



ΑΜΕΣΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Αντιπλημμυρική «ασπίδα» στη Γλυφάδα

Σε τέσσερις περιοχές ενισχύεται η αντιπλημμυρική προστασία με έργα υποδομής, για να αποφευχθούν τα προβλήματα που αντιμετώπισε η πόλη στα πρόσφατα κύματα κακοκαιρίας



ΤΑ ΔΙΑΔΟΧΙΚΑ περάσματα της κακοκαιρίας από τα νότια της Αττικής και οι ζημιές που υπέστησαν περιοχές της Γλυφάδας, έχοντας ως αποτέλεσμα και τον τραγικό θάνατο μιας γυναίκας, κινητοποιούν τη δημοτική Αρχή. Με την έγκριση του Υπουργείου Υποδομών, ο Δήμος Γλυφάδας προχωράει σε τρία έργα για την αντιπλημμυρική θωράκιση στην οδό

Μετσόβου, στην περιοχή των Καφεπωλών και την Ευρυάλη. Στην Άνω Γλυφάδα και συγκεκριμένα στην ευρύτερη περιοχή των οδών Παπανδρέου, Γούναρη, Ανθέων και Βουλιαγμένης, το αντίστοιχο έργο προγραμματίζεται σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και θα ξεκινήσει σύντομα, ύστερα από καθυστερήσεις που προκάλεσαν προσφυγές,

ΣΕΛΙΔΑ 9

ΕΛΛΑΔΑ



ΚΡΙΣΙΜΟ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ
Ανεβαίνουν οι τόνοι στη Βουλή, στο τραπέζι νέα μέτρα για την ακρίβεια

ΣΕΛΙΔΑ 12

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΜΙΑ ΑΠΟΛΥΣΗ ΠΟΥ ΑΝΑΨΕ ΦΩΤΙΕΣ Η αλήθεια για τον «Θησέα»



Σε ανοιχτή αντιπαράθεση βρίσκονται ο Δήμος Καλλιθέας και η διοίκηση του Κέντρου Αποκατάστασης «Θησέας», με αφορμή μια απόλυση εργαζομένου που ανακάλεσε το Δημοτικό Συμβούλιο και καταγγέλλει για υποχρηματοδότηση. Μιλούν στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ η πρόεδρος του «Θησέα» Άννα Γιαννακού - Πάσχου και ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Νικόλαος Γιατράς.

ΣΕΛΙΔΑ 3

ΕΛΛΗΝΙΚΟ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ ΜΠΑΡΑΖ ΚΛΟΠΩΝ ΚΑΙ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ



Περαιτέρω ενίσχυση της αστυνόμευσης άμεσα ζητάει ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, ύστερα από τρία απανωτά περιστατικά σε σχολικές μονάδες, με διαφορά λίγων ωρών

ΣΕΛΙΔΑ 11

ΑΛΙΜΟΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΟΨΗ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Αναβάθμιση της καθημερινότητας και της οδικής ασφάλειας υπόσχεται ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης, με το εκτεταμένο πρόγραμμα τεχνικών παρεμβάσεων σε δρόμους και δημόσιους χώρους

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΜΠΑΣΚΕΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΙΚΗΣΑΝ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΦΕΡΑΝ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ



Αν και πάλεψαν έως το τελευταίο λεπτό και επικράτησαν της Μερσίν στην Τουρκία με 75-77, οι γυναίκες του Αθηναϊκού έχασαν το τρόπαιο λόγω του -5 από τον πρώτο αγώνα

ΣΕΛΙΔΑ 23

15/04/2026

«Προσέχουμε, για να έχουμε»



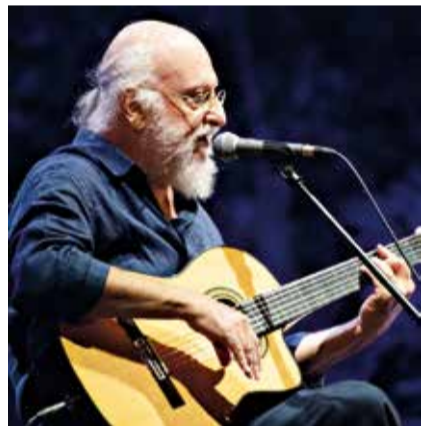
Γράφει ο
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ
ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**

ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ το σλόγκαν της παλιάς, κλασικής διαφήμισης. Εξίσου γνωστό είναι πως έχει εφαρμογή σε διάφορες εκφάνσεις της καθημερινής μας ζωής, αλλά και της σχέσης μας με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και το κεντρικό κράτος. Είναι λοιπόν περιττό να θυμηθούμε τη φράση με αφορμή την είδηση που αναδεικνύει στο πρωτοσέλιδο του ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ για τα αντιπλημμυρικά έργα στη Γλυφάδα. Οι τακτικοί αναγνώστες μας θα θυμούνται άλλωστε ότι στο παρθενικό φύλλο της έκδοσής μας ο περιφερειάρχης, Νίκος Χαρδαλιάς είχε πει στη συνέντευξή του πως η αντιπλημμυρική προστασία ολόκληρης της Αττικής αποτελεί στοιχείο για τον ίδιο και την Περιφέρεια. Ιδιαίτερα δε ύστερα από τα αλληπάλληλα κύματα κακοκαιρίας που βιώσαμε τον φετινό χειμώνα και τα πλήγματα κυρίως στη νότια και την ανατολική Αττική. Αν και ο χειμώνας που μόλις πέρασε δύσκολα μπορεί να χαρακτηριστεί ακόμη και από επιστημονικής άποψης ως ακραίος και έμοιαζε μάλλον

με κανονικό -τουλάχιστον ως προς τις βροχοπτώσεις- μας θύμιζε με σκληρό τρόπο ότι η κλιματική κρίση και οι πολλαπλές συνέπειές της κάνουν ακόμη και συνηθισμένα καιρικά φαινόμενα να μοιάζουν με ακραία. Αν σ' αυτό το σκηνικό προστεθεί η ανεπάρκεια των υποδομών που θεωρείται πια δεδομένη, καθώς δεν αντιμετωπίζαμε στο παρελθόν ανάλογα φαινόμενα μ' αυτή την ένταση και συχνότητα, αλλά και η πρόχειρη και ελλιπή σχεδίαση του αστικού ιστού, τότε δεν είναι δύσκολο να καταλάβουμε για ποιο λόγο η αντιπλημμυρική προστασία οφείλει να είναι βασική προτεραιότητα και σκιαγραφεί την έννοια της «ανθεκτικότητας» για τις σύγχρονες πόλεις. Είναι ζήτημα ασφάλειας, ποιότητας ζωής και σε κάποιες περιπτώσεις ζήτημα επιβίωσης. Ένα μακροπρόθεσμο σχέδιο προς αυτή την κατεύθυνση δεν μπορεί να είναι απλώς ευχολόγιο. Το κόστος άλλωστε της αδράνειας είναι αναμφισβήτητο πολλαπλάσιο σε σχέση με το πραγματικό, οικονομικό

κόστος αυτού του σχεδίου και των έργων που πρέπει να υλοποιηθούν. Τόσο η κεντρική διοίκηση όσο και οι αυτοδιοικητικοί φορείς καλούνται να επιδείξουν ωριμότητα ως προς τον προγραμματισμό, τη συνεργασία και βέβαια την υλοποίηση της δέσμης μέτρων που πρέπει να ληφθούν για την αντιπλημμυρική προστασία. Ταυτόχρονα ασφαλώς με τους ελέγχους για τις υπάρχουσες υποδομές, αλλά και την τήρηση των κανόνων της δόμησης. Το «καμπανάκι» από τις ακαδημαϊκές έρευνες για τον Κηφισό και άλλα ρέματα της Αττικής ή την παραλιακή ζώνη έχει προ πολλού ηχήσει και δεν μπορεί κάθε πλημμύρα να βρίσκει την Αττική απροετοίμαστη. Κάτι τέτοιο συνιστά δίχως αμφιβολία μια ακόμη ομολογία αποτυχίας. Αξίζει δε να σημειωθεί πως από τις σελίδες του ΝΟΤΙΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑ αναδείχθηκε ως ορόσημο για τη συνεργασία Πολιτείας - Αυτοδιοίκησης στον τομέα της Πολιτικής Προστασίας το μνημόνιο που υπογράφηκε πρόσφατα ανάμεσα

στο Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας από τη μια και το Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων από την άλλη. Ένα από τα επιμέρους σημεία του συγκεκριμένου μνημονίου είναι η αξιοποίηση της τεχνολογίας, με τη χρήση συστημάτων έγκαιρης προειδοποίησης και την ψηφιακή χαρτογράφηση των κινδύνων από πλημμύρες και άλλα φυσικά φαινόμενα. Η διάθεση συνεπώς υπάρχει από όλες τις πλευρές, όπως και η συνειδητοποίηση του προβλήματος. Το ζητούμενο είναι η πράξη. Αν περάσουμε με επιτυχία σ' αυτό το στάδιο πριν... πνιγούμε, τότε στο μέλλον θα μπορούσαμε να συζητήσουμε και για άλλες παρεμβάσεις που σήμερα φαντάζονται μακρινές. Όπως, για παράδειγμα, τη διαχείριση των υδάτων και την αξιοποίησή τους, ιδιαίτερα μάλιστα σε μια περίοδο κατά την οποία και η αντιμετώπιση της λειψυδρίας αναδεικνύεται σε ανάγκη και όχι απλώς προτεραιότητα. Βήμα-βήμα, ένα τη φορά. Και καλύτερα πρώτα να προσέχουμε, για να έχουμε.



ΠΑΣΧΑ - ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΣΧΑ

Ας κρατήσουν οι χοροί...

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ - 1983



Ας κρατήσουν οι χοροί και θα βρούμε αλλιώςικά στέκια επαρχιώτικα βρε ώσπου η σύναξις αυτή σαν χωριό αυτόνομο να ξεδιπλωθεί

Μέχρι τα ουράνια σώματα με πομπούς και με κεραίες φτιάχνουν οι Έλληνες κυκλώματα κι ιστορία οι παρέες

Κάνει ο Γιώργος την αρχή είμαστε δεν είμαστε τίποτα δεν είμαστε βρε κι ο Γιαννάκης τραγουδεί άμα είναι όλα άγραφα κάτι θα βγει

Και στις νύχτας το λαμπάδιασμα να κι ο Άλκης ο μικρός μας για να σμίξει παλιές κι αναμμένες τροχιές με το ροκ του μέλλοντός μας

Ο ουρανός είναι φωτιές ανεμομαζώματα σπίθες και κυκλώματα βρε και παρέες λαμπερές το καθρεφτισμά τους στις ακρογιαλιές

Κι είτε με τις αρχαιότητες είτε με ορθοδοξία των Ελλήνων οι κοινότητες φτιάχνουν άλλο γαλαξία

Να κι ο Μπάμπης που έχει πει κι η Λυδία ντρέπεται που όλο εκείνη βλέπετε βρε κι ο Αχιλλέας με τη Ζωή μπρος στην Πολαρόνιτ κοιτούν γελαστοί

Τότε η Έλενα η χορεύτρια σκύβει στη μεριά του Τάσου και με μάτια κλειστά τραγουδούν αγκαλιά Εθνική Ελλάδος γεια σου

Τι να φταίει η Βουλή τι να φταίν οι εκπρόσωποι έρημοι και απρόσωποι βρε αν πονάει η κεφαλή φταίει η απρόσωπη αγάπη που 'χε βρει

Μα η δικιά μας έχει όνομα έχει σώμα και θρησκεία και παππού σε μέρη αυτόνομα μέσα στην τουρκοκρατία

Να μας έχει ο Θεός γερούς πάντα ν' ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε βρε με χορούς κυκλωτικούς κι άλλο τόσο ελεύθερους σαν ποταμούς

Και στις νύχτας το λαμπάδιασμα να πυκνώνει ο δεσμός μας και να σμίξει παλιές κι αναμμένες τροχιές με το ροκ του μέλλοντός μας

Νότιος ορίζοντας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiosorizontas.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiosorizontas.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiosorizontas.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiosorizontas.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ
chrysovitsanou@notiosorizontas.gr

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiosorizontas.gr

ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ
karathanassi@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiosorizontas.gr

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiosorizontas.gr

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

Κλυδωνισμοί στο Κέντρο Αποκατάστασης «Θησέας»

Φωτιές άναψε η απόλυση εργαζόμενου από το Σωματείο, τι απαντούν η πρόεδρος της Δομής και ο αντιδήμαρχος Υγείας στα όσα ακούγονται για υποχρηματοδότηση



Ζητάει ο «Θησέας» από τον Δήμο τα παίρνει. Δεν είχαμε ποτέ αντίρρηση να στηρίζουμε το πρόγραμμα. Η κυρία Γιαννακού και το Δ.Σ. του «Θησέα» κατέθεσαν, όπως οφείλουν να κάνουν κάθε χρόνο, προϋπολογισμό ο οποίος ανέφερε 230.000 χιλιάδες ευρώ. Αν στην πάροδο του χρόνου ζητήσει εξτρά χρήματα, ο Δήμος δεν θα το αρνηθεί. Ο «Θησέας» είναι «παιδί» του Δήμου Καλλιθέας, τον χρηματοδοτεί εξ ολοκλήρου ο Δήμος. Στον προϋπολογισμό έγραψαν 230.000 ευρώ. Δεν έχουμε καμία πρόθεση να τους κάνουμε γυμνάσια. Θέλουμε να στηρίξουμε το πρόγραμμα. Δεν υπάρχει υποχρηματοδότηση».

«Η πρόεδρος γνώριζε για τη συνταξιοδότηση του εργαζομένου»

Ως προς την απόλυση του Α. Δασκαλόπουλου, ο αντιδήμαρχος ξεκαθαρίζει ότι από την πλευρά του εργαζομένου δεν υπήρξε εσφαλμένος χειρισμός ως προς την συνταξιοδότηση.

«Ενας συνταξιούχος ο οποίος εργάζεται δεν είναι υποχρεωμένος να κοινοποιήσει ο ίδιος στον εργοδότη του ότι ξεκίνησε η περίοδος της σύνταξης», τόνισε και πρόσθεσε: «Ο λογιστής όμως του Σωματείου, όπως στην περίπτωση του «Θησέα», είναι υποχρεωμένος να το κάνει, διότι ο λογιστής βλέπει τις κρατήσεις του ΕΦΚΑ που διαφοροποιούνται από τη στιγμή που ξεκινάει η σύνταξη. Ο λογιστής του φορέα ήξερε και ενημέρωσε την πρόεδρο όχι μόνο μία φορά. Η ίδια ήξερε τι συμβαίνει αλλά τότε δεν είχε ακόμη φτάσει ο κόμπος στο χτένι για να προκαλέσει με τη συμπεριφορά της».

Ο Α. Δασκαλόπουλος ήταν από τους εμπνευστές της δημιουργίας του φορέα. Είχε διατελέσει και σύμβουλος σε θέματα εξαρτήσεων στο Δήμο Καλλιθέας. Μιλάμε για έναν άνθρωπο με γνώσεις στο αντικείμενο. Είναι πρωτεργάτης στη δημιουργία του «Θησέα». Για πολλά χρόνια ήταν σύμβουλος της διοίκησης του «Θησέα».

«Ανάκληση της απόλυσης αποφάσισε το Δημοτικό συμβούλιο»

Σχετικά με το αν θα ανακληθεί η απόλυση από το Δ.Σ. της Δομής, ο Ν. Γιατράς απαντά:

«Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου κατά πλειοψηφία ήταν να ανακληθεί η απόλυση. Μάλιστα, η απόφαση περιλάμβανε και ονομαστικές ψήφους εκπροσώπων της παράταξης από την οποία προέρχεται η κυρία Γιαννακού.

Τουλάχιστον τρεις δημοτικοί σύμβουλοι της μείζονος αντιπολίτευσης, δηλαδή της παράταξης από την οποία προέρχεται η κ. Γιαννακού, εναντιώθηκαν στην απόφαση του «Θησέα» να απολυθεί ο κύριος Δασκαλόπουλος», καταλήγει ο αντιδήμαρχος.

Ρεπορτάζ **ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ**

ΟΞΕΙΑ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ έχει ξεσπάσει μεταξύ του Κέντρου Αποκατάστασης «Θησέας» και της δημοτικής Αρχής στην Καλλιθέα τις τελευταίες ημέρες, με αφορμή την απόλυση του επί 11 χρόνια εργαζόμενου στη δομή Απόστολου Δασκαλόπουλου.

Η απόλυση φαίνεται πως άνοιξε τον ασκό του Αιόλου, καθώς μετά τη γνωστοποίηση του περιστατικού άρχισαν να γίνονται όλο και περισσότερες αναφορές για εργασιακό εκφοβισμό από την πρόεδρο του «Θησέα» Άννα Γιαννακού - Πάσχου, με την ίδια να τις διαψεύδει κατηγορηματικά και ταυτόχρονα να θέτει στο τραπέζι ζητήματα υποχρηματοδότησης του σωματείου. Καθώς ο «Θησέας» αποτελεί στεγνό πρόγραμμα αποκατάστασης το οποίο στηρίζει όχι μόνο τα άτομα με εξαρτήσεις αλλά και τις οικογένειές τους και η ομαλή ή μη λειτουργία του επηρεάζει τη ζωή του θεραπευόμενου αλλά και της οικογένειάς του, ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ επικοινωνήσε τόσο με την Α. Γιαννακού όσο και με τον αντιδήμαρχο Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής και Πρόνοιας Νικόλαο Γιατρά για να καταγράψει τις απόψεις των δύο πλευρών.

Άννα Γιαννακού: «Καμία απολύτως εκδίκηση»

«Η απόλυση χαρακτηρίζεται τεχνηέντως ως εκδικητική. Δεν υπάρχει καμία απολύτως εκδίκηση. Ο κύριος Δασκαλόπουλος είναι 67 ετών, συνταξιοδοτήθηκε τον Νοέμβριο, η απόφαση συνταξιοδότησης βγήκε τον Νοέμβριο», μας ανέφερε αρχικά η Α. Γιαννακού και πρόσθεσε: «Μας την απέκρυπτε μέχρι τον Μάρτιο. Είχε καταθέσει όμως χαρτιά από τον Σεπτέμβριο για σύνταξη και είχε κάνει δήλωση στην «Εργάνη» ότι επιθυμεί να εργάζεται χωρίς να ενημερώσει

ποτέ το Σωματείο. Ενημέρωσε αποσπασματικά τον λογιστή, ο οποίος νόμιζε ότι η διοίκηση γνωρίζει ότι κατέθεσε για σύνταξη και έχει υποβάλει αίτηση στην «Εργάνη» να συνεχίζει να εργάζεται. Ο λογιστής επειδή θεώρησε ότι ήταν δύναμις συνταξιούχος του έκανε παρακράτηση του 10%».

«Νόμιμη και ηθικά αποδεκτή η απόλυση»

Και η πρόεδρος της Δομής συνέχισε: «Όταν βγήκε η απόφαση συνταξιοδότησής του μάς την απέκρυπτε μέχρι τον Μάρτιο και όταν ήρθε ο λογιστής ένα πρωί στο γραφείο και ρώτησα τι γίνεται με τη συνταξιοδότηση του κυρίου Δασκαλόπουλου, ο οποίος δεν επιθυμούσε να μας ενημερώσει ως διοίκηση του Σωματείου, απάντησε έχει βγει από τον Νοέμβριο. Εμείς το θέσαμε στο Διοικητικό μας Συμβούλιο διότι είχαμε όλη αυτή την οικονομική στενότητα. Ο κ. Δασκαλόπουλος, με τη σύμβαση που έχει υπογράψει, ήταν διοικητικός υπάλληλος και έπρεπε να δουλεύει 8ωρο. Δεν ερχόταν όμως στο ωράριό του, ερχόταν όποτε ήθελε. Αυτό αποδεικνύεται και από mail που έστειλα στο Σωματείο και τον αναζητούσα αλλά και από το βιβλίο παρουσίας, που αντί να υπογράφει 9 το πρωί με 5 το απόγευμα ερχόταν 9 το πρωί με 2 το μεσημέρι. Η απόλυσή του είναι νόμιμη και ηθικά αποδεκτή. Υπάρχουν χιλιάδες νέοι άνεργοι και δεν μπορούμε να έχουμε έναν εργαζόμενο ο οποίος δεν εργάζεται σωστά» καταλήγει η Α. Γιαννακού.

«Είμαστε μείον 80.000 ευρώ»

Στη συνέχεια, η πρόεδρος του «Θησέα» αναφέρθηκε στα όσα ακούγονται περί υποχρηματοδότησης του Σωματείου.

«Για το 2025, υποβάλαμε τον προϋπολογισμό του Θησέα εγκεκριμένο από το Διοικητικό Συμβούλιο, ο οποίος ανέρχεται στις 270.000 ευρώ. Πέρυσι στον προϋπολογισμό του Δήμου το 2025 γράψαμε το ποσό των 230.000 ευρώ. Αυτό το ποσό εγκρίθηκε από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση και κάναμε αίτηση να μας δοθεί σε τρεις δόσεις. Τελικά μας το έδωσαν σε πέντε δόσεις δημιουργώντας δυσλειτουργία στο Σωματείο γιατί θέλει ξανά πιστοποιητικά από το Πρωτοδικείο, υπάρχει διαδικασία και γραφειοκρατία.

Στην τελευταία αναμόρφωση του προϋπολογισμού επειδή ήταν οξύ το οικονομικό πρόβλημα και αυξάνονταν οι ανάγκες, ζήτησα να μας δοθεί το ποσό των 40.000 ευρώ. Στο Δημοτικό Συμβούλιο το ενέκριναν, αλλά σχηματικά και τεχνηέντως δεν μας το απέδωσαν».

Και η Α. Γιαννακού κατέληξε: «Αυτά τα λεφτά χάθηκαν για το 2025. Μπαί-

νομε στο 2026 με μείον αυτές τις 40 χιλιάδες. Για το 2026, τον Νοέμβριο του 2025 υποβάλαμε πάλι προϋπολογισμό, ζητήσαμε το ποσό των 270.000 ευρώ, μας αποδόθηκαν πάλι 230 χιλιάδες, μας έκοψαν πάλι 40 χιλιάδες. Σαράντα χιλιάδες πέρυσι 40 χιλιάδες φέτος, είμαστε μείον 80 χιλιάδες ευρώ».

Νικόλαος Γιατράς: «Δεν υπάρχει υποχρηματοδότηση από τον Δήμο»

Από την άλλη πλευρά, η δημοτική Αρχή της Καλλιθέας δίνει τις δικές της απαντήσεις σε όσα τίθενται παραπάνω και εγείρουν ερωτήματα, διαψεύδοντας ότι υπάρχει υποχρηματοδότηση της Δομής.

Συγκεκριμένα, ο αντιδήμαρχος Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής και Πρόνοιας Νικόλαος Γιατράς σχολιάζοντας στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ το θέμα της υποχρηματοδότησης του Σωματείου ανέφερε: «Ό,τι χρήματα



«Μαζί για την Υγεία»: Διήμερες δράσεις από τον Δήμο

Με δωρεάν εξετάσεις για όλους και ενημέρωση με έμφαση στην πρόληψη, την επιστήμη και την ποιότητα ζωής

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το διήμερο δράσεων υγείας που διοργάνωσε ο Δήμος, στις 6 και 7 Απριλίου 2026, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Υγείας και κεντρικό σύνθημα «Μαζί για την Υγεία. Σταθείτε στο πλευρό της επιστήμης».

Οι εκδηλώσεις προσέλκυσαν το ενδιαφέρον δεκάδων πολιτών, οι οποίοι συμμετείχαν ενεργά σε ένα πρόγραμμα που συνδύασε ενημέρωση, πρόληψη και πρακτική υποστήριξη της σωματικής και ψυχικής υγείας. Κατά τη διάρκεια του διημέρου, πραγματοποιήθηκαν δωρεάν προληπτικές εξετάσεις, όπως γυναικολογικός έλεγχος, μετρήσεις σακχάρου και αρτηριακής πίεσης, έλεγχος ακοής και οστικής πυκνότητας, καθώς και τεστ γνωστικών λειτουργιών για άτομα άνω των 60 ετών.

Η έναρξη των δράσεων έγινε τη Δευτέρα 6 Απριλίου στο Νέο Κλειστό Γυμναστήριο Αγίου Βασιλείου, όπου εξειδικευμένοι φυσικοθεραπευτές παρέδωσαν ανοιχτό μάθημα θεραπευτικής άσκησης με στόχο την πρόληψη μυοσκελετικών προβλημάτων. Στη συνέχεια, στο Δ' ΚΑΠΗ, πραγματοποιήθηκε ενημερωτική παρουσίαση από την



Ψυχογριατρική Εταιρεία «Ο Νέστωρ» σχετικά με την άνοια και τη νόσο Alzheimer, προσελκύνοντας έντονο ενδιαφέρον από το κοινό.

Οι δράσεις κορυφώθηκαν την Τρίτη 7 Απριλίου στα Δημοτικά Ιατρεία και στο Δημαρχείο της πόλης, όπου πολίτες είχαν τη δυνατότητα να υποβληθούν σε πλήθος εξετά-

σεων και να λάβουν εξειδικευμένες συμβουλές, ακόμη και για τη φροντίδα των πελμάτων από ποδολόγο. Για ορισμένες εξετάσεις, όπως το τεστ ΠΑΠ και ο έλεγχος άνοιας, τηρήθηκε σύστημα προγραμματισμένων ραντεβού, εξασφαλίζοντας ομαλή εξυπηρέτηση.

Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης υπογράμμισε πως η δημοτική Αρχή έχει θέσει από την πρώτη στιγμή σε υψηλή προτεραιότητα την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών υγείας προς τους πολίτες, επιστημονικά πως η διαφύλαξη και η προαγωγή της υγείας δεν αποτελεί μόνο ατομική ευθύνη αλλά και βασική προτεραιότητα της Πολιτείας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Από την πλευρά του, ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής και Ευάλωτων Ομάδων Αθανάσιος Μπαμπάνας, ανέφερε ότι η φεινική εκστρατεία έδωσε έμφαση στα σημαντικά επιστημονικά επιτεύγματα και στη διεθνή συνεργασία που απαιτείται για να μετατραπούν τα επιστημονικά δεδομένα σε πράξεις, σημειώνοντας ότι το πρόγραμμα σχεδιάστηκε έτσι ώστε να προσφέρει ουσιαστικές παροχές σε θέματα σωματικής και πνευματικής υγείας.



Δωρεάν σεμινάρια στελεχών κατασκήνωσης

Δωρεάν σεμινάρια εκπαίδευσης για στελέχη της Δημοτικής Κατασκήνωσης 2026 στη Ραφήνα διοργανώνει ο Δήμος, στο πλαίσιο της προετοιμασίας για την καλοκαιρινή περίοδο. Η πρωτοβουλία απευθύνεται σε νέες και νέους που επιθυμούν να συμμετάσχουν ενεργά στη λειτουργία της κατασκήνωσης, αναλαμβάνοντας ρόλο Ομαδάρχη ή Βοηθού Ομαδάρχη και αποκτώντας πολύτιμη εμπειρία στον τομέα της παιδαγωγικής και της ομαδικής δραστηριότητας.

• Βοηθοί Ομαδάρχες: Ηλικία από 17 ετών και άνω. • Ομαδάρχες: Ηλικία από 18 ετών και άνω.

Η εκπαίδευση κρίνεται απαραίτητη για τη διασφάλιση της ομαλής λειτουργίας της κατασκήνωσης, της ασφάλειας των παιδιών, καθώς και για την παροχή ποιοτικών δραστηριοτήτων και ψυχαγωγίας.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέσω της ηλεκτρονικής φόρμας στην ιστοσελίδα του Δήμου, ενώ οι ακριβείς ημερομηνίες και το πρόγραμμα των σεμιναρίων θα ανακοινωθούν το επόμενο διάστημα.

Ολοκληρώθηκαν οι Πανελλήνιοι Αγώνες Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων

Με ιδιαίτερη επιτυχία και έντονο συμβολικό χαρακτήρα ολοκληρώθηκαν οι Πανελλήνιοι Αγώνες Στίβου Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων, που πραγματοποιήθηκαν στις 27 Μαρτίου στο Δημοτικό Στάδιο Αγίου Δημητρίου.

