έργο και το όραμα του Φορέα «Όλοι Εμείς Μαζί», για μια κοινωνία, με ίσες ευκαιρίες για όλους. Στο ίδιο πλαίσιο, είχε υποστηρίξει και στο παρελθόν τη λειτουργία της Στέγης Αυτόνομης Διαβίωσης «Δήμητρα», μιας ακόμα πρωτοβουλίας που στόχο έχει να προάγει την αξιοπρεπή, αυτόνομη και ποιοτική διαβίωση ατόμων με αναπηρία.

«Μέσω του Προγράμματος Εταιρικής Υπευθυνότητας, η HELLENiQ ENERGY, υλοποιεί σταθερά δράσεις που αναδεικνύουν τις αξίες της συμπεριληψής, του σεβασμού στη διαφορετικότητα και της ισότιμης συμμετοχής στην κοινωνική και επαγγελματική ζωή», τονίζει ο Όμιλος και προσθέτει: «Αποτελεί τον Χρυσό Χορηγό της Παραολυμπιακής Επιτροπής και στέκεται δίπλα σε φορείς και συλλόγους ΑμεΑ στην ευρύτερη κοινωνία, αλλά και στην περιοχή του Θριασίου, που προωθούν τις αρχές της ατομικής εξέλιξης, της ενδυνάμωσης και της ενσωμάτωσής».

LIDL ΕΛΛΑΣ

Ενίσχυση του Make-A-Wish κατά την πασχαλινή περίοδο

Η Lidl Ελλάς ολοκλήρωσε με επιτυχία την πασχαλινή της δράση σε συνεργασία με το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος) για 3η συνεχή χρονιά, προσφέροντας στήριξη και δύναμη σε παιδιά που νοσούν από σοβαρές ασθένειες. Από την Πέμπτη 26 Μαρτίου έως και το Μ. Σάββατο 11 Απριλίου 2026, οι χρήστες της εφαρμογής Lidl Plus έγιναν μέρος μιας μεγάλης αλυσίδας αγάπης.

Η φετινή καμπάνια, με πρωταγωνιστή τον παραολυμπιονίκη και πρεσβευτή της Lidl Ελλάς, Αντώνη Τσαπατάκη, ανέδειξε τη δύναμη της προσφοράς μέσα από μια απλή κίνηση «5 λεπτών». Με κάθε σκανάρισμα της ψηφιακής τους κάρτας, η εταιρεία προσέφερε 0,05 € στον Οργανισμό. Μέσα σε αυτό το διάστημα καταγράφηκαν συνολικά 2.201.753 σκαναρίσματα, συγκεντρώνοντας το εντυπωσιακό ποσό των 110.088 €. Ωστόσο, αναγνωρίζοντας τη σημασία του έργου του Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος), η εταιρεία προχώρησε στην προσφορά ποσού συνολικής αξίας 120.000 €.

Η δράση αυτή αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα φέτος, καθώς το Make-A-Wish Ελλάδος συμπληρώνει 30 ολόκληρα χρόνια



δράσης στην Ελλάδα, σε μια περίοδο όπου περισσότερα από 272 παιδιά περιμένουν την εκπλήρωση της δικής τους ευχής.

Χάρη στην ανταπόκριση των καταναλωτών των Lidl, το ποσό αυτό θα διατεθεί για την εκπλήρωση παιδικών ευχών οι οποίες προστίθενται στις 26 ευχές που έχουν ήδη εκπληρωθεί από την έναρξη της συνεργασίας το 2024.

«Ψαλίδι στον Πληθωρισμό»

Την Πέμπτη 16 Απριλίου εξάλλου, τα Lidl ανακοίνωσαν τη μείωση των τιμών σε περισσότερα από 300 βασικά προϊόντα, μέσω της πρωτοβουλίας «Ψαλίδι στον Πληθωρισμό», σε μια περίοδο όπου οι πληθωριστικές πιέσεις επηρεάζουν άμεσα το διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών.

«Με πλήρη επίγνωση των προκλήσεων που αντιμετωπίζει ο Έλληνας καταναλωτής, η εταιρεία προχωρά σε μειώσεις τιμών σε περισσότερα από 300 βασικά προϊόντα, θωρακίζοντας τη αγοραστική δύναμη των πελατών της και προσφέροντας πιο οικονομικές επιλογές στις οικονομικότερες τιμές της αγοράς», τονίζει η εταιρεία και προσθέτει: «Η ενέργεια «Ψαλίδι στον Πληθωρισμό» δεν αποτελεί μια προσωρινή προσφορά, αλλά μια στρατηγική κίνηση στήριξης του οικογενειακού προϋπολογισμού».

Πόσο έξυπνες είναι οι έξυπνες πόλεις;

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

Η ΛΕΞΗ «ΕΞΥΠΝΟΣ» κοντεύει να γίνει η πιο πολυχρησιμοποιημένη, η πιο κακοποιημένη, αλλά τελικά και η πιο βολική λέξη στο λεξιλόγιο της εποχής. Τη βάζουμε μπροστά από οτιδήποτε θέλουμε να ακούγεται εντυπωσιακό και πρωτοποριακό για τα δελτία Τύπου και για τα συνέδρια.

Εξυπνο τηλέφωνο, έξυπνο σπίτι, έξυπνο αυτοκίνητο, έξυπνη πόλη, έξυπνη γεωργία, έξυπνη ενέργεια. Σχεδόν τίποτε δεν έχει μείνει χωρίς να προσδιορίζεται ως έξυπνο. Θα περίμενε κανείς ότι με τόση εξυπνάδα γύρω μας, τα πράγματα θα πήγαιναν κάπως καλύτερα. Όμως η έννοια έχει φθαρεί από την υπερχρήση της, ακριβώς όπως συμβαίνει με όλες τις μεγάλες υποσχέσεις. Μια λέξη που εξηγεί τα πάντα, πολλές φορές στο τέλος δεν εξηγεί τίποτα.

Ας δούμε όμως τα πράγματα όπως είναι. Σε πολλές πόλεις του κόσμου η τεχνολογία έχει όντως αλλάξει πολλά και το αποτέλεσμα φαίνεται όχι στα χαρτιά, αλλά στην πράξη.

Αισθητήρες που ρυθμίζουν την κυκλοφορία σε πραγματικό χρόνο και μειώνουν τις ώρες που χάνουμε στα φανάρια. Δίκτυα ενέργειας που μαθαίνουν, προσαρμόζονται και κόβουν τη σπατάλη. Πλατφόρμες που δίνουν στους δήμους εικόνα της πόλης τους βασισμένη σε πραγματικά στοιχεία. Εφαρμογές που ξέρουν πού υπάρχει ελεύθερη θέση πάρκινγκ πριν καν φύγεις από το σπίτι, κάδοι απορριμμάτων που στέλνουν μήνυμα όταν γεμίσουν και η αποκομιδή γίνεται όταν χρειάζεται, όχι κάθε Τρίτη στις οκτώ, δίκτυα αισθητήρων που ανιχνεύουν πυρκαγιά σε δασική έκταση ελάχιστα λεπτά μετά την εκδήλωσή της.

Εξυπνο παγκάκι, βρώμικος δρόμος!

