



ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Λύση «δια χειρός» Μαξίμου

Η επιστολή του μαθητή Παναγιώτη Παπαδόπουλου και το πρωτοσέλιδο του ΝΟΤΙΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑ οδήγησαν στην παρέμβαση του πρωθυπουργού για την άμεση ένταξη της εκπαιδευτικής δομής στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου»



ΤΗΝ ΕΠΙΛΥΣΗ των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι μαθητές με αναπηρία στο Ειδικό Γυμνάσιο - Λύκειο Αθηνών στην Ηλιούπολη δρομολογεί η κυβέρνηση. Αφορμή η επιστολή ενός μαθητή, η οποία κινητοποίησε τον πρωθυπουργό και μετέφερε στο γραφείο του τη συ-

ζήτηση για τις δραστικές παρεμβάσεις που απαιτούνται στη σχολική δομή και ανέδειξε με πρωτοσέλιδο ρεπορτάζ ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ. Εγκρίθηκαν κονδύλια και για το ειδικό σχολείο «Ρόζα Ιμβριώτη» στην Καισαριανή, θέμα που επίσης πρόβαλε η εφημερίδα μας.

ΣΕΛΙΔΕΣ 4-5 & 20

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



THE ELLINIKON SPORTS PARK
Πώς αλλάζει τον αθλητικό χάρτη της Αθήνας εντός του 2026

ΣΕΛΙΔΑ 7

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

Εκλογές άμεσα, η χώρα χρειάζεται καθαρή εντολή



Μονόδρομος είναι η προσφυγή στις κάλπες από τη στιγμή που ερευνώνται από τη Δικαιοσύνη υπουργοί για την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ, εκτιμά στη συνέντευξή του στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ και βουλευτής του Νότιου Τομέα, Παύλος Χρηστίδης.

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17



ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ
**ΔΙΧΑΖΕΙ
ΤΟ ΑΥΘΑΙΡΕΤΟ**



Ασφυκτική πίεση προς τον Δήμο Ηλιούπολης ασκούν κάτοικοι και φορείς • Ζητούν άμεση εφαρμογή των αποφάσεων για την κατεδάφιση

ΣΕΛΙΔΑ 14

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
**«ΜΑΧΗ» ΓΙΑ ΤΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ**



«Τεχνικό το ζήτημα, δεν θα επιβαρυνθούν οι δημότες» λέει η δημοτική Αρχή • Για παράνομες χρεώσεις μιλά η αντιπολίτευση

ΣΕΛΙΔΑ 8

ΓΛΥΦΑΔΑ
**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ**



Στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής πρωθυπουργός, υπουργοί και ο δήμαρχος Γλυφάδας • Η δραστική μείωση των τροχαίων στο επίκεντρο

ΣΕΛΙΔΑ 3

08|04|2026

Πήραμε τη ζωή μας λάθος...



Γράφει ο

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ θέελλα για την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ και η αδιαμφισβήτητη ανάγκη για αλλαγή της ατζέντας, οδήγησαν τον Κυριάκο Μητσοτάκη σε μια τολμηρή εξαγγελία: την καθιέρωση ασυμβίβαστου υπουργού και βουλευτή. Στόχος είναι, σύμφωνα με τον ίδιο, να εξαλειφθούν το πελατειακό κράτος και οι προσωπικές εξυπηρετήσεις - εφόσον βέβαια συναινέσει και η αντιπολίτευση σ' αυτή τη ρύθμιση μετά τις εκλογές.

Σε όσα είπε ο πρωθυπουργός πάντως, έχει ένα μεγάλο δίκιο - και πρέπει να του το αναγνωρίσουν ακόμη και όσοι τους χωρίζει πολιτικά άβυσσος: ότι υποκρίνονται όσοι ανακάλυψαν τάχα πως τα ρουσφέτια σ' αυτόν τον τόπο ξεκίνησαν το 2019. Ας πάμε δύο-τρεις δεκαετίες πίσω κι ας θυμηθούμε ότι στο στόχαστρο των επιθεωρητών Δημόσιας Διοίκησης και του Συνηγόρου του Πολίτη βρίσκονταν οι Δήμοι. Για πολλά χρόνια μάλιστα ο πρώτος βαθμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είχε το στίγμα του διεφθαρμένου και θεωρούταν άντρο κακοδιοίκησης.

Αυτό τι σημαίνει λοιπόν; Ότι μόνο

στους Δήμους γίνονται ρουσφέτια; Ότι όλοι οι δήμαρχοι, οι σύμβουλοι και οι υπάλληλοι ήταν διεφθαρμένοι; Ή ότι τώρα με τον ΟΠΕΚΕΠΕ «χάλασε» το κεντρικό κράτος; Ή ιστορικά ξεκινάει, δυστυχώς, από τη νοοτροπία που διαπνέει όλους μας ανεξαιρέτως και είναι πιο εξοργιστική από το ίδιο το πελατειακό κράτος και τις διάφορες εξυπηρετήσεις. Δεν έχουμε πει όλοι τη φράση «μα, τόσα γίνονται... αυτό που σου ζητήσα εγώ, δεν γίνεται;». Ετσι πορευόμαστε όλοι για να μπορέσουμε να κάνουμε κάθε φορά αποτελεσματικά τη δουλειά μας.

Ας είμαστε ειλικρινείς: είναι ένας φαύλος κύκλος. Από τη στιγμή που το Δημόσιο λειτουργεί έτσι, δεν γίνεται αλλιώς. Από παλιά έλεγαν πως αν δεν έχεις τον «μπάρμπα στην Κορώνη», τότε δεν μπορείς να κάνεις τη δουλειά σου. Και τούτο ισχύει είτε χρειάζεσαι π.χ. ένα χαρτί, μια βεβαίωση, είτε χρειάζεται να νοσηλευτείς σε ένα δημόσιο νοσοκομείο ή να μπεις στο χειρουργείο. Για να μη μιλήσουμε για τις μεταθέσεις στον Στρατό, αφού είναι κοινό μυστικό ότι οι καρέκλες στο

Πεντάγωνο είναι πάντοτε περιζήτητες λόγω εκλογικής πελατείας...

Εξοργιστικά λοιπόν όσα αποκαλύπτονται για την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ; Ασφαλώς. Πρέπει η Δικαιοσύνη να διερευνήσει εάν τελέστηκαν αδικήματα από πολιτικά πρόσωπα; Ασφαλέστατα. Αποδεικνύουν όλα αυτά τα περιστατικά ότι Δημόσιο και πολίτες, πολιτικοί και ψηφοφόροι αλληλοεξαρτώνται από τα ρουσφέτια; Φυσικά. Είναι όμως ακόμα χειρότερο να πέφτουμε από τα σύννεφα και να κάνουμε τάχα ότι δεν ξέρουμε ή ότι δεν καταλαβαίνουμε τι γίνεται γύρω μας. Διότι το πρόβλημα με το πελατειακό κράτος δεν είναι οι εξυπηρετήσεις που ζητούν οι ψηφοφόροι και οι πολιτικοί που είναι πρόθυμοι να τις κάνουν. Ούτε το ασυμβίβαστο υπουργού-βουλευτή.

Το κλειδί για να τελειώσουμε με το πελατειακό κράτος είναι το Δημόσιο να γίνει πραγματικά παραγωγικό. Να υπάρξει συνέχεια και συνέπεια στη Δημόσια Διοίκηση, μακριά από τον εκλογικό κύκλο. Να επεκταθεί η ψηφιοποίηση που μπήκε απότομα στη ζωή μας με την πανδημία και εν τέλει η κρί-

ση έγινε ευκαιρία. Να γίνει πράξη αυτό που λέμε πως πρέπει να «πιάνουν τόπο τα λεφτά μας», δηλαδή οι φόροι μας. Στην Παιδεία, στην Υγεία, στους Δήμους. Παντού.

Το παράδειγμα του Ειδικού Σχολείου Αθηνών που ανέδειξε ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ και έφτασε έως τα ενδότερα του Μαξίμου, προκαλώντας το ενδιαφέρον του πρωθυπουργού, είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα. Εδώ δεν ζήτησε κάποιος ρουσφέτι, αλλά το αυτονόητο: τις ελάχιστες δυνατές συνθήκες ασφάλειας για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Να μην είναι ντροπή η δημόσια παιδεία. Και στο τέλος της ημέρας, αυτό που θα κριθεί είναι οι υποσχέσεις που δόθηκαν να μη μείνουν υποσχέσεις.

Και όμως, σε μερίδα της κοινωνίας υπάρχει η αίσθηση ότι η πολιτική ηγεσία κάνει ένα ακόμα ρουσφέτι για να εξυπηρετήσει τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς του Ειδικού Σχολείου Αθηνών. Τούτο από μόνο του δείχνει πώς και πόσο εμείς «πήραμε τη ζωή μας λάθος» και όχι οι... ΟΠΕΚΕΠΕδες.

6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ημέρα Μνήμης του Θρακικού Ξεριζωμού



Το χρονολόγιο της Γενοκτονίας

α) 1906

Βορειοθράκες - Ανατολικορωμιώτες. Ξεριζωμός με έντονη βουλγαρική πίεση.

β) 1913-14

Συστηματικές διώξεις από την Ανατολική Θράκη των Ελλήνων από τους Τούρκους.

γ) 1917

Δεύτερος μεγάλος ξεριζωμός. Χιλιάδες Θρακίτες στάλθηκαν στα Τάγματα Εργασίας στο εσωτερικό της Τουρκίας.

δ) 1922-23

Οριστική εκδίωξη των Ελλήνων της Μικράς Ασίας μετά την Καταστροφή.

Ο απολογισμός

Περισσότεροι από 250.000 Θρακίτες αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρογονικές εστίες τους, ενώ χιλιάδες έχασαν τη ζωή τους από τις σφαγές, τις κακουχίες και τα Τάγματα

Εργασίας. Ήταν η οριστική εξάλειψη της ελληνικής παρουσίας αιώνων στην περιοχή της Θράκης.

Οφείλουμε να γνωρίζουμε. Οφείλουμε να θυμόμαστε...

Η 6η Απριλίου έχει καθιερωθεί ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Θρακικού Ελληνισμού, από τη Βόρεια και την Ανατολική Θράκη.

Κορύφωση αποτέλεσε το «Μαύρο Πάσχα» του 1914, όταν ξεκίνησαν οι μαζικοί διωγμοί των Ελλήνων από τους Τούρκους.



ΝΟΤΙΟΣΟΡΙΖΟΝΤΑΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiosorizontas.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiosorizontas.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiosorizontas.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiosorizontas.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ
chrysovitsanou@notiosorizontas.gr

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiosorizontas.gr

ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ
karathanassi@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiosorizontas.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΥΛΑΔΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiosorizontas.gr

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiosorizontas.gr

«Η ΕΛΛΑΔΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ»

«Ψηλά στην αξιολόγησή μας η μείωση των σοβαρών τροχαίων»

Στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής του Δήμου Γλυφάδας, παρουσία του πρωθυπουργού, η μεγάλη εκδήλωση του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών

Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ μείωση των σοβαρών τροχαίων ατυχημάτων αποτελεί για την κυβέρνηση εξέχουσα προτεραιότητα, σύμφωνα με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, ο οποίος παραβρέθηκε στην εκδήλωση του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών με τίτλο «Η Ελλάδα δημιουργεί κουλτούρα οδικής ασφάλειας» που πραγματοποιήθηκε τη Μεγάλη Τρίτη 7 Απριλίου στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής του Δήμου Γλυφάδας, παρόντων μεταξύ άλλων του αν. υπουργού Κωνσταντίνου Κυρανάκη, της υπουργού Παιδείας Σοφίας Ζαχαράκη, του υπουργού Προστασίας του Πολίτη Μιχάλη Χρυσοχολίδα και του υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρη Παπαστεργίου.

Αναφερόμενος στα μέτρα οδικής ασφάλειας, ο πρωθυπουργός τόνισε: «Η σημαντική μείωση των θανατηφόρων και των βαριών τροχαίων ατυχημάτων θα είναι ψηλά στη δική μου αξιολόγηση για το τι έχει πετύχει αυτή η κυβέρνηση. Πετύχαμε να καταστήσουμε την κοινωνία συμμετοχική σε αυτή την προσπάθεια. Εξηγήσαμε γιατί είναι τόσο άδικο για τη χώρα να πληρώνει αυτόν τον φόρο αίματος. Πήραμε απόφαση. Μηδενική ανοχή. Είναι κάτι που όλοι το έχουν αντιληφθεί και όπως όλοι βλέπουν τη ζώνη, όλοι καταλαβαίνουν ότι ανεβαίνεις στο δίκυκλο και βάζεις κράνος».

Για τις ψηφιακές κάμερες

Ειδική αναφορά έκανε ο πρωθυπουργός στις ψηφιακές κάμερες, εκτιμώντας ότι «θα αλλάξουν τα πάντα» και πως «με την πλήρη εφαρμογή τους θα έρχονται πολλές κλήσεις,



ειδικά για παραβίαση του κόκκινου σηματοδότη, με έμφαση στην εκπαίδευση, ειδικά στη νέα γενιά». Και πρόσθεσε: «Γίνεται μεγάλη συζήτηση για το πελατειακό κράτος, για τις εξυπηρετήσεις, για τα ρουσφέτια. Το να σβήσει κανείς κλήση με ένα τηλέφωνο, ας το ξεχάσουμε οριστικά και αμετάκλητα. Νομίζω ότι παρέχουμε μια πολύ καλή υπηρεσία, συνολικά στη χώρα, με αυτή την πολιτική».

Για το ΕΚΑΒ και τα επειγόντα

Αναφερόμενος στα βαριά τροχαία που απαιτούν άμεση περίθαλψη, ο Κ. Μητσοτάκης σημείωσε ότι «έχει γίνει πολύ σοβαρή δουλειά στο ΕΚΑΒ, με αποτέλεσμα πια», ενώ εξήρε τη δουλειά στα τμήματα επειγόντων περιστατικών στα νοσοκομεία. «Οι γιατροί κάνουν θαύματα. Μπορέσαμε, όχι μόνο να ενισχύσουμε τα νοσοκομεία, αλλά και να είμαστε σίγουροι ότι το βαρύ τραύμα έχει την υποδοχή που του αναλογεί», τόνισε χαρακτηριστικά.

Όρια ταχύτητας και νέος ΚΟΚ

Στη συνέχεια χαρακτήρισε ως «σημαντική» τη μείωση του ορίου ταχύτητας μέσα στις πόλεις στα 30 χλμ./ώρα, αναφέροντας: «Αν δείτε το χρόνο αντίδρασης μέσα στην πόλη, ανάμεσα σε 50 και 30 χλμ., είναι μέρα με τη νύχτα. Ας μην υποτιμάμε τη σημασία της ταχύτητας. Έχουμε μηδενική ανοχή σε συμπεριφορές που μετατρέπουν τους δρόμους σε πίστες αγώνων».

Αναφερόμενος στα επόμενα βήματα, ο πρωθυπουργός ανέφερε: «Ο πρώτος στόχος μας είναι να φτάσουμε στον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Η μεγάλη διαφορά θα είναι οι κάμερες και η εμπέδωση της ανάγκης να τηρούμε τον ΚΟΚ. Να ξέρει ο οδηγός ότι αν παρανομήσει, κάποιος θα τον εντοπίσει. Σκοπός μας δεν είναι να βγάλουμε χρήματα, αλλά να μειώσουμε τις παρανομίες. Να συνεχίσουμε τις μεγάλες επενδύσεις στις υποδομές, όπως το βόρειο τμήμα του Ε65, το flyover και ο ΒΟΑΚ».



«Τα τροχαία διαρκώς θα μειώνονται»

Ο πρωθυπουργός αναφέρθηκε στην συνέχιση της οδικής εκπαίδευσης και την αντικατάσταση του στόλου των αυτοκινήτων μας. «Έχουμε γερασμένο στόλο. Αυτό προϊόντος του χρόνου θα διορθώνεται», επισήμανε και εξέφρασε τη βεβαιότητά του ότι «αν κοιτάξει κανείς 15-20 χρόνια στο μέλλον, διαρκώς θα μειώνονται τα τροχαία ατυχήματα».

«Το θέμα είναι πόσες παραπάνω ζωές θα σώσουμε. Είναι προσωπικό στοίχημα. Πολλές φορές τα παιδιά επιβάλλουν αλλαγή συμπεριφοράς στους γονείς. Ας δούμε τι σημαίνει το “μπαμπά μην τρέχεις” στον 21^ο αιώνα. Να φοράμε ζώνες πίσω. Τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να επιβάλλουν στους γονείς διαφορετικές συμπεριφορές», πρόσθεσε ο πρωθυπουργός.