Η διοργάνωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου και υλοποιήθηκε με την ευθύνη του αντιδημάρχου Αθλητισμού Παντελή Ζωίλη, αποτελώντας μια ουσιαστική υπενθύμιση ότι ο αθλητισμός δεν περιορίζεται στις επιδόσεις, αλλά αποτελεί έκφραση δύναμης ζωής, επιμονής και αξιοπρέπειας.

Στους αγώνες συμμετείχαν 50 αθλητές από όλη την Ελλάδα, οι οποίοι με την παρουσία και την προσπάθειά τους απέδειξαν ότι η ανθρώπινη θέληση μπορεί να ξεπερνά ακόμη και τις πιο δύσκολες συνθήκες. Οι συμμετοχές τους λειτούργησαν ως πηγή έμπνευσης για το κοινό, αναδεικνύοντας τη σημασία της ελπίδας, της αντοχής και της «δεύτερης ευκαιρίας» στη ζωή.

Το ίδιο βράδυ, σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων στο Ράλλειο Γενικό Λύκειο Πειραιά, τιμήθηκαν ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης και ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού Παντελής Ζωίλης για τη συμβολή τους στην επιτυχή διεξαγωγή των αγώνων στο Δημοτικό Στάδιο.

Η διοργάνωση ανέδειξε, πέρα από τον αθλητικό της χαρακτήρα, και τη σημασία της ευαισθητοποίησης γύρω από τη δωρεά οργάνων, καθώς και την αξία της ανθρώπινης αλληλεγγύης. Οι αγώνες αποτέλεσαν ένα ζωντανό μήνυμα ζωής, υπενθυμίζοντας τη δύναμη της κοινότητας και τη σημασία της στήριξης προς τον συνάνθρωπο.

Η δημοτική Αρχή απηύθυνε θερμές ευχαριστίες προς όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της διοργάνωσης.



«Προσχολική» εκπαίδευση στις Πρώτες Βοήθειες

Ένα εκπαιδευτικό σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών και Καρδιοπνευμονικής Αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ) για βρέφη και παιδιά διοργάνωσε με επιτυχία το Τμήμα Προσχολικής Αγωγής της Διεύθυνσης Παιδείας του Δήμου, στο Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη».

Η δράση απευθυνόταν στο προσωπικό των Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών, ενώ ήταν ανοιχτή σε γονείς και πολίτες. Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εταιρείας Επείγουσας Προνοσοκομειακής Φροντίδας (Ε.Ε.Ε.Π.Φ.), αναδεικνύοντας τη σημασία της πρόληψης και της άμεσης αντίδρασης σε επείγοντα περιστατικά. Η ασφάλεια των παιδιών παραμένει βασική προτεραιότητα για τον Δήμο.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχαν ο αντιδήμαρχος Παιδικών Σταθμών και Παιδικών Δράσεων Ευάγγελος Μπούρης, η προϊσταμένη της Διεύθυνσης Παιδείας Αθηνά Βλάχου και η προϊσταμένη του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής Κλαίρη Συμινή.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η ομάδα χορού του 1ου ΓΕΛ «Τάκης Ζενέτος», στο πλαίσιο του διαγωνισμού «Let's Move» του Υπουργείου Παιδείας, μέσα από μια ξεχωριστή κοινωνική δράση προώθησε τη φυσική δραστηριότητα μέσω του παραδοσιακού χορού. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία φέρνει τους μαθητές σε άμεση επαφή με την τοπική κοινωνία και ειδικότερα με την Τρίτη Ηλικία, με την ομάδα να έχει ήδη πραγματοποιήσει επισκέψεις σε ΚΑΠΗ (Χριστούγεννα, Ημέρα της Γυναίκας). Η ομάδα αποτελείται από μαθητές της Α', Β' και Γ' τάξης του Λυκείου, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Φυσικής Αγωγής Ελένης Κατσακιώρη και της φιλόλογου Σπυριδούλας Σκούλου.



Σε εξέλιξη το «λίφτινγκ» στους δρόμους της πόλης

Η ανάπλαση της οδού Ήρωος Μάτση, οι τεχνικές εργασίες που έπονται και ο απολογισμός του Ανδρέα Κονδύλη

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται το εκτεταμένο πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων και αναπλάσεων στον Δήμο, με τον Ανδρέα Κονδύλη να προαναγγέλλει μια νέα εποχή για το οδικό δίκτυο και τους δημόσιους χώρους της πόλης. Με στόχο την αναβάθμιση της καθημερινότητας και την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας, ο Δήμος υλοποιεί αυτή την περίοδο ένα από τα μεγαλύτερα προγράμματα τεχνικών παρεμβάσεων στην ιστορία του. Το συνολικό κόστος των έργων οδοποιίας αγγίζει τα 10.000.000 ευρώ, καλύπτοντας κεντρικές αρτηρίες και γειτονιές που έρχονταν άμεσης παρέμβασης.

Στο επίκεντρο των εργασιών βρίσκεται η οδός Ήρωος Μάτση, η οποία μεταμορφώνεται ριζικά. Οι παρεμβάσεις εκεί δεν περιορίζονται στην επιφάνεια του οδοστρώματος, καθώς κρίθηκε απαραίτητη η βαθιά αποκατάσταση του υπεδάφους λόγω διαβρώσεων. Η διαδικασία της ασφαλτοστρώσης στην περιοχή αυτή δρομολογήθηκε με στόχο να παραδώσει έναν δρόμο σύγχρονο, πλαίσιο-ωμένο από νέα πεζοδρόμια, ποδηλατόδρομο και οριοθετημένες θέσεις στάθμευσης. Παράλληλα, η κατασκευή



του νέου κυκλικού κόμβου στη διασταύρωση με τις οδούς Ελ. Βενιζέλου και Εθν. Αντιστάσεως αναμένεται να δώσει οριστική λύση στο πρόβλημα των συχνών τροχαίων ατυχημάτων που σημειώνονταν στο σημείο. Ταυτόχρονα, το ενδιαφέρον στρέφεται και στην οδό Εθνικής Αντιστάσεως, όπου οι προγραμματισμένες εργασίες

ασφαλτοστρώσης έρχονται να συμπληρώσουν το παζλ των αναπλάσεων. Σειρά παίρνει η Λεωφ. Ιωνίας, ένα έργο ιδιαίτερα απαιτητικό και δαπανηρό, για το οποίο η δημοτική Αρχή έχει ήδη ζητήσει την υπομονή και τη συνεργασία των κατοίκων, δεδομένης της μεγάλης έκτασης των παρεμβάσεων που θα ακολουθήσουν.

Πέρα από το καθαρά τεχνικό κομμάτι των ασφαλτοστρώσεων, ο Δήμος δίνει έμφαση στην προσβασιμότητα. Στην οδό Αγίου Δημητρίου, οι εργασίες που ξεκίνησαν από το ύψος της ΦΑΜΑΡ προς την παραλία περιλαμβάνουν ράμπες ΑμεΑ και οδεύσεις τυφλών, ενσωματώνοντας τις αρχές της συμπεριληψής στον αστικό σχεδιασμό.

Ο δήμαρχος, αναφερόμενος στην ανάγκη αυτών των έργων, άσκησε κριτική στο ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που επιτρέπει σε εταιρείες δικτύων να παρεμβαίνουν στο οδικό δίκτυο προκαλώντας φθορές χωρίς ουσιαστικό έλεγχο. Όπως τόνισε, «η ριζική ανακατασκευή των δρόμων αποτελεί απάντηση στη χρόνια υποβάθμιση του υπεδάφους, με στόχο τη δημιουργία υποδομών που θα αντέξουν στον χρόνο και θα προσφέρουν ασφάλεια σε πεζοούς».



Θρησκευτική κατάνυξη στο Κτήμα Τραχώνων

Με θρησκευτική κατάνυξη και υπό την αιγίδα της Εταιρείας Προστασίας και Αξιοποίησης Αρχαιοτήτων Αλίμου, υποδέχτηκε ο Δήμος, τους πιστούς τη Μεγάλη Παρασκευή στο ιστορικό Κτήμα Τραχώνων (πρώην Γερουλάνου). Ο χώρος, ένα αρχαιολογικό πάρκο 105 στρεμμάτων στο Άνω Καλαμάκι, παρέμεινε ανοιχτός από τις 09:00 έως τις 19:00.

Συγκεκριμένα, η τελετή της Αποκαθήλωσης του Κυρίου, πραγματοποιήθηκε στις 15:00, στο βυζαντινό εκκλησάκι των Εισοδίων της Θεοτόκου, κτίσμα του 15ου αιώνα μ.Χ. και χώρος μοναδικής αρχαιολογικής αξίας. Οι πιστοί που παραβρέθηκαν στη λατρευτική εκδήλωση, έζησαν μια σπάνια ευκαιρία προσκυνήματος σε ένα περιβάλλον απαρámιλλης πνευματικότητας και φυσικού κάλλους, δίπλα στο ρέμα Τραχώνων.

Ο Ι.Ν. Εισοδίων της Θεοτόκου, είναι επισκέψιμος καθημερινά, με το πρόγραμμα λειτουργίας να ανακοινώνεται κατά καιρούς (συνήθως κάθε Σάββατο πρωί).

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 6ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Αλίμου, διοργανώνουν στις 2 Μαΐου (17:00-19:00) στο αμφιθέατρο του σχολείου το βιωματικό εργαστήριο «Σεξουαλική Εκπαίδευση: Τι είναι πραγματικά;». Γονείς προ-εφήβων και εφήβων καθοδηγούνται στη χρήση σύγχρονων εργαλείων με στόχο την καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας για θέματα σώματος, συναίνεσης και ορίων, προσφέροντας στα παιδιά ένα πλαίσιο προστασίας απέναντι στη βία και την παραπληροφόρηση.

Το 3^ο Γυμνάσιο Αλίμου κατέκτησε το δεύτερο βραβείο στους 2ους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Νέας Ελληνικής Γλώσσας, που διοργάνωσε διαδικτυακά ο Σύλλογος Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. Ανάμεσα σε 70 σχολεία και 500 μαθητές, η ομάδα του Αλίμου προκρίθηκε στον τελικό, ξεχωρίζοντας για τις γλωσσικές της δεξιότητες. Το πρώτο βραβείο έλαβε το 1^ο Γυμνάσιο Σερρών.

Έπεσε η αυλαία για τα «Καλαμάκεια 2026»

Με τη συμμετοχή 60 κορυφαίων ιστιοπλόων από 13 ομίλους της επικράτειας, ολοκληρώθηκε στις 5 Απριλίου, στον Σαρωνικό κόλπο, ο Ορεν Πανελληνίος Διασυλλογικός Αγώνας «Καλαμάκεια 2026».

Τη διοργάνωση φιλοξένησε με εξαιρετική επιτυχία ο Ναυτικός Όμιλος Καλαμακίου (ΝΟΚ) στις σύγχρονες εγκαταστάσεις του στη Νέα Μαρίνα Αλίμου, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας.

Κατά τη διάρκεια του διήμερου διεξήχθησαν συνολικά έξι ιστιοδρομίες, οι οποίες αποτέλεσαν σημαντική δοκιμασία για τους αθλητές. Οι συνθήκες χαρακτηρίστηκαν από αστάθεια στη διεύθυνση του ανέμου (βοριάς), με την ένταση να κυμαίνεται από 7 έως 18 μίλια, γεγονός που σε συνδυασμό με τον ελαφρύ κυματισμό, απαίτησε υψηλή στρατηγική και τεχνική κατάρτιση.

Τέσσερα μετάλλια για Ν.Ο.Κ. - 9 για Ν.Ο.Ε.

Στο αγωνιστικό σκέλος, ο Ναυτικός Όμιλος Ελλάδας αναδείχθηκε πολυνίκης της διοργάνωσης συγκεντρώνοντας 9 μετάλλια. Εντυπωσιακή ήταν όμως και η παρουσία του οικοδεσπότη ΝΟΚ, ο οποίος κατέκτησε 4 μετάλλια.

Συγκεκριμένα, χρυσό μετάλλιο κατέκτησε ο Λεωνίδας Καλπογιαννάκης (Ilca4 U16), ενώ στο βάθρο ανέβηκαν οι Σπύρος Κολωνιάδης (2ος Ilca 7), Ιωάννης Μπούτρης (2ος Ilca 4 Γενική) και Βασίλης Κολωνιάδης (3ος Ilca4 U16).

Η αυλαία έπεσε με τις απονομές στους νικητές, τις οποίες πραγματοποιήσαν ο πρόεδρος του ΝΟΚ Γιώργος Χριστόπουλος, το μέλος του ΔΣ Σοφία Εξάρχου, ο πρόεδρος της επιτροπής αγώνων Ορέστης Στυλίδης και ο Γεράσιμος Σολδάτος, φίλος του Ομίλου από την Αυστραλία. Οι επιδόσεις όλων των αθλητών, όπως του Ν. Κομιανού, της Άν. Αγραφιώτη και του Αντ. Τσατραφίλη που πρώτευσαν στις κατηγορίες τους, επιβεβαίωσαν το υψηλό επίπεδο της ελληνικής ιστιοπλοΐας.



Μέχρι τέλος Μαΐου η έκθεση «Dragons»

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 4 Απριλίου τα εγκαίνια της έκθεσης «Dragons» του διακεκριμένου ζωγράφου και χαράκτη Κωνσταντίνου Παπαμιχαλόπουλου στο International Art Center Athens στον Άλιμο. Υπό την επιμέλεια του καθηγητή Μάνου Στεφανίδη, η έκθεση διερευνά τη λειτουργία των συμβόλων, με κεντρικό μοτίβο τον δράκο ως γέφυρα μεταξύ Δύσης και Ανατολής. Η τέχνη του Παπαμιχαλόπουλου συνδυάζει μοναδικά τη βυζαντινή εικονογραφία με τη μετα-ποπ αισθητική και τα κόμικς. Εντυπωσιακό παράδειγμα αποτελεί η μορφή του Παπαφλέσσα που επελαύνει πάνω σε έναν κινέζικο δράκο, μέσα σε ένα χρυσό φόντο που ενώνει συμβολικά την Κωνσταντινούπολη με το Πεκίνο.

Όπως σημειώνει ο Μάνος Στεφανίδης, τα έργα αυτά προσφέρουν μια «αισθητική διαχείριση διαχρονικών συμβόλων», απελευθερώνοντας τον θεατή μέσα από τη φαντασία. Η έκθεση, που αναδεικνύει την υψηλή τεχνική και την πολυπολιτισμική ματιά του δημιουργού, θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό στην οδό Ευβοίας 38 έως τις 30 Μαΐου 2026.



Πολιτισμός και αγορά ενώνουν δυνάμεις στο Φεστιβάλ Βράχων

Ανοιχτή πρόσκληση συμμετοχής έως τις 15 Μαΐου για τις επιχειρήσεις της πόλης

Σε συνεργασία με το Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού Δήμων Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού, η δημοτική Αρχή της πόλης απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα προς τις επιχειρήσεις της περιοχής να συμμετάσχουν στη δράση παροχής έκπτωσης στους θεατές του Φεστιβάλ Βράχων 2026, ενισχύοντας τη σύνδεση πολιτισμού και τοπικής αγοράς. Στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας, οι επιχειρήσεις που θα δηλώσουν συμμετοχή θα προσφέρουν έκπτωση στους θεατές του Φεστιβάλ με την επίδειξη του εισιτηρίου τους. Η προσφορά θα ισχύει για πέντε ημέρες μετά από κάθε παράσταση ή συναυλία, δίνοντας την ευκαιρία στους επισκέπτες να γνωρίσουν και να στηρίξουν την τοπική επιχειρηματικότητα. Η δράση στοχεύει στη δημιουργία ενός δυναμικού δικτύου συνεργασίας ανάμεσα στον πολιτισμό και την αγορά της πόλης, ενισχύοντας παράλληλα την επισκεψιμότητα και την οικονομική δραστηριότητα στην περιοχή κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ.

Δηλώσεις συμμετοχής

Η συμμετοχή είναι δωρεάν και πραγματοποιείται μέσω



ηλεκτρονικής φόρμας, η οποία θα παραμείνει ενεργή έως και τις 15 Μαΐου 2026.

Οι ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις μπορούν να δηλώσουν εθελοντικά τη συμμετοχή τους, επιλέγοντας το ποσοστό ή το είδος της έκπτωσης που επιθυμούν να προσφέρουν στους θεατές.

Ένα καλοκαίρι γεμάτο πολιτισμό

Το φετινό πρόγραμμα του φεστιβάλ επιβεβαιώνει για ακόμη μια χρονιά τον πολυσυλλεκτικό και δυναμικό χαρακτήρα του, φιλοξενώντας στο εμβληματικό Θέατρο Βράχων ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Η αυλαία ανοίγει με τον Χρήστο Θηβαίο, ενώ ακολουθούν σημαντικά ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής, όπως ο Γιάννης Κότσιρας, που γιορτάζει τα 30 χρόνια πορείας του, ο Μίλτος Πασχαλίδης και η σύμπραξη της Άλκηστις Πρωτοψάλτη με τον Νίκο Πορτοκάλογλου. Στο πρόγραμμα ξεχωρίζει η εμφάνιση του μοναδικού Βασίλη Παπακωνσταντίνου και η συναυλία της Νατάσα Μποφίλιου, αλλά και θεατρικές παραγωγές όπως ο μονόλογος «Μια ζωή - Ο μονόλογος μιας μοδίστρας» και η «Μήδεια» σε σκηνοθεσία Nikita Milivojević.

Για ακόμη μια χρονιά, το Φεστιβάλ στη Σκιά των Βράχων ανανεώνει το ραντεβού του με το κοινό για φέτος το καλοκαίρι, μετατρέποντας το μοναδικό τοπίο των θεάτρων σε έναν ζωντανό πυρήνα πολιτισμού και εμπειριών.



«Τσάντες Αλληλεγγύης» για οικογένειες που έχουν ανάγκη

Μια πράξη κοινωνικής αλληλεγγύης πραγματοποιήθηκε στον Δήμο Βύρωνα, με πρωτοβουλία από τους Δημοκράτες Προοδευτικό Κέντρο Δ.Ο. Βύρωνα, οι οποίοι με την προσφορά τους ενίσχυσαν το Κοινωνικό Παντοπωλείο της πόλης, συμβάλλοντας ενεργά στη στήριξη ευάλωτων πολιτών.

Στο πλαίσιο της δράσης, παραδόθηκαν «Τσάντες Αλληλεγγύης» που περιείχαν βασικά είδη πρώτης ανάγκης, όπως τρόφιμα, φάρμακα και ρουχιισμό, καθώς και πασχαλινά δώρα για τα παιδιά, δίνοντας ιδιαίτερο συμβολισμό ενόψει των ημερών.

Η παράδοση πραγματοποιήθηκε παρουσία του δημάρχου Αλέξη Σωτηρόπουλου και του αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής Δημήτρη Καρακώστα, οι οποίοι παρέλαβαν την προσφορά ώστε να διανεμηθεί σε οικογένειες που έχουν ανάγκη.

Στην πρωτοβουλία παραβρέθηκε και η βουλευτής Ραλλία Χρηστίδου, υπογραμμίζοντας τη σημασία τέτοιων δράσεων που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή και την αλληλοστήριξη, ιδιαίτερα σε περιόδους αυξημένων αναγκών.

Δημιουργία, κίνηση και αλληλεγγύη στον «Κόσμο του Κήπου»

Μια ξεχωριστή εμπειρία δημιουργίας και συλλογικότητας έζησαν όσοι βρέθηκαν την Κυριακή 5 Απριλίου στον κήπο του Duncan Dance Research Center, στο πλαίσιο της δράσης «Ο Κόσμος του Κήπου».

Ο κήπος μεταμορφώθηκε σε ένα πολύχρωμο εργαστήριο, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να πειραματιστούν με τη δημιουργία: να φυτέψουν σπόρους, να ζωγραφίσουν εμπνευσμένα από τα μοτίβα της φύσης, να συμμετάσχουν σε παιχνίδια και να κινηθούν ελεύθερα μαζί με χορευτές. Την ίδια στιγμή, οι ενήλικες συμμετείχαν ενεργά σε εργασίες κήπου, ενισχύοντας τη βιωματική σύνδεση με το περιβάλλον.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρον συγκέντρωσε η δράση «Raw Dancing Multiverse» της Ανδρονίκης Μαραθάκη, μια συλλογική πρακτική χορού όπου διαφορετικοί χορευτές και δημιουργοί συνυπήρξαν στον ίδιο χώρο, δημιουργώντας έναν ζωντανό, δυναμικό «οργανισμό» κίνησης. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, αναδείχθηκαν έννοιες όπως η αλληλεγγύη, η συνύπαρξη και η καλλιτεχνική συνδημιουργία.

Παράλληλα, η παρουσία της Κοινωνικής Κουζίνας «Ο Άλλος Άνθρωπος του Βύρωνα» έδωσε έναν ακόμη πιο ουσιαστικό χαρακτήρα στη δράση, προσφέροντας φαγητό σε όλους τους παρευρισκόμενους και ενισχύοντας το πνεύμα προσφοράς και κοινότητας. Η εκδήλωση, με ελεύθερη συμμετοχή για όλους, αποτέλεσε ένα ζωντανό παράδειγμα πώς η τέχνη, η οικολογία και η κοινωνική αλληλεγγύη μπορούν να συνυπάρξουν, δημιουργώντας εμπειρίες που ξεπερνούν τα όρια μιας απλής πολιτιστικής δράσης.

Το «παρών» έδωσαν ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος και ο εντεταλμένος σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Πολιτισμού Αντώνης Μποζιάρης, εκφράζοντας τη στήριξή τους σε δράσεις που ενισχύουν τη δημιουργικότητα, τη συμμετοχή και τη σύνδεση με τη φύση.



Στο βάθρο οι νεαροί κολυμβητές του Βύρωνα

Με εξαιρετικές επιδόσεις και πνεύμα αθλητικής άμιλλας ολοκληρώθηκε η συμμετοχή των αθλητών του Δημοτικού Κολυμβητηρίου της πόλης στους 8ους Διαδημοτικούς Αγώνες Κολύμβησης, που πραγματοποιήθηκαν στο Κλειστό Κολυμβητήριο του Αθλητικού Κέντρου «Ν. Πέρκιζας» στο Χαλάνδρι.

Συνολικά 28 παιδιά -15 κορίτσια και 13 αγόρια- εκπροσώπησαν τον Βύρωνα, αγωνιζόμενα σε διαφορετικά στυλ κολύμβησης, όπως ελεύθερο, ύπτιο και πρόσθιο. Με τη στήριξη και καθοδήγηση των προπονητών τους, Βαγγέλη Κατσούδα, Δημήτρη Αμυγδάλου και Στέλλας Δελατόλα, οι νεαροί αθλητές κατάφεραν να πετύχουν εξαιρετικούς χρόνους και σημαντικές διακρίσεις. Η συγκομιδή των μεταλλίων ήταν εντυπωσιακή, με 7 χρυσά, 5 αργυρά και 1 χάλκινο, επιβεβαιώνοντας τη συστηματική δουλειά που γίνεται στα προγράμματα εκμάθησης κολύμβησης του Δήμου.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια κινηματογραφική εμπειρία είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι φίλοι του σινεμά την Παρασκευή 3 Απριλίου, στον χώρο της Λαμπηδόνας, στο Άλσος Αγίας Τριάδας. Η προβολή πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Κοινωνικού Πολιτιστικού Κέντρου Βύρωνα, προβλήθηκε η κορεάτικη μαύρη κωμωδία «Καμία Άλλη Επιλογή», σε σκηνοθεσία του Park Chan-wook.

Μια δράση αφιερωμένη στη μνήμη και την ιστορία της προσφυγιάς διοργανώνει ο Πανιώνιος Στέγη Βύρωνα, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του. Την Κυριακή 19 Απριλίου, θα πραγματοποιηθεί ξενάγηση στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, με επίκεντρο την έκθεση «Πρόσφυγες μετά τη Συνθήκη της Λωζάννης. Η Εθνική Τράπεζα συμβάλλει στην ενσωμάτωσή τους στη νέα πατρίδα». Η συμμετοχή στη δράση πραγματοποιείται με δήλωση ενδιαφέροντος μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ενώ λόγω περιορισμένων θέσεων. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.



Παγκόσμιο Κέντρο Κολύμβησης η Αθηναϊκή Ριβιέρα

Σε ρυθμούς προετοιμασίας η Βουλιαγμένη για το 8^ο OCEANMAN

Με περισσότερες από 1.000 συμμετοχές και διεθνή εμβέλεια, το κορυφαίο αθλητικό γεγονός ανοιχτής θαλάσσης επιστρέφει τον Ιούνιο.

Η αντίστροφη μέτρηση για το 8^ο OCEANMAN Vouliagmeni Greece έχει ήδη ξεκινήσει, με τη διοργάνωση να υπόσχεται μια ανεπανάληπτη εμπειρία στις 19-21 Ιουνίου 2026. Μετά από την απόλυτη επιτυχία του 2025, η Ακτή Βουλιαγμένης ετοιμάζεται να υποδεχθεί αθλητές και συνοδούς από 55 χώρες και από όλες τις ηπείρους, μετατρέποντας την περιοχή σε παγκόσμιο σημείο αναφοράς για τον αθλητικό τουρισμό.

Η διοργάνωση, που τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου, δεν αποτελεί απλώς έναν κολυμβητικό αγώνα, αλλά ένα ολιστικό φεστιβάλ («Festivalization»). Οι εγγραφές έχουν ήδη ξεπεράσει τις 500, ενώ οι συμμετέχοντες μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε ποικίλες διαδρομές: Από το απαιτητικό OCEANMAN 10k και το HALF OCEANMAN 5k, μέχρι το Sprint 2k, το ομαδικό OCEANTEAMS και το OCEANFINS με χρήση βατραχοπέδιλων.

Ειδική μέριμνα υπάρχει για τους μικρούς φίλους με το



OCEANKIDS 0,5k, ενώ στη στεριά θα έχει στηθεί μια μεγάλη γιορτή με μουσική, φαγητό και δωρεάν δραστηριότητες για παιδιά.

Ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, τόνισε τη σημασία της διοργάνωσης για την ταυτότητα της πόλης, σημειώνοντας πως η Βουλιαγμένη καθιερώνεται ως διε-

θνής προορισμός που συνδυάζει το φυσικό κάλλος με την ποιότητα ζωής. Από την πλευρά του, ο επικεφαλής της OCEANMAN Greece Κωνσταντίνος Μητρόπαπας, υπογράμμισε πως στόχος για το 2026 είναι μια διοργάνωση «πιο μεγάλη και πιο ασφαλής», που θα προσφέρει ανεξίτηλες αναμνήσεις σε αθλητές και τις οικογένειές τους.

Μια σημαντική εξέλιξη για τη φετινή χρονιά είναι η ανακοίνωση της OCEANMAN ACADEMY. Σε συνεργασία με την πιστοποιημένη προπονήτρια Ευρώπη Κακογιαννάκη, η πρωτοβουλία αυτή στοχεύει στη διεύρυνση της κοινότητας των κολυμβητών ανοιχτής θαλάσσης.

Τα μέλη της ακαδημίας θα απολαμβάνουν εβδομαδιαίες προπονήσεις σε κολυμβητήρια και θάλασσα, ειδικές παροχές και τη δυνατότητα να συνδιαμορφώνουν το μέλλον της διοργάνωσης. Με τις συμμετοχές να αναμένεται να υπερβούν τις 1.000, το OCEANMAN Vouliagmeni 2026 φιλοδοξεί να καταστήσει την Αθηναϊκή Ριβιέρα μόνιμο σταθμό στο «bucket list» κάθε κολυμβητή και περιηγητή παγκοσμίως, ενισχύοντας τη διεθνή εικόνα της χώρας μας μέσα από το πάθος για τον αθλητισμό και τη φύση.