Όλα αυτά και πολλά άλλα υπάρχουν, λειτουργούν και αποδίδουν. Εκεί που δεν αποδίδουν είναι όταν χρησιμοποιούνται για να εντυπωσιάσουν, αντί να λύσουν προβλήματα ή να βελτιώσουν την καθημερινότητα. Γιατί πολλές



πόλεις σταμάτησαν εκεί. Αγόρασαν τεχνολογία και ανακοίνωσαν «επανάσταση». Έστησαν έξυπνα παγκάκια και ψηφιακές οθόνες, έκαναν πιλοτικά προγράμματα, έβγαλαν δελτία Τύπου. Αυτό που δεν έκαναν είναι να αναρωτηθούν τι ακριβώς προσπαθούν να λύσουν. Η τεχνολογία χωρίς ερώτημα δεν είναι λύση. Είναι διακόσμηση. Και ο κόσμος το καταλαβαίνει αυτό. Γιατί ένας δήμος που αγόρασε «έξυπνο» φωτισμό αλλά δεν μαζεύει τα σκουπίδια έγκαιρα δεν είναι έξυπνος. Είναι απλώς καλύτερα φωτισμένος.

Και το ενδιαφέρον είναι ότι τα καλύτερα ελληνικά παραδείγματα δεν προήλθαν από τις μεγάλες πόλεις. Τα Τρίκαλα κατάφεραν να συγκαταλεχθούν μεταξύ των πιο «έξυπνων» πόλεων σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Η Χαλκίδα έγινε ο πρώτος δήμος της χώρας με ολοκληρωμένο σύστημα έξυπνης στάθμευσης και έξυπνου φωτισμού σε ενιαία πλατφόρμα. Η Κομοτηνή κέρδισε ευρωπαϊκή διάκριση για την προσβασιμότητά της, αποδεικνύοντας ότι η «εξυπνάδα» δεν μετριέται μόνο σε αλγόριθμους.

Τα νησιά μας δίνουν μαθήματα έξυπνης πόλης

Αλλά ίσως τα πιο εντυπωσιακά παραδείγματα βρίσκονται στα νησιά μας. Η Τήλος, ένα νησί των Δωδεκανήσων με λιγότερους από 800 κατοίκους, κατάφερε να γίνει το πρώτο ενεργειακά αυτόνομο νησί της Μεσογείου, με υβριδικό σταθμό που παράγει ηλεκτρισμό από αέρα και ήλιο, κερδίζοντας τέσσερα ευρωπαϊκά βραβεία. Η Νάξος εντάχθηκε σε πρόγραμμα «Smart Island» με ψηφιακές υποδομές που εξυπηρετούν κατοίκους και επισκέπτες.

Και η Αστυπάλαια, σε μια πρωτοποριακή συνεργασία με τον Όμιλο Volkswagen, μετατρέπεται σταδιακά στο πρώτο πλήρως εξηλεκτρισμένο νησί της χώρας, με περισσότερα από 150 ηλεκτρικά οχήματα στους δρόμους της, λεωφορεία χωρίς εκπομπές και παραγωγή ενέργειας από ΑΠΕ. Δύο στα τρία νέα αυτοκίνητα που κυκλοφόρησαν στο νησί το 2023 ήταν αμιγώς ηλεκτρικά. Και αυτό δεν είναι δελτίο Τύπου. Είναι αποτέλεσμα.

Η πράξη είναι το αληθινό μέτρο της ευφυΐας

Τι έχουν κοινό όλες αυτές οι περιπτώσεις; Ότι δεν ξεκίνησαν από την τεχνολογία. Ξεκίνησαν από ένα συγκεκριμένο πρόβλημα που ήθελαν να λύσουν. Έθεσαν ερωτήματα πριν αγοράσουν λύσεις. Δεν αγόρασαν τεχνολογία για να πουν ότι την έχουν. Την αγόρασαν γιατί ήξεραν ακριβώς τι θέλουν να αλλάξουν.

Η επιτυχία, λοιπόν, δεν κρίνεται από τον αριθμό των αισθητήρων ή την ταχύτητα του δικτύου. Κρίνεται από το αν η καθημερινότητα του πολίτη έγινε ευκολότερη και λιγότερο κουραστική. Αν ο δήμος ανταποκρίνεται πιο γρήγορα. Αν κανείς δεν μένει έξω από αυτά τα οφέλη επειδή δεν έχει ψηφιακές δεξιότητες ή το smartphone του είναι παλαιότερης γενιάς.

Στο τέλος της ημέρας, μια πόλη δεν είναι έξυπνη επειδή έτσι τη χαρακτηρίζει ο κατάλογος κάποιου διεθνούς οργανισμού. Είναι έξυπνη όταν ο άνθρωπος που ζει σε αυτή νιώθει ότι η πόλη δουλεύει για εκείνον. Και αυτό είναι επιλογή και πράξη. Γιατί όπως έλεγε ο Napoleon Hill: «Η πράξη είναι το αληθινό μέτρο της ευφυΐας».

Ελληνικό Online AI Σχολείο

Ενισχυτική Διδασκαλία για τα παιδιά της Α' και Β' τάξης Δημοτικού με χρήση AI!

- ✓ AI Δασκάλα "Αθηνά"
- ✓ Διαδραστικά μαθήματα
- ✓ Ιδιαίτερα μαθήματα
- ✓ Ψηφιακή Βιβλιοθήκη
- ✓ Κατανόηση χωρίς πίεση
- ✓ Ευέλικτο πρόγραμμα

SUBSCRIBE

school.greatgreece200plus.gr

ΜΟΝΟ με 10€ το μήνα, κανείς δεν μπορεί να μας ανταγωνιστεί!

Καλή σχολική χρονιά!

Γ', Δ', Ε' ΣΤ' Coming Soon



22/04/2026



ΜΑΤ ΛΕΜΠΛΑΝΚ

Επιστροφή στο «γυαλί»!

ΜΕ ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ δράμα «Flint» για το CBS επιστρέφει στην τηλεόραση τόσο ως πρωταγωνιστής όσο και ως εκτελεστικός παραγωγός ο Ματ ΛεΜπλάνκ!

Ο 58χρονος ηθοποιός που καθιερώθηκε ως ο εμβληματικός και αγαπημένος «Τζόι Τριμπιάνι» στη θρυλική σειρά «Friends» από το 1994 έως το 2004, πλέον στρέφεται σε ένα άλλο πεδίο.

Η νέα του σειρά θα τον δείχνει στον ρόλο ενός αστυνομικού του Λος Άντζελες, ο οποίος ένα βήμα πριν από τη σύνταξη πληροφορείται ότι η υπηρεσία του παρατείνεται για άλλα 5 χρόνια. Στα όρια της επαγγελματικής εξουθένωσης αρχίζει να παραβιάζει κανόνες σε μια προσπάθεια να απολυθεί, κάτι που παραδόξως τον μετατρέπει σε πιο... αποτελεσματικό αστυνομικό.

Μετά τα «Φιλαράκια» που ολοκληρώθηκαν το 2004 ο ΛεΜπλανκ παρέμεινε στο NBC για ένα spin-off με τίτλο

«Joey», το οποίο δεν γνώρισε επιτυχία και άντεξε δύο χρονικές, πριν ολοκληρωθεί το 2006. Ωστόσο, η επιτυχία ήρθε όταν υποδύθηκε μια φανταστική εκδοχή του εαυτού του στο sitcom «Episodes», το οποίο προβλήθηκε από το 2011 έως το 2017 και του χάρισε τη πρώτη του Χρυσή Σφαίρα.