Κλείνοντας, ο Κυρ. Μητσοτάκης τόνισε: «Πάντα στις μέρες γιορτών, να θυμίζω ότι για να μπορούμε εμείς να περνάμε καλά, κάποιος ξαγρυπνούν και δουλεύουν. Τους είμαστε βαθιά υποχρεωμένοι. Γνωρίζουν και οι ένστολοι και τα σώματα ασφαλείας ότι έχουμε μεριμνήσει γι' αυτούς. Το πιο σημαντικό είναι το “μπράβο”, το “ευχαριστώ”, η ευγένεια. Η παράκλησή μου είναι: βοηθήστε τους ανθρώπους αυτούς να κάνουν τη δουλειά τους. Δεν υπάρχει τίποτα πιο ενοχλητικό από διάφορους τσαμπουκάδες. Καλή Ανάσταση, Καλό Πάσχα και πρωτίστως με ασφάλεια στους δρόμους».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

«Τα παιδιά μαθαίνουν βιωματικά βασικές αρχές κυκλοφοριακής αγωγής και οδικής ασφάλειας»



Απευθυνόμενος στον πρωθυπουργό, ο «οικοδεσπότης» δήμαρχος Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου τον καλωσόρισε στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, υπογραμμίζοντας τη σημασία της λειτουργίας του.

«Σας υποδεχόμαστε σήμερα σε ένα χώρο που έχουμε φτιάξει με πολλή αγάπη, με πολύ μεράκι για τα παιδιά μας. Ένα χώρο που νομίζουμε ότι αποτελεί πειστική απάντηση στην αγωνία της κάθε οικογένειας: να υπάρχουν στις πόλεις μας χώροι που τα παιδιά μπορούν να βρίσκονται σε ένα χώρο ποιοτικό και ασφαλή, που εκτός από τις κούνιες που υπάρχουν συνήθως, να έχουν πρόσβαση με το ποδήλατό τους, το πατίνι τους, τα αυτοκινητάκια τους και να χαρούν στιγμές ελευθερίας και ξεγνοιασιάς», ανέφερε μεταξύ άλλων ο δήμαρχος και στη συνέχεια, ως προς τη συμβολή



του Πάρκου στην οδική εκπαίδευση, πρόσθεσε: «Μαζί με το παιχνίδι, τα παιδιά μαθαίνουν βιωματικά βασικές αρχές κυκλοφοριακής αγωγής και οδικής ασφάλειας. Είναι υπέροχο και συγκινητικό να βλέπουμε τα μικρά παιδιά να λείει το ένα στο άλλο να προσέχουν τα σήματα, το φανάρι, τη ράμπα των ΑμεΑ. Όλα αυτά είναι βιώματα που όταν από

μικρή ηλικία μεταδίδονται στα παιδιά, πιστεύουμε ότι αποτελούν την πιο σημαντική παρακαταθήκη για να φτάσουμε σε αυτό που προεβεί και η εκδήλωση με τον τίτλο της, να δημιουργήσουμε δηλαδή μια κουλτούρα οδικής ασφάλειας. Και προς την κατεύθυνση αυτή πιστεύουμε πως βάζουμε και εμείς το δικό μας μικρό λιθαράκι, με τον χώρο αυτόν». Και κατέληξε: «Πολλοί γονείς επιθυμούν τη δημιουργία ενός αντίστοιχου χώρου για πιο μεγάλες ηλικίες, για να συμμετέχουν. Είναι βέβαιο πως σε αυτήν την προσπάθεια πρέπει να συνεισφέρουμε όλοι μας. Επιτρέψτε μου από αυτό το βήμα να πω ένα μεγάλο μπράβο για τις επιδόσεις της κυβέρνησης αυτή την περίοδο, για τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό που όντως υπάρχει και υλοποιείται, ώστε να αποκτήσουμε οδική ασφάλεια στον τόπο μας και να σταματήσουν να χάνονται άδικα ανθρώπινες ζωές».

08|04|2026

ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ»

«Υψηλή» δέσμευση για το Ειδικό Γυμνάσιο - Λύκειο Αθηνών



Η συγκλονιστική επιστολή του μαθητή Παναγιώτη Παπαδόπουλου, για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η εκπαιδευτική δομή και ανέδειξε στο πρωτοσέλιδό του ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ κινητοποίησαν την πολιτική ηγεσία και έφθασαν στο πρωθυπουργικό γραφείο

Ρεπορτάζ **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**

ΣΕ ΜΙΑ από τις πιο φορτισμένες συναισθηματικά στιγμές που έχουν καταγραφεί τα τελευταία χρόνια στο Μέγαρο Μαξίμου, η Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού απέκτησε φέτος ένα πρόσωπο: Αυτό του Παναγιώτη. Ο μαθητής της Β' Γυμνασίου του Ειδικού Γυμνασίου - Λυκείου Αθηνών στην Ηλιούπολη, ο οποίος με μια θαρραλέα επιστολή για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η δομή - τα οποία ανέδειξε η εφημερίδα μας, ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙ-

ΖΟΝΤΑΣ στο πρωτοσέλιδο ρεπορτάζ του φύλλου της Τετάρτης 25 Μαρτίου - κινητοποίησε την κορυφή της πολιτικής ιεραρχίας, με αποτέλεσμα να βρεθεί πρόσωπο με πρόσωπο με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη.

«Μέσα από τις ρωγμές, περιμένουμε να μας δείτε»

Όλα ξεκίνησαν λίγες εβδομάδες πριν, όταν ο Παναγιώτης πήρε την πρωτοβουλία να γράψει στον πρωθυπουργό. Η γλώσσα του δεν ήταν η γλώσσα της ξύλινης πολιτικής, αλλά

η ωμή αλήθεια ενός εφήβου που βιώνει τον αποκλεισμό.

«Σας παρακαλώ, μη μας αφήνετε άλλο στην άκρη. Το σχολείο μας χρειάζεται ανθρώπους που να μας νοιάζονται αληθινά. Να ξέρετε ότι εμείς είμαστε εδώ, μέσα στις ρωγμές, και περιμένουμε να μας δείτε ως παιδιά, όχι ως πρόβλημα».

Αυτή η φράση, «μέσα από τις ρωγμές», λειτούργησε ως καταλύτης. Ο πρωθυπουργός, υποδεχόμενος τον Παναγιώτη που συνοδευόταν από τη μητέρα του Μάγδα, δεν έκρυψε τη

συνεργασία με την Κτ.Υπ. Α.Ε. (Κτιριακές Υποδομές), με άλλες διαδικασίες και με άλλες ταχύτητες από τις διαδικασίες του Δημοσίου. Έχουμε εξασφαλίσει μια πρόσθετη χρηματοδότηση παραπάνω από 300 εκατομμύρια από τις τράπεζες για τρία χρόνια και κάθε καλοκαίρι φτιάχνουμε σχολεία. Γιατί προφανώς δεν μπορούμε να τα φτιάξουμε όσο τα σχολεία είναι ανοιχτά, αλλά δοκιμάστηκε αυτό το μοντέλο χέρου, παραδώσαμε 431 σχολεία, τα οποία πραγματικά αν τα δείτε, το πριν και το μετά, θα το δείτε και στο δικό σας το σχολείο, είναι μια σημαντική διαφορά. Και θα βάλουμε προτεραιότητα στα Ειδικά Σχολεία στην κατανομή την οποία θα κάνουμε φέτος. Οπότε, θα ξεκινήσουμε άμεσα με το δικό σας, δήμαρχε».

Οι απαντήσεις του Παναγιώτη: Η δύναμη της προσμονής

Ο Παναγιώτης, αν και εμφανώς συγκινημένος από τη φιλοξενία στο Μέγαρο Μαξίμου, δεν έχασε την εστίασή του. Στις σύντομες αλλά ουσιαστικές απαντήσεις του κατά τη συζήτηση με τον πρωθυπουργό και την υπουργό Παιδείας, περιέγραψε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο ίδιος και οι συμμαθητές του, από τις ελλείψεις στις ράμπες μέχρι την ανάγκη για ένα περιβάλλον που να τον εμπνέει να μαθαίνει.

Όταν η υπουργός Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη του απευθύνθηκε προσωπικά, η αντίδραση του Παναγιώτη ήταν ένα μείγμα ανακούφισης και ελπίδας. «Το καλοκαίρι, Παναγιώτη μου, την ώρα που ίσως θα κάνεις διακοπές, η Διεύθυνση αλλά και οι άνθρωποι που θα είναι εκεί για να βάψουν, για να βάλουν τη ράμπα αλλά και οτιδήποτε χρειάζεται, θα δουλεύουν μαζί με τους ανθρώπους του Δήμου, έτσι ώστε πραγματικά τον Σεπτέμβριο να είμαστε εκεί», υποσχέθηκε στον μαθητή η υπουργός. Ο Παναγιώτης εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του, τονίζοντας ότι αυτό που ζητά δεν είναι πολυτέλεια, αλλά το αυτονόητο δικαίωμα κάθε παιδιού: να νιώθει ασφαλές και ευπρόσδεκτο στο σχολικό του σπίτι.

Καινοτομίες: Χώροι Χαμηλής Αισθητηριακής Διέγερσης

Ο υπουργός Επικρατείας Ακης Σκέρτσος έφερε στη συζήτηση μια κρίσιμη τεχνική και παιδαγωγική παράμετρο που αφορά ειδικά τον αυτισμό. Ανακοίνωσε ότι στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» έχουν ενταχθεί πλέον και οι λεγόμενοι «χώροι χαμηλής αισθητηριακής διέγερσης». «Θεωρείται μια βέλτιστη παιδαγωγική πρακτική και πλέον χάρη στη δουλειά της Κτ.Υπ. εξοπλίζονται τα σχολεία και με αυτούς τους χώρους», σημείωσε ο Άρης Σκέρτσος, εξηγώντας πως αυτοί οι χώροι είναι απαραίτητοι για μαθητές που χρειάζονται ένα περιβάλλον χωρίς έντονα ερεθίσματα, για να ηρεμήσουν και να αποδώσουν καλύτερα.



συγκίνησή του. «Να σε ευχαριστήσω πολύ, με συγκίνησε πάρα πολύ αυτή η επιστολή. Ήταν γραμμένη με πόνο, αλλά και με προσμονή γι' αυτά τα οποία μπορούμε να κάνουμε», τόνισε ο Κυριάκος Μητσοτάκης απευθυνόμενος στον μαθητή.

Δέσμευση για ένταξη στο «Μαριέττα Γιαννάκου»

Η συνάντηση πέρασε γρήγορα από το συναίσθημα στο πρακτικό πεδίο. Ο πρωθυπουργός ανακοίνωσε ότι το Ειδικό Γυμνάσιο - Λύκειο Αθηνών εντάσσεται άμεσα στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου», το οποίο αποτελεί το βασικό εργαλείο της κυβέρνησης για τη γρήγορη ανακαίνιση σχολικών υποδομών.

«Έχουμε δώσει μεγάλη έμφαση στα ζητήματα που αφορούν την αναπηρία και ειδικά στα θέματα που αφορούν τον αυτισμό. Είναι και Παγκόσμια Ημέρα σήμερα και νομίζω ότι είναι μια μικρή απάντηση στο πολύ δικαιολογημένο αίτημά σου το Ειδικό Σχολείο να είναι σε μια καλύτερη κατάσταση απ' ό,τι είναι σήμερα», δήλωσε ο πρωθυπουργός.

Απευθυνόμενος στον δήμαρχο Ηλιούπολης Ευστάθιο Ψυρρόπουλο, ο οποίος συνόδευε τον μαθητή, ο Κ. Μητσοτάκης εξήγησε τη στρατηγική πίσω από αυτή την επιλογή: «Αυτό που μπορώ εγώ να πω για το πρόγραμμα "Μαριέττα Γιαννάκου" είναι ότι μας δίνει τη δυνατότητα να κινηθούμε, και έχουμε μια εξαιρετική



Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ - ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

«Σας παρακαλώ,
μη μας αφήνετε άλλο στην άκρη»

Η συγκλονιστική επιστολή του Παναγιώτη προς τον πρωθυπουργό ανέφερε τα εξής:

Αξιότιμε κύριε πρωθυπουργέ,

Σας γράφω γιατί στο σχολείο μου, στην Ηλιούπολη, συμβαίνουν πράγματα που δεν καταλαβαίνω. Είμαι μαθητής σε ένα Ειδικό Σχολείο. Μας λένε ότι είμαστε παιδιά με «ειδικές ικανότητες», αλλά στο σχολείο μας νιώθουμε ότι έχουμε «ειδική εγκατάλειψη».

Το κτίριό μας είναι πολύ παλιό. Οι τοίχοι έχουν μεγάλες ρωγμές, το ταβάνι έχει υγρασίες και μούχλα. Όταν βρέχει, φοβόμαστε. Όταν κουνάει η γη, φοβόμαστε πιο πολύ.

Ήρθαν κάποιοι κύριοι και κυρίες σήμερα. Αλλά δεν ήρθαν για να μας ακούσουν. Ήρθαν με σοβαρά πρόσωπα. Και το πιο λυπηρό; Γύρισαν την πλάτη στη μαμά μου. Όχι όλοι. Κάποιοι που νόμιζα ότι νοιάζονται. Δεν της είπαν ούτε ένα «γεια». Μας τιμωρούν επειδή ζητάμε να είμαστε εμείς ασφαλείς.

Και μετά, μας είπαν ότι δεν θα πάμε στις γιορτές της πόλης μας. Μας άφησαν απέξω.

Κύριε πρωθυπουργέ, θέλω να σας πω κάτι:

Εγώ δεν είμαι μια «ξεπερασμένη διαφήμιση». Δεν είμαι μια φωτογραφία σε ένα φυλλάδιο που την πετάνε όταν παλιώσει. Δεν είμαι ένα βίντεο που το δείχνετε μόνο όταν θέλετε να πείτε ότι όλα πάνε καλά. Είμαι ένας μαθητής που αναπνέει τη σκόνη αυτού του παλιού κτιρίου κάθε μέρα.

Σας παρακαλώ, μη μας αφήνετε άλλο στην άκρη. Μην αφήνετε τους μεγάλους να παίζουν παιχνίδια με την ασφάλειά μας. Το σχολείο μας δεν χρειάζεται «πλάτες γυρισμένες». Χρειάζονται ανθρώπους που να μας νοιάζονται αληθινά.

Να ξέρετε ότι εμείς είμαστε εδώ, μέσα στις ρωγμές, και περιμένουμε να μας δείτε ως παιδιά, όχι ως πρόβλημα. Με ελπίδα,

Παναγιώτης Παπαδόπουλος

Ενας μαθητής του Ειδικού Γυμνασίου & Λυκείου Αθηνών



Ηλεκτροκίνητα λεωφορεία για τις μεταφορές

Ένα από τα σημαντικότερα θέματα που συζητήθηκαν ήταν η μεταφορά των μαθητών. Ο πρωθυπουργός αναφέρθηκε σε ένα νέο χρηματοδοτικό εργαλείο, το Κοινωνικό Κλιματικό Ταμείο, το οποίο θα αξιοποιηθεί για την αγορά ηλεκτροκίνητων λεωφορείων για τα Ειδικά Σχολεία σε όλη τη χώρα έως το 2028.

«Έχουμε τώρα ένα καινούργιο εργαλείο, λέγεται Κοινωνικό Κλιματικό Ταμείο, ένα σημαντικό μέρος του οποίου θα κατευθυνθεί στους πιο ευάλωτους συμπολίτες μας, ειδικά σε άτομα με αναπηρία. Και αυτό θα

μας επιτρέψει να χρηματοδοτήσουμε τέτοιες δράσεις, όπως το ζήτημα της μεταφοράς, που είναι μεγάλο πρόβλημα, όχι μόνο στην Αττική, και πανελλαδικά. Και νομίζω ότι είναι χρήματα που μπορούμε να τα απορροφήσουμε σχετικά σύντομα και να δουν οι πιο ευάλωτοι συμπολίτες μας μία πραγματική διαφορά», υπογράμμισε ο Κ. Μητσοτάκης.