Μικροί Ήρωες: Κολυμπάμε με τους ΟΥΚ

Μια ξεχωριστή φιλανθρωπική εκδήλωση, με σκοπό την ψυχολογική και οικονομική στήριξη παιδιών με καρκίνο και των οικογενειών τους, φιλοξένησε πριν από λίγες ημέρες ο Δήμος. Πρόκειται για τη δράση «Μικροί Ήρωες - Κολυμπάμε με τους ΟΥΚ», μια πρωτοβουλία με ιδιαίτερο συμβολισμό, που έφερε κοντά πολίτες, εθελοντές και τα επίλεκτα στελέχη των ΟΥΚ, με κοινό στόχο να σταθούν δίπλα στα παιδιά που δίνουν καθημερινά τον πιο δύσκολο και πιο γενναίο αγώνα για τη ζωή. «Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στο Ίδρυμα "Μικροί Ήρωες", στον πρεσβευτή του Ίδρυματος στην Ελλάδα, Θ. Μαροσούλη και σε όλους όσους συνέβαλαν στην οργάνωση και την επιτυχία αυτής της δράσης» είπε ο Γρ. Κωνσταντέλλος, ενώ δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει Ε. Βόζεμπεργκ και Στ. Κυμπουρόπουλο, αλλά και τον τέως Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Ν. Αναστασιάδη, για τη συμμετοχή τους στην εκδήλωση.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Στο πλαίσιο συμμετοχής του Δήμου στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα «LIFE-IP CEI Greece - Circular Greece», διοργανώνεται για τη σχολική χρονιά 2025-2026, εικαστική δράση με τον τίτλο «Δώσε Ρεύμα στη φαντασία σου!». Στη δράση συμμετέχουν 6 Νηπιαγωγεία, 1 Δημοτικό και 1 Γυμνάσιο του Δήμου, δίνοντας στους μικρούς μαθητές, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, την ευκαιρία να εκφραστούν δημιουργικά και να γνωρίσουν στην πράξη την αξία της επαναχρησιμοποίησης.

Οι μαθητές του ΓΕΛ Βουλιαγμένης, και ειδικότερα τα παιδιά της Α' και Β' Λυκείου, παρακολούθησαν στο Γυμνάσιο της Βουλιαγμένης, την παρουσίαση του ανθρωποειδούς ρομπότ «ΦΟΙΒΟΣ» και των δυνατοτήτων του. Στόχος η εξοικείωση με σύγχρονες τεχνολογίες ρομποτικής και Τεχνητής Νοημοσύνης, καθώς και η ανάπτυξη κριτικής σκέψης και προβληματισμού για το μέλλον της τεχνολογίας. Τη δράση παρακολούθησε και ο Σύμβουλος Παιδαγωγικής Ευθύνης, Αθ. Κουτρούμπας.

Στη Βουλιαγμένη η 111η Σύνοδος Πρυτάνεων

Το Πανεπιστήμιο Πειραιώς είχε την τιμή να οργανώσει και να φιλοξενήσει την 111η Σύνοδο Πρυτάνεων των Ελληνικών Πανεπιστημίων, η οποία πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο Divani Apollon Thalasso, στη Βουλιαγμένη, το πρώτο τετραήμερο του Απριλίου, με τη συμμετοχή των Πρυτανικών Αρχών όλων των Πανεπιστημίων της χώρας, καθώς και της πολιτικής και θεσμικής ηγεσίας της ανώτατης εκπαίδευσης. Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Συνόδου συζητήθηκαν κρίσιμα ζητήματα που αφορούν στη λειτουργία και την ανάπτυξη των ελληνικών Πανεπιστημίων, με βασικούς άξονες, την ενίσχυση της φοιτητικής μέριμνας, την αντιμετώπιση της υποστελέχωσης των Ιδρυμάτων, την ανάγκη αύξησης της χρηματοδότησης για υποδομές και ενεργειακό κόστος, τη βελτίωση του θεσμικού πλαισίου για τα μέλη Δ.Ε.Π., τη στήριξη της διεθνοποίησης και των διεθνών προγραμμάτων σπουδών, τη μείωση της γραφειοκρατίας και την υιοθέτηση καλών διοικητικών πρακτικών. «Η παρουσία του συνόλου της ακαδημαϊκής κοινότητας της Ελλάδας στον Δήμο μας» σημείωσε ο δήμαρχος, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, «αποτελεί τιμή, αλλά και μια ουσιαστική υπενθύμιση της αξίας που έχει η γνώση, η έρευνα και η καινοτομία για την πρόοδο της κοινωνίας. Σε μια εποχή μεγάλων και σύνθετων προκλήσεων, τα πανεπιστήμια παραμένουν σταθεροί πυλώνες σκέψης, επιστημονικής τεκμηρίωσης και δημιουργίας. Πιστεύω βαθιά ότι η συνεργασία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με την ακαδημαϊκή κοινότητα δεν είναι μια θεωρητική επιλογή, αλλά μια πραγματική ανάγκη. Οι σύγχρονες πόλεις καλούνται να δώσουν απαντήσεις σε κρίσιμα ζητήματα που αφορούν το περιβάλλον, τη βιώσιμη ανάπτυξη, την ανθεκτικότητα, την τεχνολογία και την ποιότητα ζωής των πολιτών. Και σε αυτή την προσπάθεια, η συμβολή των πανεπιστημίων είναι καθοριστική. Θέλουμε οι συνέργειες με την πανεπιστημιακή και ερευνητική κοινότητα να μετατρέπονται σε πρακτικές λύσεις, μετρήσιμα αποτελέσματα και ουσιαστικό όφελος για την τοπική κοινωνία».



Θεμιστοκλέους - Κωνσταντέλλος στο Race For Autism Gr

Για 4η συνεχή χρονιά, ο Δήμος συνδιοργάνωσε και φιλοξένησε με επιτυχία τον δρομικό αγώνα Race For Autism Gr, που πραγματοποιήθηκε στην παραλία του Καβουρίου.

Σε μια ξεχωριστή διαδρομή δίπλα στη θάλασσα, 2.000 και πλέον δρομείς κάθε ηλικίας συμμετείχαν στέλλοντας ένα ισχυρό μήνυμα αποδοχής, ευαισθητοποίησης και ουσιαστικής στήριξης προς τα άτομα στο φάσμα του αυτισμού.

«Ως Δήμος» ανέφερε χαρακτηριστικά ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, «στεκόμαστε σταθερά στο πλευρό των ατόμων με αναπηρία, ενισχύοντας πρωτοβουλίες που προάγουν τη συμπερίληψη, την ισότητα και τη δημιουργία μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς για όλους». Στον αγώνα συμμετείχε και ο υφυπουργός Υγείας, Μάριος Θεμιστοκλέους, ο οποίος λίγο μετά τον τερματισμό του δήλωσε: «Στηρίζουμε έμπρακτα κάθε προσπάθεια που ενισχύει τη λειτουργικότητα των αυτιστικών ατόμων, κάθε οικογένεια που χρειάζεται συμπαράσταση στην καθημερινότητά της και κάθε πρωτοβουλία που προωθεί την ισότιμη συμμετοχή και τη συμπερίληψη».



Νέος κύκλος επαφών στο δίκτυο «Olympics4All»

Πρωταγωνιστής στην Ευρώπη για την Ενεργό Γήρανση μέσω του Προγράμματος URBACT ο Δήμος

Σε ευρωπαϊκό κόμβο για την προώθηση της ενεργού γήρανσης εξελίσσεται ο Δήμος, αποτελώντας τον μοναδικό εκπρόσωπο της Ελλάδας στο καινοτόμο δίκτυο «Olympics4All». Το πρόγραμμα στοχεύει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων Τρίτης Ηλικίας μέσω του αθλητισμού και της κοινωνικής συμμετοχής.

Τον Μάρτιο, ο Δήμος είχε τη χαρά να φιλοξενήσει εκπροσώπους της πορτογαλικής πόλης Vila Nova de Cerveira, η οποία ηγείται του δικτύου. Η επίσκεψη αυτή σηματοδότησε μια ουσιαστική φάση ανταλλαγής καλών πρακτικών, όπου παρουσιάστηκαν τα κοινωνικά χαρακτηριστικά της περιοχής και οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι δημότες. Παράλληλα, ενεργοποιήθηκε η Τοπική Ομάδα URBACT (ULG), η οποία θα αποτελέσει τον κινητήριο μοχλό για τη σχεδίαση και την υλοποίηση των επόμενων δράσεων σε τοπικό επίπεδο.

Η συμμετοχή του Δήμου στο «Olympics4All» δεν περιορίζεται στα στενά γεωγραφικά όρια της χώρας, καθώς συνεργάζεται με συνολικά οκτώ πόλεις από οκτώ ευρωπαϊκά κράτη (Πορτογαλία, Δανία, Ιταλία, Ισπανία, Λιθου-



ανία, Τσεχία, Ουκρανία και Ελλάδα). Ο Νικόλαος Τσιλιφής, εξέφρασε την ικανοποίησή του για την πορεία του προγράμματος, συγχαίροντας την αντιδήμαρχο Προγραμματισμού Μαρία Χατζηδάκη, για την ενεργό εκπροσώπηση του Δήμου στις συναντήσεις του δικτύου. Παράλληλα, συμπλήρωσε: «Όταν ξεκινήσαμε

την προσπάθειά μας δεσμευτήκαμε πως θα κάνουμε ό,τι περνάει από το χέρι μας για να κάνουμε την πόλη μας πάλι μεγάλη. Δεσμευτήκαμε πως όσο και να κουραστούμε, θα κάνουμε το καλύτερο δυνατό».

Όπως σημείωσε η Μ. Χατζηδάκη, το όραμα της δημοτικής Αρχής είναι η δημιουργία μιας πόλης πιο φιλικής και συμπεριληπτικής, όπου η ηλικία δεν αποτελεί εμπόδιο για την ευεξία. Μέσω του προγράμματος θα αναπτυχθούν: Ειδικά προγράμματα άθλησης προσαρμοσμένα στις ανάγκες των πολιτών 60+, σημαντικές πρωτοβουλίες ενίσχυσης της κοινωνικής ένταξης και καταπολέμησης της απομόνωσης, καθώς επίσης και στρατηγικές συνεργασίας με τοπικούς φορείς για τη βιωσιμότητα των δράσεων. Η ένταξη στο URBACT IV αποτελεί μια στρατηγική επιλογή που ενισχύει την εξωστρέφεια του Δήμου. «Η υιοθέτηση ευρωπαϊκών προτύπων και η εισαγωγή καινοτόμων ιδεών διασφαλίζουν ότι οι μεγαλύτεροι σε ηλικία συμπολίτες μας θα παραμείνουν ενεργά μέλη της κοινωνικής ζωής, αποδεικνύοντας στην πράξη ότι η υγεία και η συμμετοχή δεν έχουν ηλικιακά όρια» σημείωσε ο δήμαρχος.



Μαθητές σε βιωματική δράση φιλοζωίας

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων (4 Απριλίου), το Γραφείο Φιλοζωίας του Δήμου επισκέφθηκε το 9^ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης, πραγματοποιώντας μια ουσιαστική δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι μαθητές συμμετείχαν σε διαλογική συζήτηση γύρω από την ευζωία των αδέσποτων και δεσποζόμενων ζώων, την υπεύθυνη υιοθεσία και κηδεμονία, καθώς και τη σωστή φροντίδα τους, ενώ έγινε ιδιαίτερη αναφορά στη σημασία του μικροτσιπ και της στειρώσεως.

Πρωταγωνίστρια της δράσης, η Μόλυ, μια γλυκιά σκυλίτσα, η οποία «διηγήθηκε» τη δική της ιστορία: από την εγκατάλειψη σε ένα βουνό, τη φιλοξενία της σε φιλοζωικό σωματείο, έως τη στιγμή που βρήκε το δικό της σπίτι. Η παρουσία της βοήθησε επιπλέον τα παιδιά να κατανοήσουν βιωματικά βασικούς κανόνες συμπεριφοράς απέναντι στους σκύλους. Στη δράση συμμετείχε και ένα μέλος της ομάδας εθελοντών του Γραφείου που μοιράστηκε με τα παιδιά την εμπειρία του από την καθημερινή επαφή του με τα ζώα.

Στην έκθεση του Ηλία Νίκα ο Νικόλαος Τσιλιφής

Στην αίθουσα εκδηλώσεων του πρώην Δημαρχείου Υμηττού, ολοκληρώθηκε πριν από λίγες ημέρες, η αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του τοπιογράφου Ηλία Νίκα η οποία καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας της (μέχρι τις 5 Απριλίου), έλαβε θερμής αποδοχής από το φιλότεχνο κοινό του Δήμου αλλά και της ευρύτερης περιοχής του λεκανοπεδίου.

Η έκθεση περιλάμβανε επιλεγμένες τοπιογραφίες, προσωπογραφίες και νεκρές φύσεις. Τα έργα του ζωγράφου αναδεικνύουν το φως και τα χρώματα της Ελλάδας, με κυρίαρχη την παρουσία της θάλασσας και ιδιαίτερη έμφαση στις αποχρώσεις του Ιονίου πελάγους.

Ο δήμαρχος Νικόλαος Τσιλιφής, στο πλαίσιο των πολιτιστικών δράσεων για την ανάδειξη των δημιουργών της πόλης, εξέφρασε τη χαρά του για τον πολύτιμο πολιτιστικό πλούτο που διαθέτει ο Δήμος, τονίζοντας ότι οι συνδημότες δημιουργοί αποτελούν «ακατέργαστα διαμάντια» που αξίζουν να αναδειχθούν.

Όπως, χαρακτηριστικά, ανέφερε, «ο Ηλίας Νίκας είναι ένας από αυτούς, καθώς μέσα από την τέχνη του μας ταξιδεύει σε γνώριμους και αγαπημένους τόπους».

Παράλληλα, έκανε ιδιαίτερη αναφορά στο Μουσείο Μπουζιάνη, επισημαίνοντας τη σημασία της επανεκκίνησης της λειτουργίας του και μάλιστα «με το πολιτιστικό περιεχόμενο που του αρμόζει». Στα εγκαίνια της έκθεσης, τον τοπιογράφο Ηλία Νίκα τίμησε με την παρουσία του και ο γνωστός ιστορικός τέχνης Μάνος Στεφανίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στο έργο του καλλιτέχνη, επισημαίνοντας τη ζωτικότητα και την έντονη ελληνικότητα που το διακρίνει.

Ο Ηλίας Νίκας έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε πολυάριθμες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Πίνακές του έχουν βραβευτεί, με σημαντικότερες διακρίσεις στη Βαλέτα της Μάλτας και την Κρήτη, ενώ έργα του κοσμούν τη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, καθώς και πολλές ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα, Ιαπωνία, Αμερική, Νέα Ζηλανδία κ.ά.



Πασχαλινά δώρα από τον Στ. Παπασταύρου

Στο Κοινωνικό Παντοπωλείο υποδέχτηκε κατά τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα, τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Σταύρο Παπασταύρου, ο Νικόλαος Τσιλιφής. Ο υπουργός επισκέφθηκε τη δομή, προσφέροντας πασχαλινά δώρα, λαμπάδες και σοκολατένια αυγά. «Πρόκειται για πράξη αγάπης και αλληλεγγύης, αναγνώριση του συνεχούς και ουσιαστικού κοινωνικού έργου που επιτελείται στον Δήμο μας» σημείωσε ο δήμαρχος και στάθηκε emphaticά στο ότι ο υπουργός «επέλεξε τον Δήμο μας, μεταξύ πολλών άλλων της Αττικής». Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι δύο άντρες συζητήσαν για το σύνολο των κοινωνικών δομών της πόλης και την καθημερινή τους συνεισφορά στις ευπαθείς ομάδες, οι οποίες αποτελούν προτεραιότητα για τη δημοτική Αρχή. Ο υπουργός εξέφρασε την υποστήριξή του σε δράσεις και πρωτοβουλίες που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή και την αλληλεγγύη, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της συνεργασίας.

ΣΥΝΤΟΜΑ

«Στη μνήμη του Δασκάλου Γιάννη Μπρούζου που μας δίδαξε τη δύναμη της προσφοράς, του μοιράσματος και της αλληλεγγύης, αφιερώνουμε την αιμοδοσία της Ένωσης σε εκείνον που μας έδειξε "Τι πραγματικά αξίζει"». Με αυτή τη λιτή ανακοίνωση, η Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των σχολείων του Δήμου, αφιέρωσε στη μνήμη του Γιάννη Μπρούζου -του συγγραφέα και δασκάλου που «έφυγε» από την επάρατη νόσο, την Πέμπτη 2 Απριλίου- την τελευταία εθελοντική της αιμοδοσία.

Έρχεται η πρώτη αθηναϊκή λέσχη ανάγνωσης για παιδιά, στο αγαπημένο βιβλιοπωλείο της πόλης, στο Booking Hill. «Δεν είναι απλώς μια λέσχη. Είναι ένα ταξίδι που ξεκινά με ένα βιβλίο... και καταλήγει σε μαγεία» αναφέρουν σε ανακοίνωσή τους οι άνθρωποι του βιβλιοπωλείου, κάνοντας γνωστό ότι σε κάθε παιδί που θα συμμετέχει, θα δίνεται δώρο το βιβλίο της λέσχης. Ο νέος αυτός φιλιαναγνωστικός θεσμός εγκαινιάζεται την Παρασκευή 17 Απριλίου στις 19:30.



Αντιπλημμυρική ενίσχυση με 4 παρεμβάσεις - κλειδιά

Σύγχρονες παρεμβάσεις σε Μετσόβου, Καφεπωλών, Ευρυάλη και Ανω Γλυφάδα

Μετά το πέρασμα της κακοκαιρίας «Erminio», που έπληξε έντονα την πόλη, ο Δήμος προχωρά σε ένα εκτεταμένο σχέδιο ενίσχυσης της αντιπλημμυρικής προστασίας της πόλης, με την υλοποίηση τεσσάρων μεγάλων έργων υποδομής.

Το προηγούμενο διάστημα, ο μηχανισμός του Δήμου βρέθηκε σε πλήρη κινητοποίηση, με συνεργεία και μηχανήματα να επιχειρούν αδιάκοπα για την αποκατάσταση προβλημάτων που προκάλεσαν οι ισχυρές βροχοπτώσεις και οι άνεμοι. Πτώσεις δέντρων, φερτά υλικά και επικίνδυνες καταστάσεις αντιμετωπίστηκαν σε συνεργασία με την Πυροσβεστική και τον ΔΕΔΔΗΕ, διασφαλίζοντας την ασφάλεια των πολιτών.

Όπως ανακοίνωσε ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου, τρία από τα τέσσερα μεγάλα αντιπλημμυρικά έργα περνούν πλέον στην αρμοδιότητα του Δήμου, έπειτα από σχετική απόφαση του Υπουργείου Υποδομών, ανοίγοντας τον δρόμο για την άμεση υλοποίησή τους.

Οι παρεμβάσεις θα πραγματοποιηθούν σε κομβικά σημεία της πόλης, συγκεκριμένα στην οδό Μετσόβου, στην



περιοχή των Καφεπωλών και στην Ευρυάλη. Πρόκειται για σύνθετα έργα τα οποία θα υλοποιηθούν με σύγχρονες προδιαγραφές, ενώ οι σχετικές μελέτες έχουν ήδη ολοκληρωθεί και η χρηματοδότηση έχει σε μεγάλο βαθμό εξασφαλιστεί.

Ιδιαίτερη σημασία έχουν οι παρεμβάσεις στις περιοχές των Καφεπωλών και της Μετσόβου, όπου προβλέπεται η δημιουργία ειδικών υποδομών συλλογής υδάτων -μεγάλων λεκανών συγκράτησης- σε υψηλότερα σημεία της πόλης, ώστε να περιορίζεται ο όγκος των υδάτων που καταλήγουν στον αστικό ιστό.

Παράλληλα, ένα ακόμη σημαντικό έργο προγραμματίζεται για την Ανω Γλυφάδα, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, η οποία έχει αναλάβει τη χρηματοδότηση και τη δημοπράτησή του. Το έργο αφορά την ευρύτερη περιοχή των οδών Παπανδρέου, Γούναρη, Ανθέων και Βουλαγμένης και αναμένεται να ξεκινήσει σύντομα, έπειτα από καθυστερήσεις που προκάλεσαν διαδικαστικές προσφυγές.

Όπως επισημαίνεται από τη δημοτική Αρχή, τα έργα αυτά αποτελούν κρίσιμες παρεμβάσεις για τη θωράκιση της πόλης απέναντι σε ακραία καιρικά φαινόμενα, τα οποία εμφανίζονται ολοένα και συχνότερα. Περισσότερες λεπτομέρειες για το χρονοδιάγραμμα και την εξέλιξη των εργασιών αναμένεται να παρουσιαστούν το επόμενο διάστημα.



Ρυθμός και δημιουργία από τη μαθητική κοινότητα

Ένα διήμερο γεμάτο κίνηση και δημιουργικότητα χάρισαν οι μαθητές της πόλης, στο πλαίσιο του 3ου Πολιτιστικού Φεστιβάλ Σχολείων, που διοργάνωσε η Ένωση Συλλόγων Γονέων Γλυφάδας, υπό την αιγίδα του Δήμου. Το Διασχολικό Κέντρο της πόλης μετατράπηκε σε έναν ζωντανό χώρο έκφρασης, όπου μαθητές από Δημοτικά και Γυμνάσια παρουσίασαν χορευτικές δημιουργίες που συνδύασαν την παράδοση με τις σύγχρονες τάσεις. Από παραδοσιακούς χορούς μέχρι δυναμικές σύγχρονες χορογραφίες, το πρόγραμμα ανέδειξε το ταλέντο και τη φαντασία των παιδιών, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα γιορτής.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου, συγχαίροντας μαθητές και εκπαιδευτικούς για τη συμμετοχή τους, ενώ τη δράση συντόνισε η πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων Μαρία Ντούνη, με καθοριστική τη συμβολή της αντιδημάρχου Παιδείας Άννυς Καυκά.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια ξεχωριστή θεατρική εμπειρία είχε το κοινό παρακολουθώντας το έργο «Με τα δόντια» του Thornton Wilder που παρουσίασε η θεατρική ομάδα του 5ου Λυκείου της πόλης στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μ. Μερκούρη», που τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου. Το κοινό απόλαυσε την ευφυή κωμωδία, γραμμένη λίγο μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, που με σατιρική διάθεση φωτίζει τη διαρκή προσπάθεια του ανθρώπου να επιβιώσει μέσα στους αιώνες.

Φωτιά ξέσπασε σε γνωστό εστιατόριο επί της οδού Πανδώρας 16, το πρωί της Μεγάλης Τρίτης 7/4, σημαίνοντας συναγερμό στην Πυροσβεστική. Πυκνοί καπνοί σκέπασαν την ευρύτερη περιοχή, προκαλώντας ανησυχία σε κατοίκους και διερχόμενους. Στην περιοχή έπευσαν άμεσα τέσσερα οχήματα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας με 10 άντρες από τον 8ο Πυροσβεστικό Σταθμό, με τους πυροσβέστες να επιχειρούν γρήγορα και συντονισμένα για να σβήσει η φωτιά.

Από το σύμπαν στο αρχαίο DNA

Με αμείωτο ενδιαφέρον συνεχίζεται το εαρινό εξάμηνο του Δημοτικού Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου στην πόλη, προσφέροντας στο κοινό επιστημονικές διαλέξεις υψηλού επιπέδου, με ελεύθερη είσοδο.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, τη Δευτέρα 20 Απριλίου 2026, στις 19:00, στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μελίνα Μερκούρη», θα πραγματοποιηθεί η διάλεξη με θέμα «Ο λοιμός των Αθηνών: ιστορική, φιλοσοφική και ιατρική προσέγγιση υπό το φως της σύγχρονης έρευνας DNA».

Ο αστροφυσικός Αντώνης Αντωνίου, που είχε πραγματοποιήσει την προηγούμενη διάλεξη «Γιατί το σύμπαν είναι τόσο απλό;», δίνει τη σκυτάλη στον επόμενο ομιλητή, τον Χρήστο Γιαπιτζάκη, κλινικό - μοριακό γενετιστή και αναπληρωτή καθηγητή Βιολογίας και Νευρογενετικής της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος έχει συμβάλει καθοριστικά στην ανάλυση αρχαίου DNA στην Ελλάδα, διερευνώντας τα αίτια του ιστορικού λοιμού.

Πληροφορίες για τον ΔΕΑΠ

Ο θεσμός της Διά Βίου Μάθησης, που λειτουργεί στον Δήμο Γλυφάδας εδώ και έξι χρόνια, γνωρίζει μεγάλη απήχηση από το κοινό με αποτέλεσμα τον συνεχή εμπλουτισμό των διαλέξεων με σημαντικά επιστημονικά θέματα.

Τον θεσμό της Διά Βίου Μάθησης καθιέρωσε, την Άνοιξη του 2019, ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου, ιδρύοντας το Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΔΕΑΠ). Τα μαθήματα - διαλέξεις πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα, στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μελίνα Μερκούρη» (Γ. Γεννηματά και Ανατ. Ρωμυλίας 123, Ανω Γλυφάδα). Η διάρκειά τους είναι 1,5 ώρα, από 19:00 έως 20:30.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εγγραφούν μέσα από την επίσημη σελίδα του Δήμου, όπου είναι αναρτημένο και ολόκληρο το πρόγραμμα των διαλέξεων του εαρινού εξαμήνου.



Δοκιμαστικά για τη Νεανική Ομάδα Χορού

Κάλεσμα σε νέους που αγαπούν τον χορό απευθύνει ο Δήμος, με αφορμή τη δημιουργία της Νεανικής Ομάδας Χορού, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της χορογράφου Κατερίνας Ροδίου. Η δράση απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Λυκείου που διαθέτουν εμπειρία στον κλασικό ή σύγχρονο χορό και επιθυμούν να εξελιχθούν καλλιτεχνικά μέσα από τη συμμετοχή τους σε μια οργανωμένη ομάδα. Η επιλογή των νέων μελών θα πραγματοποιηθεί μέσω audition την Τετάρτη 29 Απριλίου στις 19:00, στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μελίνα Μερκούρη», με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Χορού. Στις audition, οι συμμετέχοντες θα λάβουν μέρος σε ένα 20λεπτο μάθημα με ασκήσεις και συνδυασμούς χορού, υπό την καθοδήγηση έμπειρου δασκάλου.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή τηλεφωνικά, καθημερινά από τις 10:00 έως τις 14:00, στα τηλέφωνα 210 9637550 και 6988 053401.



Θεσμικό «πινγκ-πονγκ» για το αυθαίρετο του Προφήτη Ηλία

Ακαρπη απέβη η συνάντηση δημάρχου - κατοίκων της πόλης για το αίτημα κατεδάφισης του κτίσματος

Μια πρωτοφανής εστία έντασης έχει αναζωπυρωθεί τις τελευταίες ημέρες στην Ηλιούπολη, με επίκεντρο την πολύκορη υπόθεση της αυθαίρετης κατασκευής στον λόφο του Προφήτη Ηλία. Η υπόθεση, που ταλανίζει την πόλη για επτά συναπτά έτη, εισήλθε σε μια νέα φάση κινητοποιήσεων, φέρνοντας τη δημοτική Αρχή αντιμέτωπη με τη συσπειρωμένη οργή κατοίκων και τοπικών φορέων. Η αφορμή για τη νέα έξαρση δόθηκε από τις πρόσφατες δικαστικές αποφάσεις, οι οποίες καταδίκασαν τον εμπλεκόμενο ιερέα και την κόρη του σε ποινές φυλάκισης για την παράνομη δόμηση σε δασική έκταση. Παρά τη δικαστική δικαίωση, η «αδράνεια» που καταλογίζεται στον Δήμο όσον αφορά την εκτέλεση της κατεδάφισης, οδήγησε σε ανοιχτή συνέλευση των κατοίκων την Κυριακή 29 Μαρτίου. Η απόφαση για παρέμβαση υλοποιήθηκε την Παρασκευή 3 Απριλίου, όταν δεκάδες πολίτες πραγματοποίησαν αιφνιδιαστική επίσκεψη στο γραφείο του δημάρχου. Η απουσία του και η έλλειψη σαφών απαντήσεων από παριστάμενους αξιωματούχους ανάγκασε τη διοίκηση να ορίσει έκτακτη συνάντηση ενημέρωσης τη Δευτέρα 6 Απριλίου στο δη-



μαρχείο. Στο Δημοτικό Συμβούλιο το παρών έδωσαν μέλη συλλόγων και εκπρόσωποι της αντιπολίτευσης, όπως ο Αλέξανδρος Μπουγάς (Λαϊκή Συσπείρωση) και ο Θοδωρής Παπαδότος (Ηλιού-πολις, Ανθρώπινη Πόλη). Ο δήμαρχος, αν και δήλωσε ότι τάσσεται με το μέρος της νομιμότητας, παραδέχτηκε πως είναι «θεσμικά αναρμόδιος». Σύμφωνα με τον Στάθη Ψυρρόπουλο, την αποκλειστική

ευθύνη για την κατεδάφιση αυθαίρετων έχει η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής. Ωστόσο, ανακοίνωσε πως η Υπηρεσία Δόμησης εξέδωσε «έκθεση επικινδυνότητας» για το ημιτελές κτίσμα - γιατί, προκειμένου να απαγορευτεί η πρόσβαση στους δημότες.