Ο ΗΘΟΠΙΟΣ ΚΑΝΕΙ ΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ «FLINT»

Ο ΛεΜπλανκ εντάχθηκε στην οικογένεια του CBS με μια ακόμη sitcom, το «Man with a Plan», μια οικογενειακή κωμωδία εργατικής τάξης με φόντο το Πίτσμπεργκ, η οποία προβλήθηκε από το 2016 έως το 2020.

Παρουσίασε επίσης το εμβληματικό «Top Gear» στο Ηνωμένο Βασίλειο μαζί με τον Κρις Εβανς από το 2016

έως το 2019, ενώ η τελευταία του δουλειά ως σταθερό μέλος τηλεοπτικού καστ ήταν το «Man with a Plan», ολοκληρώνοντας την πορεία του την ίδια χρονιά που εμφανίστηκε στο reunion των «Friends» στο HBO Max, με παρουσιαστή τον Τζέιμς Κόρντεν.

ΚΑΝΙΕ ΓΟΥΕΣΤ

Συναυλιακή άρνηση από Γαλλία - Αγγλία

Την προγραμματισμένη συναυλία του στη Γαλλία αναγκάστηκε να αναβάλει ο Κάνιε Γουέστ, μετά από πιέσεις της κυβέρνησης και συγκεκριμένα του υπουργού Εσωτερικών Λοράν Νουνιές. Ο ράπερ επρόκειτο να εμφανιστεί στη Μασσαλία στις 11 Ιουνίου, ωστόσο σε αναρτήσεις του στο X ο καλλιτέχνης ανακοίνωσε ότι αποφάσισε να αναβάλει τη συναυλία «μετά από πολλή σκέψη», τονίζοντας πως «χρειάζεται χρόνος για να αποδείξει την ειλικρινή του πρόθεση να επανορθώσει» και ότι «αναλαμβάνει πλήρως την ευθύνη για τις πράξεις του και δεν θέλει να φέρει τους θαυμαστές του σε δύσκολη θέση».



Ο λόγος πίσω από τις απαγορεύσεις είναι τα αντισημιτικά σχόλια και τα εγκώμια του ναζισμού από τον Γουέστ στο παρελθόν. Παρά το γεγονός ότι ο ράπερ είχε απολογηθεί τον περασμένο Ιανουάριο ακόμη και με καταχώριση στη «The Wall Street Journal», οι αντιδράσεις δεν κόπασαν.

Στις 7 Απριλίου, η βρετανική κυβέρνηση ανακοίνωσε ότι θα απαγορεύσει την είσοδο του Γουέστ στο Ηνωμένο Βασίλειο για το μουσικό φεστιβάλ «Wireless» στο Λονδίνο τον Ιούλιο, με αποτέλεσμα οι διοργανωτές να ακυρώσουν τη συμμετοχή του. Αντίθετα, η Ολλανδία θα επιτρέψει τις συναυλίες του στις 6 και 8 Ιουνίου, καθώς σύμφωνα με τον υπουργό Ασύλου και Μετανάστευσης Μπαρτ βαν ντεν Μπρινκ «απαιτείται να υπάρχει ενδεχόμενος κίνδυνος για τη δημόσια τάξη ή την εθνική ασφάλεια για να απαγορευτεί η είσοδος οποιουδήποτε στη χώρα».

Ορίστηκαν οι ημερομηνίες της 99ης τελετής απονομής των Όσκαρ και της ιστορικής τελετής των 100 χρόνων του θεσμού. Η 99η τελετή θα πραγματοποιηθεί Κυριακή 14 Μαρτίου 2027 και η 100ή την Κυριακή 5 Μαρτίου 2028. Αμφότερες θα φιλοξενηθούν στο Dolby Theatre του Λος Άντζελες και θα μεταδοθούν ζωντανά από το ABC για τελευταία φορά πριν αναλάβει το Youtube.



Πυροβολισμούς δέχτηκε έξω από καζίνο στη Φλόριντα βράδυ της Μ. Δευτέρας 6 Απριλίου ο Offset. Οι αστυνομικοί έφτασαν άμεσα στο σημείο του συμβάντος, ενώ δύο άτομα τέθηκαν υπό κράτηση και ο ράπερ μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο. Μάλιστα σε φωτογραφίες που δημοσιεύτηκαν, εικονίζεται με νοσοκομειακή ρόμπα και καθισμένος σε αναπηρικό καροτσάκι, ενώ καπνίζει έξω από νοσοκομείο...



Άλλες 6 έξι συναυλίες προστέθηκαν στις 10 που είχε ήδη ανακοινώσει η Σελίν Ντιόν για το Παρίσι, καθώς τα εισιτήρια των εμφανίσεων της τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο έχουν... κάνει φτερά. Οι συναυλίες της Καναδής τραγουδίστριας θα φιλοξενηθούν στη χωρητικότητας 40.000 θέσεων La Défense Arena, έξι χρόνια μετά την τελευταία της ζωντανή εμφάνιση στη Νέα Υόρκη.



Το Hulu και ο 50 Cent συνεργάζονται για μια σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων που θα εστιάζει στη ζωή και την κληρονομιά του ράπερ, ηθοποιού και παραγωγού, σε σκηνοθεσία Μάντον Λόββετ. Το ντοκιμαντέρ θα καταγράφει εκτενώς την εξέλιξη του 50 Cent από τα πρώτα χρόνια της ζωής του στο Κουίνς μέχρι την εδραίωσή του ως διάσημος μουσικός και επιχειρηματίας.



Τη σχέση της με Τούρκο επιχειρηματία επιβεβαίωσε η Μαρίνα Σταυράκη σε κοινή εμφάνισή τους στο αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος», καθώς το ζευγάρι πέρασε το Πάσχα στην Πάρο, όπως έγινε γνωστό μέσα από αναρτήσεις της δημοτικής συμβούλου Λυκόβρυσης - Πεύκης στο Instagram. Μιλώντας μάλιστα στην εκπομπή «Το Πρωινό» (ΑΝΤ1), ο Bulent Ozkan Tunca χαρακτήρισε «πολύ όμορφη» τη σύντροφό του.





2^ο ATHENS THEATRE TOURNAMENT

Το θεατρικό τουρνουά της Αθήνας επιστρέφει για δεύτερη χρονιά

Οι ενδιαφερόμενες ομάδες καλούνται να υποβάλουν την πρότασή τους μέχρι και τις 15 Μαΐου 2026 στο athenstournament@gmail.com

Το Θέατρο Νοῦς - Creative Space διοργανώνει το 2^ο Athens Theatre Tournament δημιουργώντας για δεύτερη συνεχή χρονιά ένα Θεατρικό Τουρνουά στην πρωτεύουσα, με σκοπό να διαγωνιστούν οι καλύτερες και πιο δημιουργικές νέες θεατρικές ομάδες της πόλης και φυσικά να διεκδικήσουν το μεγάλο έπαθλο.

Το 2^ο Athens Theatre Tournament προσκαλεί τους νέους καλλιτέχνες της πόλης να συνεργαστούν, να φτιάξουν τις ομάδες τους και να δημιουργήσουν πέρα από στεγανά και πεπαλαιωμένες ιδέες, πέρα από αμφιβολίες και φόβους.