Προσλήψεις και προγράμματα σπουδών

Κλείνοντας τη συνάντηση, ο πρωθυπουργός παραδέχθηκε ότι οι κτιριακές υποδομές είναι μόνο η αρχή. Το πραγματικό στοίχημα είναι η αλλαγή

των δομών. «Τα πιο δύσκολα και τα σύνθετα είναι αυτά που έχουν να κάνουν με την αλλαγή δομών και αντιλήψεων δεκαετιών: τι σημαίνει ένα καινούργιο πρόγραμμα σπουδών, τι σημαίνει μια πραγματική αναλογία εργαζόμενων προς μαθητές. Το Υπουργείο και η υπουργός ξέρει, επειδή έχουν γίνει σημαντικές προσλήψεις στην παιδεία τα τελευταία χρόνια. Η δική μου κατεύθυνση είναι ότι ξεκινάμε με τις ανάγκες της ειδικής αγωγής. Θα τις καλύψουμε όλες; Όχι, αλλά κατ' αναλογία θα πάρουμε περισσότερο κόσμο στην ειδική αγωγή, σε σχέση με την υπόλοιπη γενική εκπαίδευση», διαβεβαίωσε.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΨΥΡΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Όχι με λόγια, αλλά με πράξεις»

Ο δήμαρχος Ηλιούπολης Ευστάθιος Ψυρρόπουλος τόσο κατά τη διάρκεια της συνάντησης όσο και στις δηλώσεις που ακολούθησαν, έθεσε το πλαίσιο της διεκδίκησης της δημοτικής Αρχής με σαφή τρόπο: το θέμα του Ειδικού Σχολείου δεν είναι ένα ακόμα τεχνικό έργο, αλλά ζήτημα αξιοπρέπειας για την πόλη. «Ευχαριστούμε, κύριε πρωθυπουργέ. Θα είναι χαρά μας να σας έχουμε κοντά όταν τελειώσουν οι εργασίες για να αναδείξουμε και το τι έχει γίνει. Θα είναι χαρά μας να σας έχουμε με την κυρία υπουργό, γιατί είναι σημαντικό το Ειδικό Σχολείο να πάρει μια διάσταση και να γίνει παράδειγμα τελικά για τη χώρα μας», ανέφερε ο δήμαρχος.

Στις συμπληρωματικές του δηλώσεις, ο Ε. Ψυρρόπουλος υπογράμμισε τη στάση της δημοτικής Αρχής: «Έθεσα με σαφήνεια και τεκμηρίωση την υφιστάμενη κατάσταση και την ανάγκη για άμεση και ουσιαστική παρέμβαση. Είναι ξεκάθαρο ότι η Δημοτική Αρχή αντιμετωπίζει το θέμα ως απόλυτη προτεραιότητα και θα συνεχίσει με συνέπεια και επιμονή κάθε απαραίτητη ενέργεια, προκειμένου να δοθεί οριστική λύση.

Κατά τη συζήτηση υπήρξε θετική ανταπόκριση και κοινή αναγνώριση της σημασίας του ζητήματος και της ανάγκης να προχωρήσουν άμεσα οι απαιτούμενες διαδικασίες για την αντιμετώπισή του. Λάβαμε τη διαβεβαίωση ότι το θέμα θα εξεταστεί με προτεραιότητα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων των συναρμόδιων φορέων.

Πρωταγωνιστής της συνάντησής μας ήταν ο μικρός Παναγιώτης, μαθητής του Ειδικού Σχολείου της πό-



λης μας, που απέστειλε προς όλους μας ένα δυνατό μήνυμα και μια αυτονόητη απαίτηση, περιγράφοντας τα συναισθήματά του, τις εμπειρίες και κυρίως τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο ίδιος και οι συμμαθητές του με την κατάσταση του σχολικού κτιρίου. Αλλωστε, στην επιστολή που είχε αποστείλει, η έκκλησή του ήταν ισχυρή και ξεκάθαρη: «Σας παρακαλώ, μη μας αφήνετε άλλο στην άκρη».

Με τον πρωθυπουργό συζητήσαμε όλες τις ενέργειες που απαιτούνται για ένα σύγχρονο και ασφαλές Ειδικό Σχολείο. Σας είπα ότι η δημοτική Αρχή θα χτυπήσει κάθε πόρτα, μέχρι να δοθεί η λύση που αξίζουν τα παιδιά της Ηλιούπολης. Και αυτό θα συνεχίσω να κάνω. Όχι με λόγια αλλά με πράξεις.

Η πόλη δεν θα σταματήσει να διεκδικεί και αυτό το ζήτημα δεν μπορεί να περιμένει. Η Ηλιούπολη αξίζει ένα σύγχρονο και λειτουργικό Ειδικό Σχολείο - και θα το αποκτήσει».

ΜΑΓΔΑ ΜΠΑΚΑΛΙΔΗ

«Ήταν μια σιωπηλή
δικαίωση,
ένιωθες ότι επιτέλους
σε κοιτάνε»

Ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ επικοινωνήσε με τη μητέρα του Παναγιώτη, Μάγδα Μπακαλιδή, η οποία αναφερόμενη στη συνάντησή τους με τον πρωθυπουργό, σημείωσε τα εξής:

«Βρεθήκαμε στο Μέγαρο Μαξίμου. Όχι σαν «καλεσμένοι». Αλλά σαν άνθρωποι που κουβαλούν μια πραγματικότητα που για χρόνια κανείς δεν ήθελε να δει.

Μηροστά στον πρωθυπουργό, τον Κυριάκο Μητσοτάκη, πήγαμε με αλήθεια. Με την αγωνία ενός παιδιού που θέλει απλά ένα σχολείο που να στέκεται όρθιο και να τον σέβεται.

Ήταν μια στιγμή γεμάτη ένταση. Συγκίνηση. Αλλά και μια σιωπηλή δικαίωση.

Γιατί ξέρεις ότι αυτό που ζεις δεν είναι υπερβολή. Δεν είναι «παρεξήγηση». Είναι πραγματικότητα. Ο Παναγιώτης δεν στάθηκε εκεί σαν «παιδί». Στάθηκε σαν φωνή. Σαν φωνή για όλα τα παιδιά που δεν ακούγονται. Και εκείνη τη στιγμή, δεν ένιωθες μικρός απέναντι στην εξουσία. Ένιωθες ότι επιτέλους σε κοιτάνε.

Δεν θα πούμε ότι όλα λύθηκαν. Δεν λύνονται έτσι απλά. Αλλά για πρώτη φορά, φύγαμε με κάτι που έλειπε τόσο καιρό: Τη δέσμευση. Την παραδοχή. Το ότι κάποιοι άκουσε - πραγματικά. Φεύγοντας, δεν κρατούσαμε απλά μια συνάντηση. Κρατούσαμε την ελπίδα ότι αυτό που ξεκίνησε ένα παιδί, μπορεί να αλλάξει κάτι μεγαλύτερο. Και αν κάτι μας έμεινε πιο έντονα από όλα, είναι αυτό: Ότι όταν ένα παιδί βρῖσκει τη δύναμη να μιλήσει, τότε κανείς δεν μπορεί να κάνει πως δεν ακούει».



08|04|2026

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Υπό διαβούλευση το νομοσχέδιο για ΑΠΕ και δασική προστασία

Η κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων ολοκληρώνεται την Τρίτη του Πάσχα, 14 Απριλίου

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ τέθηκε σε δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας με τίτλο «Εκσυγχρονισμός της νομοθεσίας για τη χρήση και την παραγωγή Ενέργειας από Ανανεώσιμες Πηγές - Ενσωμάτωση Οδηγίας (ΕΕ) 2023/2413, Οδηγίας (ΕΕ) 2024/1405 και μερική ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2024/1788 - Ρυθμίσεις για την αγορά ενέργειας - Επειγούσες πολεοδομικές ρυθμίσεις - Διατάξεις περιβαλλοντικής και δασικής προστασίας - Ρυθμίσεις για την οργάνωση και την επαρκή στελέχωση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και λοιπών φορέων εποπτείας του». Η διαβούλευση θα διαρκέσει μέχρι την Τρίτη του Πάσχα 14 Απριλίου και ώρα 10.00. Σχετικά με το περιεχόμενο του νομοσχεδίου, το ΥΠΕΝ αναφέρει τα εξής:

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις, στοχεύουν στη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και τη μείωση του ενεργειακού κόστους, ενισχύουν την ενεργειακή ασφάλεια και προστατεύουν το περιβάλλον, συνεισφέροντας συγχρόνως στην επίτευξη των εθνικών στόχων που έχουν τεθεί στο Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ). Ειδικότερα, με την ενίσχυση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και των καθαρών καυσίμων, περιορίζεται η εξάρτηση από τα εισαγόμενα ορυκτά καύσιμα, γεγονός που θωρακίζει τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις από τις διεθνείς ενεργειακές κρίσεις. Παράλληλα, γίνεται ένα ακόμη ουσιαστικό βήμα προς την ενίσχυση του ρόλου του πολίτη στην αγορά ενέργειας, καθώς τον μετατρέπουν από απλό καταναλωτή σε ενεργό συμμετέχοντα. Ειδικότερα, ενσωματώνουν για πρώτη φορά με σαφή τρόπο τα μικρά και κινητά ηλεκτρικά συστήματα, όπως οικιακές μπαταρίες και ηλεκτρικά οχήματα, στη λειτουργία



της αγοράς, επιτρέποντας τη συμμετοχή τους μέσω μηχανισμών όπως η σωρευτική εκπροσώπηση, η απόκριση στη ζήτηση και οι υπηρεσίες ευελιξίας, ενώ παράλληλα υποχρεώνουν τους διαχειριστές να λαμβάνουν υπόψη στον σχεδιασμό και τη λειτουργία των δικτύων. Ταυτόχρονα, η πρόσβαση σε κρίσιμα δεδομένα μπαταριών και ηλεκτρικών οχημάτων, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη έξυπνης φόρτισης, ενισχύει περαιτέρω τον έλεγχο, την ευελιξία και τη συνολική συμμετοχή του πολίτη. Επίσης, περιλαμβάνεται σύνολο συμπληρωματικών ενεργειακών ρυθμίσεων που στοχεύουν στον εκσυγχρονισμό της αγοράς ενέργειας, την ενίσχυση της εξοικονόμησης και τη διευκόλυνση της συμμετοχής πολιτών και φορέων στην ενεργειακή μετάβαση, με βασικές παρεμβάσεις όπως η δημιουργία και λειτουργία Ηλεκτρονικού Μητρώου Αυτοκαταναλωτών, η



ενίσχυση του ρόλου του ΚΑΠΕ για τεχνική υποστήριξη ενεργειακών κοινοτήτων, ρυθμίσεων για ΥΚΩ, καθώς και μέτρα για την προώθηση αποθήκευσης ενέργειας και μικρών υδροηλεκτρικών. Παράλληλα, εισάγονται διατάξεις για την ενσωμάτωση ανανεώσιμων και χαμηλών

ανθρακούχων καυσίμων, ενισχύοντας συνολικά τη λειτουργία της αγοράς και την επίτευξη των ενεργειακών και κλιματικών στόχων της χώρας. Στο πλαίσιο αυτό, επιλύονται ζητήματα αποζημίωσης της παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από σταθμούς ΑΠΕ και Σ.Η.Θ.Υ.Α που αφορούν μεταξύ άλλων και κατ'επάγγελμα αγρότες.

Επιπρόσθετα, σε συνέχεια της επίσκεψης που πραγματοποίησε στη Δυτική Ελλάδα, ο υπουργός Σταύρος Παπασταύρου στις αρχές Φεβρουαρίου, διευθετούνται τα αναγκαία ζητήματα που θα επιτρέψουν την εκκίνηση της υλοποίησης των φωτοβολταϊκών σταθμών των Ενεργειακών Κοινοτήτων της Δυτικής Ελλάδας, στις οποίες συμμετέχουν η Περιφέρεια, οι Δήμοι, καθώς και οι Οργανισμοί Εγγείων Βελτιώσεων, μειώνοντας δραστικά το ενεργειακό τους κόστος.

Τίθενται σημειακές διορθώσεις με σκοπό την ομαλή υλοποίηση των σταθμών αποθήκευσης, των σταθμών αντλησιοταμίευσης καθώς και των μικρών υδροηλεκτρικών σταθμών, όπως επίσης προωθούνται ρυθμίσεις για την ορθολογική αξιοποίηση των λατομικών ορυκτών και την ανάπτυξη των Υπεράκτιων Αιολικών Πάρκων.

Τέλος, περιλαμβάνονται πολεοδομικές, δασικές και περιβαλλοντικές ρυθμίσεις. Ειδικότερα, ως προς τα δασικά, ρυθμίζονται προς όφελος του δημοσίου συμφέροντος κοινωφελείς και άλλες χρήσεις, ενόψει της επικαιροποίησης των δασικών χαρτών, για το σύνολο της Επικράτειας. Επίσης, απλοποιείται η διοικητική διαδικασία και διευκολύνεται η σύναψη μεταβιβαστικών συμβολαιογραφικών πράξεων σε περιπτώσεις που οι πολίτες έχουν δικαιωθεί ενώπιον των Επιτροπών Εξέτασης Αντιρρήσεων Δασικών Χαρτών (ΕΠ.Ε.Α.), όμως εκκρεμεί η αναμόρφωση και οριστική κύρωση των οικείων δασικών χαρτών.



ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Εξοικονόμηση... χρόνου

Παρατάσεις και νέα χρονοδιαγράμματα για την ολοκλήρωση των ενεργειακών προγραμμάτων ανακοίνωσε το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Παρατάσεις ολοκλήρωσης για προγράμματα που υλοποιούνται μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας ανακοίνωσε στις 13 Μαρτίου το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ), τονίζοντας στη σχετική του ανακοίνωση ότι «με αυτόν τον τρόπο δίνεται προτεραιότητα στην ενεργειακή εξοικονόμηση και τη στήριξη των πολιτών, προσφέροντας τον αναγκαίο χρόνο για την ολοκλήρωση των έργων που εμπίπτουν στην αρμοδιότητά του και την ένταξη του μέγιστου αριθμού ωφελούμενων».

Σύμφωνα, πάντα, με το ΥΠΕΝ «με τις παρατάσεις αυτές διασφαλίζεται η ομαλή υλοποίηση των έργων, η αξιοποίηση ευρωπαϊκών πόρων και η μέγιστη ωφέλεια για τους πολίτες και τις επιχειρήσεις».

Οι νέες προθεσμίες

Τα νέα χρονοδιαγράμματα ανά πρόγραμμα:

- **«Αλλάζω Σύστημα Θέρμανσης και Θερμοσίφωνα»:** Η καταληκτική ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος παρατείνεται έως την 25η Ιουνίου 2026.
- **Πρόγραμμα «Φοίβος και Αθηνά»:** Η προθεσμία υλοποίησης των προγραμμάτων παρατείνεται έως την 30ή Ιουνίου 2026.

- **«Ορεινά Τουριστικά Καταλύματα»:** Η προθεσμία υλοποίησης των προγραμμάτων παρατείνεται έως την 30ή Ιουνίου 2026.
 - **«Συστήματα Αποθήκευσης στις Επιχειρήσεις»:** Η καταληκτική ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος παρατείνεται έως την 30ή Ιουνίου 2026.
 - **Προγράμματα «Φωτοβολταϊκά στη Στέγη» και «Φωτοβολταϊκά στο χωράφι»:** Η καταληκτική ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος παρατείνεται έως την 30ή Ιουνίου 2026.
 - **«Ενεργειακή απόδοση επιχειρήσεων του τριτογενούς τομέα»:** Η καταληκτική ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος παρατείνεται έως την 30ή Ιουνίου 2026, ανεξαρτήτως ημερομηνίας υπαγωγής.
 - **«Αλλάζω Συσκευή για τις επιχειρήσεις»:** Η καταληκτική ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος παρατείνεται έως την 31η Μαΐου 2026.
 - **«Παραγωγικές Επενδύσεις Πράσινης Οικονομίας - Produc-E Green»:** Η καταληκτική ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος παρατείνεται έως την 31η Μαΐου 2026.
- Τα προγράμματα υλοποιούνται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης - NextGeneration E.U.

THE ELLINIKON SPORTS PARK

Ανοίγει μέσα στο 2026 και αλλάζει τον αθλητικό χάρτη της Αθήνας

Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ που διανύουμε, εκτός απροόπτου, ανοίγουν οι αθλητικές εγκαταστάσεις του Ελληνικού από την Lamda Development. Ο λόγος για το The Ellinikon Sports Park, ένα εμβληματικό έργο που έρχεται να δώσει ανοιχτή πρόσβαση στους κατοίκους και τους επισκέπτες της ευρύτερης περιοχής και μάλιστα σε υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις που θεωρούνται από τις κορυφαίες του είδους τους στην Ευρώπη.

Ο νέος χώρος των αθλητικών εγκαταστάσεων, είναι έκτασης περίπου 287.000 τ.μ. Τα έργα ξεκίνησαν το 2023 από το σχήμα ΜΕΤΚΑ-ΑΚΤΟΡ, ως ένα από τα πρώτα έργα στον χώρο της αξιοποίησης του Ελληνικού και χρηματοδοτείται 100% από την Lamda Development. Αυτός ο νέος αθλητικός προορισμός αναμένεται να ωφελήσει τους κατοίκους των όμορων, με το Ελληνικό, Δήμων, αλλά και όλης της Αττικής, προσφέροντας υψηλής ποιότητας αθλητικές υποδομές, αλλά και δραστηριότητες αναψυχής, χαλάρωσης και ευεξίας.