Η Λαϊκή Συσπείρωση Ηλιούπολης σε γραπτή ανακοίνωσή της, μεταξύ άλλων, διευκρίνισε: «Ο Δήμος έχει τη δυνατότητα να δηλώσει με έγγραφό του στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση ότι αυτός διαθέτει τα μέσα και προτίθεται να προβεί στην κατεδάφιση. Εφόσον η Αποκεντρωμένη εγκρίνει την εν λόγω πράξη, τότε ο Δήμος έχει την αρμοδιότητα να κατεδαφίσει το αυθαίρετο, κάτι που ήδη έχει υλοποιηθεί σε άλλους Δήμους».

Το «Ανοιχτό Κύκλωμα Ηλιούπολης» κατήγγειλε πως υπάρχει ήδη έτοιμη τεχνική μελέτη κατεδάφισης από την προηγούμενη διοίκηση, την οποία η τωρινή αρνείται να αξιοποιήσει, ενώ οι συλλογικοί της πόλης δήλωσαν πως ο δήμαρχος «διάλεξε μεριά» και είναι πλέον απέναντί τους. Επιπλέον, με το σύνθημα «Δεν ξεχνάμε, δεν υποχωρούμε», προαναγγέλλουν νέο κύκλο κινητοποιήσεων.



«Ημέρα Ποδηλάτου» με πολλές συμμετοχές

Ολοκληρώθηκε η δράση «Ημέρα Ποδηλάτου» στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, που διοργάνωσε ο Δήμος σε συνεργασία με την Cycling Greece, στο πλαίσιο του Ποδηλατικού Γύρου Ελλάδας ΔΕΗ - Tour of Hellas 2026. Το πάρκο γέμισε από νωρίς με μικρούς ποδηλάτες, χαμόγελα και έντονη δραστηριότητα εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Στόχος της δράσης, η εξοικείωση των παιδιών με το ποδήλατο, η προώθηση της ασφαλούς μετακίνησης και η καλλιέργεια περιβαλλοντικής και κυκλοφοριακής συνείδησης. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, τα παιδιά συμμετείχαν σε μια σειρά από δραστηριότητες που συνδύασαν παιχνίδι, γνώση και άσκηση. Στο τέλος, πραγματοποιήθηκε κλήρωση με δώρα τα οποία έφεραν ενθουσιασμό και χαμόγελα στους μικρούς συμμετέχοντες. Παρόντες ο δήμαρχος, αντιδήμαρχοι, εντεταλμένοι δημοτικοί σύμβουλοι, καθώς και ο πρώην δήμαρχος Θεόδωρος Γεωργιάκης αλλά και ο δημοτικός σύμβουλος και αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Σταύρος Γεωργιάκης. Ο δήμαρχος ευχαρίστησε, μεταξύ άλλων, και τον Ερυθρό Σταυρό που ήταν δίπλα στους συμμετέχοντες καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης.

Ικανοποίηση Τάσου Ευσταθίου για το Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο

Ως μια νίκη της διεκδίκησης απέναντι στη στασιμότητα και την αδιαφορία χαρακτήρισε ο επικεφαλής της παράταξης «Ηλιούπολη Πάμε Μπροστά», Τάσος Ευσταθίου, την ένταξη της ανακατασκευής του Ειδικού Γυμνασίου - Λυκείου Αθηνών στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου».

Στη δήλωσή του, ο Τάσος Ευσταθίου υπογράμμισε ότι η θετική αυτή εξέλιξη δεν αποτελεί απλώς μια διοικητική επιτυχία, αλλά το αποτέλεσμα της επιμονής της σχολικής κοινότητας. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στην καταλυτική παρέμβαση του μικρού Παναγιώτη, ο οποίος με επιστολή του προς τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, κατάφερε να κινητοποιήσει την κρατική μηχανή.

«Ο Παναγιώτης αρνήθηκε να συμβιβαστεί»

«Το σχολείο θα φτιαχτεί γιατί ένας μαθητής αρνήθηκε να συμβιβαστεί με το "δεν υπάρχουν χρήματα"», σημείωσε χαρακτηριστικά ο Τ. Ευσταθίου, εξαιρώντας παράλληλα το θάρρος της οικογένειας του μαθητή και τον διαρκή αγώνα του Συλλόγου Γονέων και των εκπαιδευτικών.

Ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης υπενθύμισε ότι η ανάγκη για λύση στα χρόνια προβλήματα του σχολείου είχε επισημανθεί επανειλημμένα από την παράταξη του στο Δημοτικό Συμβούλιο. Κατέληξε δε, εκφράζοντας τον βαθύ σεβασμό του στη μητέρα του Παναγιώτη, τονίζοντας ότι η αφοσίωσή της ανέδειξε μια πραγματικότητα που δεν έπρεπε να μένει στο περιθώριο.

Πλέον, το ζητούμενο για την παράταξη «Ηλιούπολη Πάμε Μπροστά» είναι η υλοποίηση του έργου να προχωρήσει γρήγορα και με σεβασμό στις ανάγκες των μαθητών, ώστε να αποκτήσουν επιτέλους το σύγχρονο και ασφαλές περιβάλλον μάθησης που δικαιούνται.

Κατέληξε, δε, τονίζοντας πως η δικαίωση αυτή ανήκει στον Παναγιώτη, που απέδειξε ότι η καθαρή παιδική φωνή μπορεί να γκρεμίσει τείχη αδιαφορίας και να φέρει την ελπίδα στην πόλη.



Παρεμβάσεις σε πεζοδρόμια

Συνεχίστηκαν και τη Μ. Εβδομάδα οι παρεμβάσεις των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου στις κακοτεχνίες των δρόμων και των πεζοδρομίων. Για την πορεία των έργων, ενημέρωσε τους δημότες του, ο Στάθης Ψυρρόπουλος, τονίζοντας: «Σε έκτακτες και δύσκολες περιπτώσεις, όπου προκύπτουν ζητήματα ασφαλείας και ελεύθερης προσβασιμότητας, ο Δήμος παρεμβαίνει άμεσα με στοχευμένες εργασίες αποκατάστασης. Θέλω, όμως, να είμαι ξεκάθαρος: Η κατασκευή και η συνολική ευθύνη των πεζοδρομίων ανήκει στους παρόδους ιδιοκτήτες. Ωστόσο, με τα περιορισμένα μέσα που διαθέτουμε, αξιοποιώντας κάθε δυνατότητα εξοικονόμησης και με χρηστή οικονομική διαχείριση, προχωράμε όπου υπάρχει ανάγκη, δίνοντας λύσεις σε επικίνδυνα σημεία», συμπληρώνοντας: «Ο Δήμος διαθέτει ώριμες μελέτες και οργανωμένη προετοιμασία για συνολικές ανακατασκευές πεζοδρομίων. Δεν υπάρχει διαθέσιμο χρηματοδοτικό πρόγραμμα ώστε να προχωρήσουμε σε ευρείας κλίμακας παρεμβάσεις».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τη χειμερινή της περίοδο έκλεισε πριν από λίγες ημέρες η Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης, με μια ειδική προβολή - αφιέρωμα στην πόλη και πιο συγκεκριμένα, με το ντοκιμαντέρ του Γιάννη Καραμαγκάλη «100 Χρόνια Ηλιούπολη» και τη μικρού μήκους ταινία της κινηματογραφικής λέσχης «Προσεχώς». Μέσα από σπάνια ντοκουμέντα, ανέκδοτες φωτογραφίες και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν και διαμόρφωσαν την πόλη, η ταινία αναδεικνύει άγνωστες πτυχές της καθημερινότητας και της εξέλιξης της Ηλιούπολης.

Τη Βουλή έπειτα από ευγενική πρόσκληση του Μιχ. Μπεκίρη, διευθυντή του γραφείου του πρωθυπουργού στη Βουλή, επισκέφτηκε η Εθελοντική Ομάδα Δασοπροστασίας και Πυρόσβεσης Ηλιούπολης (ΕΟΔΠΗ). Τα μέλη της ΕΟΔΠΗ ξεναγήθηκαν στο ελληνικό Κοινοβούλιο, γνωρίζοντας από κοντά την ιστορία, τη λειτουργία και τη σημασία του. «Τέτοιες εμπειρίες μας θυμίζουν γιατί συνεχίζουμε να προσφέρουμε με αγάπη», δήλωσαν.



Συνεχίζονται τα περιστατικά κλοπών σε σχολεία

Ενίσχυση της αστυνόμευσης ζητά ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος

Σοβαρό ζήτημα ασφάλειας σε σχολικές μονάδες του Δήμου αναδεικνύουν τα επαναλαμβανόμενα περιστατικά κλοπών και φθορών, που καταγράφηκαν τις τελευταίες ημέρες. Σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, μέσα σε μία εβδομάδα σημειώθηκαν τρεις εισβολές σε σχολεία, με τους δράστες να αφαιρούν ή να καταστρέφουν εξωτερικές μονάδες κλιματιστικών. Στην πιο πρόσφατη περίπτωση, άγνωστοι εισέβαλαν στο 3^ο Δημοτικό Ελληνικού και στον 1^ο παιδικό σταθμό στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου, κόβοντας τα σύρματα από γήπεδο τένις για να αποκτήσουν πρόσβαση. Ακολούθως, προκάλεσαν εκτεταμένες ζημιές σε τέσσερις μονάδες κλιματισμού, προκειμένου να αφαιρέσουν χαλκό από το εσωτερικό τους, ενώ δύο μονάδες αφαιρέθηκαν ολόκληρες, χωρίς οι δράστες να γίνουν αντιληπτοί. Οι ζημιές επηρέασαν και την ηλεκτροδότηση των εγκαταστάσεων, δυσχεραίνοντας τη λειτουργία των δομών. Ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος εξέφρασε την έντονη αγανάκτησή του για τα περιστατικά, επισημαίνοντας ότι πρόκειται για υποδομές που εγκαταστάθηκαν με σημαντική προσπάθεια, προκειμένου να βελτιωθούν οι συν-



θήκες στα σχολεία. Παράλληλα, γνωστοποίησε ότι έχει ήδη απευθυνθεί στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, ζητώντας ενίσχυση της αστυνόμευσης και περισσότερες περιπολίες σε σχολεία και δημόσια κτίρια. Ο Γ. Κωνσταντάτος υπογράμμισε πως η διατήρηση των

σχολικών υποδομών αποτελεί προτεραιότητα, ενώ η επανάληψη τέτοιων φαινομένων δημιουργεί έντονη ανησυχία στην τοπική κοινωνία και καθιστά αναγκαία τη λήψη άμεσων μέτρων. Ο δήμαρχος τόνισε ακόμη την ανάγκη για ενίσχυση της αστυνόμευσης γύρω από σχολικές μονάδες και δημόσια κτίρια, στον απόηχο των πρόσφατων περιστατικών κλοπών και φθορών. Όπως ανέφερε, η δημοτική Αρχή διεκδικεί διαρκώς την αύξηση των περιπολιών στις περιοχές όπου βρίσκονται σχολεία και άλλες δημόσιες υποδομές, επισημαίνοντας πως η πρόληψη αποτελεί βασικό εργαλείο για την αποτροπή αντίστοιχων περιστατικών. Τα επαναλαμβανόμενα κρούσματα έχουν εντείνει την ανησυχία, καθιστώντας σαφές ότι απαιτούνται πιο συστηματικά μέτρα προστασίας. Παράλληλα, ο δήμαρχος αναφέρθηκε και στο θέμα της εγκατάστασης συστημάτων επιτήρησης, σημειώνοντας ότι, παρότι θα μπορούσαν να συμβάλουν στην αποτροπή παραβατικών ενεργειών, καταγράφονται αντιδράσεις από μέρος της κοινωνίας ως προς τη χρήση καμερών εντός των σχολικών χώρων.



Πακέτα αγάπης σε 300 οικογένειες

Στη διανομή πασχαλινών πακέτων αγάπης σε 300 οικογένειες της πόλης προχώρησε ο Δήμος. Η δράση υλοποιήθηκε από την Κοινωνική Υπηρεσία και το Κοινωνικό Παντοπωλείο, ενώ τα πακέτα περιλάμβαναν βασικά είδη διατροφής, πασχαλινά εδέσματα, καθώς και λαμπάδες και δώρα για τα παιδιά. Σημαντική είναι η συμβολή της τοπικής κοινωνίας, καθώς φορείς, σχολεία, εθελοντές, χορηγοί και επαγγελματίες συμμετέχουν ενεργά, ενισχύοντας το μήνυμα της προσφοράς και της κοινωνικής συνοχής. Ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος υπογράμμισε ότι το Πάσχα αποτελεί μια περίοδο αγάπης και αλληλεγγύης εκφράζοντας παράλληλα τις ευχαριστίες του προς όλους όσους συμμετείχαν στη δράση. Τον συντονισμό της πρωτοβουλίας είχε ο εντεταλμένος σύμβουλος Υγείας και Κοινωνικών Υπηρεσιών Κωνσταντίνος Μηνόπουλος.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Κλειστή θα παραμείνει η Δημοτική Ιματιοθήκη της πόλης μέχρι την Παρασκευή 17 Απριλίου λόγω της εορταστικής περιόδου Πάσχα, σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου. Από την Δευτέρα 20 του μήνα, θα επιστρέψει στην κανονική της λειτουργία.

Ανοιχτή ενημερωτική συνάντηση για τη σύνδεση με το δίκτυο φυσικού αερίου πραγματοποιήθηκε στην περιοχή Ελαιώνα - Αγίου Γεωργίου, σε συνεργασία με την εταιρεία Επασφ ΕΔΑ. Η κινητή μονάδα εξυπηρέτησης καταναλωτών της Ελληνικής Εταιρείας Διανομής Αερίων Επασφ ΕΔΑ βρέθηκε στον εξωτερικό χώρο στάθμευσης κοντά στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Αργυρουπόλεως, ενημερώνοντας του δημότες για τη διαδικασία σύνδεσης από στελέχη της εταιρείας, την υποβολή αίτησης, τη σύναψη σύμβασης, αλλά και για την επέκταση του δικτύου φυσικού αερίου στην περιοχή.

Γέφυρες γνώσης και αειφορίας από την Αργυρούπολη στην Κωνσταντινούπολη

Στο Ζωγράφειο Γυμνάσιο - Λύκειο στην Κωνσταντινούπολη βρέθηκε η σχολική κοινότητα του Δήμου, συμμετέχοντας δυναμικά και με ουσιαστικό αποτύπωμα 3^ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο, από τις 26 έως τις 29 Μαρτίου. Το συνέδριο, με τίτλο «Ιστορική Μνήμη και Πράσινη Μετάβαση - Περιβάλλον και Αειφορία στην Κωνσταντινούπολη και τη Θεσσαλονίκη», ανέδειξε τη σύνδεση του παρελθόντος με τις σύγχρονες προκλήσεις της βιώσιμης ανάπτυξης, δίνοντας έμφαση στον ρόλο της εκπαίδευσης στη διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης. Ξεχωριστή ήταν η παρουσία του 8ου Δημοτικού Σχολείου Αργυρούπολης, το οποίο παρουσίασε διαζώσης εργασία με θέμα «Αειφορία και περιβάλλον από την Αργυρούπολη του Πόντου στην Αργυρούπολη της Αθήνας - Γέφυρες για ένα βιώσιμο αύριο». Η παρουσίαση κέρδισε τις εντυπώσεις για την πληρότητα και την ποιότητά της, καθώς βασίστηκε σε αυθεντικό υλικό από την τοπική κοινωνία, πολιτιστικούς φορείς και συνεντεύξεις, μεταξύ των οποίων και του δημάρχου Γιάννη Κωνσταντάτου. Παράλληλα, το 1^ο ΕΠΑΛ Αργυρούπολης συμμετείχε με δράσεις ευαισθητοποίησης γύρω από τη βιωσιμότητα, παρουσιάζοντας το μήνυμά της περιβαλλοντικής ευθύνης σε τοπικό επίπεδο. Η συμμετοχή των μαθητών πραγματοποιήθηκε υπό την καθοδήγηση της διευθύντριας Βασιλικής Σούπου και της υποδιευθύντριας Γεωργίας Πλέσσα. Τον Δήμο εκπροσώπησαν ο εντεταλμένος σύμβουλος Παιδείας Θωμάς Κατσαγώνης και η προϊσταμένη του Τμήματος Παιδείας Δέσποινα Δεσύρη. Το μαθητικό συνέδριο διοργανώθηκε από τις Διευθύνσεις ΠΕ και ΔΕ του ΥΠΑΙΘΑ Δυτικής Θεσσαλονίκης και τελεί υπό την υψηλή σκέψη του Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου.



Ενίσχυση των Υπηρεσιών με 12 νέους εργαζόμενους

Με 12 νέους μόνιμους εργαζόμενους ενισχύονται οι Υπηρεσίες του Δήμου, στο πλαίσιο της προσπάθειας για την αναβάθμιση της καθημερινότητας και της εξυπηρέτησης των πολιτών. Συγκεκριμένα, ένας εργαζόμενος ανέλαβε καθήκοντα εργάτη κοιμητηρίων, ενώ οι υπόλοιποι έντεκα στελεχώνουν τον τομέα καθαριότητας, ενισχύοντας έναν κρίσιμο τομέα για τη λειτουργία της πόλης και της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Η ορκωμοσία πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο, παρουσία του αντιδημάρχου Οικονομικών, Διοίκησης και ΚΕΠ και αναπληρωτή δημάρχου Κωνσταντίνου Στέφα και του εντεταλμένου συμβούλου Καθαριότητας, Κυκλικής Οικονομίας και Συντήρησης Οχημάτων Γιώργου Καλιντέρη, μαζί με στελέχη των δημοτικών υπηρεσιών. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, οι αρμόδιοι αιρετοί καλωσόρισαν τους νέους υπαλλήλους, εκφράζοντας τις ευχές τους για μια επιτυχημένη πορεία, με επαγγελματισμό και συνέπεια στην άσκηση των καθηκόντων τους.



ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ - ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ

Τσουγκρίζουν τα... αυγά

Τέλος στην πασχαλινή εκχειρία βάζει η σύγκρουση αρχηγών, με τις πολιτικές διεργασίες να τρέχουν στο παρασκήνιο

ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ το Πάσχα πίσω μας ως ανάμνηση, το προσεχές 15νθήμερο αναμένεται να είναι φωτιά για την κυβέρνηση, αρχής γενομένης από την Πέμπτη και τη σύγκρουση αρχηγών στη Βουλή με θέμα το κράτος δικαίου. Η συζήτηση στην Ολομέλεια της Βουλής αναμένεται να είναι μια σύγκρουση εφ' όλης της ύλης ανάμεσα στον πρωθυπουργό και τους αρχηγούς της αντιπολίτευσης, καθώς δεν πρόκειται να εξαντληθεί στις υποκλοπές ή την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ που βρίσκονται ούτως ή άλλως στο προσκήνιο - η δικαστική απόφαση άλλωστε για τις υποκλοπές ήταν εκείνη που άνοιξε το δρόμο, ώστε ο Νίκος Ανδρουλάκης και το ΠΑΣΟΚ να ζητήσουν τη διεξαγωγή της συγκεκριμένης συζήτησης στη Βουλή.

Ανάμεσα στα θέματα που θα συζητηθούν θα είναι και οι προτάσεις του Κυριάκου Μητσοτάκη για τις θεσμικές αλλαγές και το ασυμβίβαστο υπουργού - βουλευτή ή την κατάργηση του άρθρου 86 του Συντάγματος για την ευθύνη των υπουργών και της μονιμότητας στο Δημόσιο. Αν και ο πρωθυπουργός θα επιχειρήσει να αντεπιτεθεί κατ' αυτόν τον τρόπο και να ζητήσει από την αντιπολίτευση να τοπο-



θετηθεί ξεκάθαρα επ' αυτών των ζητημάτων, η συζήτηση που έχει ανοίξει και στο εσωτερικό της κοινοβουλευτικής ομάδας της ΝΔ είναι εξαιρετικά ζωηρή και πληροφόριες αναφέρουν ότι υπάρχουν σφοδρές αντιδράσεις και από «γαλάζιους» βουλευτές, ιδίως σε ό,τι αφορά το ασυμβίβαστο υπουργού - βουλευτή και τον τρόπο με τον οποίο προτείνει ο πρωθυπουργός να εφαρμοστεί.

Αντιδράσεις υπάρχουν όμως στην κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ και για την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ και τους χειρισμούς σε αυτήν, παρά το γεγονός ότι οι 13 -έως τώρα- βουλευτές που εμπλέκονται στην υπόθεση έχουν ζητήσει αυτοβούλως την άρση της ασυλίας τους και κάποιοι από αυτούς δεν πρόκειται να είναι υποψήφιοι στις επόμενες εκλογές. Στο φόντο άλλωστε βρίσκεται και το συνέδριο της ΝΔ, το

οποίο πρόκειται να διεξαχθεί στα μέσα Μαΐου, με αποτέλεσμα συνεργάτες του πρωθυπουργού να του εισηγούνται τουλάχιστον τη σύγκληση της κοινοβουλευτικής ομάδας για να πέσουν οι τόνοι. Οι πληροφορίες ότι κάποιοι από το στενό περιβάλλον του πρωθυπουργού εξακολουθούν να εισηγούνται και την πρόωγη προσφυγή στις κάλπες ως λύση, ωστόσο ο ίδιος φαίνεται πως οριστικά έχει



απορρίψει αυτό το σενάριο, τουλάχιστον για την ώρα. Οι ίδιες πληροφορίες ωστόσο επιμένουν ότι κομβικό σημείο για τις αποφάσεις του πρωθυπουργού είναι το καλοκαίρι και το ορόσημο το φθινόπωρο. Εάν δηλαδή τα πράγματα δεν κυλήσουν χειρότερα στην οικονομία απ' ό,τι σήμερα και δεν υπάρξουν αρνητικές εξελίξεις με νέες δικογραφίες για τον ΟΠΕΚΕΠΕ ή νέες αποκαλύψεις για τις υποκλοπές, τότε ίσως οι κάλπες να στηθούν μετά τη ΔΕΘ, δηλαδή Οκτώβριο ή Νοέμβριο. Έως τότε μεσολαβεί αρκετός χρόνος κι έτσι το ενδιαφέρον στρέφεται τώρα στις άμεσες κινήσεις και πρωτοβουλίες της κυβέρνησης, αλλά και στις πολιτικές εξελίξεις, αρχής γενομένης από τη μάχη στη Βουλή.



ΑΚΡΙΒΕΙΑ

Μετράνε... τα μέτρα

Η έστω και προσωρινή εκχειρία στη Μέση Ανατολή βοήθησε για λίγο να συγκρατηθούν οι τιμές στα καύσιμα, ωστόσο το συνολικό κόστος της πασχαλινής εξόδου ήταν εφέτος αρκετά υψηλό. Τούτο όμως δεν φάνηκε να πτοεί τους περισσότερους που εγκατέλειψαν την Αθήνα και τις άλλες μεγάλες πόλεις και ακολούθησαν την παράδοση για Πάσχα στο χωριό, αφήνοντας για λίγο στην άκρη τις σκοτούρες για την ακρίβεια και την αγωνία για την τιμή του πετρελαίου και της βενζίνης.

Με ή χωρίς Fuel Pass, η κυβέρνηση φέρεται τώρα να εξετάζει νέα δέσμη μέτρων στήριξης για νοικοκυριά και επιχειρήσεις, η οποία είναι πολύ πιθανό να ενεργοποιηθεί σύντομα από το Υπουργείο Οικονομικών. Με δεδομένο άλλωστε ότι ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή κάθε άλλο παρά φαίνεται να βαίνει προς το τέλος του και οι εκτιμήσεις συγκλίνουν στο ότι οι συνέπειες στην οικονομία θα είναι μακρόχρονες, Μαξίμου και οικονομικό επιτελείο εξετάζουν τις παρεμβάσεις τους που όμως έως αυτή τη στιγμή δεν περιλαμβάνουν μειώσεις φόρων, όπως έγινε ή γίνεται σε αρκετά ευρωπαϊκά κράτη - μεταξύ των οποίων και η Γερμανία. Πληροφορίες αναφέρουν ότι εξετάζεται η παράταση του Fuel Pass πέραν του Μαΐου, αλλά και του μέτρου για το πλαφόν στην κερδοφορία, ενώ στο τραπέζι παραμένει και η επιδότηση στην τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος όπως είχε γίνει το 2022-2023 με τον πόλεμο στην Ουκρανία.

SOCIAL MEDIA

Αναπάντητες «κλήσεις»

Ερωτηματικά για τον τρόπο εφαρμογής της, για την αποτελεσματικότητά της, αλλά και για την ίδια τη σκοπιμότητά της προκαλεί η πρωτοβουλία της κυβέρνησης να προχωρήσει στον αποκλεισμό της πρόσβασης για τους ανήλικους κάτω των 15 ετών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Αν και το μέτρο θα ισχύσει από την 1η Ιανουαρίου 2027 και όχι άμεσα, η συζήτηση που έχει ήδη ανοίξει περιλαμβάνει και την πρόταση της Αθήνας προς τις Βρυξέλλες για την καθιέρωση αντίστοιχων απαγορεύσεων σε ευρωπαϊκό και όχι απλώς σε εθνικό επίπεδο. Ο αντίλογος ωστόσο ορίζει πως οι απαγορεύσεις δεν πρόκειται να λειτουργήσουν στην πράξη και οι ανήλικοι θα βρουν «παράθυράκια» ή ακόμη και παρανομίες προκειμένου να παρακάμψουν το μπλόκο.



ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Δεύτε λάβετε φως...

Κανονικά και χωρίς προσκόμματα έφτασε το Άγιο Φως στην Αθήνα και από εκεί σε ολόκληρη τη χώρα για να εορταστεί το φετινό Πάσχα, ωστόσο η αποστολή στα Ιεροσόλυμα κάθε άλλο παρά εύκολη ήταν. Λόγω του πολέμου στη Μέση Ανατολή, έως την τελευταία στιγμή υπήρχαν αντιδράσεις από τις ισραηλινές Αρχές και χαρακτηριστικό είναι το επεισόδιο με τον Λατίνο Πατριάρχη, στον οποίο απαγορεύτηκε η πρόσβαση στον ναό. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι υπήρξε πυκνό παρασκήνιο και μαράζ διαβουλεύσεων ανάμεσα στο ΥΠΕΞ και τις ισραηλινές Αρχές έως ότου δοθεί το «ΟΚ» για τη μεταφορά του Αγίου Φωτός από τα Ιεροσόλυμα και σ' αυτό φαίνεται πως βοήθησε η έστω και προσωρινή και εύθραυστη εκχειρία μεταξύ ΗΠΑ και Ιράν.