Οι ομάδες που επιθυμούν να λάβουν μέρος θα πρέπει να αποστείλουν την πρότασή τους για παράσταση έως 30 λεπτά κι όσες επιλεγούν θα κληθούν να διαγωνιστούν κερδίζοντας την ψήφο του κοινού, περνώντας τους γύρους, φτάνοντας μέχρι τον μεγάλο τελικό.

Το έπαθλο

Από τις 29 Ιουνίου έως τις 5 Ιουλίου, ομάδες από όλη την Ελλάδα θα αναμετρηθούν σε ένα δυναμικό τουρνουά, όπου η κάθε παράσταση θα έχει διάρκεια έως 30 λεπτά. Οι αναμετρήσεις θα καθορίζονται μέσω κλήρωσης. Η ομάδα που θα καταφέρει να κερδίσει την ψήφο του κοινού, να περάσει κάθε γύρο φτάνοντας στον τελικό, όπου επίσης θα κερδίσει την ψήφο του κοινού και της κριτικής επιτροπής, θα κερδίσει:

- Το χρηματικό έπαθλο των 600 €
- 10 παραστάσεις σε συμπαραγωγή με το Θέατρο Νοῦς - Creative Space στη σκηνή Black Box τη νέα θεατρική περίοδο.

Αιτήσεις συμμετοχής

Στην αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να περιλαμβάνεται αναλυτικά:

1. Η πρόταση (τίτλος, περίληψη, σκεπτικό)
2. Οι συντελεστές και τα βιογραφικά τους
3. Φωτογραφικό υλικό που σχετίζεται με την πρόταση
4. Φωτογραφικό υλικό και βίντεο από τυχόν προηγούμενη δουλειά (αν υπάρχει) καθώς και οτιδήποτε άλλο μπορεί να ενισχύσει την πρόταση
5. Στοιχεία επικοινωνίας με τον υπεύθυνο της ομάδας

Οι ενδιαφερόμενες ομάδες καλούνται να υποβάλουν την πρότασή τους μέχρι και τις 15 Μαΐου 2026 στο athenstournament@gmail.com.

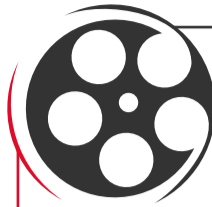


Βασίλης Τριανταφύλλου: «Κυψέλη πολιτισμού»

«Το Θέατρο NOÛS - Creative Space είναι ένα καλλιτεχνικό στέκι στην καρδιά της Κυψέλης - μιας πραγματικής κυψέλης πολιτισμού», αναφέρει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Θεάτρου NOÛS - Creative Space Βασίλης Τριανταφύλλου και προσθέτει: «Πιστεύουμε πως οι νέοι δημιουργοί χρειάζονται έναν τόπο όπου μπορούν να νιώσουν ασφάλεια, ελευθερία και εμπιστοσύνη, φτάνοντας στα όρια της δημιουργίας και του θεάτρου. Έναν τόπο όπου μπορούν να δοκιμάσουν, να εκφραστούν, να ρισκάρουν και να εξελιχθούν. Με αυτή τη σκέψη στηρίζουμε το 2^ο Athens Theatre Tournament και ανυπομονούμε να γνωρίσουμε τις νέες φωνές που θα γεννηθούν μέσα από αυτό».

Χρήστος Καρασαββίδης: «Απευθυνόμαστε στη ματωμένη γενιά»

Από την πλευρά του, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Athens Theatre Tournament Χρήστος Καρασαββίδης προσθέτει: «Απευθυνόμαστε στη νέα γενιά καλλιτεχνών, στη ματωμένη γενιά, στη γενιά που είναι πιο μορφωμένη, πιο εκπαιδευμένη, πιο τολμηρή και πιο ονειροπόλα από οποιαδήποτε, στη δική μας γενιά: Κάντε ένα θέατρο όπως πραγματικά πιστεύετε, ατρόμητο, προκλητικό, δύσκολο. Ένα θέατρο που δεν θα φοβηθεί να σπάσει τις συμβάσεις, τις φόρμες, τους κανόνες, δεν θα φοβηθεί να πετάξει τα βαρίδια του παρελθόντος του και να ξαναγεννηθεί, ένα θέατρο αναρχικό, προκλητικό, επικίνδυνο, που σας εκφράζει, καλύτερο από αυτό που βλέπετε, καλύτερο από αυτό που διαβάζετε. Κάντε ένα θέατρο τολμηρό, βέηλο, ποιητικό, ονειροπόλο κι όμορφο, ένα θέατρο που θα είστε περήφανοι που είναι δικό σας».



Γυναίκες έξω - Fuori

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ, 115' • **ΧΩΡΑ:** ΙΤΑΛΙΑ, 2025

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΑΡΙΟ ΜΑΡΤΟΝΕ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΒΑΛΕΡΙΑ ΓΚΟΛΙΝΟ, ΜΑΤΙΑΝΤΑ ΝΤΕ ΑΝΤΖΕΛΙΣ, ΕΛΟΝΤΙ, ΚΟΡΑΝΤΟ ΦΟΡΤΟΥΝΑ, ΑΝΤΟΝΙΟ ΤΖΕΡΑΡΝΤΙ



Μια ταινία για την Γκολιάρντα Σαπιέντσα (1924-1996), μια από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της ιταλικής λογοτεχνίας του 20ού αιώνα, η οποία αναγνωρίστηκε μετά τον θάνατό της, με την έκδοση του μεγάλου της μυθιστορήματος «Η τέχνη της χαράς» (L' arte della gioia), στο οποίο είχε αφιερώσει σχεδόν δέκα χρόνια από τη ζωή της.

Η ταινία (θα τη λέγαμε «βιογραφία», «φυλακής» αλλά και buddy movie ταυτόχρονα) περιστρέφεται γύρω από μια συγκεκριμένη περίοδο της ζωής της, τη σύντομη φυλάκισή της το 1980, έπειτα την κλοπή μερικών κοσμημάτων μιας φίλης της, που βλέπουμε σε flashback.

Εξαντλημένη από τις συνεχείς απορρίψεις των εκδοτών λόγω της τολμηρής γραφής της, σε άσχημη

οικονομική κατάσταση και απογοητευμένη από ένα περιβάλλον ανίκανο να δεχτεί την ακραία γραφή της, η Σαπιέντσα κατέληξε στη φυλακή Ρεμπίμπια της Ρώμης, η οποία της φάνηκε αμέσως, ως καθρέφτης των κοινωνικών ανισοτήτων και αδικιών, αλλά και ως χώρος όπου, με την κατάργηση των ταξικών διαχωρισμών, μπορούσαν να γεννηθούν η αλληλεγγύη, η φιλία και οι αυθεντικές ανθρώπινες σχέσεις.