Ο χώρος του The Ellinikon Sports Park θα είναι πλήρως προσβάσιμος ως ένας μοναδικός χώρος ολυμπιακών προδιαγραφών στο παραλιακό μέτωπο της Αθήνας. Όλες οι αθλητικές υποδομές έχουν δημιουργηθεί ώστε να είναι κατάλληλες για διεθνείς διοργανώσεις σύμφωνα με την FIFA, την World Athletics και την World Aquatics.

Στο Sports Park θα μπορούν να προπονούνται καθημερινά επαγγελματίες αλλά και ερασιτέχνες αθλητές, ενώ θα είναι προορισμός για όλες τις ηλικίες, προσφέροντας έναν συνδυασμό αθλητισμού, ευεξίας, τεχνών και πολιτισμού, λίγες εκατοντάδες μέτρα από το παραλιακό μέτωπο της πόλης. Παράλληλα ο χώρος, που θα λειτουργεί όλο το χρόνο θα παρέχει τη δυνατότητα πραγματοποίησης εκδηλώσεων, διασφαλίζοντας συνεχείς δράσεις. Πέραν των άλλων θα υπάρχουν και ειδικά σχεδιασμένα διαδραστικά προγράμματα αλλά και εκδηλώσεις οικογενειακής εμπειρίας για όλες τις ηλικίες.

Στις ολοκαινούργιες αθλητικές εγκαταστάσεις του Ελληνικού θα προσφέρεται μια ολοκληρωμένη εμπειρία, είτε αυτή έχει να κάνει με αμιγώς αθλητικό χαρακτήρα, είτε θα είναι για χαλάρωση και ψυχαγωγία, γεγονός που έχει ως στόχο να μεταβληθεί σε ένα χώρο, σημείο αναφοράς, όχι μόνο εντός συνόρων αλλά και σε όλη την Ευρώπη, ένας κόμβος αριστείας στον αθλητισμό και την αναψυχή.

Το The Ellinikon Sports Park ουσιαστικά έρχεται ως προπομπός της δημιουργίας, λειτουργίας και φιλοσοφίας του The Ellinikon ως χώρος προσβάσιμος σε όλους αναβαθμίζοντας την αθλητική παιδεία, την ψυχαγωγία και τη δραστηριότητα. Όταν ανοίξουν οι πύλες του αναμένεται να το επισκέπτονται χιλιάδες κόσμου που θα θέλει να δει ίδιους όμμασι ποιος είναι αυτός ο νέος προορισμός.

Το The Ellinikon Sports Park είναι παράλληλα ένας από τους νέους μεγάλους πράσινους προορισμούς που ετοιμάζει η Lamda Development μαζί με το Μητροπολιτικό Πάρκο και το νέο παραλιακό μέτωπο.

Ποιες είναι οι νέες αθλητικές εγκαταστάσεις

Το The Ellinikon Sports Park όταν ανοίξει τις πύλες του θα προσφέρει νέες σημαντικές, υψηλού επιπέδου εγκαταστάσεις όπως Landscape



areas (Sports Piazza, Spiral με χωρητικότητα 8.000 ατόμων), Athletes Dorms και Ποδόσφαιρο, Μπάσκετ και Τένις (ανοιχτής πρόσβασης), Στίβο.

Παράλληλα θα υπάρχουν γυμναστήρια και χώροι ευεξίας για τους κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής, περιοχές υπαίθριων αθλημάτων, χώροι για υπαίθρια αθλήματα, όπως ποδηλασία, τρέξιμο για την προώθηση ενός υγιούς τρόπου ζωής και εγκαταστάσεις για επαγγελ-

ματικά αγωνίσματα και ειδικές υποδομές για την υποστήριξη επαγγελματικών αθλητικών ομάδων και διοργανώσεων.

Παράλληλα έχει προβλεφθεί ένας μεγάλος χώρος στάθμευσης, περισσότερων από 1.000 οχημάτων, που θα καλύπτει τις καθημερινές ανάγκες των επισκεπτών.

Σε δεύτερη φάση αναμένεται να λειτουργήσουν το κολυμβητήριο, περαιτέρω εγκαταστάσεις για τένις, μπάσκετ αλλά και χώροι για

wellbeing-retreat και extreme sports. Μαζί θα λειτουργήσει και ένα υπερσύγχρονο κέντρο fitness & athletic rehab centre.

Αξίζει να σημειωθεί πως είναι πρώτη φορά όπου μια ιδιωτική εταιρεία προχωρά σε εκτεταμένη δημιουργία αθλητικών εγκαταστάσεων με αποκλειστικά δικές της δαπάνες, και στόχο τη διασπορά κατάλληλων και υψηλών προδιαγραφών διαθέσιμων αθλητικών εγκαταστάσεων σε όλο το Λεκανοπέδιο της Αττικής.



«Μάχη» για τα δημοτικά τέλη σε επεισοδιακή συνεδρίαση

Διαφωνίες για τις χρεώσεις, απαντήσεις της διοίκησης και πιέσεις της αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο

Σε ανοιχτή αντιπαράθεση μεταξύ της δημοτικής παράταξης και μείζονος αντιπολίτευσης «ΑλλάΖΟΥΜΕ την ΠΟΛΗ», με επικεφαλής τη Μαρία Ανδρούτσου και της διοίκησης, έχει εξελιχθεί το ζήτημα των δημοτικών τελών για τα καταστήματα στον Δήμο. Η παράταξη κατήγγειλε πως από τον Ιανουάριο επιβλήθηκαν παράνομες χρεώσεις 5 €/τ.μ., αντί για τα 3 €/τ.μ. που είχε οριστεί για τα καταστήματα κάτω των 150 τ.μ., ζητώντας την άμεση επιστροφή των εισπραχθέντων ποσών, τα οποία εκτιμήθηκαν σε 420.000 € συνολικά.

Απαντώντας, ο αντιδήμαρχος Οικονομικών Μάριος Μπάντος, τόνισε ότι πρόκειται για τεχνικό ζήτημα υπολογισμού από τον ΔΕΔΔΗΕ και ότι οι δημότες δεν θα επιβαρυνθούν, με τον δήμαρχο να σημειώνει πως είναι ένα περιστατικό που είχε παρατηρηθεί και το 2021, υπό τη διοίκηση της Μ. Ανδρούτσου.

Επεσήμανε, επίσης, πως οι λογαριασμοί εκδόθηκαν με προσωρινό συντελεστή 4,2 €/τ.μ. και ότι η μείωση στα 3€/τ.μ. εφαρμόζεται ήδη στα δεδομένα, με επιστροφή των διαφορών να διασφαλίζεται άμεσα. Η καθυστέρηση οφεί-



λεται σε τεχνικές και μηχανογραφικές δυσχέρειες, σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, η οποία υπογραμμίζει ότι οι διαδικασίες ακολουθήθηκαν γρήγορα και με διαφάνεια.

Η απάντηση της δημοτικής Αρχής

Το θέμα συζητήθηκε και στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τρίτης 23 Μαρτίου, σε υψηλούς τόνους. Η διοίκηση από-

ντησε σε όσα εκτυλίχθηκαν στην τελευταία συνεδρίαση, κάνοντας λόγο για φαινόμενα «τραμπουκισμού» και επιθετικής συμπεριφοράς από στελέχη της παράταξης της μείζονος αντιπολίτευσης.

Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης καταγγέλλει πρωτοφανή ένταση εντός της αίθουσας, αναφέροντας ότι δημοτικός σύμβουλος της παράταξης Ανδρούτσου κινήθηκε απειλητικά και με επιθετική διάθεση κατά αντιδήμαρχο, ενώ κάνει λόγο και για αντίστοιχη στάση άλλου στελέχους προς τον ίδιο.

Παράλληλα, ασκεί δριμεία κριτική στη στάση της επικεφαλής της παράταξης, κατηγορώντας την ότι δεν καταδίκασε τα περιστατικά και ότι προχώρησε σε διαστρέβλωση γεγονότων για να καλύψει, όπως αναφέρει, τη συμπεριφορά των συνεργατών της.

«Δεν θα επιτρέψουμε το Δημοτικό Συμβούλιο να μετατραπεί σε πεδίο εκφοβισμού και προσωπικών επιθέσεων», σημειώνει ο δήμαρχος, τονίζοντας ότι η δημοτική Αρχή θα συνεχίσει να λειτουργεί με γνώμονα το συμφέρον των πολιτών και τον σεβασμό στους θεσμούς.



Διάλογος και στήριξη του γονεϊκού ρόλου

Με αυξημένη συμμετοχή συνεχίζεται ο κύκλος σεμιναρίων που διοργανώνει ο Δήμος για γονείς και εφήβους, με τη συμβολή της παιδοψυχολόγου και σχολικής συμβούλου Μαριλένας Πάσχου. Μετά την πρώτη συνάντηση στο 6^ο Δημοτικό Σχολείο, με θέμα τη σχέση γονέων και εφήβων, ακολούθησε νέα δράση με θεματική «Ηλεκτρονική βουλμία - η επίδραση της τεχνολογίας στην εφηβεία», αναδεικνύοντας ένα επίκαιρο ζήτημα που απασχολεί τη σύγχρονη οικογένεια και την εκπαιδευτική κοινότητα. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων αναδείχθηκαν και άλλα σημαντικά ζητήματα, με τους συμμετέχοντες να συμβάλουν ενεργά στον διάλογο.

Ο κύκλος των δράσεων συνεχίζεται στις 24 Απριλίου, με θέμα «Η αυτονομία των εφήβων - πότε και πώς μπαίνουν τα όρια», προάγοντας την ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των εφήβων και επιδιώκοντας να δώσει πρακτικά και απαραίτητα εργαλεία και κατευθύνσεις σε γονείς και νέους.

Νέα εποχή συνεργασίας για την Πολιτική Προστασία

Στη Συμμαχία Ανθεκτικότητας και Πολιτικής Προστασίας, που συγκροτείται με τη συμμετοχή 150 Δήμων σε όλη τη χώρα, συμμετέχει πλέον ο Άγιος Δημήτριος, μετά την υπογραφή σχετικού Μνημονίου Συνεργασίας στο Ωδείο Αθηνών. Η πρωτοβουλία φέρνει πιο κοντά την Τοπική Αυτοδιοίκηση με την κεντρική διοίκηση, δημιουργώντας ένα νέο, πιο συντονισμένο μοντέλο διαχείρισης κινδύνων.

Το Μνημόνιο Συνεργασίας υπεγράφη τη Δευτέρα 30 Μαρτίου από τον δήμαρχο Στέλιο Μαμαλάκη, τον υπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Γιάννη Κεφαλογιάννη, τον πρόεδρο του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων Γιάννη Κωνσταντάτο και τους υπόλοιπους δημάρχους που συμμετέχουν στην πρωτοβουλία.

Για τον Δήμο, η ένταξη στη συμμαχία μεταφράζεται σε ουσιαστική ενίσχυση, καθώς προβλέπεται η αξιοποίηση χρηματοδοτικών εργαλείων, όπως το πρόγραμμα «ΑΙΓΙΣ» και η ανάπτυξη σύγχρονων υποδομών, όπως τα Τοπικά Κέντρα Διαχείρισης Κρίσεων. Παράλληλα, ενισχύεται η εκπαίδευση του προσωπικού και ο ρόλος των εθελοντικών ομάδων.

Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης χαρακτήρισε τη συμμετοχή στη συμμαχία στρατηγική επιλογή που ενισχύει την ασφάλεια των πολιτών, τονίζοντας ότι η αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης απαιτεί συντονισμό, επιστημονική τεκμηρίωση και αξιοποίηση σύγχρονων εργαλείων. Όπως σημείωσε, η συνεργασία αυτή αναμένεται να ενισχύσει τις δυνατότητες της Αυτοδιοίκησης να ανταποκρίνεται αποτελεσματικά σε κρίσεις, προστατεύοντας ανθρώπινες ζωές και περιουσίες.

Σημαντική είναι επίσης η συμμετοχή του Δήμου στο Παρατηρητήριο Πολιτικής Προστασίας και στην Εθνική Βάση Δεδομένων, καθώς και η συμβολή του στην ανάπτυξη ψηφιακών εργαλείων χαρτογράφησης κινδύνων. Το νέο επιχειρησιακό μοντέλο, που βασίζεται στο νομοσχέδιο «Ενεργή Μάχη», δίνει έμφαση στην πρόληψη αντί της καταστολής και στην οργάνωση αντί του αυτοσχεδιασμού.



Η δύναμη της σκηνής

Την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου τίμησε ο Δήμος, με μια επιτυχημένη εκδήλωση στο Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη», προσελκύοντας πλήθος θεατών. Η παράσταση «Δεσποινίς Μαργαρίτα», από το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου, εντυπωσίασε το κοινό, με τη Σοφία Τσιρώνη να ξεχωρίζει με την ερμηνεία της, υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση της Γεωργίας Αθανασιάδου. Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η ανάγνωση του μηνύματος με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Θεάτρου από τον Willem Dafoe, το οποίο παρουσίασε ο Μάριος Μούτης, μέλος του Θεατρικού Εργαστηρίου, προσδίδοντας έναν συμβολικό χαρακτήρα στη διοργάνωση. Σε δήλωσή του ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης υπογράμμισε πως το θέατρο αποτελεί «ζωντανό κύτταρο πολιτισμού και παιδείας», επισημαίνοντας τη σημασία της συμμετοχής των πολιτών και της καλλιέργειας της δημιουργικότητας μέσα από τις δράσεις του.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε ισχύ τίθεται από τη Δευτέρα 30 Μαρτίου 2026 το νέο ωράριο λειτουργίας του Δημοτικού Κοιμητηρίου Αγίου Δημητρίου, σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου. Όπως γνωστοποιήθηκε, το Κοιμητήριο θα είναι ανοιχτό καθημερινά από τις 07:00 το πρωί έως τις 19:00 το απόγευμα, προκειμένου να εξυπηρετεί καλύτερα τους πολίτες. Η αλλαγή εντάσσεται στο πλαίσιο της προσαρμογής του ωραρίου στις ανάγκες της περιόδου, διευκολύνοντας την πρόσβαση των επισκεπτών.

Με στόχο τη στήριξη ευάλωτων πολιτών ενόψει του Πάσχα, πραγματοποιήθηκε μια δράση αλληλεγγύης με επίκεντρο τη Δημοτική Ιματιοθήκη, από τις 30 Μαρτίου έως και τις 3 Απριλίου, με την πρωτοβουλία να απευθύνεται σε κάθε συμπολίτη που είχε ανάγκη. Κατά τη διάρκεια της δράσης, διατέθηκαν είδη ένδυσης, υπόδησης και κλινοσκεπάσματα, ενισχύοντας έμπρακτα το πνεύμα αλληλεγγύης και κοινωνικής προσφοράς των ημερών.



Λύσεις - εκπρές στα προβλήματα του ΕΠΑΛ

Παρέμβαση Κονδύλη για τεχνικές επιδιορθώσεις και θέματα φύλαξης

Με γρήγορα αντανάκλαστικά και σε κλίμα ειλικρινούς διαλόγου, ο Δήμος κατάφερε να θέσει σε τροχιά επίλυσης μια σειρά από καιρία προβλήματα που ταλαιπωρούσαν καιρό τώρα τη μαθητική κοινότητα του ΕΠΑΛ Αλίμου.

Η κινητοποίηση ξεκίνησε μετά από επιστολή του 15μελούς Συμβουλίου των μαθητών στα τέλη του Φεβρουαρίου, με τον δήμαρχο της πόλης Ανδρέα Κονδύλη να ορίζει συνάντηση μόλις δύο ημέρες αφ' ότου πληροφορήθηκε τα προβλήματα.

Ακολούθησε δίωρη συζήτηση μεταξύ του δημάρχου και της τριμελούς μαθητικής αντιπροσωπείας, παρουσία της διευθύντριας του σχολείου, Δώρας Παπαθανασίου.

Από τις αρχές Μαρτίου, τεχνικά συνεργεία προχώρησαν σε πλήρη ανακατανομή του ηλεκτρολογικού δικτύου, βάζοντας τέλος στις συχνές διακοπές ρεύματος λόγω υπερφόρτωσης, ενώ κατόπιν τούτου και λίγες μόλις ημέρες αργότερα, ξεκίνησε το έργο αντικατάστασης στις κλειδαριές των αιθουσών και των εργαστηρίων, ένα κρίσιμο ζήτημα ασφάλειας, καθώς παλαιότερα υπήρχαν σοβαρά περιστατικά εγκλωβισμού μαθητών. Το συγκεκριμένο



έργο αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί πλήρως έως ότου επιστρέψουν οι μαθητές από τις διακοπές του Πάσχα. Πιο συγκεκριμένα, ο Δήμος δρομολόγησε λύσεις σε οκτώ βασικούς άξονες: Σε θέρμανση και είσοδο, καθώς επισκευάστηκαν τα θερμαντικά σώματα και η θύρα επί της οδού Πάτμου, ενώ εγκαταστάθηκαν και ειδικά κουδούνια με προστατευτικά. Επίσης, στον προαύλιο χώρο, όπου τοποθετήθηκαν νέοι κάδοι και επιπλέον σκοπεύουν να

κατασκευάσουν και κτιστά παγκάκια, ώστε να αντέχουν περισσότερο στον χρόνο. Ακολούθησε ο προγραμματισμός δομικών επιδιορθώσεων- ο δήμαρχος, έχοντας αναγνωρίσει τεχνικά λάθη του παρελθόντος, όπως η λανθασμένη τοποθέτηση ράμπας ΑμεΑ, δεσμεύτηκε για την άμεση διόρθωσή τους.