ΓΕΡΜΑΝΙΑ
«ΣΤΟΠ»
στους φόρους

Και η Γερμανία προστέθηκε στις χώρες της ΕΕ που προχώρησαν στην προσωρινή μείωση των φόρων στα καύσιμα και συγκεκριμένα στη βενζίνη και το ντίζελ κίνησης προκειμένου ν' αντιμετωπιστούν οι υψηλές τιμές λόγω του πολέμου στο Ιράν. Το μέτρο θα ισχύσει για δύο μήνες και προβλέπει τη μείωση κατά περίπου 17 λεπτά ανά λίτρο. Παράλληλα, ο κυβερνητικός συνασπισμός των Χριστιανοδημοκρατών και των Σοσιαλδημοκρατών αποφάσισε την προαιρετική χορήγηση αφορολόγητου μόνου 1.000 ευρώ ανά εργαζόμενο σε όλες τις επιχειρήσεις προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι συνέπειες από τις αυξημένες τιμές.



ΤΟΥΡΚΙΑ - ΙΣΡΑΗΛ
Αιώνιοι
εχθροί

Ένα ακόμη επεισόδιο στην ένταση μεταξύ Ισραήλ και Τουρκίας καταγράφηκε με τις εκατέρωθεν φραστικές επιθέσεις του Μπέντζαμιν Νετανιάχου και του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν. Με φόντο τον πόλεμο στο Ιράν και την ισραηλινή επέμβαση στο Λίβανο, ο Τούρκος πρόεδρος απείλησε ούτε λίγο ούτε πολύ με εισβολή των τουρκικών δυνάμεων στο Ισραήλ εφόσον, όπως είπε, συνεχιστεί η ισραηλινή επιθετικότητα στην περιοχή. «Ο Ερντογάν βοηθά τους τρομοκράτες Ιρανούς και τους συμμάχους τους και επιπλέον σφαγιάζει τους Κούρδους πολίτες του», απάντησε από την πλευρά του ο Ισραηλινός πρωθυπουργός και η κόντρα συνεχίζεται.



ΗΠΑ - ΙΣΡΑΗΛ - ΙΡΑΝ

Εκεχειρία κατ' επίφαση

Άκαρπες οι συνομιλίες ΗΠΑ-Ιράν, με αμερικανικό... αποκλεισμό στο Ορμούζ συνεχίζεται ο πόλεμος στον Περσικό Κόλπο

ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ παρά έκπληξη αποτελεί πως η εκεχειρία στη Μέση Ανατολή κρέμεται από μια κλωστή. Το γρήγορο ναυάγιο άλλωστε στις διαπραγματεύσεις ΗΠΑ - Ιράν στο Πακιστάν δεν αφήνει περιθώρια για αμφιβολία ούτε όμως για αισιοδοξία σχετικά με το τι μέλλει γενέσθαι στην περιοχή. Η κατάσταση περιπλέκεται εξάλλου με την απόφαση του Ντόναλντ Τραμπ να προχωρήσει σε αποκλεισμό των στενών του Ορμούζ από αμερικανικά πολεμικά πλοία - μια απόφαση που δεν προκαλεί μονάχα αναταραχή στις διεθνείς αγορές και έχει αρνητικές επιπτώσεις στην τιμή του πετρελαίου, αλλά προκαλεί ταυτόχρονα σφοδρές αντιδράσεις ακόμη και από χώρες του Κόλπου, όπως η Σαουδική Αραβία.

Αντιφατικές δηλώσεις

Παρά το γεγονός λοιπόν ότι ο Αμερικανός πρόεδρος επιμένει στις δηλώσεις του ότι «το Ιράν θέλει απεγνωσμένα συμφωνία», η Τεχεράνη απειλεί με αντίποινα τις ΗΠΑ και με νέα κλιμάκωση της σύγκρουσης, απομακρύνοντας έτσι το ενδεχόμενο η εκεχειρία που συμφωνήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα να λειτουργήσει και να επέλθει μια κάποια σταθερότητα στην περιοχή. Σύμφωνα με τις πρώτες αναλύσεις, τρία φαίνεται ότι είναι τα ρεαλιστικά σενάρια που υπάρχουν αυτή τη στιγμή - εκτός φυσικά κάποιου απροόπτου που θα ανατρέψει τις εξελίξεις. Το πρώτο είναι οι περιορισμένες κλιμακώσεις επιθέσεων των ΗΠΑ κατά του Ιράν, παράλληλα με τον ναυτικό αποκλεισμό των στενών του Ορμούζ από τον αμερικανικό στόλο. Το δεύτερο είναι μόνον ο ναυτικός αποκλεισμός ως μέσο πίεσης των Αμερικανών προς την Τεχεράνη, ούτως ώστε να υποχρεωθεί εκείνη σε μια συμφωνία. Και το τρίτο που είναι το χειρότερο δεν είναι άλλο από τη συνέχιση των βομβαρδισμών και των επιθέσεων από τις δυνάμεις των ΗΠΑ κατά του Ιράν, με τους φόβους γενικότερης αποσταθεροποίησης στην περιοχή να είναι πλέον υπαρκτοί.

Ψάχνοντας διέξοδο

Οι εκτιμήσεις πάντως των διεθνών αναλυτών συγκλίνουν στο γεγονός ότι ο Τραμπ επιχειρεί μια κάποιο είδους έξοδο από την κρίση δίχως να φανεί ως ήττα για τον ίδιο και την Ουάσινγκτον, ενώ στην εξίσωση



παραμένει ο παράγοντας Ισραήλ, ο οποίος φαίνεται να επιθυμεί τη συνέχιση των συγκρούσεων για τους δικούς του λόγους. Από την πρώτη στιγμή άλλωστε, η ισραηλινή κυβέρνηση έσπευσε να ξεκαθαρίσει ότι η όποια συμφωνία εκεχειρίας ανάμεσα στις ΗΠΑ και το Ιράν δεν περιλαμβάνει το πλέγμα των επιθέσεων στο Λίβανο κατά της Χεζμπολάχ, με αποτέλεσμα ο πόλεμος σ' αυτό το μέτωπο να συνεχίζεται αδιάκοπος, παρά την εκεχειρία δύο εβδομάδων στο ιρανικό.

Ενεργειακή κρίση

Εξίσου ενδιαφέρον -όσο και ανησυχητικό- είναι το γεγονός ότι οι ζημιές στις ενεργειακές υποδομές σε ολόκληρο τον Περσικό Κόλπο είναι ήδη σημαντικές και αυτό προσμετράται ήδη από τις αγορές. Τι σημαίνει πρακτικά αυτό; Ότι η σταθεροποίηση των τιμών στην ενέργεια, αλλά και οι ανωμαλίες στην εφοδιαστική αλυσίδα δεν πρόκειται να σταθεροποιηθούν γρήγορα, ακόμη κι αν ευοδωθεί το αισιόδοξο σενάριο που θέλει τις εχθροπραξίες να σταματούν άμεσα εκατέρωθεν, ενώ σε κάθε περίπτωση το μέτωπο του Ισραήλ στο Λίβανο ενδέχεται να σημάνει μια αλλαγή κατεύθυνσης και επικέντρου στην πολεμική σύρραξη στην ευρύτερη περιοχή.

ΟΥΓΓΑΡΙΑ

Νέα εποχή, παλιά εμπόδια

Η... αμερικανική βοήθεια διά χειρός Τζέι Ντι Βανς δεν ήταν αρκετή τελικώς για τον Βίκτορ Όρμπαν, ο οποίος ηττήθηκε με συντριπτική διαφορά από την αντιπολίτευση στις εκλογές στην Ουγγαρία και υποχρεώνεται έτσι να αφήσει το τιμόνι της χώρας ύστερα από 16 χρόνια. Μεγάλος νικητής από την κάλπη αναδείχθηκε ο Πέτερ Μαγιάρ, ο οποίος πέτυχε μια ανατροπή ανάλογη με αυτή της πτώσης του κομμουνισμού, σύμφωνα με ορισμένους διεθνείς αναλυτές. Το κρίσιμο ερώτημα ωστόσο είναι εάν η νίκη του Μαγιάρ και η πλειοψηφία που αποκτήσκει στο ουγγρικό Κοινοβούλιο αρκούν για να μπορέσει να κυβερνήσει. Το ερώτημα αυτό δεν είναι υποθετικό, αλλά απολύτως πρακτικό και πραγματικό, δεδομένου ότι ο Όρμπαν και το κόμμα του έχουν διεισδύσει στον κρατικό μηχανισμό και ενδέχεται έτσι να δημιουργήσουν προσκόμματα στον νέο πρωθυπουργό της Ουγγαρίας. Την ίδια στιγμή, η νίκη του Μαγιάρ αποτελεί -θεωρητικά τουλάχιστον- νίκη της Ευρώπης απέναντι στις ΗΠΑ, αλλά κυρίως απέναντι στη Ρωσία, αφού οι δεσμοί του Όρμπαν με τον Βλάντιμιρ Πούτιν είναι δεδομένοι και διόλου κρυφοί και εσχάτως έπαιξαν ρόλο με το βέτο που έβαλε ο απερχόμενος Ούγγρος πρωθυπουργός στο δάνειο των 90 δισ. ευρώ της ΕΕ προς την Ουκρανία.



Στην Ολομέλεια του Κογκρέσου η Τίνα Καφατσάκη

Η στήριξη της δημάρχου στον Μυκονιάτη Κωνσταντίνο Κουκά και το μήνυμά της από το Στρασβούργο

Ολοκληρώθηκε την Πέμπτη 2 Απριλίου η 50ή Ολομέλεια του Κογκρέσου Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών του Συμβουλίου της Ευρώπης, με τη συμμετοχή της δημάρχου Ζωγράφου Τίνας Καφατσάκη.

Σημαντική στιγμή της συνόδου αποτέλεσε η κοινή πρόταση των παρατάξεων του Κογκρέσου και η ομόφωνη εκλογή του αυτοδιοικητικού Κωνσταντίνου Κουκά στην προεδρία του Τμήματος Τοπικών Αρχών (Δήμων) του Κογκρέσου. Ο Κωνσταντίνος Κουκάς είναι ο πρώτος Έλληνας αυτοδιοικητικός που εκλέγεται σε αυτό το υψηλό αξίωμα.

Παράλληλα, το Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος συνεδρίασε στην έδρα του Συμβουλίου της Ευρώπης, παρουσία δεκάδων αυτοδιοικητικών, δημάρχων, δημοτικών συμβούλων και στελεχών της Αυτοδιοίκησης.

Κεντρικό θέμα αποτέλεσε η ανάγκη ουσιαστικής ενίσχυσης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Ελλάδα, με περισσότερους πόρους, ενδυνάμωση του ανθρώπινου δυναμικού και αρμοδιότητες που θα επιτρέπουν στους Δήμους να δρουν άμεσα για την αντιμετώπιση των σύγχρονων



προκλήσεων, ιδίως σε μια περίοδο κρίσεων, πολέμου και διεθνούς ανασφάλειας.

«Το τριήμερο στο Στρασβούργο αποτέλεσε μια ιδιαίτερα σημαντική περίοδο συναντήσεων και ανταλλαγής απόψεων για την ενίσχυση της φωνής των Δήμων στην Ευρώπη, με στόχο να βρίσκονται ακόμη πιο κοντά στους

πολίτες και στις πραγματικές τους ανάγκες» σημείωσε η δήμαρχος Τίνα Καφατσάκη και υπογράμμισε: «Σε μια περίοδο που η δημοκρατία δοκιμάζεται, η Τοπική Αυτοδιοίκηση καλείται να διαδραματίσει ενεργό ρόλο στην ενίσχυση της συμμετοχής, στη διαμόρφωση πολιτικών και στην προώθηση της συνεργασίας μεταξύ των ευρωπαϊκών αυτοδιοικητικών θεσμών». Ο Κων. Κουκάς δήλωσε: «Ευχαριστώ δήμαρχο Ζωγράφου για τη στήριξη και τη πάντοτε συνεπή παρουσία σου στις εργασίες του Congress of Local and Regional Authorities of the Council of Europe ως μέλος της εθνικής μας αντιπροσωπείας».

Το Κογκρέσο Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών αποτελεί θεσμικό όργανο του Συμβουλίου της Ευρώπης, που εκπροσωπεί αμεταξύ από Δήμους και Περιφέρειες των 46 κρατών - μελών. Παρακολουθεί την κατάσταση της τοπικής δημοκρατίας, διατυπώνει προτάσεις πολιτικής και ενισχύει τη συνεργασία μεταξύ των ευρωπαϊκών τοπικών Αρχών. Απαρτίζεται από 306 τακτικά και ισάριθμα αναπληρωματικά μέλη και εκπροσωπεί περισσότερες από 130.000 τοπικές και περιφερειακές κοινότητες.



Εντατικοί καθαρισμοί κοινόχρηστων χώρων

Σε εξέλιξη παραμένει το εκτεταμένο πρόγραμμα καθαριότητας του Δήμου, με στόχο τη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση της καθημερινότητας των πολιτών. Από το τέλος Μαρτίου μέχρι και την πρώτη εβδομάδα του Απριλίου, ειδικά συνεργεία πραγματοποίησαν στοχευμένες παρεμβάσεις που περιλάμβαναν σχολαστικό καθαρισμό και πλύσιμο σε κοινόχρηστους χώρους, νησίδες και πλατείες. Οι εργασίες επικεντρώθηκαν σε κομβικά σημεία, όπως η νησίδα όπισθεν του ΙΚΑ, οι στάσεις Μερκάτη και Ιλίσσιων, καθώς και οι πλατείες Αγίου Γερασίμου, Θεσσαλίας, Ιωλκού, Βεργή, Σκαρλάτου και Κορνόβου. Παράλληλα, καθαρίστηκαν η παιδική χαρά της οδού Θεσσαλίας, το πάρκο της Βακτριανής και οι υπόγειοι κάδοι στην οδό Παπακωνσταντίνου.

Η Δημοτική Αρχή σε ανακίνωσή της αναφέρει πως «συνεχίζει με συνέπεια τις καθημερινές παρεμβάσεις σε κάθε γειτονιά, δίνοντας έμφαση στην υγιεινή των πεζοδρομίων και τη συντήρηση των δημόσιων χώρων πρασίνου, αποδεικνύοντας ότι η καθαριότητα παραμένει προτεραιότητα για μια πιο όμορφη και βιώσιμη πόλη».

Πτυχές της Μεταπολεμικής Ελλάδας στο «ΑΛΕΚΑ»

Με ιδιαίτερη επιτυχία και μαζική προσέλευση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 6 Απριλίου, στον Δημοτικό Κινηματογράφο «ΑΛΕΚΑ», η έκτη διάλεξη του κύκλου ανοικτών μαθημάτων «Η Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα». Η πρωτοβουλία, που τελεί υπό τη διοργάνωση του Δήμου Ζωγράφου σε συνεργασία με τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ), έχει καταφέρει να προσελκύσει το ενδιαφέρον των πολιτών, μετατρέποντας τον κινηματογράφο σε χώρο ζωντανού δημόσιου διαλόγου.

Κεντρική ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η Δ. Λαμπροπούλου, επίκουρη καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας του ΕΚΠΑ. Στην εισήγησή της με τίτλο «Η μεταπολεμική ανασυγκρότηση και η καχεκτική δημοκρατία (1949-1967)», η καθηγήτρια ανέλυσε τις σύνθετες πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές διεργασίες που σφράγισαν την Ελλάδα μετά το τέλος του Εμφυλίου Πολέμου. Η ανάλυση επικεντρώθηκε στους ραγδαίους μετασχηματισμούς των δεκαετιών του 1950 και του 1960, δίνοντας έμφαση στο φαινόμενο της αστικοποίησης, την οικονομική ανάπτυξη και τις νέες δυνατότητες κοινωνικής κινητικότητας που αναδύθηκαν. Ιδιαίτερο βάρος δόθηκε στην έννοια της «καχεκτικής δημοκρατίας», έναν όρο που περιγράφει το παράδοξο της περιόδου: τη διατήρηση των κοινοβουλευτικών θεσμών παράλληλα με την ύπαρξη σοβαρών περιορισμών στις δημοκρατικές ελευθερίες και τη λειτουργία του κράτους δικαίου, ένα σκηνικό που οδήγησε τελικά στο πραξικόπημα της 21ης Απριλίου.

Μετά το πέρας της εισήγησης, ακολούθησε εκτενής συζήτηση με το κοινό. Οι ερωτήσεις και οι τοποθετήσεις των παρευρισκόμενων ανέδειξαν την ανάγκη των πολιτών για βαθύτερη κατανόηση της πρόσφατης ιστορίας μας. «Τέτοιες δράσεις επιβεβαιώνουν ότι η ιστορική γνώση δεν αφορά μόνο το παρελθόν, αλλά αποτελεί απαραίτητο εργαλείο για την ερμηνεία του παρόντος και την ενίσχυση της δημοκρατικής συνείδησης στην τοπική κοινωνία» σημείωσε η δημοτική Αρχή.



Φόρος τιμής στους αγωνιστές της πόλης

Τιμήθηκε η μνήμη των πέντε απαγχονισμένων αγωνιστών του Ζωγράφου και των ηρώων της Εθνικής Αντίστασης, στο ετήσιο μνημόσυνο την Παρασκευή 3 Απριλίου. Η τελετή έλαβε χώρα στο μνημείο των οδών Παπαδιαμαντοπούλου και Ξενίας, στα Ιλίσια.

Η δημοτική σύμβουλος Ρ. Νενεδάκη εκφώνησε τον επιμνημόσυνο λόγο, εξιστορώντας τη θυσία των Βλ. Αποστολάκη, Επ. Βαμβουλή, Β. Μπακόπουλου, Α. Πλατυμέση και Ευ. Στεργίου, που εκτελέστηκαν από τους κατακτητές. Στην εκδήλωση παρέστησαν μέλη της δημοτικής Αρχής, εκπρόσωποι παρατάξεων και τοπικοί φορείς. Στεφάνια κατέθεσαν η αντιδήμαρχος Ε. Καμινάρη, εκ μέρους της δημάρχου, ο επικεφαλής της παράταξης «Συμμαχία Δημιουργία» Θ. Μετακαρίδης, καθώς και εκπρόσωποι των παρατάξεων «Αγαπώ Ζωγράφου», του Συλλόγου «ΙΛΙΟΣ», του Συλλόγου Ηλείων «Σάκης Καραγιωργας» και της «Κοινωνικής Παρέμβασης».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι «Διασχολικοί Αγώνες Μπάσκετ 3Χ3» δημοτικών σχολείων της πόλης, στο πλαίσιο των αθλητικών εκδηλώσεων «Γιορτές Αθλημάτων 2025/26». Περίπου 200 παιδιά της Ε' & ΣΤ' Δημοτικού από τα 6°, 8° & 12° Δημοτικά Σχολεία, συμμετείχαν με ενθουσιασμό κλείνοντας τον κύκλο των αθλητικών εκδηλώσεων και ανανεώνοντας το ραντεβού με τις «Γιορτές Αθλημάτων» μετά τις διακοπές του Πάσχα.

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αντικατάστασης των παλαιών προβολέων στο Ιλίσιο Κολυμβητήριο, με την τοποθέτηση οκτώ νέων, σύγχρονων προβολέων τεχνολογίας LED. Η παρέμβαση αυτή βελτιώνει σημαντικά τον φωτισμό του χώρου, προσφέροντας πιο ασφαλείς συνθήκες για αθλητές και επισκέπτες, ενώ παράλληλα συμβάλλει σημαντικά στην εξοικονόμηση ενέργειας. Η συγκεκριμένη δράση αποτελεί μέρος των παρεμβάσεων του Δήμου για τη συνολική αναβάθμιση του φωτισμού σε όλες τις κλειστές και ανοιχτές αθλητικές εγκαταστάσεις της πόλης.



Στο επίκεντρο η ισότητα στη σύγχρονη κοινωνία

Από την ψηφιακή βία έως τα στερεότυπα - Πλούσιο πρόγραμμα και δυναμικές παρεμβάσεις στο WOW Athens

Με περισσότερους από 4.000 συμμετέχοντες ολοκληρώθηκε το 4^ο Φεστιβάλ Women of the World Athens 2026, που φιλοξενήθηκε στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, σε συνεργασία με το WOW Foundation. Για τέσσερις ημέρες, από τις 27 έως τις 30 Μαρτίου, το φεστιβάλ αποτέλεσε έναν ανοιχτό χώρο έκφρασης, όπου γυναίκες, θηλυκότητες και μη δυαδικά άτομα μοιράστηκαν βιωματικές εμπειρίες, αντάλλαξαν απόψεις και ανέδειξαν ζητήματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία. Στο επίκεντρο βρέθηκαν κρίσιμα θέματα, όπως η αναβίωση στερεοτυπικών ρόλων φύλου, η άνοδος φαινομένων όπως οι «trad-wives» και η «manosphere», η ψηφιακή βία και η σεξουαλική παρενόχληση, αλλά και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν γυναίκες στην περιφέρεια, μετανάστριες και κοινότητες Ρομά. Το WOW Athens λειτούργησε ως ένα ζωντανό πεδίο διαλόγου, χωρίς εύκολες απαντήσεις, αλλά με κοινή επιδίωξη την κατανόηση και τη συλλογική σκέψη.

Το πρόγραμμα της διοργάνωσης ήταν ιδιαίτερα πλούσιο, περιλαμβάνοντας 18 πάνελ συζητήσεων, 4 κεντρικές ομι-



λίες και 6 αυτόνομες παρουσιάσεις (WOW Bites), με τη συμμετοχή συνολικά 98 ομιλητριών και ομιλητών από όλο τον κόσμο. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν συναι-

λίες, εργαστήρια, προβολές ντοκιμαντέρ, performances και mentoring sessions, δημιουργώντας ένα πολυδιάστατο φεστιβάλ που συνδύασε την τέχνη με τον κοινωνικό προβληματισμό.

Ξεχωριστό ρόλο είχε και το WOW Marketplace στην Αγορά του ΚΠΙΣΝ, το οποίο επισκέφθηκαν περισσότεροι από 19.000 άνθρωποι, γνωρίζοντας πρωτοβουλίες και εγχειρήματα που υλοποιούνται από γυναίκες και μη δυαδικά άτομα.

Σημαντική ήταν και η παρουσία διεθνών προσωπικοτήτων, όπως η Tarana J. Burke, η συγγραφέας Rumena Bužarovska, η καθηγήτρια Naila Kabeer και η επιμελήτρια Ekaterina Juskowski, που με τις παρεμβάσεις τους ενέπνευσαν το κοινό να αναστοχαστεί και να δράσει.

Η διοργάνωση κορυφώθηκε με τη συναυλία της Imany, η οποία συγκίνησε το κοινό, συνδέοντας τη μουσική με τα μηνύματα του φεστιβάλ. Το WOW Athens ανανεώνει το ραντεβού με το κοινό του για το 2027, επιβεβαιώνοντας τον ρόλο του ως μια σημαντική πλατφόρμα διαλόγου για την ισότητα και τη συμπερίληψη.



Η πρώτη λέσχη ανάγνωσης για παιδιά

Μια ξεχωριστή πρωτοβουλία για τους μικρούς φίλους του βιβλίου ξεκινά στο Booking Hill της πόλης, με τη δημιουργία της πρώτης λέσχης ανάγνωσης για παιδιά, που φιλοδοξεί να μετατρέψει την επαφή με το βιβλίο σε μια ολοκληρωμένη εμπειρία.

Η πρώτη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 17 Απριλίου στις 19:30, προσφέροντας στα παιδιά την ευκαιρία να γνωρίσουν τον κόσμο της ανάγνωσης μέσα από ένα δημιουργικό και διαδραστικό περιβάλλον. Κάθε παιδί θα λάβει ως δώρο το βιβλίο της λέσχης, ενώ η εκδήλωση θα συνοδεύεται από μια ιδιαίτερη έκπληξη: την παρουσία του συγγραφέα του βιβλίου, το όνομα του οποίου παραμένει -προς το παρόν- μυστικό. Οι μικροί συμμετέχοντες θα απολαύσουν ειδικά διαμορφωμένα ροφήματα, όπως Babycino & Freddo Espresso χωρίς καφέ, καθώς και έναν υγιεινό μπουφέ, προσαρμοσμένο στις γεύσεις και τις ανάγκες των παιδιών.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Από τις 20 Απριλίου έως και τα τέλη Σεπτεμβρίου 2026, οι λαϊκές αγορές της πόλης μετακινούνται σε νέες τοποθεσίες, σύμφωνα με απόφαση της Περιφέρειας Αττικής. Συγκεκριμένα, σε ανακοίνωση του ο Δήμος ενημερώνει τους πολίτες ότι θα λειτουργούν στις οδούς Σωκράτους (Δευτέρα), Κέκροπος και Σπάρτης (Τρίτη), καθώς και Ατθίδων και Λυκούργου (Παρασκευή).

Τροχαιό ατύχημα με παράσυρση ανηλίκου σημειώθηκε στις 6/4 στη συμβολή των οδών Λυκούργου και Σπάρτης, όπου οδηγός δίκυκλου παρέσυρε έναν ανήλικο. Το παιδί φέρεται να πετάχτηκε αιφνιδιαστικά στο οδόστρωμα, με αποτέλεσμα ο διανομέας, παρά την προσπάθειά του να φρεναρίσει, να μην καταφέρει να αποφύγει τη σύγκρουση. Το παιδί διακομίστηκε στο Νοσοκομείο Παιδών Αγία Σοφία, με πηγές του νοσοκομείου να αναφέρουν ότι ήταν σε καλή κατάσταση κατά την παραλαβή του. Την ίδια ώρα, οι αστυνομικές Αρχές διεξάγουν έρευνα, για τις συνθήκες του ατυχήματος.

Η φωνή της νέας γενιάς για βιώσιμες πόλεις

Στον χώρο της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος πραγματοποιήθηκε εκδήλωση που ανέδειξε τη σύνδεση πολιτισμού, εκπαίδευσης και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης. Στο πλαίσιο του Μαθητικού Φεστιβάλ, μαθητές της πόλης συμμετείχαν ενεργά στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Active Cities - Green Cities, δίνοντας το δικό τους στίγμα στον δημόσιο διάλογο για το μέλλον των πόλεων. Η δράση επικεντρώθηκε στον ρόλο της πράσινης κινητικότητας ως εργαλείου διάδοσης του πολιτισμού και ενίσχυσης της περιβαλλοντικής συνείδησης. Σημαντικός ήταν ο ρόλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Μαθητικού Φεστιβάλ στην οργάνωση ποιητικής βραδιάς με ποιήματα που έγραψαν οι ίδιοι οι μαθητές. Στην εκδήλωση, οι μαθητές παρουσίασαν πρωτότυπα έργα, μεταφέροντας τις ανησυχίες, τα οράματα και τις προσδοκίες τους για μια πιο βιώσιμη καθημερινότητα.

Η εκδήλωση, θέτοντας στο επίκεντρο τους μαθητές ανέδειξε πως οι νέοι δεν είναι απλοί παρατηρητές, αλλά ενεργοί πολίτες με άποψη και δημιουργική δύναμη. Μέσα από τον πολιτισμό και την έκφραση, ανέδειξαν ότι η νέα γενιά μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στη διαμόρφωση μιας πιο βιώσιμης και δίκαιης κοινωνίας.

Το πρόγραμμα Active Cities - Green Cities

Η συμμετοχή του Δήμου στο πρόγραμμα Active Cities - Green Cities, ενισχύει δράσεις που προάγουν τη βιώσιμη ανάπτυξη, την πράσινη κινητικότητα και τη συμμετοχή των πολιτών στον δημόσιο διάλογο. Μέσα από τοπικές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες και συνεργασίες με σχολεία και φορείς, ο Δήμος επιδιώκει να καλλιεργήσει περιβαλλοντική συνείδηση, με ιδιαίτερη έμφαση στη νέα γενιά.

Η συμμετοχή αυτή εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική για τη δημιουργία μιας πιο βιώσιμης και ανθρώπινης πόλης, όπου οι πολίτες έχουν ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση των λύσεων για τις σύγχρονες περιβαλλοντικές προκλήσεις.



Χειροπέδες σε καθηγήτρια και 17χρονο μαθητή για ναρκωτικά

Στη σύλληψη μιας 34χρονης καθηγήτριας και ενός 17χρονου μαθητή προχώρησαν αστυνομικοί της Ομάδας ΔΙ.ΑΣ. σε πάρκο της πόλης, καθώς στην κατοχή τους βρέθηκαν ποσότητες ναρκωτικών ουσιών.