Η απρόσμενη συναναστροφή της με μικρότερες συγκαταρούμενες, της πρόσφερε μια εμπειρία που άλλαξε τη ζωή της. Κάνει φίλιες, με γυναίκες αταίριαστες μεταξύ τους και κυρίως με τη Ρομπέρτα (Ματίλντα Ντε Αντζέλις, γνωστή ως δυναμική δικηγόρος στη σειρά του Netflix «Ο νόμος της Λιντία Πόετ» / La legge di Lidia Poët), μια νεαρή κατά συρροή παραβατική και ταυτόχρονα πολιτική ακτιβίστρια. Μ' αυτήν, δεν γίνεται φανερό μέχρι πού φτάνει η φιλία τους, όμως η Γκολιάρντα θα ξαναβρεί τη χαρά της ζωής και την ορμή να γράψει ξανά.

ΔΙΑΝΟΜΗ: ROSEBUD .21

I was a stranger

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 104' • **ΧΩΡΕΣ:** ΙΟΡΔΑΝΙΑ, ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΑ ΕΔΑΦΗ, ΗΠΑ, 2026

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΠΡΑΝΤ ΑΝΤΕΡΣΕΝ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ, ΓΙΑΣΜΙΝ ΑΛ ΜΑΣΡΙ, ΓΙΑΧΙΑ ΜΑΧΑΙΝΙ, ΟΜΑΡ ΣΙ, ΘΑΝΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ



Δραματική περιπέτεια, πάνω στο θέμα των παράνομων μεταναστών και τα ζητήματα που δημιουργούνται από το κοινωνικό φαινόμενο.

Όταν μια Σύρια γιατρός αναγκάζεται να εγκαταλείψει το Χαλέπι μαζί με τη μικρή της κόρη, μια απελπισμένη επιλογή πυροδοτεί μια αλυσίδα γεγονότων που ξεπερνά σύνορα και παρασύρει τέσσερις αγνώστους: ένα διακινητή που προσπαθεί να σώσει τον γιο του, έναν στρατιώτη που παλεύει με τη συνείδησή του, έναν ποιητή που αναζητά μια πατρίδα και έναν Έλληνα κυβερνήτη του λιμενικού που βρίσκεται σε δίλημμα ανάμεσα στο καθήκον και την ανθρωπιά του.

Οι πορείες τους συγκρούονται μέσα σε μια νύχτα στη Μεσόγειο, εκεί όπου η επιβίωση είναι αβέβαιη

και η ανθρωπιά αποκαλύπτεται στην πιο ωμή της μορφή.

Μια καθηλωτική, συγκινητική, βαθιά ανθρώπινη ιστορία για τα όρια που ξεπερνά κανείς όταν προσπαθεί να προστατέψει αυτούς που αγαπά. Ξεχωρίζει για την αυθεντικότητα και το suspense της.

ΔΙΑΝΟΜΗ: THE FILM GROUP



ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Αΐντα - Aida: The movie** / Είδος: Κωμωδία, 90' / Χώρα: Ισπανία, 2026 / Σκηνοθεσία: Πάκο Λεόν / Διανομή: Weird Wave
- **Ένα τελευταίο για τον δρόμο** / Είδος: Κομεντί, 100' / Χώρες: Ιταλία, Γερμανία, 2025 / Σκηνοθεσία: Φραντσέσκο Σοσάι / Διανομή: Danaos Films
- **Μη γελάτε, θα σας δει ο κόσμος** / Είδος: Δράμα, 104' / Χώρα: Ελλάδα, 2025 / Σκηνοθεσία: Νίκος Δημητρόπουλος / Διανομή: Danaos Films
- **Ο σερίφης** / Είδος: Περιπέτεια, 90' / Χώρες: Καναδάς, ΗΠΑ, 2025 / Σκηνοθεσία: Μπεν Γουίτλι / Διανομή: Spentzos Film
- **Michael** / Είδος: Ντοκιμαντέρ, Βιογραφία, Μουσικό, 127' / Χώρες: Ην. Βασίλειο, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Αντουάν ΦουΚουά / Διανομή: Tanweer
- **Sinatra! Eternity** / Είδος: Ντοκιμαντέρ, Βιογραφία, Μουσικό, 112' / Χώρες: ΗΠΑ, Ελλάδα, 2025 / Σκηνοθεσία: Μάικλ Όμπλοβιτς & Γιώργος Παπαθεοδώρου / Διανομή: Crisis Cinema
- **Το καταφύγιο στην Ομόνοια** / Είδος: Ντοκιμαντέρ, Κοινωνικό, 89' / Χώρα: Ελλάδα, 2021 / Σκηνοθεσία: Φένια Παπαδόδημα / Διανομή: Danaos Films
- **Πες μου** / Είδος: Ντοκιμαντέρ, Ιστορικό, 70' / Χώρα: Ελλάδα, 2026 / Σκηνοθεσία: Νίκος Μεγγρέλης / Διανομή: Danaos Films
- **Οικογένεια Ντινοσάουρους** / Είδος: Animation, Οικογενειακό, Μεταγλωττισμένο, 94' / Χώρα: Ρωσία, 2025 / Σκηνοθεσία: Μάγια Τουρκίνα & Μαξίμ Βόλκοφ / Διανομή: Neo Films

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΡΟ



22/04/2026



BASKET LEAGUE

Με την πλάτη στον τοίχο παραμένει ο Πανιώνιος

Η ΑΕΚ πέρασε άνετα από το κλειστό της Γλυφάδας και πλέον η παραμονή ή ο υποβιβασμός θα κριθούν την τελευταία αγωνιστική, με το Μαρούσι να υπερτερεί σε περίπτωση ισοβαθμίας των δύο ομάδων

ΣΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ δύσκολη θέση όσον αφορά την υπόθεση παραμονής εξακολουθεί να βρίσκεται ο Πανιώνιος μετά την ήττα του με 57-71 στο κλειστό της Γλυφάδας από την ΑΕΚ σε αγώνα για την 25η και προτελευταία αγωνιστική της Basket league. Οι φιλοξενούμενοι επέβαλαν από την αρχή τον ρυθμό τους και έφτασαν σε μια άνετη επικράτηση, ενώ από τους «κυανέρυθρους» προσπάθησε περισσότερο ο Τζο Τόμασον, ο οποίος σκόραρε 19 πόντους με 4/8 τρίποντα.

Η παραμονή στα σαλόνια του ελληνικού μπάσκετ θα κριθεί την 26η και τελευταία αγωνιστική της κανονικής περιόδου, καθώς τότε θα γίνει γνωστή η ομάδα που θα βρεθεί στη 13η θέση που οδηγεί στον υποβιβασμό.

Ο Πανιώνιος βρίσκεται στην τελευταία θέση βαθμολογίας μαζί με το Μαρούσι (αμφότερες οι ομάδες με ρεκόρ 6-17), το οποίο ωστόσο υπερτερεί σε ισοβαθμία με τους «κυανέρυθρους», δεδομένου που μπορεί να αποδειχθεί καθοριστικό στη μάχη για την παραμονή.

Και οι δυο αθηναϊκές ομάδες στην τελευταία «στροφή» του πρωταθλήματος αγωνίζονται στην Θεσσαλονίκη. Ο Πανιώνιος θα κληθεί να αντιμετωπίσει με τον Αρη στο Αλεξάνδρειο και το Μαρούσι στην Πυλαία με αντίπαλο τον ΠΑΟΚ με τους δυο αγώνες να διεξάγονται την ίδια ημέρα και ώρα (Σάββατο 25 Απριλίου, 18.15).