Ωστόσο, ως «αγκάθι» παραμένει το ιδιοκτησιακό καθεστώς του κτιρίου, το οποίο δεν ανήκει υπό την «ομπρέλα» του Δήμου, γεγονός που δυσκολεύει ριζικές παρεμβάσεις όπως π.χ. την τοποθέτηση ανελκυστήρα και τη συνολική ενεργειακή αναβάθμιση του κτιρίου.

Οι μαθητές εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την ταχύτητα των ενεργειών, επισημαίνοντας όμως ότι οι περισσότερες φθορές προκαλούνται από εξωσχολικούς κατά τις μεταμεσονύκτιες ώρες.

Ο Ανδρέας Κονδύλης διαβεβαίωσε ότι η φύλαξη του σχολείου κατά τις μη εργάσιμες ώρες παραμένει προτεραιότητα, ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη και η συνεννόηση με την Περιφέρεια για τη μεταστέγαση του 2ου ΚΕΔΑΣΥ, ώστε το ΕΠΑΛ να αποκτήσει μεγαλύτερη αυτονομία χώρου.



Παράταση στα «ΚΥΜΑΤΑ» του Θανάση Μακρή

Παρατείνεται, λόγω υψηλής προσέλευσης του κοινού, η λειτουργία της εικαστικής έκθεσης με έργα του ζωγράφου Θανάση Μακρή, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αλίμου (Λεωφ. Ιωνίας 96) μέχρι και τις 26 Απριλίου 2026. Την έκθεση, που έχει τίτλο «ΚΥΜΑΤΑ», έχει επιμεληθεί ο ιστορικός Τέχνης Γιώργος Μυλωνάς.

Στον πρώτο όροφο του Πολιτιστικού Κέντρου εκτίθενται τοπία του καλλιτέχνη, θάλασσες και μοναχικά πλοία που μάχονται σθεναρά με τα κύματα, ενώ στο υπόγειο, ο Θανάσης Μακρής παρουσιάζει το «δικό του '21» με έργα που αποτυπώνουν μορφές αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης.

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη, ενώ οι ημέρες και οι ώρες λειτουργίας, είναι οι εξής: Από Τρίτη έως Παρασκευή, 10:00 π.μ. - 13:00 και 17:30 - 20:30, Σάββατο και Κυριακή, 10:30 π.μ. - 13:00 και 17:30-20:30 (εκτός επίσημων αργιών).

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε εξέλιξη είναι το 8^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Πρωτάθλημα Ρομποτικής από την Ελληνική Ομοσπονδία Αθλημάτων Ρομποτικής και Τεχνολογίας (ΕΛ.Ο.Α.Ρ.Τ.), το οποίο διεξάγεται παράλληλα σε Αθήνα (Άλιμο και Νέο Ηράκλειο), Σέρρες, Νεάπολη Λακωνίας και Βόλο. Στον Άλιμο πραγματοποιείται στο 2^ο Γυμνάσιο, με συμμετοχή παιδιών από όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Απομένουν δύο ακόμα αγωνιστικές φάσεις, στις 26 Απριλίου και 17 Μαΐου 2026. Πληροφορίες στην ιστοσελίδα tic.roboticsports.org.

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Άπνοιας 2026 φιλοξένησε το Δημοτικό Κολυμβητήριο Αλίμου την Κυριακή 5 Απριλίου. Κορυφαίοι Έλληνες αθλητές της ελεύθερης κατάδυσης συγκεντρώθηκαν στο Δημοτικό Κολυμβητήριο δοκιμάζοντας τις αντοχές τους και τα όριά τους στην υποβρύχια διάρκεια και στην απόσταση με μια μόνο ανάσα. «Πρωταθλητές» της μοναδικής αυτής αθλητικής συνάντησης, η πειθαρχία, η ψυχραιμία και, φυσικά, η άριστη ψυχική κατάσταση.

Στη «Συμμαχία Γαλάζιων Πόλεων» ο Δήμος

Σε μια κίνηση με διεθνή εμβέλεια για την προστασία του θαλάσσιου οικοσυστήματος προχωρά ο Δήμος Αλίμου, επισφραγίζοντας τη συμμετοχή του στη «Συμμαχία των Γαλάζιων Πόλεων». Η ένταξη του Δήμου οριστικοποιήθηκε κατά τη διάρκεια συνεδρίασης της Υποεπιτροπής Υδατικών Πόρων της Βουλής, υπό την προεδρία της Διονυσίας Αυγερινούπουλου, αναδεικνύοντας τον Άλιμο σε κομβικό παίκτη της νέας αυτής διεθνούς πρωτοβουλίας. Ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης, συμμετέχοντας στη συζήτηση, χαρακτήρισε τη διαδικασία «ιδιαίτερα δημιουργική», τονίζοντας πως ο Δήμος δηλώνει ενεργά «παρών» στην προσπάθεια για τη βιώσιμη διαχείριση των υδάτων.

Η «Συμμαχία των Γαλάζιων Πόλεων» αποτελεί ένα δίκτυο συνεργασίας που ξεκινά από την Αθήνα και φιλοδοξεί να κινητοποιήσει πόλεις, κράτη και πολίτες για την προστασία των θαλασσών, των ρεμάτων και της βιοποικιλότητας.

Η συνεδρίαση συγκέντρωσε το ενδιαφέρον κορυφαίων προσωπικοτήτων, υπογραμμίζοντας τη βαρύτητα του εγχειρήματος. Ξεχώρισε η παρουσία της διεθνούς ακτιβίστριας Αλεξάνδρας Κουστώ, εγγονής του θρυλικού εξερευνητή Ζακ-Ιβ Κουστώ, καθώς και της πρέσβειρας της Γαλλίας, Laurence Auer. Στη συζήτηση συμμετείχαν επίσης ο υφυπουργός Περιβάλλοντος Νίκος Τσάφος, ακαδημαϊκοί και στελέχη της Αυτοδιοίκησης, αναλύοντας στρατηγικές για την ανταλλαγή καλών πρακτικών και την αντιμετώπιση της ρύπανσης. Για τον Άλιμο, η συμμετοχή αυτή δεν είναι απλώς συμβολική. Με ένα από τα σημαντικότερα παραλιακά μέτωπα της Αττικής, ο Δήμος επιδιώκει να αξιοποιήσει τη διεθνή τεχνογνωσία για την προστασία της ακτογραμμής του, προωθώντας δράσεις ευαισθητοποίησης που συνδέουν την Τοπική Αυτοδιοίκηση με την παγκόσμια περιβαλλοντική ατζέντα. Η Συμμαχία φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως ένα δυναμικό δίκτυο όπου η επιστημονική γνώση θα μετατρέπεται σε εφαρμοσμένη πολιτική για τις «γαλάζιες» πόλεις του μέλλοντος.



Σε νέα διεύθυνση Κοινωνικές Υπηρεσίες και Α.ΔΗ.Π.ΑΛ.

Σε νέα διεύθυνση μεταφέρθηκαν οι Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου (Κοινωνικό Παντοπωλείο, Κοινωνικό Φαρμακείο, Κοινωνικό Συσσίτιο, Κοινωνικό Πλυντήριο, Επιδόματα κ.λπ.) και η Α.ΔΗ.Π.ΑΛ. Α.Ε. (Αξιοποίηση Δημοτικής Περιουσίας Δήμου Αλίμου). Η νέα διεύθυνση της Α.ΔΗ.Π.ΑΛ. είναι στην οδό Νίκης 38, στο ισόγειο του κτιρίου και οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού, από Δευτέρα έως Παρασκευή, 08:00-16:00 (οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά στα 210 9850311 και 210 9850313). Εκεί, απευθύνονται και οι δημότες για την «ΚΑΡΤΑ ΔΗΜΟΤΗ».

Οι Κοινωνικές Υπηρεσίες μεταφέρθηκαν στη συμβολή των οδών Καλαμακίου και Ταξιαρχών 78 (με ώρες εξυπηρέτησης κοινού: Καθημερινά, 07:00 - 15:00). Στον ημιόροφο στεγάζονται η Γραμματεία, τα γραφεία του αντιδημάρχου και του ψυχολόγου, καθώς και το Κοινωνικό Φαρμακείο. Στο ισόγειο βρίσκεται το Κοινωνικό Παντοπωλείο, το Κέντρο Κοινότητας - Επιδόματα, το Κοινωνικό Συσσίτιο και το Κοινωνικό Πλυντήριο.



Σε λειτουργία το νέο Συμβούλιο Ελέγχου Ψυχαγωγικών Χώρων

Ανανεωμένο ελεγκτικό πλαίσιο και συνεργασία με περιβαλλοντική οργάνωση για ενίσχυση του πρασίνου

Στη συγκρότηση Συμβουλίου Επιθεώρησης Χώρων Ψυχαγωγικών Δραστηριοτήτων για το έτος 2026 προχώρησε το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, κατά την 9η τακτική συνεδρίαση.

Το θέμα της συγκρότησης του Συμβουλίου εντάχθηκε στην ημερήσια διάταξη, με εισήγηση της αρμόδιας Υπηρεσίας του Δήμου, στο πλαίσιο της εφαρμογής της ισχύουσας νομοθεσίας που διέπει τη λειτουργία και αδειοδότηση χώρων ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, όπως θέατρα, κινηματογράφοι και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Το συγκεκριμένο Συμβούλιο θα είναι αρμόδιο για την επιθεώρηση και τον έλεγχο χώρων όπου αναπτύσσονται ψυχαγωγικές δραστηριότητες (θέατρα, κινηματογράφοι και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος), με στόχο τη διασφάλιση της νομιμότητας και την προστασία της δημόσιας ασφάλειας και υγείας.

Απαραίτητη κρίθηκε η συμπλήρωση του Συμβουλίου με εκπρόσωπο του Δήμου Βύρωνα, ο οποίος θα ασκεί καθήκοντα προέδρου, καθώς και με υπάλληλο που θα



αναλάβει τα καθήκοντα γραμματέα, προκειμένου το όργανο να μπορεί να λειτουργεί αποτελεσματικά εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου για το 2026.

Πρόεδρος ορίστηκε ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών Αθανάσιος Οικονόμου, με αναπληρωτή τον αντιδήμαρχο Δημοτικών Υποδομών Στέφανο Παπαντζίμα, ενώ γραμματέας αναλαμβάνει η δημοτική υπάλληλος της Διεύθυνσης Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού Σαλώμη Χρήστου.

Επιπλέον, το Συμβούλιο προχώρησε στην έγκριση υπογραφής Μνημονίου Συνεργασίας με την ΑΜΚΕ «Δένδρα Για Την Ελλάδα». Το θέμα εισήχθη προς συζήτηση κατόπιν εισήγησης της Διεύθυνσης Πρασίνου, η οποία επισήμανε πως ο Δήμος, βάσει του θεσμικού του πλαισίου, έχει την ευθύνη για την ανάπτυξη και υλοποίηση δράσεων προστασίας και αναβάθμισης του φυσικού περιβάλλοντος. Στο πλαίσιο αυτό, προτάθηκε η συνεργασία με την οργάνωση «Δένδρα Για Την Ελλάδα», μια μη κερδοσκοπική πρωτοβουλία, που δραστηριοποιείται στον τομέα της περιβαλλοντικής προστασίας μέσω δενδροφυτεύσεων, εξεύρεσης πόρων και κινητοποίησης εθελοντών. Η συνεργασία στοχεύει στην υλοποίηση δράσεων δενδροφυτεύσεων εντός του Δήμου και στην ευρύτερη περιοχή, συμπεριλαμβανομένου του Υμηττού, καθώς και στην ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης των πολιτών. Το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε κατά πλειοψηφία την υπογραφή του Μνημονίου, με τους δημοτικούς συμβούλους Ευάγγελο Γείτονα, Βασίλειο Καλύβα και Σταύρο Τζιορτζιώτη να ψηφίζουν «κατά».

Φασιστικά συνθήματα στο ΓΕΛ Καρέα



Αναστάτωση προκάλεσε στην εκπαιδευτική κοινότητα η αναγραφή φασιστικών συνθημάτων στους χώρους του Γενικού Λυκείου Καρέα σε βάρος εκπαιδευτικών, κατά τη διάρκεια της νύχτας. Το περιστατικό έρχεται να προστεθεί σε αντίστοιχες ενέργειες βανδαλισμού, που -όπως καταγγέλλουν γονείς και εκπαιδευτικοί- επιχειρούν να δημιουργήσουν κλίμα εκφοβισμού στο σχολικό περιβάλλον.

Η Ένωση Γονέων Βύρωνα καταδίκασε απερίφραστα το γεγονός, τονίζοντας ότι τέτοιες ενέργειες δεν πρόκειται να τρομοκρατήσουν μαθητές και εκπαιδευτικούς. «Οι προσπάθειές τους θα πέφτουν στο κενό κάθε φορά που θα βρωμίζουν τους τοίχους και τα δάπεδα με το φασιστικό τους δηλητήριο», επισημαίνει. Οι γονείς τονίζουν πως τίποτα δεν μπορεί να σταματήσει τον αγώνα τους για ένα δημιουργικό και ανοιχτό σχολείο. Παράλληλα, καλεί γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς, αλλά και κάθε ενεργό πολίτη, να απομονώσουν τέτοιες συμπεριφορές, υπογραμμίζοντας ότι η απάντηση βρίσκεται στη συλλογική δράση και την αλληλεγγύη.

Με μήνυμα ειρήνης φέτος το 3rd School Fest

Με σύνθημα «Τ' όνειρο του παιδιού είν' η ειρήνη» του Γιάννη Ρίτσου, επιστρέφει το 3rd Byron School Fest (3^ο Μουσικό Μαθητικό Φεστιβάλ Βύρωνα), προσκαλώντας μαθητές και μαθήτριες να ανέβουν στη σκηνή και να εκφραστούν μέσα από τη μουσική. Η διοργάνωση του Δήμου, σε συνεργασία με την Ένωση Γονέων, έχει ήδη καθιερωθεί ως μια από τις πιο ζωντανές πολιτιστικές δράσεις της πόλης, με τα δύο προηγούμενα φεστιβάλ να συγκεντρώνουν μεγάλη συμμετοχή και ενθουσιώδη ανταπόκριση από το κοινό. Μαθητικά συγκροτήματα, νέοι καλλιτέχνες και δημιουργικές συνεργασίες συνέθεσαν ένα δυναμικό σκηνικό στα δύο προηγούμενα φεστιβάλ, μετατρέποντάς το σε μια πραγματική γιορτή νεανικής έκφρασης και θεσμό της πόλης.

Στη φετινή διοργάνωση, το επίκεντρο μετατοπίζεται στο μήνυμα της ειρήνης, με τους μαθητές να καλούνται να ενώσουν τις φωνές και τις ιδέες τους, δημιουργώντας ένα συλλογικό «soundtrack» με κοινωνικό και ανθρωπιστικό περιεχόμενο. Η μουσική γίνεται το μέσο για να εκφραστούν σκέψεις, προβληματισμοί και όνειρα για έναν κόσμο πιο δίκαιο και πιο ανθρώπινο.

Το φεστιβάλ απευθύνεται σε όλους τους μαθητές που ασχολούνται με τη μουσική, είτε ως μέλη συγκροτημάτων είτε ως μεμονωμένοι καλλιτέχνες, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να ζήσουν την εμπειρία της σκηνής. Οι δηλώσεις συμμετοχής έχουν ανοίξει, με τον Δήμο να κάνει ανοιχτό κάλεσμα στους νέους της πόλης να πάρουν μέρος σε μια δυναμική μουσική συνάντηση, που συνδυάζει δημιουργία, συνεργασία και κοινωνικά μηνύματα.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλέσουν στα τηλέφωνα 697 420 5004 (Πωλίνα Ψαρομηλίγκου) και 694 4551 993 (Βασίλης Καλύβας) ή να στείλουν μέιλ στο enosi.gonewn.virona@gmail.com. Για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία ή απορίες, καλέστε στο Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου (Ευαγγελικής Σχολής 26, 6ος ορ., τηλέφωνα: 210 76 09 340 & 210 76 09 350).