Οι αστυνομικοί εντόπισαν τους δύο κατά τη διάρκεια περιπολίας και προχώρησαν σε έλεγχο, κατά τον οποίο διαπιστώθηκε ότι η 34χρονη είχε στην κατοχή της 5,7 γραμμάρια ακατέργαστης κάνναβης, καθώς και μικρή ποσότητα κατεργασμένης κάνναβης σε μορφή σοκολάτας, ενώ ο 17χρονος είχε στην κατοχή του αυτοσχέδιο τσιγάρο κάνναβης.

Οι δύο συλληφθέντες οδηγήθηκαν στο Τμήμα Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων της περιοχής, όπου σχηματίστηκε δικογραφία σε βάρος τους. Ακολούθησε έρευνα στην οικία της καθηγήτριας, κατά την οποία κατασχέθηκε επιπλέον ποσότητα ακατέργαστης κάνναβης, συνολικού βάρους 29,1 γραμμαρίων, κατανεμημένη σε νάιλον συσκευασίες.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον αρμόδιο εισαγγελέα, ενώ η υπόθεση βρίσκεται πλέον στη δικαστική διερεύνηση.



Δεν εφησυχάζουν για το «Ρόζα Ιμβριώτη»

Η επόμενη μέρα για το Ειδικό Σχολείο και οι τοποθετήσεις δημάρχου και φορέων στο Δημοτικό Συμβούλιο

Σημαντική εξέλιξη για το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο «Ρόζα Ιμβριώτη» στην Καισαριανή σηματοδοτεί η εξασφάλιση χρηματοδότησης ύψους 700.000 ευρώ για την ανακαίνιση της παλαιάς πτέρυγας, θέμα που απασχόλησε το πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο.

Ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος χαρακτήρισε τη συγκεκριμένη εξέλιξη ως «σημαντικό βήμα και νίκη του κινήματος», επισημαίνοντας ότι το αποτέλεσμα αυτό προέκυψε μέσα από τη συνεργασία της δημοτικής Αρχής με τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς. Όπως τόνισε, η ένταξη του έργου στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» επιτρέπει την άμεση έναρξη των εργασιών, με στόχο την ολοκλήρωσή τους μέσα στο καλοκαίρι.

Στο ίδιο πλαίσιο, η αντιδήμαρχος Παιδείας Κανέλλα Γεωργοπούλου έκανε λόγο για «κρίσιμη νίκη», υπογραμμίζοντας ότι οι συλλογικοί αγώνες μπορούν να αποδώσουν όταν υπάρχει επιμονή και κοινός προσανατολισμός. Παράλληλα, αναφέρθηκε στη δέσμευση των απαραίτητων πόρων που καλύπτουν το σύνολο των μελετών και των παρεμβάσεων.



Ιδιαίτερη βαρύτητα είχαν οι παρεμβάσεις του Συλλόγου Γονέων και των εκπαιδευτικών, που ανέδειξαν τις πραγματικές ανάγκες των μαθητών. Σε επιστολή τους, οι γονείς εξέφρασαν την ευγνωμοσύνη τους προς τη δημοτική Αρχή για τη διαρκή στήριξη, τονίζοντας ότι η ανακαίνιση δεν αποτελεί απλώς μια τεχνική παρέμβαση, αλλά μια ουσιαστική βελτίωση της καθημερινότητας των παιδιών.

Όπως σημειώνουν, για τους μαθητές –ιδιαίτερα για εκείνους που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού– το σχολικό περιβάλλον αποτελεί βασικό παράγοντα ασφάλειας και ανάπτυξης. Η εξασφάλιση ενός σταθερού και κατάλληλα διαμορφωμένου χώρου λειτουργεί ως θεμέλιο για την εκπαιδευτική και ψυχοκοινωνική τους εξέλιξη.

Παρά τη θετική αυτή εξέλιξη, η συζήτηση ανέδειξε ότι οι ανάγκες παραμένουν και οι διεκδικήσεις συνεχίζονται, με επόμενο στόχο την αναβάθμιση της νέας πτέρυγας και την ενίσχυση του Ειδικού Νηπιαγωγείου.

«Γνωρίζουμε πολύ καλά τις αντικειμενικές δυσκολίες και τα πενιχρά οικονομικά μέσα που διαθέτει η Τοπική Αυτοδιοίκηση. Παρόλα αυτά, σταθήκατε σταθερά δίπλα μας, όχι μόνο σε αυτή την κρίσιμη διεκδίκηση, αλλά και σε κάθε προσπάθεια να καλυφθούν οι καθημερινές ανάγκες του σχολείου μας. Τρέξατε, διεκδικήσατε και υπερασπιστήκατε τα δικαιώματά των παιδιών μας με ειλικρινές ενδιαφέρον, αποδεικνύοντας ότι η έλλειψη πόρων μπορεί να αντισταθμιστεί από την ισχυρή πολιτική βούληση και την ανθρωπιά» τόνισαν οι γονείς.



Τραγικό τέλος για τον 28χρονο που αγνοούνταν

Τραγική κατάληξη είχε η υπόθεση εξαφάνισης του 28χρονου από την Καισαριανή, καθώς ο νεαρός άνδρας εντοπίστηκε νεκρός, σκορπίζοντας θλίψη στην οικογένειά του. Ο 28χρονος Πολυχρόνης Σταματάτος είχε εξαφανιστεί στις 3 Απριλίου, ενώ λίγες ημέρες αργότερα, το Χαμόγελο του Παιδιού ενημερώθηκε για την υπόθεση και προχώρησε, στις 7 Απριλίου, στη δημοσιοποίηση των στοιχείων του, κατόπιν αιτήματος της οικογένειας, καθώς υπήρχαν ενδείξεις ότι η ζωή του βρισκόταν σε κίνδυνο.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες, ο νεαρός είχε μεταβεί μόνος του στις 5 Απριλίου στα επειγόντα νοσοκομείου, όπου και κατέληξε. Ωστόσο, τότε είχε καταγραφεί ως άνδρας αγνώστων στοιχείων, γεγονός που καθυστέρησε την ταυτοποίησή του. Η σορός του αναγνωρίστηκε τελικά τη Μεγάλη Τετάρτη 8 Απριλίου, δίνοντας τέλος στην αγωνία των οικείων του.

Τα ακριβή αίτια του θανάτου του διερευνώνται από τις αρμόδιες αστυνομικές Αρχές, ενώ η υπόθεση στο σύνολό της παραμένει υπό εξέταση.

Κάλεσμα ζωής στην 75η εθελοντική αιμοδοσία

Ένα ακόμη ισχυρό μήνυμα αλληλεγγύης στέλνει ο Δήμος, καλώντας τους πολίτες να συμμετάσχουν στην 75η εθελοντική αιμοδοσία, που θα λάβει χώρα την Πέμπτη 23 Απριλίου στο Δημαρχείο. Η δράση διοργανώνεται σε συνεργασία με το ΕΠΑ.Λ. Καισαριανής και το Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών Γ. Γεννηματάς, από τις 9:30 το πρωί έως τη 1:00 το μεσημέρι, δίνοντας την ευκαιρία σε κάθε πολίτη να προσφέρει μια πράξη ζωής.

Με το σύνθημα «δώσε αίμα, χάρισε ζωή», η δημοτική Αρχή ενθαρρύνει τη συμμετοχή όλων, αναδεικνύοντας τη σημασία της προσφοράς προς τον συνάνθρωπο.

Οδηγίες προς τους αιμοδότες:

- Ξεκουραστείτε το προηγούμενο βράδυ (το ελάχιστο 5-6 ώρες ύπνου).
- Να μην έχετε καταναλώσει οινοπνευματώδη ποτά το προηγούμενο βράδυ.
- Να έχετε λάβει ένα ελαφρύ πρωινό.
- Να μην έχετε ή είχατε τις τελευταίες 2 εβδομάδες συμπτώματα λοίμωξης.
- Να μην έχετε σοβαρά χρόνια προβλήματα (σοβαρές αλλεργίες, αυτοάνοσα νοσήματα, ινσουλινοθεραπευόμενο σακχαρώδη διαβήτη, κ.λπ.).
- Να έχουν περάσει τουλάχιστον 6 μήνες από το νέο σας piercing ή tattoo.
- Να έχουν περάσει τουλάχιστον 3 μήνες (αν είστε άντρας) και 4 μήνες (αν είστε γυναίκα) από την προηγούμενη φορά που αιμοδοτήσατε.
- Αν είστε γυναίκα, να μην είστε σε έμμηνο ρήση ή να έχουν περάσει τουλάχιστον 3 μέρες μετά το τέλος αυτής.
- Αν κάποιος έχει νοσήσει από COVID 19 θα πρέπει να έχει παρέλθει διάστημα ενός μηνός από τα τελευταία του συμπτώματα. Τέλος, μην ξεχάσετε να έχετε μαζί σας την αστυνομική ταυτότητα και να γνωρίζετε τον ΑΜΚΑ σας.



Πάρκο Αλεξάνδρου: Νέα εικόνα με 188.000 €

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται το έργο αναβάθμισης του Πάρκου Αλεξάνδρου, με τις εργασίες να προχωρούν ήδη στην αντικατάσταση των κυβόλιθων, βελτιώνοντας την ασφάλεια και τη λειτουργικότητα του χώρου.

Η παρέμβαση εντάσσεται σε έναν ευρύτερο σχεδιασμό της δημοτικής Αρχής για την αναβάθμιση των δημόσιων χώρων, με στόχο τη δημιουργία πιο σύγχρονων, προσβάσιμων και ελκυστικών σημείων αναψυχής για τους κατοίκους. Το έργο, συνολικού προϋπολογισμού 188.000 ευρώ, περιλαμβάνει παρεμβάσεις που αναμένεται να αναβαθμίσουν τόσο την εικόνα όσο και τη χρηστικότητα του πάρκου.

Παράλληλα, ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι ξεμπλοκαρίστηκε η προμήθεια και τοποθέτηση νέου εξοπλισμού, μια διαδικασία που παρέμενε «παγωμένη» για περίπου δύο χρόνια, παρά το γεγονός ότι είχε ήδη εγκριθεί από το Πράσινο Ταμείο.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο Δήμος και η Πενταμελής Επιτροπή για τη Διαχείριση των Αδέσποτων Ζώων Συντροφιάς απευθύνουν ανοιχτό κάλεσμα σε όλους τους πολίτες που πιστεύουν στην αξία του εθελοντισμού. Την Κυριακή 19 Απριλίου, στις 12:00 μ., οι εθελοντές που δραστηριοποιούνται στη σίτιση και τη φροντίδα των αδέσποτων ζώων της πόλης συναντιούνται στον 3^ο όροφο του Δημαρχείου. Σκοπός της συνάντησης είναι η ανοιχτή συζήτηση γύρω από τα κρίσιμα ζητήματα φιλοζωίας και η ενίσχυση της ευζωίας των τετράποδων φίλων μας. Παρά το γεγονός ότι η ημέρα συμπίπτει με την Κυριακή του Θωμά, η ανάγκη για συλλογική δράση παραμένει προτεραιότητα. Σας περιμένουμε για να ανταλλάξουμε απόψεις και να οργανώσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τα αδέσποτα της Καισαριανής.

Εγκρίθηκε η 1η αναμόρφωση του Τεχνικού Προγράμματος

Προβλέπονται νέες εντάξεις έργων, αλλαγές σε σχολεία, πλατείες και οδικά έργα

Την 1η αναμόρφωση του Τεχνικού Προγράμματος για το 2026 ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, στο πλαίσιο συνεδρίασης παρουσία του δημάρχου Γιώργου Κουτελάκη. Η αναμόρφωση αφορά ένα ευρύ φάσμα παρεμβάσεων και αποτυπώνει αλλαγές τόσο στη χρηματοδότηση όσο και στον προγραμματισμό έργων που εκτείνονται από το πράσινο και την εκπαίδευση έως την οδοποιία, τις κοινωνικές δομές, την αποχέτευση και τις μελέτες. Ουσιαστικά, το Δημοτικό Συμβούλιο επικαιροποίησε το Τεχνικό Πρόγραμμά του, προχωρώντας σε αυξήσεις ή μειώσεις προϋπολογισμών.

Στο κεφάλαιο του πρασίνου, ξεχωρίζει η παρέμβαση για την ανάπλαση της Πλατείας Σταδίου, με το έργο να λαμβάνει πλέον χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής, ενώ προβλέπεται αύξηση του προϋπολογισμού κατά 160.000 ευρώ. Το έργο μεταφέρεται ουσιαστικά για το 2027, οπότε και προβλέπεται δαπάνη 4,66 εκατ. ευρώ. Αντίθετα, από το πρόγραμμα αφαιρούνται η ανάπλαση της οδού Κοραή (Πράσινη Διαδρομή), προϋπολογισμού 1 εκατ. ευρώ, καθώς και η διαμόρφωση χώρου Αιγαίου



- Ευξείνου Πόντου, ύψους 500.000 ευρώ. Παράλληλα, η διαμόρφωση του χώρου Αγίων Αναργύρων - Ναζλίου παραμένει στο πρόγραμμα, με νέα χρονική κατανομή για τα έτη 2027 και 2028.

Μεγάλο μέρος της αναμόρφωσης αφορά τις σχολικές υποδομές, με μεταβολές σε έργα επισκευής και συντήρησης σχολικών εγκαταστάσεων, αλλά και στην κατασκευή

νέων νηπιαγωγείων. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στο έργο της αστικής αναζωογόνησης του οικοδομικού τετραγώνου που περικλείεται από τις οδούς Νικομηδίας, Εθνικής Στέγης, Αρτάκης και Τραπεζούντος, καθώς και στην ποιοτική αναβάθμιση του σχολικού συγκροτήματος Νικομηδίας, όπου καταγράφεται αύξηση του προϋπολογισμού κατά 228.815,93 ευρώ. Επιπλέον, προστίθεται νέο έργο για τις επεμβάσεις ενεργειακής αναβάθμισης σχολικών κτιρίων, συνολικού προϋπολογισμού 1,265 εκατ. ευρώ, με χρηματοδότηση από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική».

Στον τομέα των υποδομών, συνεχίζεται το έργο του νέου κλειστού γυμναστηρίου, ενώ το υπόγειο γκαράζ μετατίθεται χρονικά για τα επόμενα έτη.

Σημαντικές αλλαγές καταγράφονται και στην οδοποιία, με έργα για πεζοδρόμια, ασφαλτοστρώσεις και οδική ασφάλεια, η οποία ενισχύεται μέσω χρηματοδότησης από το Ταμείο Ανάκαμψης.

Η αναμόρφωση εγκρίθηκε με 19 θετικές ψήφους, χωρίς ωστόσο να επιτευχθεί ομοφωνία, καθώς, 5 δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης ψήφισαν αρνητικά και 5 λευκό.



Το 4^ο Δημοτικό «ταξίδεψε» στη Μικρά Ασία

Ένα βιωματικό εκπαιδευτικό ταξίδι είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι μαθητές του 4ου Δημοτικού Σχολείου στη Νέα Σμύρνη, μέσα από μια δράση αφιερωμένη στον Μικρασιατικό Πολιτισμό.

Η μουσειολόγος της «Εστίας» Νέας Σμύρνης επισκέφθηκε το σχολείο, παρουσιάζοντας τη «Μουσειοσκευή», ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό εργαλείο που μεταφέρει τη γνώση έξω από τα όρια του Μουσείου και τη φέρνει απευθείας στην τάξη. Η δράση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος Θεατρικής Αγωγής, με πρωτοβουλία εκπαιδευτικών του σχολείου, και ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του Στέλιου Σπεράντσα.

Μέσα από αυθεντικά αντικείμενα, αρχαιακό υλικό και διαδραστικές δραστηριότητες, οι μαθητές γνώρισαν πτυχές της ιστορίας και του πολιτισμού της Μικράς Ασίας, συμμετέχοντας ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Κεκρή εντοπίστηκε μια γυναίκα έπειτα από πυρκαγιά που ξέσπασε σε διαμέρισμα στη Νέα Σμύρνη, το βράδυ του Μ. Σαββάτου. Όπως έγινε γνωστό από την Πυροσβεστική, η φωτιά εκδηλώθηκε σε διαμέρισμα έκτου ορόφου επί της οδού Βιζυηνού στη Νέα Σμύρνη με τις πυροσβεστικές δυνάμεις να εντοπίζουν, κατά τη διάρκεια της κατάσβεσης, τη σορό μιας γυναίκας. Στο σημείο έσπευσαν 21 πυροσβέστες με 6 οχήματα, καθώς και ειδικό κλιμακοφόρο όχημα.

Το Σωματείο της ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης φιλοξενεί την ομαδική έκθεση ζωγραφικής, «Διαθλάσεις Χρωμάτων» της Art-Genesis, φορέα Τέχνης και Πολιτισμού της πόλης. Εικαστικοί, γλύπτες, αγιογράφοι από όλη την Ελλάδα συμμετέχουν σε αυτήν την έκθεση με σκοπό να εμπνεύσουν το κοινό σε ένα διάλογο μεταξύ υφής, φωτός και μορφής. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στον χώρο της ΕΣΤΙΑΣ από τις 27 έως τις 19 Απριλίου.

Εσπερίδα για τη μοναξιά και τους δρόμους υποστήριξης

Με μεγάλη συμμετοχή πολιτών πραγματοποιήθηκε στον Πολυχώρο «Γαλαξίας» εσπερίδα με θέμα: «Ανθρώπινη Μοναξιά - το αθέατο βάρος της σιωπής και οι δρόμοι υποστήριξης για τον άνθρωπο που μένει μόνος» από την Τοπική Ομάδα Προαγωγής Ψυχικής Υγείας του Δήμου.

Στην παρουσίαση του θέματος συμμετείχαν ειδικοί επιστήμονες από τον χώρο της ψυχικής υγείας και της κοινωνικής φροντίδας: η κλινική ψυχολόγος από το Κέντρο Ημέρας για Ψυχολογική Υποστήριξη Ασθενών Καρκίνου της Εταιρίας Κοινωνικής Ψυχιατρικής «Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος» Ειρήνη Δημοπούλου, η κοινωνική λειτουργός από το Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Παρασκευή Ανδρεαδάκη, ο επισκέπτης Υγείας, νοσηλεύτης και ανθρωπολόγος από το Κέντρο Ψυχικής Υγείας Παγκρατίου Ιωάννης Κάλλας και ο ψυχολόγος συστημικός θεραπευτής επιστημονικά υπεύθυνος του Κέντρου «Συνάντηση» Δημήτρης Καστριώτης.

Ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης Παναγιώτης Γιατζίδης, αφού ευχαρίστησε τους συνεργάτες και τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Κοινωνικής Οικονομίας και Αλληλεγγύης Γεώργιο Ιωακείμδη για τη συμβολή τους και τη συμμετοχή τους στην εσπερίδα, στην ομιλία του τόνισε: «Ως δημοτική Αρχή πιστεύουμε ότι κανείς δεν πρέπει να μένει μόνος. Η Κοινωνική Πολιτική και η Αλληλεγγύη αποτελεί για μας πράξη φροντίδας, αλλά και συλλογικής ευθύνης. Γι αυτό θα συνεχίσουμε και στο μέλλον να προσφέρουμε στους συμπολίτες μας με όλες μας τις δυνάμεις και τα μέσα που διαθέτει ο Δήμος».

Τον συντονισμό της συζήτησης είχε η ψυχολόγος και προϊσταμένη του Τμήματος Υγείας Θεώνη Φωτιάδη, ενώ στην εκδήλωση παρέβρεθησαν ο αντιδήμαρχος Παιδικών Χαρών, Αναπηρικής Πολιτικής και Δημοτικής Συγκοινωνίας Δημήτρης Φερεντίνος, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νέας Σμύρνης Γεώργιος Καρούμπας η δημοτική σύμβουλος - επικεφαλής Δημοτικής Παράταξης Κλαίρη Δελγιγιάννη και η δημοτική σύμβουλος Σταματίνα Λινού.



Αυλαία για το Φεστιβάλ Κήπου

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, διοργανώνει το πολυαναμενόμενο Φεστιβάλ Κήπου. Το Φεστιβάλ ανοίγει αυλαία από τις 25 Απριλίου και αναμένεται να ολοκληρωθεί στις 27 Ιουνίου.

Εξαιρετικοί ακαδημαϊκοί, συγγραφείς και ποιητές, βραβευμένοι υπηρέτες των γραμμάτων και των τεχνών θα πλαισιώσουν τις εκδηλώσεις, θα συζητήσουν με το κοινό, θα ανταλλάξουν απόψεις και θα υπογράψουν τα βιβλία τους. Έτσι, το Φεστιβάλ δίνει την ευκαιρία στους δημότες να απολαύσουν παρουσιάσεις βιβλίων, ποιητικές και μουσικές βραδιές και δράσεις για παιδιά.

Όλες οι εκδηλώσεις της Βιβλιοθήκης ξεκινούν στις 19:00 και έχουν ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Η επίσημη έναρξη του Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 25 Απριλίου, με μια εκδήλωση αλληλεγγύης για την Κούβα και την παρουσίαση του βιβλίου «Η διαθήκη του Φιντέλ», του Fidel Castro, ενώ ακολουθεί η παρουσίαση του παιδικού βιβλίου «Η Οθωνίτσα», την Τετάρτη 6 Μαΐου και η δημοτική παράδοση με τον Παντελή Μπουκάλα το Σάββατο 9 Μαΐου.



Ξεκινά η ανακατασκευή σχολικών προαυλίων

Με προϋπολογισμό 60.000 ευρώ ξεκινά η διαδικασία εκσυγχρονισμού των υποδομών μέσω ΕΣΗΔΗΣ

Σε μια σημαντική παρέμβαση για την αναβάθμιση της σχολικής στέγης προχωρά ο Δήμος, δρομολογώντας το έργο «Ανακατασκευή αύλειων χώρων σχολείων - περιφράξεις».

Η δημοτική Αρχή, υπό την καθοδήγηση του δημάρχου της πόλης Ανδρέα Ευθυμίου, δημοσιοποίησε την πρόσκληση ενδιαφέροντος για το έργο, το οποίο έχει ως στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας της εκπαιδευτικής κοινότητας και την εξασφάλιση σύγχρονων και ασφαλών χώρων άθλησης και διαλείμματος για τους μαθητές των σχολείων της περιοχής.

Χρηματοδότηση και χρονοδιάγραμμα

Το έργο, συνολικού προϋπολογισμού 60.000 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), θα υλοποιηθεί με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης μέσω του συστήματος ΕΣΗΔΗΣ (α.α. 220161), ακολουθώντας τις διατάξεις του νόμου 4412/2016.

Η χρηματοδότηση προέρχεται από πιστώσεις ΣΑΤΑ Σχολείων, εξασφαλίζοντας πως οι απαραίτητοι πόροι είναι ήδη διαθέσιμοι για την άμεση έναρξη των εργασιών.



Σύμφωνα με τους όρους της πρόσκλησης, η επιλογή του αναδόχου θα γίνει με κριτήριο την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει τιμής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης είναι ιδιαίτερα σφικτό, καθώς η προθεσμία εκτέλεσης του συνόλου των εργασιών ορίζεται σε 3 μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.

Τι περιλαμβάνουν οι εργασίες

Όσο για το τι περιλαμβάνουν οι παρεμβάσεις, γνωστοποιήθηκε ότι οι εργασίες ανακατασκευής επικεντρώνονται, κατά βάση, σε δύο κεντρικούς άξονες: Αφ' ενός στην αναμόρφωση των δαπέδων των προαυλίων, ώστε να πληρούν τις σύγχρονες προδιαγραφές ασφάλειας και λειτουργικότητας, και αφ' ετέρου στην ενίσχυση και αντικατάσταση των περιφράξεων, με σκοπό τη θωράκιση των σχολικών μονάδων και την αποτροπή εξωσχολικών παρεμβάσεων. Όπως επισημαίνει και η δημοτική Αρχή «με την κίνηση αυτή, ο Δήμος Μοσχάτου - Ταύρου επιβεβαιώνει την προτεραιότητα που δίνει στη συντήρηση των σχολικών υποδομών, αξιοποιώντας τα ψηφιακά εργαλεία των δημοσίων συμβάσεων για διαφάνεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των έργων».

Τιμητική Διάκριση στον Δήμο από Ε.Σ.ΠΕ.Δ.Α.

Σε κλίμα αθλητικής γιορτής, ο Δήμος τιμήθηκε από την Ε.Σ.ΠΕ.Δ.Α. (Ενωση Σωματείων Πετοσφαίρισης Δυτικής Αττικής) κατά τη διάρκεια του τελικού βόλεϊ Αγοριών Κ18 για το 2026. Η Ένωση αναγνώρισε έμπρακτα τη συνεχή υποστήριξη και την πολύτιμη αρωγή του Δήμου στις δραστηριότητές της, επισφραγίζοντας μια σταθερή και παραγωγική συνεργασία. Την τιμητική πλακέτα παρέλαβε ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Γιώργος Φελλάς.

Στο αγωνιστικό κομμάτι, η διοργάνωση του Final-4, που φιλοξενήθηκε στο Μοσχάτο, ολοκληρώθηκε με θρίαμβο του Μίλωνα. Επικρατώντας του Πανωνίου με 3-1, η ομάδα πανηγύρισε το τέταρτο διαδοχικό και έβδομο συνολικά πρωτάθλημά της.

Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου υπογράμμισε πως η διάκριση αυτή αποτελεί αναγνώριση της διαρκούς συμβολής του Δήμου στην ανάπτυξη του αθλητισμού στην τοπική κοινωνία. «Η επιτυχία της διοργάνωσης επιβεβαιώνει τη δέσμευση της δημοτικής Αρχής να παραμένει σταθερός αρωγός της νέας γενιάς και των αθλητικών αξιών» συμπλήρωσε ο δήμαρχος.

Ιδιαίτερα επιτυχημένο το bazaar βιβλίου της ΠΕΜ

Η Πνευματική Εστία Μοσχάτου (ΠΕΜ) επιβεβαίωσε για άλλη μια φορά τον δυναμικό της ρόλο στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, διοργανώνοντας με μεγάλη επιτυχία bazaar βιβλίου, λίγες ημέρες πριν από την έναρξη της πασχαλινής περιόδου.

Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε σε έναν εμβληματικό χώρο για την περιοχή, την Πλατεία Ταξιάρχη Παπαντώνη (Μεταμορφώσεως), ακριβώς στην είσοδο του θερινού κινηματογράφου Σινέ Κήπος, δημιουργώντας μια ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα για τους βιβλιόφιλους κάθε ηλικίας.

Η ανταπόκριση των πολιτών ήταν θερμή, με τη μαζική συμμετοχή να αναδεικνύει την ανάγκη της τοπικής κοινωνίας για δράσεις που προάγουν τη φιλαναγνωσία. Ο δήμαρχος Μοσχάτου - Ταύρου Ανδρέας Ευθυμίου, παραβρέθηκε στην εκδήλωση και συνεχάρη δημόσια την πρόεδρο της ΠΕΜ Ελευθερία Χερουβείμ, και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την αξιόλογη πρωτοβουλία. Στη δήλωσή του, υπογράμμισε ότι ο Δήμος στηρίζει έμπρακτα κάθε προσπάθεια που ενισχύει την κοινωνική συνοχή και τον πολιτισμό.

Από την πλευρά της, η Ελευθερία Χερουβείμ εξέφρασε την ικανοποίησή της για τη μεγάλη προσέλευση, τονίζοντας ότι «το βιβλίο είναι η καλύτερη παρέα μας».

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε η αναφορά της στη συμβολική και πρακτική βοήθεια του δημάρχου στη μεταφορά των βιβλίων, γεγονός που καταδεικνύει το πνεύμα συνεργασίας μεταξύ των φορέων.