Τα δυο σενάρια παραμονής

Ο Πανιώνιος παραμένει στη Stoiximan GBL με δυο σενάρια.

Πρώτον να νικήσει τον Αρη και ταυτόχρονα να ηττηθεί το Μαρούσι.

Δεύτερον, να νικήσει τον Αρη και ταυτόχρονα να νικήσουν Μαρούσι και Καρδίτσα (η θεσσαλική ομάδα αγωνίζεται στη Ρόδο απέναντι στον Κολοσσό).



Νέναντ Μάρκοβιτς: «Να πιστεύουμε όσο υπάρχει μια μικρή ελπίδα»

Μετά τη λήξη του παιχνιδιού με την ΑΕΚ, ο προπονητής του Πανιωνίου Νέναντ Μάρκοβιτς εμφανώς απογοητευμένος δήλωσε:

«Είναι δύσκολο να το εξηγήσουμε. Παίζουμε ένα παιχνίδι τέτοιας σημασίας και χάνουμε 5-6 ελεύθερα λεί απ στο πρώτο δεκάλεπτο. Δεν μπορέσαμε να κάνουμε σωστά φάουλ. Προσπαθήσαμε να ηρεμήσουμε τα παιδιά, να τους δώσουμε ψυχολογία, να μην έχουν πίεση. Απογοητεύτηκαν πολύ νωρίς στο παιχνίδι και δεν μπορέσαμε να αντιδράσουμε.

Ακόμα και στο τέλος του πρώτου μέρους που ήμασταν πίσω με έξι, δεχθήκαμε εκείνο το τρίποντο και πήγαμε στα αποδυτήρια πίσω με 9. Ήταν σαν να κάνουμε τα πάντα λάθος. Επιτεθήκαμε με λάθος τρόπο. Τα ποσοστά μας ήταν πολύ άσχημα.

Είναι πολύ άσχημα τα πράγματα, όμως πρέπει να πιστεύουμε όσο υπάρχει μια μικρή ελπίδα. Πρέπει να προετοιμαστούμε και να πάμε στη Θεσσαλονίκη, να κάνουμε το καλύτερο που μπορούμε και να προσπαθήσουμε να πάρουμε το παιχνίδι, περμένοντας και τα υπόλοιπα αποτελέσματα».



VOLLEY LEAGUE

Όλα ανοικτά για τον Φλοίσβο

Ο Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου νίκησε με 3-2 σαι (25-22, 19-25, 26-24, 27-29, 15-13) τον Φοίνικα Σύρου στον προτελευταίο αγώνα της σειράς των play out στο πρωτάθλημα της Volley League σε έναν αγώνα... απαγορευτικό για καρδιακούς στο κλειστό «Σοφία Μπεφόν».

Με αυτό το αποτέλεσμα, η ομάδα του Παλαιού Φαλήρου άφησε τα πάντα ανοικτά για την τελική κατάταξη μεταξύ 8ης και 10ης θέσης η οποία θα κριθεί στον τελευταίο αγώνα της σειράς μεταξύ του ΑΟΠ Κηφισιάς και του Φλοίσβου που θα διεξαχθεί το Σάββατο 25 Απριλίου στις 19.00 στο Ζηρίνιο. Ο Φοίνικας ολοκλήρωσε τους αγώνες του με συγκομιδή 20 βαθμών και στην 9η θέση, έναντι 22 βαθμών της Κηφισιάς που διατηρεί την 8η θέση και 19 βαθμών του Φλοίσβου που εξακολουθεί να είναι ουραγός. Την τελευταία αγωνιστική η Κηφισιά χρειάζεται ένα βαθμό για να κλειδώσει την 8η θέση, ενώ ο Φλοίσβος με τρίποντο επί της Κηφισιάς θα πάρει πάνω στο νήμα την 8η θέση, η Κηφισιά θα περάσει 9η και ο Φοίνικας θα πέσει στη 10η θέση. Σύμφωνα με την αναδιάρθρωση των κατηγοριών και την αύξηση 12 ομάδων στη Volley League η 8η και 9η ομάδα μένουν στην κατηγορία και η 10η ομάδα θα παίξει μπαράζ με την 3η ομάδα της Pre League.

Ο MVP του ματς Απόστολος Αρμενάκης τόνισε: «Σίγουρα όταν το παιχνίδι πηγαίνει στα πέντε σαι μετράει πολύ η θέληση, αλλά φυσικά και η τύχη. Διότι στο 3ο σαι είχε ένα καλό προβάδισμα στο τέλος ο Φοίνικας, αλλά καταφέραμε με τα πολύ καλά σερβίς του Βαν Γκάρντεν να επιστρέψουμε και να το κερδίσουμε, στο 4ο ήμασταν εμείς μπροστά, κατάφεραν τα παιδιά



του Φοίνικα να ισοφαρίσουν και θεωρώ ότι αυτό δείχνει πως ήταν ένα όμορφο παιχνίδι και να το ευχαριστήθηκε ο κόσμος. Συγχαρητήρια στην ομάδα μου που είχε τα ψυχικά αποθέματα μέχρι το τέλος να κρατήσει και να κερδίσει το ματς».

Α2 ΓΥΝΑΙΚΩΝ Επέστρεψε στα σαλόνια ο Κρόνος Αγίου Δημητρίου



Στην Α1 Γυναικών (Women Greek Basketball League) θα αγωνιζόταν τη νέα αγωνιστική περίοδο ο Κρόνος Αγίου Δημητρίου. Στον 2ο τελικό του 1ου Ομίλου του πρωταθλήματος της Α2 Γυναικών επικράτησε εκτός έδρας με 40-61 του Ιωνικού ΝΦ και με συνολικά 4-0 νίκες (υπολογίζονται και τα ματς της β' φάσης των Play Offs) κατέκτησε τον τίτλο εξασφαλίζοντας παράλληλα και την άνοδο.

Η Χατζηβασιλείου με 18 πόντους και η Τζανετάτου με 15 ήταν οι πρώτες σκόρερ για τον Κρόνο Αγίου Δημητρίου που επιστρέφει στα «μεγάλα σαλόνια» του γυναικείου μπάσκετ μετά από απουσία 7 ετών, καθώς η τελευταία χρονιά που αγωνίστηκε στην Α1 Γυναικών ήταν την αγωνιστική περίοδο 2019-20.

WATERPOLO LEAGUE

Κυρίαρχη Βουλιαγμένη στο φινάλε της Β' φάσης



Η Βουλιαγμένη ολοκλήρωσε με θετικό τρόπο τις υποχρεώσεις της στη δεύτερη φάση της Waterpolo League, επικρατώντας με 16-9 του Περιστερίου στην τελευταία αγωνιστική.

Με αυτό το αποτέλεσμα, η ομάδα του Λαιμού κατέλαβε την 4η θέση στο γκρουπ των ισχυρών, συγκεντρώνοντας 51 βαθμούς, και πλέον ετοιμάζεται για τα προημιτελικά των play off, όπου θα αντιμετωπίσει τον ΠΑΟΚ έχοντας το πλεονέκτημα έδρας.

Αντίθετα, το Παλαιό Φάληρο γνώρισε βαριά εντός έδρας ήττα με 5-23 από τον Απόλλωνα Σμύρνης και θα αγωνιστεί στα play in με αντίπαλο το Περιστερί, με πλεονέκτημα έδρας.