«Πράσινη» ενίσχυση με 150 νέες φυτεύσεις

Με πλήθος κόσμου ολοκληρώθηκε η δράση ενίσχυσης πρασίνου στην περιοχή του Καρέα, στο πλαίσιο συνεργασίας του Δήμου με την We4all και τον ΔΕΣΦΑ, την Κυριακή 29 Μαρτίου.

Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 150 νέες φυτεύσεις, με είδη όπως κυπαρίσσια, βελανιδιές, χαρουπιές και ράμνοι. Στη δράση συμμετείχαν εκπρόσωποι της δημοτικής Αρχής και της τοπικής κοινωνίας, μεταξύ των οποίων ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Πρασίνου Γιώργος Γκαρμπουνάκης, η δημοτική σύμβουλος Θεοφανία Μαρή και η Ελένη Γεωργίου από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Καρέα.

Σημαντική ήταν η συμμετοχή των εθελοντών της Εθελοντικής Ομάδας Δασοπροστασίας Βύρωνα, οι οποίοι σε δήλωσή τους μετά το πέρας της δράσης τόνισαν: «Από την πυροπροστασία το καλοκαίρι μέχρι τις φυτεύσεις τον χειμώνα, η καρδιά μας χτυπά στον Υμηττό».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με τροποποιημένο πρόγραμμα θα λειτουργήσει το δημοτικό κολυμβητήριο ενόψει του Πάσχα. Από τη Μεγάλη Πέμπτη (9/4) και έπειτα, το κολυμβητήριο θα λειτουργήσει από τις 07:30 έως τις 13:00, αποκλειστικά για ελεύθερη κολύμβηση, ενώ δεν θα πραγματοποιηθούν προγράμματα για παιδιά και ενήλικες. Την Τρίτη 14 Απριλίου η εγκατάσταση θα παραμείνει κλειστή, ενώ την Τετάρτη 15 Απριλίου θα λειτουργήσει μόνο για ελεύθερη κολύμβηση.

Με πλήθος κόσμου πραγματοποιήθηκε η ζωντανή εμφάνιση του μουσικού σχήματος Liri Liri, που διοργάνωσε το Κοινωνικό Πολιτιστικό Κέντρο Βύρωνα, στη Λαμπηδόνα, με ελεύθερη είσοδο. Το μουσικό σχήμα από την Πάτρα χάρισε στο κοινό μια ιδιαίτερη βραδιά, παρουσιάζοντας τον χαρακτηριστικό του ήχο, που κινείται σε avant-garde μονοπάτια και αντλεί επιρροές από dark wave, kraut rock, jazz και new wave, δημιουργώντας ένα πολυσύνθετο μουσικό τοπίο και κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

«Αυτοδιοίκηση με διοικητική αυτοτέλεια»

Γρ. Κωνσταντέλλος: «Έως και προσβλητικό οι δημοτικές αποφάσεις να περνούν από την Αποκεντρωμένη»

Η ενίσχυση της αποτελεσματικότητας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και ο ρόλος της επιμόρφωσης στη σύγχρονη δημόσια διοίκηση, βρέθηκαν στο επίκεντρο του ετήσιου επιστημονικού συνεδρίου «Κλεισθένης 2026», που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο ΔΕΘ-HELEXPO, από τις 26 έως τις 28 Μαρτίου 2026.

Μεταξύ των ομιλητών και ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος για μία ακόμη φορά έβαλε σε πρώτο πλάνο το αίτημα για πραγματικές μεταρρυθμίσεις στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. «Καμία πραγματική μεταρρύθμιση δεν μπορεί να πετύχει αν δεν ξεκινά από αυτούς που ζουν τα προβλήματα κάθε μέρα» τόνισε και συμπλήρωσε: «Ο νέος Κώδικας περιλαμβάνει θετικά στοιχεία και σε ορισμένα σημεία μπορεί να συμβάλει στη μείωση της γραφειοκρατίας. Όμως, αυτός συντάσσεται από ανθρώπους που δεν έχουν καμία βιωματική εμπειρία στην Αυτοδιοίκηση και το αποτέλεσμα κινδυνεύει να είναι επιδερμικό, αδοκίμαστο και σε ορισμένες περιπτώσεις αντιφατικό». Ο δήμαρχος ισχυρίστηκε «ότι η Αυτοδιοίκηση δεν μπορεί



να καλείται απλώς να σχολιάσει ένα ήδη διαμορφωμένο πλαίσιο. Οφείλει να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στη διαμόρφωσή του. Να βάζει η ίδια το πλαίσιο της συζήτησης και όχι να εξαντλεί τις δυνάμεις της προσπαθώντας να διορθώσει εκ των υστέρων διατάξεις που συχνά χρειάζονται πολλαπλές αναγνώσεις για να γίνουν κατανοητές». Εμφανίστηκε, δε, κάθεται σε ότι αφορά τις προκλήσεις της πραγματικής Αυτοδιοίκησης: «Δεν μπορεί να μιλάμε

για πραγματική Αυτοδιοίκηση όσο οι αποφάσεις των αιρετών οργάνων τελούν υπό διαρκή διοικητική επιτήρηση και όσο οι Δήμοι παραμένουν οικονομικά εξαρτημένοι από ένα κεντρικό κράτος που ζητά διαρκώς περισσότερα, χωρίς να δίνει τους αντίστοιχους πόρους. Δεν μπορεί ο εκάστοτε διορισμένος από την κυβέρνηση στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση να αποφασίζει, ουσιαστικά, αν η δημοκρατία στην Αυτοδιοίκηση λειτουργεί σωστά ή όχι. Με τι γνώση και με τι ειδικό βάρος; Για ποιο λόγο οι αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, της Δημοτικής Επιτροπής, του δημάρχου και των δημοτικών οργάνων να πρέπει να περνούν από έλεγχο της Αποκεντρωμένης, ενός τοπικού "γκαουλάιτερ"; Για μένα αυτό είναι υποτιμητικό έως και προσβλητικό».

Τέλος, ο δήμαρχος έκανε σαφές ότι «η Αυτοδιοίκηση χρειάζεται διοικητική, πολιτική και οικονομική αυτοτέλεια. Καθαρές αρμοδιότητες, θεσμικό σεβασμό και ουσιαστική εμπιστοσύνη. Δεν μπορεί να λειτουργεί ως παρακολούθημα του κάθε Υπουργείου, ούτε να τρέχει συνεχώς πίσω από εξελίξεις που άλλοι αποφασίζουν γι' αυτήν χωρίς αυτήν».



«Ξήλωμα» παράνομων διαφημιστικών πινακίδων

Την έναρξη ευρείας επιχείρησης απομάκρυνσης παράνομων διαφημιστικών πινακίδων, οι οποίες αυξήθηκαν ανεξέλεγκτα ειδικά την περίοδο της υγειονομικής κρίσης, ανακοίνωσε στο Δημοτικό Συμβούλιο ο δήμαρχος Γρ. Κωνσταντέλλος. Όπως τόνισε, «το ισχύον νομικό πλαίσιο είναι παρωχημένο, καθιστώντας αναγκαία την επικαιροποίησή του μέσω της ΚΕΔΕ, ώστε να ενσωματωθούν σύγχρονες και καλαισθητές τεχνολογίες», προσθέτοντας ότι η παρέμβαση «στοχεύει στην αποκατάσταση της οπτικής αρμονίας και τον σεβασμό στο περιβάλλον». Η αντιπολίτευση, αν και συμφώνησε με την ανάγκη επιβολής της νομιμότητας, άσκησε κριτική για την πολυετή καθυστέρηση στην αντίδραση του Δήμου, μιλώντας για «παγίωση καταστάσεων ανομίας». Παρά τις επιμέρους επιφυλάξεις για τον χρόνο και την καθολικότητα των μέτρων, το Σώμα ενέκρινε ομόφωνα την εισήγηση της διοίκησης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Στο 3^ο Μαθητικό Περιβαλλοντικό Συνέδριο στην Κωνσταντινούπολη, συμμετείχε ομάδα μαθητών της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Βουλιαγμένης. Στο πλαίσιο του συνεδρίου οι μαθητές με τη συνοδεία των εκπαιδευτικών τους, προέβησαν σε ανάρτηση της αφίσας που εκπόνησαν. Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους, πραγματοποιήθηκε περιήγηση σε σημεία ιστορικού και θρησκευτικού ενδιαφέροντος της Πόλης, όπως η Παναγία των Βλαχερνών, η Αγία Σοφία και ο Βόσπορος.

Την πρωταθλήτρια Ευρώπης Σαντ Αντρέου στα διπλά παιχνίδια που θα κρίνουν την πρόκριση στο Final - 4 της διοργάνωσης, ετοιμάζεται να αντιμετωπίσει ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης. Η πρώτη αναμέτρηση θα διεξαχθεί στην Ισπανία στις 11 Απριλίου, ενώ η ρεβάνς θα πραγματοποιηθεί στις 16 Μαΐου στην Ελλάδα. Το Final - 4 της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί στη Μάλτα από τις 10 έως τις 12 Ιουνίου.

Κορυφώνονται οι πασχαλινές εκδηλώσεις

Με απόλυτη επιτυχία και αθρόα συμμετοχή των πολιτών ξεκίνησαν οι πασχαλινές εκδηλώσεις του Δήμου, μετατρέποντας την πόλη σε έναν ζωντανό πυρήνα πολιτισμού και παράδοσης. Οι πρώτες ημέρες του Απριλίου επεφύλασσαν μοναδικές εμπειρίες για τους δημότες, αρχής γενομένης από την καθηλωτική συναυλία «Σύνορα», όπου η χρήση ολογράμματος για την εμφάνιση του τενόρου Γιάννη Καλύβα ενθουσίασε το κοινό στο Πολιτιστικό Κέντρο «Ιωνία». Η σκυτάλη δόθηκε στη θεατρική παράσταση «Οι Ανέγγιχτες», που συγκίνησε με τον υποβλητικό της χαρακτήρα, ενώ η Κυριακή 5 Απριλίου ανήκε δικαιωματικά στα παιδιά. Οι «Πασχαλινές Περιπέτειες» στο Πάρκο Εθνικής Αντίστασης γέμισαν τη Βούλα με παιδικές φωνές και γέλια κατά τη διάρκεια του μεγάλου κυνηγιού αυγών, ενώ το «Αγόρι με τα μπλε μαλλιά» στο Θέατρο Βάρης δίδαξε στους μικρούς θεατές τη δύναμη της αυτοπεποίθησης.

Η συνέχεια της παράδοσης και το μεγάλο γλέντι

Διανύοντας τη δεύτερη εβδομάδα του πασχαλινού προγράμματος, το ενδιαφέρον παραμένει αμείωτο για τις εκδηλώσεις που έπονται. Η κορύφωση των εορτασμών αναμένεται την Κυριακή 19 Απριλίου στη Βάρη, όπου η Πλατεία Δήμα θα μεταμορφωθεί σε ένα παραδοσιακό σταυροδρόμι ήχων και εθίμων. Η δράση «Μαντηλάκι & Σεμέλη» θα φέρει στο προσκήνιο την πολιτιστική κληρονομιά των συλλόγων της πόλης, ενώ το μεγάλο γλέντι με τη Σταυρούλα Δαλιάνη υπόσχεται ένα αυθεντικό μουσικό ταξίδι από το Αιγαίο έως τη Μικρά Ασία.

Ο Δήμος απευθύνει κάλεσμα σε όλους, να συμμετάσχουν στις επερχόμενες δράσεις, υπενθυμίζοντας πως η είσοδος παραμένει ελεύθερη, ενισχύοντας το μήνυμα της κοινωνικής συνοχής και της κοινής γιορτής. «Το φετινό Πάσχα δεν είναι απλώς μια σειρά εκδηλώσεων, αλλά μια αφορμή για να βρεθούμε όλοι μαζί, τιμώντας τις ρίζες μας και δημιουργώντας νέες αναμνήσεις» σημειώνει η δημοτική Αρχή.



Συγχαρητήρια του δημάρχου στον Πρωτέα

Τα θερμά του συγχαρητήρια στην ομάδα μπάσκετ γυναικών του Πρωτέα για τη σπουδαία πρόκρισή της στον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδας Γυναικών, έστειλε διαδικτυακά ο δήμαρχος της πόλης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Συγκεκριμένα, η ομάδα της Βούλας επικράτησε του Αθηναϊκού με 94-56 σε ένα εξαιρετικό παιχνίδι που την οδήγησε στον τελικό, έχοντας ήδη, κατακτήσει το τρόπαιο τρεις ακόμα συνεχόμενες χρονιές (2010, 2011, 2012). «Συγχαρητήρια στην ομάδα για τη σπουδαία πρόκρισή της στον τελικό του Κυπέλλου. Η εξαιρετική σας πορεία είναι αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς, αφοσίωσης, πειθαρχίας και μεγάλης ψυχής. Μας γεμίζετε χαρά, περηφάνια και αισιοδοξία, αποδεικνύοντας για ακόμη μια φορά ότι ο αθλητισμός της πόλης μας έχει δυναμική, ποιότητα και λαμπρό μέλλον. Σας εύχομαι από καρδιάς καλή επιτυχία στον μεγάλο τελικό. Ολόκληρη η πόλη είναι στο πλευρό σας» έγραψε σε σχετική ανάρτησή του ο δήμαρχος επιθυμώντας να εκφράσει τις ευχαριστίες του στα μέλη της ομάδας.



Νέος κύκλος διαλόγου για τα σχολικά όρια

Στο «μικροσκόπιο» ξανά οι συγχωνεύσεις τμημάτων - Ανησυχία του δημάρχου για ρατσιστικές διακρίσεις

Σε πεδίο έντονης πολιτικής και κοινωνικής σύγκρουσης μετατράπηκε η τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης.

Κεντρικό σημείο τριβής αποτέλεσε η εισήγηση του δημάρχου Νικόλαου Τσιλιφίη, για την αναπροσαρμογή των ορίων των σχολικών περιφερειών, μια απόφαση που προκάλεσε την αντίδραση της εκπαιδευτικής κοινότητας. Ο δήμαρχος υπεραμύνθηκε της εισήγησης, τονίζοντας ότι η ανακατανομή είναι απαραίτητη για την επιβίωση των σχολείων. «Πρέπει να διασφαλίσουμε ότι κάθε σχολική αίθουσα λειτουργεί με τον προβλεπόμενο αριθμό παιδιών, ώστε να μην υποβαθμίζεται η εκπαιδευτική διαδικασία», ανέφερε, ενώ επιτέθηκε στη λογική της επιλογής σχολείου από τους γονείς.

«Τα παιδιά πηγαίνουν εκεί που ανήκουν βάσει διεύθυνσης και όχι εκεί που επιθυμούν οι γονείς. Δημιουργούνται, εκ του αποτελέσματος, ανισότητες και φήμες περί καλών και κακών σχολείων, οι οποίες σε κάθε περίπτωση είναι καθ' όλα άδικες. Αυτές οι φήμες, λοιπόν, πολλές φορές φτάνουν ακόμα και στα όρια ρατσισμού, ειδικά



όταν γίνεται λόγος για αλλοδαπούς μαθητές. Αυτό έχει ως συνέπεια να την πληρώνει το ίδιο το σχολείο», δήλωσε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος.

Από την πλευρά της, η αντιπολίτευση κατήγγειλε ότι οι αλλαγές των ορίων θα οδηγήσουν σε αποδυνάμωση των σχολικών μονάδων και σε πιθανές μελλοντικές συγχωνεύσεις, φέρνοντας ως παράδειγμα το 2^ο και 6^ο Δημοτικό

Δάφνης, όπου ήδη έγιναν συμπύξεις τμημάτων, οδηγώντας σε τάξεις των 25 μαθητών. «Η μετακίνηση σε ανηφορικούς δρόμους και η διάσχιση κεντρικών λεωφόρων θα αυξήσει την κόπωση των μαθητών», υποστήριξαν, ζητώντας την απόσυρση των αλλαγών.

Στη συζήτηση τοποθετήθηκε και ο Θεόδωρος Μακρής, μέλος του ΔΣ της Ομοσπονδίας Γονέων Αττικής, εκφράζοντας την αντίθεσή του στη λογική που βάζει τη «χωρητικότητα των κτιρίων» πάνω από τις ανάγκες των παιδιών. «Μας απασχολεί το ζήτημα με τις συγχωνεύσεις. Η πιο αποτελεσματική μορφή διαμαρτυρίας ήταν οι κινητοποιήσεις που ανάγκασαν το Υπουργείο να πάρει πίσω πολλές συγχωνεύσεις», τόνισε, καταγγέλλοντας έλλειψη διαλόγου.