Στο bazaar έδωσαν το «παρών» εκπρόσωποι της δημοτικής Αρχής, όπως ο αντιδήμαρχος Άρης Κρεμμύδας και οι δημοτικοί σύμβουλοι Χριστίνα Χατζελένη και Παναγιώτης Παπασταθακόπουλος, καθώς και εκπρόσωποι πολιτικών γραφείων.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ένα ηχηρό μήνυμα: η συλλογική δράση και η αγάπη για το διάβασμα παραμένουν οι ισχυρότεροι πυλώνες για μια ζωντανή και ενεργή τοπική κοινωνία.



Ο δήμαρχος στο πλευρό της «Μεσοποταμίας»

Την Κίνηση Πολιτών Μοσχάτου «Μεσοποταμία» στήριξε και το φετινό Πάσχα, ο δήμαρχος της πόλης, Ανδρέας Ευθυμίου. Παρέστη στο μπαζάρ λαμπάδων και πασχαλινών δώρων που εμπνεύστηκε, διοργάνωσε και εκτέλεσε η Κίνηση, σε συνεργασία με μέλη του Αλληλέγγυου Σχολείου Μεσοποταμίας. «Η Μεσοποταμία είναι εδώ και χρόνια ένα ξεχωριστό κύτταρο αλληλεγγύης και πολιτισμού στην πόλη μας, με σημαντική κοινωνική παρουσία και ουσιαστική συμβολή» σημείωσε ο δήμαρχος, ολοκληρώνοντας την επίσκεψή του στο Σπίτι της εν λόγω Κίνησης (Πλάτωνος 13, Μοσχάτο) και συμπλήρωσε: «Ο Δήμος Μοσχάτου - Ταύρου στηρίζει διαχρονικά τη λειτουργία της, παρέχοντας τον χώρο στέγασής της και καλύπτοντας τα λειτουργικά έξοδα, γιατί πιστεύουμε στην αξία της αλληλεγγύης, της συμμετοχής και της κοινωνικής συνοχής».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Και φέτος το Πάσχα, ο Δήμος στάθηκε έμπρακτα στο πλευρό 500 δημοτών και οικογενειών της πόλης, προσφέροντας 280 πασχαλινά πακέτα αγάπης με τη φροντίδα της Κοινωνικής Υπηρεσίας και του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Μέσα από τη δράση «Πασχαλινές Δημιουργίες», οι Κοινωνικές Υπηρεσίες διοργάνωσαν ένα καλλιτεχνικό εργαστήριο ενηλίκων στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου με μήνυμά του ευχαρίστησε τους εργαζόμενους, τους εθελοντές, τους φορείς, τα σχολεία, τους χορηγούς και τις επιχειρήσεις «για την έμπρακτη στήριξή τους στην κοινωνική συνοχή της πόλης».

Το Περιφερειακό Τμήμα Μοσχάτου - Ταύρου του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού ολοκλήρωσε και φέτος τη διανομή πασχαλινών δεμάτων με τρόφιμα, στηρίζοντας 85 οικογένειες της περιοχής. Στη δράση συνέβαλε η δημοτική Αρχή, οι κεντρικές υπηρεσίες του Ε.Ε.Σ., επιχειρήσεις και τοπικοί φορείς, καθώς και εθελοντές που προσέφεραν πολύτιμη βοήθεια.



Αντιπολιτευτικό αίτημα για τη νέα Ευρωπαϊκή Χάρτα

Στο «μικροσκόπιο» η έμφυλη ισότητα από τη Φωτεινή Κούβελα - Το κάλεσμά της στη δημοτική Αρχή

Την επιτακτική ανάγκη επικαιροποίησης της δέσμευσης του Δήμου Παλαιού Φαλήρου απέναντι στην έμφυλη ισότητα, ανέδειξε η Φωτεινή Κούβελα, επικεφαλής της παράταξης «Παλιό Φάληρο ΑΛΛΑΓΗ», κατά την πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Η παρέμβαση εστίασε στην υπογραφή της νέας Ευρωπαϊκής Χάρτας για την Ισότητα Γυναικών και Ανδρών στις Τοπικές Κοινωνίες, η οποία ενσωματώνει διευρυμένα άρθρα προσαρμοσμένα στις σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις.

«Στα δεκαπέντε χρόνια που μεσολάβησαν από την αρχική έκδοση της Χάρτας, οι αλλαγές στον τρόπο διακυβέρνησης, εργασίας και κοινωνικής αλληλεπίδρασης υπήρξαν καταλυτικές» επισήμανε η Φωτεινή Κούβελα. Κάλεσε, μάλιστα, τη δημοτική Αρχή να προχωρήσει στην άμεση επικύρωση των νέων διατάξεων που υιοθέτησε το Συμβούλιο των Δήμων και Περιφερειών της Ευρώπης (CEMR) τον Δεκέμβριο του 2022. «Η πρόταση δεν εξαντλείται σε μια τυπική υπογραφή, αλλά απαιτεί τη δέσμευση για την ενσωμάτωση των αρχών της Χάρτας στο καθημερινό έργο του Δήμου» υπογράμμισε.



Κεντρικός πυλώνας της πρότασης είναι η εκπόνηση ενός «Τοπικού Σχεδίου Δράσης για την Ισότητα των Φύλων». Το σχέδιο αυτό, σύμφωνα με την παράταξη, πρέπει να είναι ρεαλιστικό και να προκύψει μέσα από τη συνεργασία της δημοτικής Επιτροπής Ισότητας με τοπικούς φορείς και εξειδικευμένους εμπειρογνώμονες. Για την ουσιαστική ανάδειξη του θέματος, προτάθηκε η διεξαγωγή ειδικής

συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου και η διοργάνωση ενημερωτικής εκδήλωσης για την παρουσίαση της Χάρτας στους πολίτες.

«Η νέα Χάρτα», όπως γνωστοποίησε η Φ. Κούβελα «δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην κατανόηση της έμφυλης διάστασης σε όλες τις τοπικές πολιτικές. Αναγνωρίζει ότι οι ανισότητες δεν επηρεάζουν μόνο τις γυναίκες, αλλά δομούν συνολικά τις κοινωνικές σχέσεις. Ως εκ τούτου, καθίσταται κρίσιμη η συμμετοχή των ανδρών και των αγοριών ως ενεργών φορέων αλλαγής. Το κείμενο καλύπτει εννέα μακρο-θεματικές ενότητες, προσφέροντας καθοδήγηση για την αντιμετώπιση στερεοτύπων και διακρίσεων μέσα από τις ίδιες τις δομές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης». Επιπλέον, η παράταξη «Παλιό Φάληρο ΑΛΛΑΓΗ» ξεκαθάρισε ότι θα παρακολουθεί στενά την υλοποίηση της δέσμευσης της δημοτικής Αρχής. «Στόχος παραμένει η δημιουργία μιας κοινότητας που θα σέβεται το ευρύ φάσμα ταυτοτήτων των μελών της και θα προσφέρει ίσες ευκαιρίες σε όλους τους δημότες, ανεξαρτήτως φύλου, μέσα από ένα θεσμικά θωρακισμένο πλαίσιο δράσης», συμπλήρωσε.



Δράση για Πικροδάφνη με αφετηρία την ΕΔΕΜ

Ολοκληρώθηκε η 4η κυριακάτικη εξόρμηση της ομάδας «Δίκτυο Πολιτών για τη διάσωση του ρέματος της Πικροδάφνης» που στοχεύει στον καθαρισμό της περιοχής. Τα μέλη του Δικτύου, συναντήθηκαν στις εκβολές της Πικροδάφνης στην παραλία της ΕΔΕΜ, την Κυριακή 5 Απριλίου, στις 10:30 το πρωί και ξεκίνησαν τη δράση τους περπατώντας μέσα στην κοιτή από τον υγρότοπο προς τα πάνω. Φωτογράφησαν στοιχεία της περιοχής και συγκεκριμένα «πράγματα που μας αρέσουν και άλλα που μας ενοχλούν».

Νωρίτερα, οι συμμετέχοντες στη δράση, ξεκινώντας από το τέρμα της Ηπείρου και περπατώντας έως τη γέφυρα της Αμφιτρίτης στο Παλιό Φάληρο, κατάφεραν να απομακρύνουν «πολλά και απίθανα σκουπίδια» -όπως σχολίασαν- και μίλησαν για «καταπατήσεις, σπασμένους τσιμεντότοιχους και χαλασμένα συρματοκιβώτια».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με διάσημες μπάντες και groupies που ανυπομονούν να απολαύσουν και αυτό το καλοκαίρι από κοντά τα αγαπημένα τους συγκροτήματα, ετοιμάζεται να γεμίσει, ξανά, η Πλατεία Νερού. Μετρώντας αντίστροφα μέχρι τις 15 Ιουνίου, ο Δήμος μπαίνει σε συναυλιακή «τροχιά», προσελκύοντας κοινό από κάθε γωνιά της Αττικής. Οι προγραμματισμένες, μέχρι τέλος Ιουλίου, συναυλίες στην Πλατεία Νερού, ανέρχονται σε 17.

Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού σχεδίου «Άλλη Ματιά», ο Σύλλογος ΑΛΜΑ επισκέφθηκε τη Μόντενα για την παρακολούθηση του προγράμματος φωτογραφίας «Framing Emotions». Η ομάδα εκπαιδεύτηκε σε μεθόδους συμπερίληψης παιδιών, με και χωρίς αναπηρία, παρακολουθώντας μαθήματα σε σχολεία και αθλητικούς χώρους. Η συνεργασία με την Παραολυμπιακή Επιτροπή ανέδειξε τη φωτογραφία ως μέσο συμμετοχής στον αθλητισμό και προσέφερε στην ομάδα εργασία για την ενίσχυση της κοινωνικής ένταξης.

Μια Κυριακή γεμάτη αναμνήσεις

Σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης και νοσταλγίας, η Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης μετατράπηκε την Κυριακή 5 Απριλίου σε «τόπο συνάντησης» των παιδικών αναμνήσεων. Η εκδήλωση, αφιερωμένη στα πρώτα αγαπημένα αναγνώσματα που διαμόρφωσαν ολόκληρες γενιές, κατάφερε να ενώσει το κοινό μέσα από τη δύναμη των λέξεων, της λογοτεχνικής αφήγησης και των κοινών βιωμάτων.

«Ένα ταξίδι μνήμης και συγκίνησης, όπου μικροί και μεγάλοι ανακάλυψαν ξανά τη δύναμη των ιστοριών που διαμόρφωσαν τη φαντασία και την αγάπη για το διάβασμα» σημείωσε ο δήμαρχος, Γιάννης Φωστηρόπουλος.

Οι συμμετέχοντες έγιναν συνταξιδιώτες σε ένα νοητό ταξίδι που ξεκίνησε από τον ακριτικό Έβρο και την Αλεξανδρούπολη, πέρασε από τον Πειραιά, τη Δραπετσώνα και την Καστέλα, και έφτασε μέχρι τη Χίο και την Καλλιθέα. Μέσα από τις αφηγήσεις τους, αναβίωσαν εμβληματικοί τίτλοι που σφράγισαν την ελληνική πνευματική ζωή. Από τα «Ματωμένα Χώματα» και το «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα», μέχρι τις περιπέτειες του «Μικρού Ήρωα» και τη διαχρονική «Πολυάνανα», η βιβλιοθήκη πλημμύρισε με ιστορίες μιας άλλης εποχής. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στα αναγνώσματα που χαρακτήρισαν την καθημερινότητα των περασμένων δεκαετιών, όπως τα περιοδικά «Ρομάντζο» και «Θησαυρός», τα θρυλικά κόμικς «Μπλέικ», αλλά και τα δημοφιλή «Άρλεκιν».

Η εκδήλωση υλοποιήθηκε με τη σημαντική συμβολή της προέδρου της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, Άννας Βασιλειάδη, και τη στήριξη των Λεσχών Φιλίας του Δήμου, εκπροσωπούμενων από τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Αρωγής & Υγείας, Γιάννη Αρκουμάνη. Τον συντονισμό της βραδιάς ανέλαβε η αντιδήμαρχος Δημοτικών Παιδικών Σταθμών & Βιβλιοθηκών, Μαίρη Τρύφων, η οποία έκλεισε την εκδήλωση επισημαίνοντας πως τα βιβλία της παιδικής μας ηλικίας παραμένουν «έναν ζωντανό συνδετικός κρίκος που συνεχίζει να ενώνει το παρελθόν με το παρόν».



Σκύλοι και φιλόζωοι στον Πολυχώρο του δημαρχείου

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων, φιλοξενήθηκε στον Πολυχώρο του δημαρχείου η εκπαιδευτική δράση με θέμα «Αρμονική Συνύπαρξη Ανθρώπου - Σκύλου».

Η εκδήλωση απευθύνθηκε στους μαθητές των σχολείων της πόλης και είχε στόχο την ενημέρωση, την ευαισθητοποίηση και την καλλιέργεια της φιλοζωίας από νεαρή ηλικία. Μέσα από μια ανοιχτή και ουσιαστική συζήτηση, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα ζητήματα που αφορούν τη συμπεριφορά, τη φροντίδα και τη σωστή σχέση ανθρώπου και σκύλου, κατανοώντας τη σημασία του σεβασμού και της υπεύθυνης στάσης απέναντι στα ζώα συντροφιάς.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε και η συμμετοχή της Επίλεκτης Ομάδας Ειδικών Αποστολών Ελλάδος (ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α.), καθώς οι μαθητές γνώρισαν από κοντά ειδικά εκπαιδευμένους σκύλους που συμμετέχουν σε αποστολές έρευνας και διάσωσης.

«Ο τρόπος που φερόμαστε στα ζώα δείχνει τον πολιτισμό, την ευαισθησία και την ανθρωπιά της πόλης μας» σημείωσε ο δήμαρχος.



15/04/2026

«ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΖΩΗ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΠΙΔΑ»

Το μοναδικό αποτύπωμα του Γιάννη Μπούζου

Ο εκπαιδευτικός του Δήμου Δάφνης - Υμηττού που δεν δίδαξε μόνο Φυσική, αλλά στάση ζωής



Γράφει η **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΠΩΛΕΙΣ που δεν χωρούν εύκολα σε λίγες γραμμές. Όχι μόνο επειδή πονάνε, αλλά επειδή ο άνθρωπος που φεύγει αφήνει πίσω του πολύ περισσότερα από μια βιογραφία, μια ιδιότητα ή ένα αποτύπωμα στη μνήμη των άλλων. Ο Γιάννης Μπούζος ήταν ένας τέτοιος άνθρωπος. Και ίσως ο πιο ακριβής τρόπος να μιλήσει κανείς γι' αυτόν δεν είναι να πει μόνο ποιος ήταν, αλλά τι άφησε στους ανθρώπους γύρω του: Ένα αίσθημα αλήθειας, τρυφερότητας, γενναιότητας και ευθύνης απέναντι στη ζωή.

Ο Γιάννης Μπούζος, εκπαιδευτικός Φυσικής στο 1^ο ΓΕΛ Δάφνης - Υμηττού και συγγραφέας του βιβλίου «Τι πραγματικά αξίζει - 24 γράμματα στον γιο μου», έφυγε από τη ζωή έπειτα από μακρά και γενναία μάχη με τον καρκίνο. Όσοι, όμως, τον γνώρισαν ή τον συνάντησαν μέσα από τα λόγια και τη δημόσια στάση του, ξέρουν καλά ότι δεν στάθηκε ποτέ μόνο απέναντι στην ασθένειά του. Στάθηκε κυρίως απέναντι στη ζωή, με έναν τρόπο καθαρό και απάνιο.

Σε συνέντευξή του που είχε δώσει πριν από λίγους μήνες στην ΑΜΑΡΥΣΙΑ, εφημερίδα των Βορείων Προαστίων, είχε πει μια φράση που σήμερα ακούγεται σαν ολόκληρη παρακαταθήκη: «Να ζούμε κάθε μέρα κάνοντας κάτι που αξίζει». Δεν ήταν ένα ωραίο απόφθεγμα. Ήταν ο τρόπος που ζούσε. Η δική του πυξίδα. Η δική του βαθιά, επίμονη στάση απέναντι στον φόβο, στον πόνο και τον θάνατο.

«Τι πραγματικά αξίζει - 24 γράμματα στον γιο μου»

Στην καρδιά της δημόσιας μαρτυρίας του Γιάννη βρισκόταν πάντοτε ο γιος του, ο Στέλιος. Από αυτή την πιο βαθιά αγάπη γεννήθηκε και το βιβλίο του: 24 γράμματα προς το παιδί του, μια καταγραφή σκέψεων, φόβων, αναμνήσεων, χαρών, μικρών και μεγάλων αληθειών που ήθελε να του παραδώσει για το μέλλον.

Δεν ήταν ένα βιβλίο γραμμένο από απόσταση, αλλά μια πράξη βαθιάς αγάπης. Ο ίδιος είχε παραδεχτεί πόσο δύσκολο ήταν να γράψει στον γιο του με τη σκέψη ότι μπορεί να μη βρίσκεται κάποτε δίπλα του στις πιο κρίσιμες ηλικίες. Είχε πει πως κάθε φράση στην αρχή είχε «μια αίσθηση αποχαιρετισμού», πως έκλαιγε γράφοντας, πως τον πονούσε βαθιά αυτή η διαδικασία. Κι όμως, συνέχισε. Γιατί ήθελε να αφήσει στον Στέλιο όχι μόνο λέξεις, αλλά παρουσία.

Αυτή η παρουσία, ωστόσο, δεν περιορίστηκε μόνο μέσα στην οικογένεια. Το βιβλίο του άγγιξε χιλιάδες ανθρώπους, γέννησε κύμα αλληλεγγύης, στήριξε την οικογένειά του και άνοιξε δρόμο και για άλλους ανθρώπους που βρέθηκαν αντιμέτωποι με τον φόβο, την ασθένεια ή τη μοναξιά. Ο ίδιος έλεγε πως ο καρκίνος «σε κάνει να κλείνεις στον εαυτό σου, δημιουργεί έναν τρόπο, μια έλλειψη κατανόησης». Εκείνος, όμως, διάλεξε το αντίθετο. Το άνοιγμα. Το μοίρασμα. Την αλήθεια. Τη συλλογικότητα. Ο Γιάννης στη συνέντευξη που μου είχε παραχωρήσει, μου είχε πει: «Ξέρω πως ότι και να γί-

νει, ο Στέλιος δεν θα μείνει ποτέ μόνος του». Και έτσι είναι.

Ο εκπαιδευτικός που έβλεπε κάθε παιδί ξεχωριστά

Για την τοπική κοινωνία της Δάφνης - Υμηττού, ο Γιάννης δεν ήταν μόνο ένας άνθρωπος που συγκίνησε με το βιβλίο και τη δημόσια μάχη του. Ήταν ο καθηγητής του του ΓΕΛ της πόλης, ο δάσκαλος που είχε κερδίσει την αγάπη και την εκτίμηση πολλών μαθητών του, ακριβώς γιατί η σχέση του με το σχολείο δεν εξαπλούσαν στην παράδοση του μαθήματος. Δεν ισχυριζόταν ότι ήταν αγαπητός σε όλους καθώς ήξερε καλά τη δυσκολία της εκπαιδευτικής πράξης. Προσπαθούσε όμως, να αντιμετωπίζει κάθε παιδί ξεχωριστά, «ανάλογα με τις δυνατότητές του, σύμφωνα με τις ανάγκες του». Και αυτή είναι ίσως η πιο ουσιαστική μορφή παιδαγωγικής: Να βλέπεις τον μαθητή ως πρόσωπο και όχι ως αριθμό, ως επίδοση ή ως πρόβλημα προς διαχείριση.

Μιλούσε στα παιδιά για την ευθύνη απέναντι στο κοινωνικό σύνολο, για την ανάγκη να είναι σωστοί όχι από φόβο, αλλά επειδή η ζωή του άλλου συνδέεται με τη δική μας. Μιλούσε, επίσης, για κάτι που θεωρούσε ότι λείπει από τη νέα γενιά: Το κίνητρο της επιθυμίας, την αίσθηση ότι η ζωή τους αξίζει. Προσπαθούσε να τους μεταδώσει ακριβώς αυτό - ότι, ότι κάνουν μπορεί να έχει νόημα, ότι η ύπαρξή τους έχει βάρος, ότι η δημιουργία και η προσπάθεια αξίζουν.

Ο Γιάννης δεν περιοριζόταν στο μάθημα της Φυσικής. Η σχέση του με τη μουσική και τις τέχνες ήταν βαθιά και οργανική. Ο ίδιος είχε σπουδάσει μουσική για χρόνια και αυτή η αγάπη δεν έμεινε ποτέ σε προσωπικό επίπεδο, αφού τη μετέφερε στο σχολείο, στην καθημερινή του σχέση με τα παιδιά, στη διάθεσή του να τα ενθαρρύνει να φτιάξουν μουσικά σύνολα, να συμμετέχουν σε σχολικές γιορτές, να εκφραστούν μέσα από τη σκηνή και τον ήχο.

Το ίδιο συνέβαινε και με το θέατρο. Επηρεασμένος, όπως έλεγε, από τους δασκάλους που είχε ο ίδιος ως μαθητής, ήθελε να επιστρέψει στα παιδιά εκείνη τη δυνατότητα της συλλογικής δημιουργίας. Για εκείνον, η τέχνη δεν ήταν πολυτέλεια, ούτε διακοσμητικό στοιχείο της εκπαίδευσης, αλλά ένας ακόμη τρόπος να χτιστεί αυτοπεποίθηση, σχέση, νόημα και κοινότητα. Δεν δίδασκε μόνο γνώσεις. Προσπαθούσε να διαμορφώσει ανθρώπους ανοιχτούς στον κόσμο.



Αλληλεγγύη χωρίς όρους

Ο Γιάννης ήταν, όμως, και κάτι ακόμη: Ένας βαθιά πολιτικός άνθρωπος, με την ουσιαστική και όχι τη στενή έννοια του όρου. Ένας άνθρωπος που δεν έπαψε ποτέ να ενδιαφέρεται για τον πόνο των άλλων, ακόμη και όταν βρισκόταν ο ίδιος αντιμέτωπος με τη δική του μάχη. Χαρακτηριστική υπήρξε η στιγμή που, βγαίνοντας από το νοσοκομείο, επέλεξε να πάει μαζί με τον Στέλιο και τη Μαρίνα στον Πάνο Ρούτσι, πατέρα θύματος των Τεμπών, κατά τη διάρκεια της απεργίας πείνας του, και να του δώσει το πρώτο αντίτυπο του βιβλίου του. «Ο άνθρωπος πόνος μπορεί να γίνει τόπος συνάντησης», έλεγε ο Γιάννης χαρακτηριστικά, τονίζοντας ότι οι άνθρωποι που αγωνίζονται χρειάζονται ο ένας τον άλλον, ότι η αλληλεγγύη δεν είναι σύνθημα αλλά πράξη.

Ίδια ήταν η στάση του και απέναντι στην Παλαιστίνη. Δεν ανεχόταν την ιδέα ότι μπορεί ο άνθρωπος να συνηθίζει τη φρίκη. «Με συγκλονίζει το ότι ενώ δίπλα μας ξέρουμε ότι σκοτώνουν ανθρώπους, συνεχίζουμε κανονικά τη ζωή μας», είχε πει. Και σε μια από τις πιο δυνατές του φράσεις, είχε επισημάνει ότι όσα συμβαίνουν εκεί είναι «σύμβολο για την ίδια την ανθρωπότητα, για το πού βαδίζουμε και πώς αντιλαμβανόμαστε συνολικά την ανθρώπινη κοινωνία και την ανθρώπινη ύπαρξη».

Η αλήθεια, η ομιχλη και η ελπίδα

Στα λόγια του Γιάννη υπήρχε πάντα μια σπάνια καθαρότητα, αλλά και μια βαθιά αποδοχή της ανθρώπινης πολυπλοκότητας. Είχε μιλήσει με μεγάλο σεβασμό και ευγνωμοσύνη για την ψυχοθεραπεία του, για τη σημασία της φροντίδας της ψυχής, για το πώς έμαθε -όπως είχε ο ίδιος- ότι «η αλήθεια είναι στην ομιχλη- δεν υπάρχει μόνο καλό, κακό, σωστό, λάθος, άσπρο, μαύρο. Υπάρχουν και άλλα χρώματα». Ίσως αυτή ακριβώς η επίγνωση να ήταν που του έδωσε τόση ανθρωπιά. Δεν μιλούσε από ύψος, δεν ηρωοποιούσε τον εαυτό του, δεν έκρυβε τον φόβο του. Είχε παραδεχτεί πόσο δύσκολο ήταν να αντιμετωπίσει το ερώτημα του θανάτου, να αναμετρηθεί με τη σκέψη ότι «μπορεί πράγματι να δυσκολέψουν τα πράγματα». Κι όμως, μέσα σε αυτή τη συνειδητοποίηση, δεν έσβησε. Έμεινε παρών, τρυφερός, ανήσυχος, δραστήριος, ανοιχτός.

Κι αυτό είναι ίσως το σπουδαιότερο που αφήνει πίσω του. Όχι μόνο ένα βιβλίο, όχι μόνο αναμνήσεις, όχι μόνο φράσεις που θα μείνουν. Αλλά ένα παράδειγμα ανθρώπου που δεν σταμάτησε να διαλέγει τη ζωή ακόμα και όταν ο θάνατος τον περιτριγύριζε.

Ο Γιάννης Μπούζος έζησε έτσι ώστε τα λόγια του να έχουν βάρος. Και τώρα που δεν είναι πια εδώ, ίσως μένει ακόμη πιο καθαρά αυτή η δική του παρακαταθήκη: να στεκόμαστε ο ένας δίπλα στον άλλον, να μην κλεινόμαστε στον φόβο, να υπερασπιζόμαστε το δίκαιο, να αγαπάμε χωρίς μισόλογα και να ζούμε, όσο έχουμε χρόνο, κάνοντας κάτι που αξίζει.