ΜΠΑΣΚΕΤ - Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Αναβολή στέψης μέχρι... νεωτέρας



Η αποχώρηση του Παναθηναϊκού στο ημίχρονο του πρώτου τελικού στο κλειστό «Δ. Καλτσάς» φέρνει την σειρά στο... γραφείο του αθλητικού δικαστή, με ανοιχτό το ενδεχόμενο βάσει κανονισμών να αναδειχθεί πρωταθλητής ο Αθηναϊκός άνευ άλλων αγώνων

ΠΡΟΩΡΟ ήταν το τέλος του πρώτου αγώνα των τελικών του πρωταθλήματος της Α1 Γυναικών μεταξύ του Αθηναϊκού και του Παναθηναϊκού που ξεκίνησε (αλλά δεν ολοκληρώθηκε ποτέ) την Τετάρτη 15 Απριλίου στο κλειστό της

Εργάνης «Δ. Καλτσάς». Οι «πράσινες» αποφάσισαν να αποχωρήσουν από το γήπεδο μετά την ανάπαυλα του ημιχρόνου (κι ενώ μέχρι εκείνη την ώρα ο Αθηναϊκός ήταν μπροστά στο σκορ με 44-36) κατόπι

απόφασης του προέδρου του Ερασιτέχνη Δημήτρη Βρανόπουλου, καθώς όπως υποστήριξαν οι «πράσινοι» δεν επιτράπη η είσοδος κάποιων φιλάθλων του Παναθηναϊκού στο γήπεδο, οι οποίοι είχαν μεμονωμένα εισιτήρια.

Σημειώνεται ότι από τη διοργανώτρια Αρχή και την Ελληνική Αστυνομία ίσχυε απαγόρευση οργανωμένης μετακίνησης οπαδών των «πράσινων» στο γήπεδο.

Η αποχώρηση του Παναθηναϊκού είχε ως αποτέλεσμα δυο 24ωρα αργότερα (Παρασκευή 17 Απριλίου) να αποφασιστεί η αναβολή του δεύτερου τελικού της σειράς που ήταν προγραμματισμένος για την Κυριακή 19 Απριλίου με γηπεδούχο τον Παναθηναϊκό (στο κλειστό του Χολαργού, κλεισμένοι των θυρών λόγω τιμωρίας), ενώ η ΕΟΚ ανέβαλε τη συνέχεια των τελικών μέχρι την τελική απόφαση του αθλητικού δικαστή.

Ένσταση κατέθεσε ο Παναθηναϊκός

Μετά τη διακοπή του αγώνα στο κλειστό της Εργάνης, ο Παναθηναϊκός κατέθεσε ένσταση μέσω του φύλλου αγώνα, κάνοντας λόγο για «παράβαση των κανονισμών, αλλά και του νόμου». Αναλυτικά η ένστασή του: «Εκ μέρους του Παναθηναϊκού Αθλητικού Ομίλου, διατέθηκαν εισιτήρια σε μεμονωμένους φιλάθλους από τη γηπεδούχο ομάδα, στους οποίους απαγορεύτηκε τελικά η είσοδος στον αγωνιστικό χώρο και τις θέσεις τους κατά παράβαση των κανονισμών και του νόμου, επιφυλασσόμενο το σωματείο του Παναθηναϊκού Αθλητικού Ομίλου, παντός νομίμου δικαιώματός του».

Αθηναϊκός: «Βάσει προκήρυξης είμαστε πρωταθλητές»

«Η ένσταση του Παναθηναϊκού στο φύλλο αγώνα μαρτυρά ότι το μέλλον του αγώνα, αλλά και του πρωταθλήματος θα κριθεί στον αθλητικό δικαστή, ωστόσο βάσει του κανονισμού του πρωταθλήματος, ο Αθηναϊκός Qualco κατέκτησε τον τίτλο» ισχυρίζεται με ανακοίνωσή του το σωματείο του Βύρωνα.

Αναλυτικά, ο Αθηναϊκός επικαλείται την παράγραφο 14.7 της Γενικής Προκήρυξης Πρωταθλημάτων της ΕΟΚ που αναφέρει: «Σε περίπτωση που η μη προσέλευση ή η μη συμμετοχή ή η αποχώρηση από αγώνα συμβεί κατά τη διάρκεια της φάσης των play-offs/ playouts του εκάστοτε Πρωταθλήματος ή του Κυπέλλου, η ομάδα αποκλείεται από τους υπόλοιπους αγώνες της φάσης των play offs, δεν αντικαθίσταται και προκρίνεται η αντίπαλη ομάδα, ανεξάρτητα από τα αποτελέσματα των μεταξύ τους συναντήσεων μέχρι εκείνη τη στιγμή».

Και συνεχίζει: «Στην προκειμένη περίπτωση δεν τίθεται θέμα πρόκρισης, αλλά έκβασης του πρωταθλήματος. Η λογική ερμηνεία του κανονισμού είναι ότι το πρωτάθλημα ολοκληρώθηκε με τον Αθηναϊκό Qualco να κατακτά τον τίτλο, ωστόσο σε κάθε περίπτωση η καθ' ύλην αρμόδια για να αποφασίσει για τη συνέχιση και την έκβαση των τελικών είναι η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης».

ΣΦΟΔΡΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

«Χαρτοπόλεμος» μετά τη διακοπή

Μετά την επεισοδιακή και άδοξη πρόωρη λήξη του πρώτου τελικού, οι δύο πλευρές εξέδωσαν σφοδρές ανακοινώσεις, επιρρίπτοντας ευθύνες η μια στην άλλη.

ΠΑΟ ΑΟ - Θύρα 13: «Πρωτόγνωρη κατάσταση, οι οπαδοί είχαν εισιτήρια»

Σε ανακοίνωση που εξέδωσαν ο Παναθηναϊκός Αθλητικός Όμιλος και η Θύρα 13 τοποθετήθηκαν από κοινού για την απόφαση της απόσυρσης της γυναικείας ομάδας μπάσκετ του Συλλόγου από τον τελικό με τον Αθηναϊκό, αναφέροντας, μεταξύ άλλων: «Σήμερα γίναμε μάρτυρες μιας πρωτόγνωρης κατάστασης στον Βύρωνα, καθώς αποφασίστηκε να μείνουν εκτός γηπέδου περίπου 40 οπαδοί μας με εισιτήρια χωρίς να μετακινηθούν οργανωμένα. Για ακόμα μια φορά το γηπεδούχο σωματείο έδειξε ότι δεν επιθυμεί να βρεθεί οποιαδήποτε Παναθηναϊκή φωνή στο γήπεδο και σε συνεργασία με την αστυνομία συναποφάσισαν να τους αφήσουν εκτός! Το σωματείο του Βύρωνα δεν μπορεί να παίξει με τον Παναθηναϊκό και το λαό του και τέτοιες αναχρονιστικές πρακτικές θα μας βρίσκουν απέναντι όποιο και αν είναι το κόστος».

Αθηναϊκός: «Οι φίλοι του μπάσκετ γυναικών σήμερα ντρέπονται!»