Ο δήμαρχος έκλεισε τη συζήτηση παραδεχόμενος ότι ο Δήμος δεν μπορεί να επιβάλλει αποφάσεις στα «άνωτερα κλιμάκια» του Υπουργείου, αλλά δεσμεύτηκε να εξεταστούν μεμονωμένες περιπτώσεις σοβαρών προβλημάτων μετακίνησης. Η απόφαση εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία, με την εκπαιδευτική κοινότητα να παραμένει σε τροχιά κινητοποιήσεων.



Υπεύθυνος επί Τεχνικών Θεμάτων ο Αλέξανδρος Πίστης

Τον νέο συνεργάτη του, ως επιστημονικό υπεύθυνο επί των Τεχνικών Θεμάτων του Δήμου, παρουσίασε δημόσια πριν από μερικές ημέρες, ο δήμαρχος Νικόλαος Τσιλιφίης. Πρόκειται για τον Αλέξανδρο Πίστη, για τον οποίο όπως χαρακτηριστικά δήλωσε ο δήμαρχος «κατέχει ευρεία γνώση του αντικειμένου του, με 40 χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας. Θα συμβάλει στο έργο που του ανατέθηκε με όλες του τις δυνάμεις».

Ο Αλέξανδρος Πίστης γεννήθηκε και ζει με την οικογένειά του στη Δάφνη. Είναι πτυχιούχος της Πολυτεχνικής Σχολής Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Διετέλεσε εργοταξίαρχος σε Εργοληπτική Εταιρεία Δημοσίων Έργων. Διετέλεσε επικεφαλής Τεχνικής Υπηρεσίας στον τραπεζικό τομέα. Υπήρξε συνιδρυτής της εταιρείας «Φάσμα Δομική Ο.Ε.» η οποία δραστηριοποιήθηκε στον χώρο των μελετών και των κατασκευών επαγγελματικών χώρων και κατοικιών. Είναι πιστοποιημένος εκτιμητής ακινήτων και κατά το παρελθόν έχει διατελέσει δημοτικός σύμβουλος για τρεις συνεχόμενες τετραετίες.

«Φρένο» στους καφέ κάδους ελλείπει οδηγών

Το μέλλον της ανακύκλωσης βιοαποβλήτων στον Δήμο βρέθηκε στο επίκεντρο έντονης κριτικής κατά την 4η Τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Η αντιπολίτευση κάλεσε τη διοίκηση να απολογηθεί για την πορεία του μέτρου, ρωτώντας ευθέως αν ο καφέ κάδος πρόκειται να αποσυρθεί ή αν θα λειτουργήσει επιτέλους σωστά, υπενθυμίζοντας στον δήμαρχο Νικόλαο Τσιλιφίη, τις δικές του παλαιότερες επικρίσεις για προχειρότητα από πλευράς δημοτικής Αρχής.

Ο Νικόλαος Τσιλιφίης προχώρησε σε μια αφοπλιστική παραδοχή, αποκαλύπτοντας το εξής παράδοξο: Ότι το πρόβλημα δεν εντοπίζεται στον εξοπλισμό, αλλά στο ανθρώπινο δυναμικό. Παρά το γεγονός, δηλαδή, ότι ο Δήμος διαθέτει τα ειδικά απορριμματοφόρα που παρελήφθησαν από την Περιφέρεια, η έλλειψη οδηγών καθιστά την αποκομιδή πρακτικά αδύνατη. «Ζητάμε οκτώ οδηγούς και έρχονται πέντε, οι οποίοι μπορεί να φύγουν ένα μήνα αργότερα. Αυτή είναι η κατάσταση σήμερα στον Δήμο», δήλωσε χαρακτηριστικά, περιγράφοντας την αδυναμία κάλυψης των κενών θέσεων παρά τις διαρκείς προσκλήσεις.

Λόγω αυτού του λειτουργικού αδιεξόδου, ο δήμαρχος παραδέχθηκε ότι η διοίκηση αναγκάζεται να αποσύρει προσωρινά ορισμένους καφέ κάδους, αντικαθιστώντας τους με πράσινους για τα σύμμικτα απορρίμματα. «Στην πραγματικότητα, κάτι που στην πράξη δεν «τσουλάει», εγκαταλείπεται», ανέφερε, εξηγώντας ότι η στρατηγική στρέφεται πλέον κατά προτεραιότητα στις λαϊκές αγορές και την εστίαση, όπου ο όγκος του υλικού είναι μεγαλύτερος, καθώς η διαδικασία στα νοικοκυριά κρίνεται ως «απαιτητική και μπελαλίδικη κατά πολλούς».

Η συζήτηση έκλεισε με την ελπίδα ότι το μέτρο θα επαναλειτουργήσει πλήρως μόλις σταθεροποιηθεί το προσωπικό, ωστόσο η προσωρινή υποχώρηση του προγράμματος προκάλεσε προβληματισμό για τη συνέπεια των περιβαλλοντικών δεσμεύσεων του Δήμου.



Καθαρισμός οικοπέδων: Στενεύουν τα περιθώρια

Στις υποχρεώσεις των ιδιοκτητών οικοπέδων να καθαρίσουν εγκαίρως τα οικοπέδα τους, επιστρέφει με μια ακόμα δημόσια ανακοίνωσή του προς τους ίδιους, ο Δήμος. Συγκεκριμένα, κάνοντας λόγο για την επικείμενη έναρξη της αντιπυρικής περιόδου (την 1η Μαΐου), υπενθυμίζει στους οικοπεδούχους το καθιερωμένο καθήκον τους να ολοκληρώσουν εντός ορισμένου χρονικού πλαισίου, τις διαδικασίες φροντίδας της γης τους και εν συνεχεία να υποβάλουν υπεύθυνη δήλωση στο Εθνικό Μητρώο έως τις 30 Απριλίου. Μάλιστα, από την 1η Μαΐου έως τις 31 Οκτωβρίου, η συντήρηση των χώρων είναι υποχρεωτική.

Η διαδικασία που οφείλουν να ακολουθήσουν είναι η εξής: Απομάκρυνση ξερών χόρτων, φύλλων και κλαδιών, υλοτομία δέντρων που εφάπτονται σε κτίσματα, αραίωση βλάστησης και απομάκρυνση απορριμμάτων, όπως επίσης και συλλογή υπολειμμάτων σε σακούλες. Η μη συμμόρφωση επισύρει πρόστιμο 0,50€/τ.μ. και επιπλέον διοικητικά πρόστιμα έως 1.000€.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η 22η αγωνιστική σήμανε τη λήξη του πρωταθλήματος, με την ομάδα Α.Ο. Υμηττού να τερματίζει στην 5η θέση του 2ου ομίλου για το πρωτάθλημα της Γ' Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών και να μένει εκτός play-offs και τροχιάς ανόδου. Διοίκηση αλλά και αθλητές του Α.Ο. Υμηττού έδωσαν, ωστόσο, τα θερμά τους συγχαρητήρια και ευχήθηκαν καλή επιτυχία στα γειτονικά σωματεία του Γ.Σ. Αρίων Αγίου Αρτεμίου και του Αθλητικού Ομίλου Βύρωνα.

Σε εξέλιξη είναι το πρόγραμμα «Μαθήματα Υπολογιστών για Όλους» του Φιλοπόροδου Ομίλου Υμηττού. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται κάθε Παρασκευή, απογευματινές ώρες (17.00 - 18.00). Υπεύθυνος του εργαστηρίου είναι ο Στάθης Νικολακόπουλος, ηλεκτρονικός μηχανικός, πιστοποιημένος εκπαιδευτής ενηλίκων στον ΕΟΠΠΕΠ και στο ΕΚΔΔΑ. Για πληροφορίες και εγγραφές οι δημότες μπορούν να επικοινωνούν καθημερινά στο 210-7625856 (18.00-22.00) ή στα τηλέφωνα: 6973815264 και 6972312906.



Κλασικά αυτοκίνητα και αρώματα Αμερικής

Η Ελληνική Ομοσπονδία Οχημάτων Εποχής φέρνει μια ανοιξιάτικη γιορτή για όλους

Μια ξεχωριστή εμπειρία γεμάτη εικόνες, αρώματα και μουσικές άλλων δεκαετιών αναμένεται να προσφέρει το «Retro Wheel & Texas BBQ Vibes», που διοργανώνει η Ελληνική Ομοσπονδία Οχημάτων Εποχής και το Golf Prive στην πόλη.

Το μοναδικό αυτό «ταξίδι στον χρόνο» θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 19 Απριλίου, από τις 11:00 έως τις 18:00, στο Golf Prive & Colonial Restaurant, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Στον χώρο θα εκτεθούν περίπου 40 κλασικά και vintage αυτοκίνητα, από τα '40s έως τα '90s, από κομψά cabrio και old school sport μοντέλα, μέχρι επιβλητικά αμερικανικά «θηρία» που θα απλώνονται σαν έργα τέχνης στον χώρο, συνθέτοντας ένα εντυπωσιακό σκηνικό που θυμίζει ζωντανό μουσείο.

Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν από κοντά αλλά και να ζήσουν τη δική τους μοναδική εμπειρία, μέσα από σύντομες βόλτες, στο πλαίσιο της εκδήλωσης. Παράλληλα, το γαστρονομικό κομμάτι της εκδήλωσης θα καλύψει η σεφ Μυρσίνη Λαμπράκη, παρουσιάζοντας

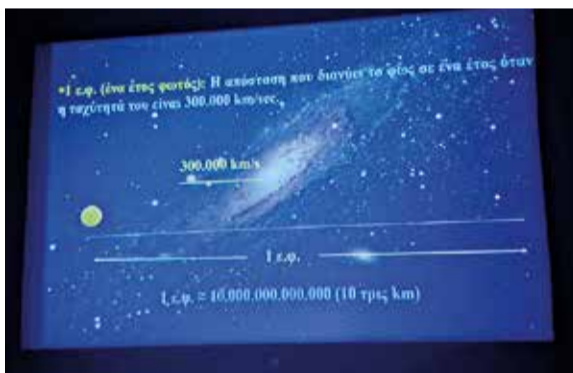


ένα αυθεντικό Texas BBQ με καπνιστές γεύσεις, ενώ ένα vintage bar θα σερβίρει μπύρα σε ιδιαίτερο ρετρό ύφος. Τη μουσική ατμόσφαιρα θα πλαισιώσει DJ με επιλογές από rock 'n' roll και διαχρονικές επιτυχίες από τις δεκαετίες του '40 έως του '80, δημιουργώντας ένα ολοκληρωμένο soundtrack διασκέδασης.

Η εκδήλωση απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, συνδυάζοντας αυτοκίνητο, γεύση και μουσική, σε μια ανοιξιάτικη γιορτή για μικρούς και μεγάλους.

Η Ελληνική Ομοσπονδία Οχημάτων Εποχής (Ε.Ο.Ο.Ε) αποτελεί έναν σημαντικό θεσμικό φορέα στον χώρο των ιστορικών οχημάτων, με συνεχή παρουσία από το 1997. Πρόκειται για μη κερδοσκοπικό, πανελλήνιο δευτεροβάθμιο σωματείο, στο οποίο συμμετέχουν σύλλογοι, λέσχες και οργανισμοί, με κοινό ενδιαφέρον για τη διατήρηση της αυτοκινητικής κληρονομιάς.

Κεντρικός στόχος της Ομοσπονδίας είναι η προώθηση και ο συντονισμός των δράσεων που σχετίζονται με τη διάσωση, αποκατάσταση και ανάδειξη οχημάτων εποχής, καθώς και η συγκέντρωση και διατήρηση σχετικού αρχείου και έντυπου υλικού. Η Ε.Ο.Ο.Ε αποτελεί μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Παλαιών Αυτοκινήτων (FIVA) και, βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας, συγκαταλέγεται στους αρμόδιους φορείς στην Ελλάδα για τον χαρακτηρισμό οχημάτων ως ιστορικού ενδιαφέροντος, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα.



Μια «βόλτα» στο Σύμπαν

Μια συναρπαστική «βόλτα» στο Σύμπαν είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι πολίτες που βρέθηκαν στη διάλεξη του αστροφυσικού Αντώνιου Αντωνίου στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μ. Μερκούρη», στο πλαίσιο του ΔΕΑΠ της πόλης.

Η παρουσίαση εστίασε σε βασικές αρχές της σύγχρονης κοσμολογίας, όπως η μεγάλη έκρηξη, η διαστολή του Σύμπαντος και η δομή του χωροχρόνου, προσεγγίζοντας με απλό τρόπο σύνθετα επιστημονικά ζητήματα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην έννοια της «απλότητας» στη φυσική, ως έκφραση της βαθύτερης τάξης της φύσης. Η διάλεξη απευθύνθηκε σε ευρύ κοινό και άνοιξε έναν γόνιμο διάλογο γύρω από τη σχέση ανθρώπινου και σύμπαντος.

Το πρόγραμμα συνεχίζεται στις 20 Απριλίου με τη διάλεξη: «Ο λοιμός των Αθηνών: ιστορική, φιλοσοφική και ιατρική προσέγγιση υπό το φως της σύγχρονης έρευνας DNA».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 2 Απριλίου η συναυλία των υποτρόφων σπουδαστών του Δημοτικού Ωδείου Γλυφάδας, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ωδείου. Το κοινό απόλαυσε μια ξεχωριστή μουσική βραδιά, γεμάτη ταλέντο και ευαισθησία, με τους νεαρούς μουσικούς να κερδίζουν το θερμό χειροκρότημα. Η εκδήλωση, με ελεύθερη είσοδο, ανέδειξε το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης και καλλιτεχνικής έκφρασης των σπουδαστών.

Σε γιορτινό πασχαλινό κλίμα πραγματοποιήθηκαν το διήμερο 28 και 29 Μαρτίου το φιλανθρωπικό μπαζάρ του Συλλόγου Προστασίας Αδέσποτων Ζώων (ΣΠΑΖ) στη Γλυφάδα, προσελκύοντας πλήθος επισκεπτών. Στο Διασχολικό Κέντρο, το μπαζάρ πρόσφερε λαμπάδες, λιχουδιές και δώρα, στηρίζοντας το έργο για τα αδέσποτα ζώα. Η ζωντανή μουσική και η θετική διάθεση δημιούργησαν μια ζεστή ατμόσφαιρα προσφοράς και αλληλεγγύης.

Βίαη ληστεία στην Άνω Γλυφάδα

Ένα ιδιαίτερα βίαιο περιστατικό ληστείας σημειώθηκε πριν από λίγες ημέρες στην πόλη, με θύμα έναν 19χρονο, ο οποίος δέχτηκε επίθεση έξω από το σπίτι του από ομάδα συνομηλικών του.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες των Αρχών, οι δράστες προσέγγισαν τον νεαρό χρησιμοποιώντας ένα προσχηματικό σενάριο, λέγοντάς του ότι επρόκειτο να του παραδώσουν κλειδιά. Με αυτόν τον τρόπο κατάφεραν να τον πείσουν να βγει από το σπίτι του, χωρίς να υποψιαστεί τον κίνδυνο που τον περίμενε, καθώς φαίνεται πως του είχαν στήσει ενέδρα.

Άγρια επίθεση και τραυματισμός

Μόλις εμφανίστηκε, ο 19χρονος δέχτηκε άγρια επίθεση. Οι δράστες τον χτύπησαν επανειλημμένα με γροθιές και κλωτσιές, ακινητοποιώντας τον, ενώ στη συνέχεια τον τραυμάτισαν στο πόδι με μαχαίρι. Αφού τον ακινητοποίησαν, του αφαίρεσαν το κινητό του τηλέφωνο και τράπηκαν σε φυγή, αφήνοντάς τον τραυματισμένο στο σημείο. Ο νεαρός μεταφέρθηκε άμεσα σε νοσοκομείο για την παροχή πρώτων βοηθειών και την απαραίτητη ιατρική φροντίδα, χωρίς μέχρι στιγμής να έχουν γίνει γνωστές περισσότερες λεπτομέρειες για την πορεία της υγείας του.

Από την πρώτη στιγμή, οι αστυνομικές Αρχές κινητοποιήθηκαν άμεσα, συλλέγοντας στοιχεία και αξιοποιώντας μαρτυρίες, γεγονός που οδήγησε σε γρήγορη ταυτοποίηση των δραστών. Λίγες ημέρες αργότερα, εντοπίστηκαν στην περιοχή της Ηλιούπολης. Το βράδυ της Τετάρτης (1/4), συνελήφθησαν δύο νεαροί, ηλικίας 19 και 20 ετών, στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας. Σε βάρος τους σχηματίστηκε δικογραφία για ληστεία κατά συναυτουργία, καθώς και για παραβίαση της νομοθεσίας περί όπλων.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον αρμόδιο εισαγγελέα, ενώ οι έρευνες της αστυνομίας συνεχίζονται, με στόχο τον εντοπισμό και των υπόλοιπων ατόμων που φέρονται να συμμετείχαν στην επίθεση.