Αθήνα 2.0: Όταν η πόλη σχεδιάζει το μέλλον της

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ αποφάσεις στη ζωή που φαίνονται ουδέτερες αλλά δεν είναι. Το πού επιλέγεις να ζεις είναι μία από αυτές. Για τις περισσότερες γενιές, η επιλογή αυτή καθοριζόταν από παράγοντες που ήταν αμιγώς προσωπικοί ή οικονομικοί. Δηλαδή ήταν η εργασία, ήταν η οικογένεια, ήταν το κόστος στέγης. Σήμερα, σταδιακά μεν αλλά με έντονα επιταχυνόμενο ρυθμό, μπαίνει στην εξίσωση κι ένας άλλος παράγοντας. Η «νοημοσύνη» της πόλης. Και δεν πρόκειται για εργαλείο του μάρκετινγκ, αλλά για μετρήσιμη πραγματικότητα. Η αλήθεια είναι πως εδώ στη χώρα μας, η έξυπνη πόλη ακούγεται σαν διαφημιστικό σλόγκαν! Άλλωστε πρόκειται για κάτι που δεν έχουμε δει μέχρι σήμερα να λειτουργεί. Και όμως, στη Σιγκαπούρη, στη Βαρκελώνη, στο

Άμστερνταμ, στο Ελσίνκι, είναι πόλεις όπου οι κάτοικοι έχουν ήδη αρχίσει να βιώνουν τη διαφορά στην καθημερινή τους ζωή. Να βρίσκουν πάρκινγκ μέσω εφαρμογής αντί να κάνουν κύκλους για τέταρτα. Να πληρώνουν λιγότερο ρεύμα γιατί το δίκτυο διαχειρίζεται δυναμικά την κατανάλωση. Να μην πνίγονται στην κίνηση γιατί τα συστήματα κυκλοφορίας λειτουργούν σε πραγματικό χρόνο. Να μην ανακαλύπτουν τη διαδρομή στον αγώγ ύδρευσης αφού πληρώσουν λογαριασμό, αλλά πριν. Αυτά δεν είναι ανέσεις πολυτελείας. Είναι ποιότητα ζωής με τον κυριολεκτικό και πιο χειροπιαστό της ορισμό. Και αν κάτι διδάσκει η εμπειρία από τις πόλεις που το έχουν ήδη εφαρμόσει, είναι πως μια έξυπνη πόλη σου απελευθερώνει χρόνο. Και ο χρόνος, ειδικά στη σύγχρονη ζωή, είναι ίσως το πιο πολύτιμο αγαθό που μπορεί να σου προσφέρει ένα αστικό περιβάλλον. Υπάρχει κι ένα ευρύτερο στοιχείο που αξίζει να σταθεί κανείς. Η έξυπνη πόλη δεν αφορά μόνο στις παρεχόμενες υπηρεσίες. Αφορά τη

δημιουργία αστικού ιστού που αντέχει, που προβλέπει, που εξελίσσεται. Οι ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες, από την αποστολή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για 100 κλιματικά ουδέτερες έξυπνες πόλεις έως τα χρηματοδοτικά εργαλεία της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, δεν είναι φιλανθρωπία. Είναι αναγνώριση ότι η αστική υποδομή είναι μια κρίσιμη εθνική επένδυση που αφορά τις επόμενες δεκαετίες που πρέπει να γίνει σωστά. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτής της λογικής, που τυχαίνει μάλιστα να βρίσκεται στο προαύλιό μας, είναι η ανάπτυξη του Ελληνικού. Δεν πρόκειται για ένα πρότζεκτ που μετονομάστηκε σε «έξυπνο» για να πουληθεί καλύτερα. Πρόκειται για μια πόλη που σχεδιάζεται εξ αρχής με ψηφιακή ραχοκοκαλιά. Με δίκτυα οπτικών ινών, με πλήρη κάλυψη 5G, με εφαρμογές IoT που διασυνδέει κτίρια, δίκτυα ενέργειας και αστικές υπηρεσίες, με έξυπνη διαχείριση ανανεώσιμων πηγών και συστήματα ανίχνευσης διαρροών. Και διπλά σε όλα αυτά,

ένα μητροπολιτικό πάρκο που επιστρέφει στην πόλη έκταση που για δεκαετίες ήταν κατά 70% σκεπασμένη με τσιμέντο. Αυτό δεν είναι λίστα χαρακτηριστικών προς εντύπωση. Είναι αρχιτεκτονική σκέψη με κοινωνικό αποτύπωμα. Ο στόχος που διατρέχει τον σχεδιασμό, η λεγόμενη «πόλη των 15 λεπτών», στην οποία κατοικία, εργασία, υγεία, εκπαίδευση και ψυχαγωγία συνυπάρχουν σε βαθιά απόσταση με ψηφιακή υποστήριξη, δεν είναι ούτε ουτοπία, ούτε κάτι ανεδαφικό. Είναι η λογική αυτής της γενιάς αστικού σχεδιασμού. Συνοψίζοντας, αν η Αθήνα καταφέρει να ολοκληρώσει αυτό το έργο στα νότια, θα σηματοδοτήσει επιτέλους την αλλαγή νοοτροπίας. Για πρώτη φορά μετά από πολλές δεκαετίες δεν θα χτίζουμε κάτι απλώς για να καλύψουμε τα κενά και τις καθυστερήσεις του παρελθόντος. Δημιουργούμε κάτι σύγχρονο που στέκεται από μόνο του και είναι η στιγμή που η πόλη, όπως έχουμε ξαναπεί, αρχίζει, επιτέλους, να κοιτάζει μπροστά.

15|04|2026



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ «Το μαύρο κουτί» με υπογραφή Αλέξανδρου Κοέν

Η μαύρη κωμωδία του Γιώργου Ηλιόπουλου
ανεβαίνει επί σκηνής το Σάββατο 25 Απριλίου

Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά παρουσιάζει την κορυφαία μαύρη κωμωδία του Γιώργου Ηλιόπουλου «Το μαύρο κουτί» σε σκηνοθεσία του Αλέξανδρου Κοέν με ένα εξαιρετικό καστ πρωταγωνιστών. Στον κεντρικό ρόλο ο σπουδαίος Έλληνας ηθοποιός Στέφανος Κυριακίδης, ο οποίος επιστρέφει στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά ύστερα από 52 χρόνια, μετά την «Καμίνο Ρεάλ» του Τενεσί Γουίλλιαμς σε σκηνοθεσία Αλέξη Σολομού από το Εθνικό Θέατρο το 1974.

«Το μαύρο κουτί» είναι τελικά σε θέση να εμφανίσει μυστικά που θ' αναστατώσουν πλήρως τη ζωή του πατέρα και του γιου. Τίποτε δεν πρόκειται να μείνει ανεπηρέαστο-όλες οι σχέσεις θα αναθεωρηθούν, καθώς θα περάσουν μέσα από τη δοκιμασία του χρόνου και από την εναγώνια προσπάθεια για μια τελευταία ανάσα.

Ο γιος, χρόνια πλέον αποκομμένος από τον πατέρα του, δραστηριοποιείται στη Νέα Υόρκη κυνηγώντας την εδραίωση μιας καριέρας. Όμως, τα δεδομένα αλλάζουν, όταν αναγκάζεται να επιστρέψει εσπευσμένα στο πατρικό του σπίτι και να βρεθεί αντιμέτωπος με τον πατέρα του. Το συγκρουσιακό τους παρελθόν θα προκαλέσει αναθεώρηση του παρόντος.

Η έντονη και συγχρόνως αινιγματική παρουσία των γυναικείων μορφών του έργου επιδρά καθοριστικά στη ζωή πατέρα και γιου - φέρνοντας άλλοτε ισορροπία κι άλλοτε αλλαγή. Όλοι μαζί τότε -με χιούμορ, ευαισθησία και σαρκαστική διάθεση- θα κληθούν να έρθουν αντιμέτωποι με τον φόβο τους. Μήπως τελικά αυτή η δοκιμασία είναι ένα δώρο και μια αφορμή να κλειστεί ειρήνη μεταξύ τους;

Καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της ιστορίας παίζουν οι γυναικείες παρουσίες του έργου: άλλοτε μυστηριώδεις, άλλοτε λυτρωτικές, παρεμβαίνουν στη ζωή των δύο ανδρών, ανατρέποντας ισορροπίες και φωτίζοντας νέες προοπτικές. Με χιούμορ, τρυφερότητα αλλά και σαρκαστική διάθεση, οι ήρωες θα αναγκαστούν να κοιτάξουν κατάματα τους φόβους και τις ενοχές τους.

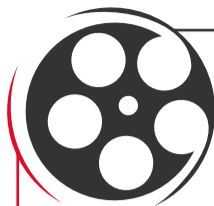
Και ίσως, τελικά, μέσα από αυτή τη δοκιμασία να βρουν κάτι απρόσμενο: μια ευκαιρία για συμφιλίωση, μια δεύτερη ανάσα, μια πιθανότητα ειρήνης μεταξύ τους.

INFO

«Το μαύρο κουτί» του Γιώργου Ηλιόπουλου
Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
Λεωφ. Ηρώων Πολυτεχνείου 32, Πειραιάς
Πρεμιέρα: Σάββατο 25 Απριλίου
Ώρες και ημέρες παραστάσεων:
Κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο
στις 20.30, Κυριακή στις 19.00
έως και την Κυριακή 31 Μαΐου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κοέν
Σκηνικά: Ντέιβιντ Νεγρίν
Κοστούμια: Νικόλ Παναγιώτου
Φωτισμοί: Αλέξανδρος Αλεξάνδρου
Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Κυριαζή
Βοηθός σκηνογράφου: Ξένια Κούβελα
Διανομή: Στέφανος Κυριακίδης, Μαρία Κανελλοπούλου, Νικολέττα Καρρά,
Σταύρος Καραγιάννης, Κατερίνα Κυριαζή
Επικοινωνία - προβολή: Νταίζη Λεμπέση
Artwork: Πέτρος Παράσχης
Φωτογραφίες: Δημήτρης Μασούρας
Οργάνωση παραγωγής: Έλενα Σταύρου
Προώθηση: more.com



Στην αγκαλιά του δέντρου

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 88' · ΧΩΡΑ: ΙΡΑΝ, 2023
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΠΑΜΠΑΚ ΛΟΤΦΙ ΚΑΖΕΠΑΣΑ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΜΑΡΑΛ ΜΠΑΝΙΑΝΤΑΜ, ΤΖΑΒΑΝΤ ΓΚΑΜΑΤΙ, ΡΟΥΧΟΛΑΧ ΖΑΜΑΝΙ



Ένα φιλόδοξο ντεμπούτο του Μπαμπάκ Λότφι Καζεπάσα σε ταινία μεγάλου μήκους και μια ανθρώπινη και ευαίσθητη ματιά -μέσα από το βλέμμα των παιδιών- πάνω στο θέμα της υπό διάλυση οικογένειας.

Η Κίμια και ο Φαρίντ, είναι ένα ζευγάρι παντρεμένο εδώ και δώδεκα χρόνια και το ενδιαφέρον τους πάνω στο επερχόμενο διαζύγιο που βρίσκεται στα χέρια των δικηγόρων, διαταράσσει την οικογενειακή τους ισορροπία και απειλεί να καταστρέψει τον κόσμο των παιδιών, τα οποία πρόκειται να «μοιραστούν» σαν να είναι κινητή περιουσία και χωρίς να αντιλαμβάνονται ότι «η απόσταση μεταξύ τους» μπορεί να επιδράσει στον ψυχισμό τους.

Ο φακός του Μπαμπάκ Λότφι Καζεπάσα παρακολουθεί με διακριτικότητα, λιτή αφήγηση και έμφαση στην εσωτερικότητα των χαρακτήρων, μεγάλους και μικρούς, δίνοντας την ευκαιρία στις σιωπές και τα βλέμματα να «μιλήσουν» και να αποκαλύψουν όσα οι λέξεις αδυνατούν να εκφράσουν. Μέσα από τα μάτια των παιδιών, βλέπουμε να ξεδιπλώνεται μια ανθρώπινη ιστορία, βαθιά και ευαίσθητη για την οικογένεια που καταρρέει, ώρες-ώρες από ασήμαντη αιτία, αλλά εγωιστικά αγεφύρωτη.

Συνολικά, η ταινία μπορεί να χαρακτηριστεί ως μια στοχαστική παρατήρηση πάνω στην ευθραυστότητα των ανθρώπινων σχέσεων, προσεγγίζοντας με λεπτότητα και συναισθηματική ακρίβεια τη διάλυση της οικογένειας και φωτίζοντας τις επιπτώσεις της κρίσης όχι μόνο στους ενήλικες, αλλά κυρίως στα παιδιά.

Βλέπεται με εξαιρετικό ενδιαφέρον, κυρίως λόγω της οπτικής των παιδιών, τα οποία λειτουργούν ως σιωπηλοί μάρτυρες μιας πραγματικότητας που δεν μπορούν να κατανοήσουν, αλλά τη βιώνουν με ένταση. Να σημειωθεί ότι ήταν η επίσημη πρόταση του Ιράν για το ξενόγλωσσο Όσκαρ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: NEW STAR

Ξεκινήματα

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 96' · ΧΩΡΑ: ΔΑΝΙΑ, ΒΕΛΓΙΟ, ΙΣΛΑΝΔΙΑ, ΣΟΥΗΔΙΑ, 2025
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΖΑΝΕΤΕ ΝΟΡΝΤΑΛ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΤΡΙΝΕ ΝΤΙΡΧΟΛΜ, ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΝΤΕΝΤΣΙΚ, ΜΠΙΟΡΚ ΣΤΟΡΜ



Μια ταινία οικογενειακών σχέσεων και καταστάσεων, που αντιμετωπίζει θέματα χωρισμού και οικογενειακών εντάσεων με έναν όχι και τόσο άγνωστο τρόπο για τον κινηματογράφο.

Η Έινε και ο Τόμας βρίσκονται στη μέση ενός διαζυγίου, αλλά δεν έχουν πει ακόμα τίποτα στις δυο κόρες τους και αυτό προκαλεί επιπλέον τριβές μεταξύ τους. Ο Τόμας ετοιμάζεται να μετακομίσει για να ζήσει με τη νέα του σύντροφο εν γνώσει της Έινε, όταν η Έινε ξαφνικά παθαίνει εγκεφαλικό (μένοντας παράλυτη κατά το ήμισυ) και αναγκάζονται να συνεχίσουν να ζουν μαζί μέχρι να αναρρώσει.

Η Έινε, δεν το βάζει κάτω και παλεύει αποφασιστικά να ξαναβρεί τον παλιό της εαυτό, παραβιάζοντας ακόμα και τις ιατρικές συμβουλές, ενώ ο Τόμας προσπαθεί να ανταπεξέλθει μεταξύ της υποχρέωσης να συμπαρασταθεί στην Έινε και ταυτόχρονα να βρίσκεται κοντά στη νέα του σύντροφο, με την οποία έχουν ήδη έχει βρει σπίτι και εκείνη τη επιπλώνει και οργανώνει για να συγκατοικήσουν.

Οι σχέσεις όλων μεταξύ τους βρίσκονται κάτω από το φακό (μικροσκόπιο) της Ζανέτε Νόρνταλ, που σκηνοθετεί με διακριτικότητα, αλλά τονίζοντας τη γυναικεία θέληση και αντοχή, αφού όλοι (το ζευγάρι, η τρίτη και οι κόρες) έχουν να αντιμετωπίσουν μια νέα πραγματικότητα και να δουν αν υπάρχει ελπίδα να ισορροπήσουν.

Για την Τρίνε Ντίρχολμ (Το κορίτσι με τη βελόνα), ο ρόλος της Έινε είναι ένας ρόλος ζωής, ο οποίος της δίνει την ευκαιρία να αποδείξει το ταλέντο της, ως μια δυναμική και σκληρή γυναίκα, αλλά ταυτόχρονα και τρυφερή απέναντι στις κόρες της.

Συνολικά, η ταινία βαδίζει σε γνωστά μοτίβα, για να μας πει ότι στη ζωή υπάρχει πάντα η δυνατότητα ενός νέου ξεκινήματος.

ΔΙΑΝΟΜΗ: WEIRDWAVE

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΡΟ



ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Η θάλασσα το χειμώνα** / Είδος: Δράμα, 108' / Χώρα: Ελλάδα, 2025 / Σκηνοθεσία: Νίκος Κορνήλιος / Διανομή: Μόνο Ταινιοθήκη της Ελλάδος 18 & 19/4/2026
- **Enzo** / Είδος: Δράμα, 102' / Χώρες: Γαλλία, Ιταλία, Βέλγιο, 2025 / Σκηνοθεσία: Ρομπέν Καμπιγλιό / Διανομή: Ama Films
- **Mother Mary** / Είδος: Δράμα, 112' / Χώρες: Ην. Βασίλειο, Φινλανδία, Γερμανία, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λόβερι / Διανομή: Spentzos Film
- **Χρήσιμα φαντάσματα** / Είδος: Φαντασίας, 130' / Χώρες: Ταϊλάνδη, Γαλλία, Σιγκαπούρη, Γερμανία, 2025 / Σκηνοθεσία: Ρατσαπούμ Μπουμπουντσατσόκ / Διανομή: Neo Films
- **Η μούμια** / Είδος: Θρίλερ, Τρόμου, 133' / Χώρες: Ιρλανδία, ΗΠΑ, 2025 / Σκηνοθεσία: Λι Κρόνιν / Διανομή: Tanweer
- **Έλι και η παρέα των φαντασμάτων** / Είδος: Animation, Οικογενειακό, Μεταγλωττισμένο, 86' / Χώρες: Γερμανία, Καναδάς, 2024 / Διανομή: Rosebud.21



ΜΠΑΣΚΕΤ - EUROCUP ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Στις λεπτομέρειες έχασε το ευρωπαϊκό

Τα κορίτσια του Αθηναϊκού πάλεψαν μέχρι το τελευταίο σουτ στην Τουρκία και κέρδισαν με 75-77 τη Μερσίν, όμως δεν κάλυψαν το -5 του πρώτου αγώνα και το τρόπαιο κατέληξε στα χέρια της τουρκικής ομάδας



ΜΙΑ «ΑΝΑΣΑ» (ή καλύτερα ένα εύστοχο σουτ) από την κατάκτηση του 2ου ευρωπαϊκού του τροπαίου έφτασε ο Αθηναϊκός. Το συγκρότημα της Στέλλας Καλτσιδου, μετά από μια εξαιρετική εμφάνιση στην Τουρκία, νίκησε με 75-77 τη Μερσίν, αλλά το 80-85 της Γλυφάδας χάρισε τον τίτλο του Eurocup στην τουρκική ομάδα.

Τη Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου - μια μέρα μετά τη συμπλήρωση 16 χρόνων από την ημέρα που ο Αθηναϊκός έγραψε τη δική του ιστορία στο EuroCup ως ο μοναδικός ελληνικός σύλλογος που κατέκτησε τον τίτλο της διοργάνωσης - η ομάδα του Βύρωνα πήρε τη νίκη στο κατάμεστο «Servet Tazegul Spor Salonu» στη Μερσίνη, υπό το βλέμμα 7.114 Τούρκων, αλλά το +2 δεν ήταν αρκετό.

Αλέξης Πρινς (18 πόντοι), Κριστίν Ανίγκουε (14 πόντοι), Έλενα Τσινέκε (14 πόντοι), Ρόμπιν Παρκς (12 πόντοι) και Χόλι Γουίντερμπερν (9 πόντοι) ξεχώρισαν από την ελληνική ομάδα, που αγωνίστηκε υπό το βλέμμα πολλών ελληνικών παρουσιών από τον χώρο του αθλητισμού, μεταξύ των οποίων του περιφερειάρχη Αττικής Νίκου Χαρδαλιά και του προέδρου της ΕΟΚ Βαγγέλη Λιόλιου.

«Ο Αθηναϊκός ακούστηκε σε όλη την Ευρώπη»

Η Ελληνική Ομοπονδία Καλαθοσφαίρισης εξέδωσε και σχετική ανακοίνωση, η οποία ανέφερε τα εξής: «Η πίκρα

ενός χαμένου τίτλου που κρίθηκε στο σουτ, όσο μεγάλη κι αν είναι, δεν μπορεί να «σβήσει» την προσπάθεια, την πορεία, την αξία. Ο Αθηναϊκός πάλεψε και στην Τουρκία, αλλά δεν κατάφερε να πανηγυρίσει την κατάκτηση του Eurocup Women. Η συνολική του παρουσία, όμως, ήταν εξαιρετική και η ΕΟΚ συγχαίρει όλα τα μέλη της ομάδας για την προσπάθεια και την εικόνα στην πορεία αυτών των μηνών.

Το μπάσκετ γυναικών πιστοποίησε και μέσω ενός σωματείου τη διαρκή του πρόοδο και την προοπτική που υπάρχει. Ο Αθηναϊκός «ακούστηκε» στην Ευρώπη, μαζί του και η Ελλάδα και η βεβαιότητα ότι έρχονται ακόμα καλύτερες μέρες και άλλες σημαντικές στιγμές είναι δικαιολογημένη».

«Μη ντραπείς αν έπαιξες καλά και έχασες...»

Χαρακτηριστική της υπερπροσπάθειας που κατέβαλαν οι παίκτριες της Στέλλας Καλτσιδου ήταν η τοποθέτηση της ομάδας του Βύρωνα λίγη ώρα μετά τον τελικό στην επίσημη ιστοσελίδα της. Σε ένα μήνυμα εν είδει απολογισμού για τη φειτηνή περιπέτεια στο Eurocup επεσήμανε:

«Ο Αθηναϊκός Qualico ολοκληρώνει μια καταπληκτική σεζόν στο EuroCup ξεκινώντας από το τέταρτο γκρουπ δυναμικότητας, ξεπερνώντας κάθε εμπόδιο και κάθε δυσκολία για να φτάσει στη

δεύτερη θέση. Για να φτάσει να νιώσει την περηφάνια για την οποία ο σπουδαίος Νίκος Καζαντζάκης έγραψε... «Μη ντραπείς αν έπαιξες καλά και έχασες...»»

Ξεκινούν οι τελικοί της Α1 Γυναικών

Η Α1 Γυναικών φτάνει στην ολοκλήρωσή της, με τον Αθηναϊκό και τον Παναθηναϊκό να είναι οι ομάδες που πέρασαν στους τελικούς του πρωταθλήματος. Η σειρά ξεκινά από το 1-1 με πλεονέκτημα έδρας για τον Αθηναϊκό. Η πρώτη αναμέτρηση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 15 Απριλίου (20.30) στο κλειστό «Δ. Καλτσάς» του Βύρωνα, ενώ ο 2ος αγώνας με γηπεδούχο τον Παναθηναϊκό θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 19 Απριλίου (18.15) στο κλειστό γυμναστήριο του Χολαργού κεκλεισμένων των θυρών.

Ο Αθηναϊκός έχει την ευκαιρία να στεφθεί πρωταθλήτης Ελλάδας έπειτα από 14 χρόνια, ενώ οι αγώνες απέναντι στο «τριφύλλι» θα σημάνουν τους τίτλους τέλους μιας κορυφαίας αθλήτριας μετά από μια σπουδαία καριέρα, καθώς η αρχηγός του Αθηναϊκού Εβίνα Σταμάτη σε συνέντευξή της στο «All Star Basket», αποκάλυψε ότι μετά το τέλος της φειτηνής αγωνιστικής περιόδου θα κρεμάσει τη φανέλα της και θα κλείσει τον μεγάλο κύκλο που έχει ως αθλήτρια.



VOLLEY LEAGUE ΑΝΔΡΩΝ

Δεν ολοκλήρωσε την υπέρβαση ο Μίλωνας

Ο Μίλωνας ηττήθηκε με 1-3 σετ από τον ΠΑΟΚ στον 5° και καθοριστικό αγώνα της ημιτελικής σειράς που πραγματοποιήθηκε τη Μεγάλη Τετάρτη στο κλειστό «Κρόισος Πέροσης». Έτσι η ομάδα της Νέας Σμύρνης έχασε την ευκαιρία να κάνει ακόμα μια αγωνιστική υπέρβαση, διεκδικώντας το πρωτάθλημα απέναντι στον Παναθηναϊκό.

Το συγκρότημα του Νίκου Ψάρρα, αν και κατέκτησε το πρώτο σετ, στη συνέχεια είδε την ομάδα της Θεσσαλονίκης να κερδίζει τα υπόλοιπα τρία, μαζί και ένα εισιτήριο για τους φειτινούς τελικούς της Volley League που ξεκινούν το Σάββατο 18 Απριλίου με τον Παναθηναϊκό και τον ΠΑΟΚ να διεκδικούν το τρόπαιο.

Η διακύμανση των σετ ήταν: 26-24, 19-25, 18-25, 28-30.

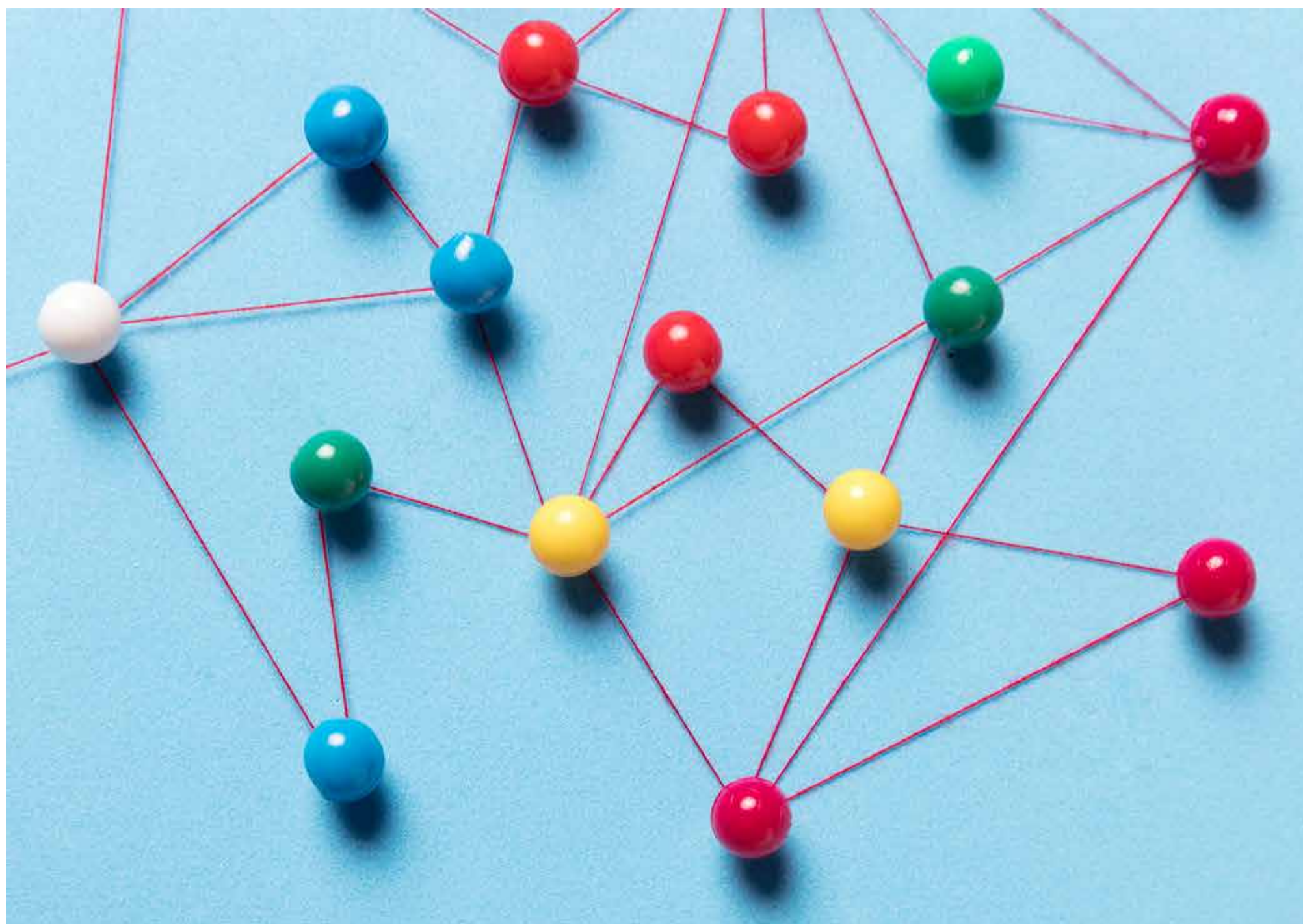
Σάκης Ψάρρας:

«Κάτι παραπάνω από μια ομάδα»

Μετά το τέλος του αγώνα, ο προπονητής του Μίλωνα Σάκης Ψάρρας έκανε τον απολογισμό της φειτηνής

αγωνιστικής περιόδου τονίζοντας τα ακόλουθα: «Ήταν ένα ματς νοκ-άουτ, ήταν από τη φύση του δύσκολο γιατί ήμασταν απέναντι σε μια ομάδα που έχει όνομα, μπάζετ, χιλιάδες ανθρώπους να την ακολουθούν. Εμείς είχαμε τη δύναμη της ομάδας, της έδρας, της γνώσης γι' αυτό που κάναμε φέτος και όχι μόνο φέτος. Για εμένα ο Μίλων είναι κάτι παραπάνω από μια ομάδα και μια δουλειά. Είναι συναίσθημα, αγάπη, ένα μέρος της ζωής μου. Ήθελα να κάνει το βήμα παραπάνω και να βρεθεί σε έναν τελικό πρωταθλήματος για να δείξει την εξελικτική πρόοδο της ομάδας που γινόταν καλύτερη. Στις λεπτομέρειες χάθηκε το σημαντικό ματς και αυτό που θέλαμε όλοι. Για να σφραγίσουμε αυτό που ήθελαν όλοι. Ευχαριστώ πολύ τους αθλητές μου, δούλεψαν στο 100%, ξεπέρασαν πολλές φορές τον εαυτό τους, έκαναν πολλές μεγάλες νίκες απέναντι σε μεγαθήρια. Ευχαριστώ τους πάντες για τη φειτηνή χρονιά, είμαι στεναχωρημένος αλλά και περήφανος».





ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΝΤΥΠΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

sites &
social media
Κατασκευή,
τεχνική υποστήριξη
& διαχείριση περιεχομένου

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

MULTI MARKETING GROUP A.E.

Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι

T 210 8026372 E mmg@otenet.gr S www.mmg.gr