Από την πλευρά του ο Αθηναϊκός απάντησε λέγοντας ότι ο αριθμός των εισιτηρίων που ισχυρίζεται ο Παναθηναϊκός ΑΟ ότι ήταν στη διάθεση των οργανωμένων οπαδών του είναι «αποκύημα επιστημονικής φαντασίας». Αναλυτικά, τα όσα ανέφερε το σωματείο του Βύρωνα: «Με αφορμή τα γεγονότα που έλαβαν χώρα στο χθεσινό πρώτο τελικό, αναγκαζόμαστε για ακόμα μια φορά να παραθέσουμε τα γεγονότα προς αποκατάσταση της αλήθειας. Οι φίλοι του μπάσκετ γυναικών σήμερα ντρέπονται! Δυστυχώς, στο χθεσινό μας γίναμε μάρτυρες όλων όσων προσπαθήσαμε να αποφύγουμε, και όλων όσων είχαμε προειδοποιήσει ότι μπορεί να συμβούν. Παρά την καλή θέληση της Διοικούσας



Επιτροπής μας, παρά την προθυμία της να έρθει ο κόσμος στο γήπεδο για να παρακολουθήσει έναν τελικό και παρά το γεγονός ότι στις κερκίδες υπήρχαν ελάχιστα (όσα και τα ελάχιστα εισιτήρια που εκδώσαμε) μεμονωμένοι οπαδοί του Παναθηναϊκού, οι οποίοι ελεύθερα χειροκροτούσαν και επιδοκίμαζαν τις προσπάθειες των παικτριών τους, η έννοια της υποστήριξης για ορισμένους είναι προφανώς συνυφασμένη με απρεπείς συμπεριφορές, όμοιες με εκείνη του οπαδού του τριφυλλιού που αναγκάστηκε η αστυνομία (έπειτα από συνεχόμενες ύβρεις προς τους διαιτητές και προς αθλήτριές μας) να απομακρύνει από το γήπεδο. Για να μην υπάρχουν περισσότερες παρερμηνείες, κατευθυνόμενες διαρροές και περαιτέρω παρεξηγήσεις, η Διοικούσα Επιτροπή του Αθηναϊκού Qualco θεωρεί σκόπιμο και απαραίτητο να ξεκαθαρίσει τα εξής:

1. Επιθυμία της, όπως και επιθυμία όλων των μελών της ομάδας, ήταν και παραμένει να κρίνονται οι αγώνες στο γήπεδο και όχι στα χαρτιά. Ομοίως και οι τίτλοι.
2. Μεμονωμένοι οπαδοί του Παναθηναϊκού παρακολούθησαν τον αγώνα και χειροκρότησαν την ομάδα τους, χωρίς να υπάρξει απολύτως κανένα πρόβλημα - το απολύτως φυσιολογικό, δηλαδή,



για έναν αγώνα που διεξάγεται σε πολιτισμένη ατμόσφαιρα.

3. Μέχρι και το ημίχρονο του αγώνα, δεν υπήρχαν περισσότερες από δέκα κενές θέσεις στις κερκίδες και κατά συνέπεια δεν υπήρχε καν χώρος για να φιλοξενήσει τους οργανωμένους οπαδούς του Παναθηναϊκού, που επέμεναν να μπουκ στο γήπεδο παρά την υπογεγραμμένη και δημόσια ανακοινωμένη απόφαση του υπουργού Αθλητισμού (μετά από αίτημα - εισήγηση της ΕΛ.ΑΣ.) για απαγόρευση οργανωμένης μετακίνησης οπαδών του Παναθηναϊκού και διάθεση εισιτηρίων. Τα υπάρχοντα βίντεο του αγώνα και όχι μόνο, μαρτυρούν του λόγου το αληθές.

4. Ο αριθμός των εισιτηρίων που ισχυρίζεται ο Παναθηναϊκός ΑΟ ότι ήταν στη διάθεση των οργανωμένων οπαδών τους είναι αποκύημα επιστημονικής φαντασίας και ουδέποτε υπήρξε τέτοια προώληση εισιτηρίων που να πιστοποιεί τα λεγόμενά τους. Απλά, για άλλη μια φορά ήθελαν εταιρειακά να μπουκ στο γήπεδο. Είναι κάτι, άλλωστε, που είχαν κάνει ξανά στο παρελθόν. Εξάλλου, οι μοναδικοί καθ' ύλην αρμόδιοι για να αποφασίσουν για την απαγόρευση ή μη, εισόδου φιλάθλων στο γήπεδο ήταν οι Αρχές, και όχι η διοίκηση του Αθηναϊκού. Τις τελευταίες ώρες και μετά την αδικαιολόγητη

απόφαση της διοίκησης του Παναθηναϊκού να αποχωρήσει η ομάδα από τον αγώνα, υπάρχει τεράστιος όγκος παραπληροφόρησης και σύγχυσης, με αποτέλεσμα την πλήρη διαστρέβλωση της αλήθειας. Έχουμε και διαβάσει μέχρι και ανθρώπους που ήταν στις κερκίδες και παρακολουθούσαν τον αγώνα, να δηλώνουν ότι δεν τους επιτράπη να εισέλθουν στο γήπεδο.

Ο Παναθηναϊκός είναι καλό να λύσει τις διαφορές του και τα προβλήματα του εσωτερικά. Η απόφαση της διοίκησης του Παναθηναϊκού να αποχωρήσει η ομάδα στο ημίχρονο του αγώνα, πρωτίστως προδίδει τον ιδρώτα των ίδιων των παικτριών τους και της δικής τους πορείας και προσπάθειας στη φετινή σεζόν. Τον Αθηναϊκό να μην τον χρησιμοποιούν για να προβάλλουν την ατζέντα τους, η οποία προφανώς και είναι μεγαλύτερη από το μπάσκετ γυναικών. Είναι λυπηρό ότι επέλεξαν να θυσιάσουν μια αξιοθαύμαστη ομάδα και έναν αληθινά σπουδαίο για μας αντίπαλο για ευτελή οπαδικά συμφέροντα που είναι πολύ μακριά από το μπάσκετ γυναικών και από το πρωτάθλημα, το οποίο ήθελαν και δύο ομάδες να διεκδικήσουν στο γήπεδο.

Στον Αθηναϊκό θα παραμένουμε ψυχραιμοί και δεν θα ακολουθήσουμε τον δρόμο της αντιπαράθεσης που συγκεκριμένο κέντρο παραπληροφόρησης και τοξικότητας προσπαθεί να εισάγει στον δημόσιο αθλητικό βίο. Θα συνεχίσουμε να επενδύουμε στο μπάσκετ γυναικών και με τη βοήθεια των 16 επώνυμων φετινών χορηγών μας και μελλοντικά ακόμα περισσότερων, οι οποίοι έχουν αποφασίσει να στηρίξουν και να επενδύσουν στην πορεία, και άνοδο του αθλητισμού γυναικών στην πατρίδα μας, μακριά από οπαδικές, τοξικές, διχαστικές λογικές, θα συνεχίσουμε την πορεία μας προς την κορυφή. Μόλις ξεκινήσαμε... Με σεβασμό προς τον κάθε αντίπαλο και κυρίως προς το ίδιο το άθλημα».



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Κατασκευή,
τεχνική υποστήριξη
& διαχείριση
περιχομένου
sites &
social media

ΕΝΤΥΠΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

MULTI MARKETING GROUP A.E.

Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι

T 210 8026372 **E** mmg@otenet.gr **S** www.mmg.gr