Εκατοντάδες παιδιά στην «Ημέρα Ποδηλάτου»

Με μεγάλη συμμετοχή και ενθουσιασμό πραγματοποιήθηκε η «Ημέρα Ποδηλάτου» στην παραλία, σε μια δράση που έφερε στο προσκήνιο τη χαρά της άθλησης και τη σημασία της βιώσιμης μετακίνησης. Εκατοντάδες μαθητές δημοτικών σχολείων πήραν μέρος σε ειδικά σχεδιασμένες δράσεις εκπαίδευσης σε διαδρομές δεξιότητας, ανακαλύπτοντας τον κόσμο της ποδηλασίας με τρόπο βιωματικό και δημιουργικό.

Η πρωτοβουλία του Δήμου, σε συνεργασία με τη Cycling Greece, ολοκληρώθηκε με κλήρωση δώρων, προσφέροντας ποδήλατα και κράνη σε 20 τυχερούς. «Για εμάς, το ποδήλατο δεν είναι απλώς ένα σπορ ή ένα χόμπι για το Σαββατοκύριακο. Είναι ένας εναλλακτικός, οικολογικός τρόπος μετακίνησης και μια καθημερινή στάση ζωής», τόνισε ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου. Η δράση αποτέλεσε ταυτόχρονα μια δυναμική «πρόβα» για το Tour Hellas 2026, που θα περάσει για πρώτη φορά από τη Γλυφάδα την Κυριακή 10 Μαΐου.



Μέτωπο κατοίκων για το αυθαίρετο στον Προφήτη Ηλία

Τελεσίγραφο στον Δήμο για την κατεδάφιση της κατασκευής στον Υμηττό - Κλιμακώνονται οι διαμαρτυρίες

Σε τροχιά δυναμικών κινητοποιήσεων εισέρχεται η τοπική κοινωνία της Ηλιούπολης, μετά τη μαζική συμμετοχή κατοίκων, συλλόγων και σωματείων στη συνέλευση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 29 Μαρτίου 2026. Με επίκεντρο το «Ανοιχτό Κύκλωμα Ηλιούπολης», οι πολίτες εξέφρασαν την οργή τους για τη συνεχιζόμενη ανοχή απέναντι στην αυθαίρετη κατασκευή που περιβάλλει το παραδοσιακό παρεκκλήσι του Προφήτη Ηλία, απαιτώντας την άμεση εφαρμογή των τελεσίδικων δικαστικών αποφάσεων κατεδάφισης.

Κατά τη διάρκεια της συνέλευσης, οι παρευρισκόμενοι κατήγγειλαν τη δημοτική Αρχή και τον δήμαρχο Στάθη Ψυρρόπουλο, για συστηματική κωλυσιεργία και άρνηση συμμόρφωσης με τη δικαιοσύνη. Σύμφωνα με τους εκπροσώπους της πρωτοβουλίας, η αυθαίρετη υπερκατασκευή υφίσταται εδώ και επτά χρόνια, παρά το γεγονός ότι τα δικαστήρια έχουν κρίνει τελεσίδικα την κατασκευή κατεδαφιστέα και έχουν επιβάλει ποινές φυλάκισης στους παραβάτες.

«Η δημοτική Αρχή σιωπά υπό τον φόβο του πολιτικού



κόστους, την ώρα που το οικοσύστημα του Υμηττού απειλείται από σχέδια ανάπτυξης και απόπειρες απορακτηρισμού δασικών εκτάσεων», τόνισαν τα μέλη της επιτροπής. Παράλληλα, αιχμές αφέθηκαν και κατά της αντιπολίτευσης, η οποία κατηγορείται για αδράνεια και «ψηφοθηρική» στάση απέναντι σε θρησκευτικούς κύκλους που εμπλέκονται στην υπόθεση.

Η συνέλευση αποφάσισε ομόφωνα τη χάραξη ενιαίας στρατηγικής που περιλαμβάνει μία σειρά στοχευμένων δράσεων: Συγκεκριμένα, περιλαμβάνει δικαστικές προσφυγές, καθώς εξετάζεται η κατάθεση μηνύσεων κατά παντός υπευθύνου για παράβαση καθήκοντος, εφ' όσον οι αρμόδιοι φορείς δεν προχωρούν στις απαραίτητες ενέργειες αποκατάστασης του τοπίου. Επίσης, καθίσταται σαφές πως είναι αναγκαία η συστηματική ενημέρωση των πολιτών, γι' αυτό και ξεκινά εκστρατεία ενημέρωσης «πόρτα-πόρτα» σε όλες τις γειτονίες της Ηλιούπολης, ώστε να αναδειχθεί το μέγεθος της αυθαιρεσίας και της θεσμικής συγκάλυψης. Τέλος, προαναγγέλλονται νέες συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας, με στόχο την άσκηση πίεσης στο Δημοτικό Συμβούλιο, όπου, όπως καταγγέλλεται, οι ερωτήσεις των πολιτών παραμένουν αναπάντητες από τον Απρίλιο του 2025.

«Δεν έχουμε τίποτα να χάσουμε και δεν θα σταματήσουμε μέχρι να αποκατασταθεί η νομιμότητα», κατέληξε το κάλεσμα της πρωτοβουλίας, δίνοντας ραντεβού στους δρόμους της πόλης για τις επόμενες ημέρες.



Σε εξέλιξη το δωρεάν μαθητικό πασχαλινό camp

Σε εξέλιξη βρίσκεται, ήδη από τις 6 Απριλίου, το δωρεάν πασχαλινό camp του Δήμου για τα παιδιά της πόλης. Πρόκειται για ένα κοινωνικό μέτρο ανακούφισης των οικογενειών της πόλης το οποίο προβλέπει τη συμμετοχή παιδιών που φοιτούν στο δημοτικό, σε ένα πλούσιο πρόγραμμα αθλητικών, πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων. Η διάρκεια του εν λόγω προγράμματος εκτείνεται μέχρι τις 17 Απριλίου 2026, μέχρι και το τέλος, δηλαδή, των πασχαλινών σχολικών διακοπών. Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν τα παιδιά δημοτών, κατοίκων του Δήμου καθώς και των εργαζόμενων του Δήμου ηλικίας 6-12 ετών (γεννηθέντα το 2014 έως και το 2020). Το πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης υλοποιείται στις εγκαταστάσεις του δημοτικού κολυμβητηρίου «Πλατανιώτη - Ζερδεβάς» και τα όμορα σχολικά συγκροτήματα.

Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι γονείς μπορούν να επικοινωνούν καθημερινά στο τηλέφωνο 210 99 44 001 ή μέσω email στο athlitismos@ilioupoli.gr.

Μαίνεται η κόντρα για την καθαριότητα

Σε μετωπική σύγκρουση για την εικόνα της Ηλιούπολης εξελίσσεται η αντιπαράθεση μεταξύ του δημάρχου Στάθη Ψυρρόπουλου, και της παράταξης «Ηλιούπολη Πάμε Μπροστά» του Τάσου Ευσταθίου, με φόντο τους ξεχειλισμένους κάδους στο κέντρο της πόλης. Η κόντρα πυροδοτήθηκε από φωτογραφίες που δημοσίευσε ο δημοτικός σύμβουλος Παναγιώτης Καρανδρέας, αναδεικνύοντας την προβληματική καθαριότητα στην κεντρική πλατεία. Ο δήμαρχος σήκωσε το γάντι, αποδίδοντας την κατάσταση σε «αμαρτίες» των προηγούμενων ετών (2022-2023).

Σύμφωνα με τον Στ. Ψυρρόπουλο, ο Δήμος σύρθηκε σε ενδοδικαστικό συμβιβασμό 70.000 € με βασικό προμηθευτή οχημάτων, καθώς υπήρχαν εργασίες που έγιναν χωρίς τιμολόγηση και εκτός σύμβασης. Η εκκρεμότητα αυτή, σύμφωνα με τον δήμαρχο, οδήγησε αφ' ενός σε ακινητοποίηση του 80% των οχημάτων, καθώς το προηγούμενο διάστημα, ο προμηθευτής αρνούταν τις επισκευές λόγω χρεών και αφ' ετέρου σε απώλεια εκπύσεων στην επισκευή των οχημάτων, επιβαρύνοντας τα ανταποδοτικά τέλη των δημοτών. «Αυτό είχε ως άμεσο αποτέλεσμα να σπάει η αλυσίδα της αποκομιδής και της μεταφόρτωσης και να δημιουργούνται εικόνες που όλοι έχουμε δει στην πόλη» αναφέρει χαρακτηριστικά ο δήμαρχος. «Δεν ωραιοποιούμε τίποτα, αλλά αναδεικνύουμε τις αιτίες», τόνισε ο δήμαρχος, σημειώνοντας πως πλέον οι βασικές εκκρεμότητες εξοφλήθηκαν και μπαίνει τάξη στη διαχείριση.

«Ως επόμενο βήμα -σημείωσε- ο Δήμος προχωρά σε διαγωνισμό leasing για την απόκτηση νέου, σύγχρονου στόλου οχημάτων. Αυτά δεν φαίνονται πάντα άμεσα, αλλά είναι η βάση για να αλλάξει ουσιαστικά η καθημερινότητα». Τέλος, επισήμανε πως παρά τις επικρίσεις για αποσπασματική παρουσίαση της πραγματικότητας από την αντιπολίτευση, η διοίκηση «δεσμεύεται για αισθητή βελτίωση της καθημερινότητας, τώρα που αποκαταστάθηκε η σχέση με τους προμηθευτές και τα απορριμματοφόρα επιστρέφουν σταδιακά στους δρόμους».



Νέα ημερομηνία για το Συμβούλιο των Εφήβων

Στις 22 Απριλίου θα διεξαχθεί τελικά το Δημοτικό Συμβούλιο Εφήβων το οποίο αναβλήθηκε λόγω των κακών συνθηκών που επικράτησαν την Τετάρτη 1η Απριλίου 2026 και του φαινομένου «Ermínio».

Ο θεσμός του δημοτικού Συμβουλίου επανέρχεται φέτος στον Δήμο με τις συμμετοχές του 1ου, 2ου και 5ου Γυμνασίου Ηλιούπολης, σχολεία τα οποία εκδήλωσαν ενδιαφέρον συμμετοχής τους στον σημαντικό αυτό θεσμό. Στο πλαίσιο του Συμβουλίου θα συζητηθούν θέματα όπως: Ασφάλεια - Βία - Εγκληματικότητα, Χώροι Άθλησης και Κοινωνική Πολιτική - Συμπερίληψη. Στη συζήτηση επί κάθε θέματος τα τρία σχολεία θα διαδραματίσουν με εναλλαγές, τον ρόλο της δημοτικής αρχής, της αντιπολίτευσης και της κοινωνίας των πολιτών. Στόχος, η αφύπνηση των νέων και η μεταλαμπάδευση σε αυτούς των αρχών της δημοκρατίας και της συμμετοχής τους σε σημαντικά συλλογικά όργανα της Πολιτείας.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Λίγες μόλις ημέρες μετά την κακοκαιρία «Ermínio» που έπληξε ολόκληρη τη χώρα και φυσικά την Αττική οδηγώντας σε προσωρινή παύση πολλές υπαίθριες δραστηριότητες των Δήμων, το Κολυμβητήριο της πόλης επαναλειτούργει, έχοντας -σύμφωνα με τους υπευθύνους- αποκατασταθεί πλήρως σε επίπεδο ποιότητας νερού. Συγκεκριμένα, ολοκληρώθηκαν όλες οι απαιτούμενες εργασίες που απομάκρυναν τη θολότητα που παρουσιάστηκε στο νερό από τη λασποβροχή και έτσι η πισίνα έγινε ξανά κατάλληλη για τους επισκέπτες της.

Ο Φώτης Ασβεστάς αναλαμβάνει καθήκοντα γραμματέως στο Διοικητικό Συμβούλιο της παράταξης του Δήμου, αντικαθιστώντας την Ελένη Καπίρη η οποία βρισκόταν στη θέση αυτή από την εποχή δημαρχίας του Βασίλη Βαλασόπουλου. Ο Φώτης Ασβεστάς γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ηλιούπολη. Είναι έγγαμος και πατέρας δύο παιδιών, ηλικίας 11 και 9 ετών. Είναι πτυχιούχος ηλεκτρολόγος μηχανικός του ΑΤΕΙ Πατρών και ομιλεί αγγλικά και ιταλικά.



Αποκαλυπτήρια για τον ανδριάντα του Ωνάση

Εκδήλωση για τα 50 χρόνια από τον θάνατό του και τα 70 χρόνια από την ίδρυση της Ολυμπιακής Αεροπορίας

Τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του Έλληνα επιχειρηματία Αριστοτέλη Ωνάση πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 5 Απριλίου 2026 στην Πλατεία Ολυμπιακής Αεροπορίας (χώρος Boeing 727) στον Δήμο, παρουσία πολιτών και εκπροσώπων φορέων.

Η εκδήλωση υλοποιήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από τον θάνατο του Ωνάση και 70 ετών από την ίδρυση της Ολυμπιακής Αεροπορίας, σε ένα χώρο που συνδέεται άμεσα με την ιστορία της Ελληνικής Πολιτικής Αεροπορίας. Τη διοργάνωση ανέλαβε το Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων Ολυμπιακής Αεροπορίας (ΠΟΛΚΕΟΑ), ενώ την έναρξη έκανε ο πρόεδρός του, Βασίλης Τσατσαράγκος, με σύντομο χαιρετισμό.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης τιμήθηκε ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, για τη μεγάλη συμβολή του στη διάσωση και ανάδειξη του πολιτιστικού αποτυπώματος του Ελληνικού και της ιστορίας της Ολυμπιακής Αεροπορίας. Το τιμητικό ομοίωμα του ανδριάντα που του απονεμήθηκε θα τοποθετηθεί στο γραφείο του δημάρχου, ως διαρκές σημείο αναφοράς της ιστορικής αυτής παρακαταθήκης,



μαζί με τον πίνακα του ζωγράφου Καρά, ο οποίος συνδέεται με την οικογένεια Ωνάση.

Σε μήνυμά του ο δήμαρχος ανέφερε: «Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά το ΠΟΛΚΕΟΑ για την ιδιαίτερη αυτή τιμή. Όσα έχουμε υλοποιήσει –το Σήμα της Ολυμπιακής, το αεροπλάνο και η Πλατεία Ολυμπιακής Αεροπορίας–

αποτελούν χρέος και καθήκον, ώστε να διατηρήσουμε ζωντανό ένα μεγάλο κομμάτι της ιστορίας μας, άρρηκτα συνδεδεμένο με την Ολυμπιακή Αεροπορία. Θα συνεχίσουμε να υπηρετούμε με συνέπεια την ευθύνη μας απέναντι στην ιστορία της περιοχής μας». Την τιμητική διάκριση παρέλαβε εκ μέρους του ο αναπληρωτής δήμαρχος, Κωνσταντίνος Στέφας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε και η βράβευση του προέδρου της Zela Aviation Ανδρέα Χριστοδουλίδη, για τη συμβολή του στη διάσωση ιστορικών αεροσκαφών της Ολυμπιακής. Παράλληλα, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ιστορικό ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στην Ολυμπιακή Αεροπορία, καθώς και έκθεση πρωτότυπων αφισών από κοινές δράσεις του ΕΟΤ και της Ολυμπιακής.

Σύντομους χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο υπουργός Ανάπτυξης Τάκης Θεοδωρικάκος, ο γ.γ. Μεταφορών Στέλιος Σακαρέτσιος, ο βουλευτής ΠΑΣΟΚ Παύλος Χρηστίδης, ο ανεξάρτητος βουλευτής Νίκος Βρεττός, ο περιφερειακός σύμβουλος Νοτίου Τομέα Χρήστος Θεοδωρόπουλος κ.ά.



Βράβευση για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη

Σημαντική διάκριση απέσπασε η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου, η οποία τιμήθηκε με το «Βραβείο 2026 σε Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη» του Ελληνικού Τμήματος της IBVY (Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου), στο πλαίσιο εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 28 Μαρτίου στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Η βράβευση αποτελεί αναγνώριση των πολυεπίπεδων δράσεων φιλοαναγνωσίας που υλοποιεί η Βιβλιοθήκη, με στόχο την καλλιέργεια της αγάπης για το βιβλίο στις νεότερες ηλικίες.

Το βραβείο ανένευσε ο πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της IBVY Βαγγέλης Ηλιόπουλος, στον εντεταλμένο σύμβουλο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Γιώργο Ζέλιο και στη βιβλιοθηκονόμο Μαρία Καρρά, οι οποίοι το παρέλαβαν εκ μέρους του Δήμου.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Οι καταρτιζόμενες της ειδικότητας «Ουχοπλαστικής - Ποδολογίας» του ΣΔΕΚ της πόλης επισκέφθηκαν, όπως κάθε χρόνο, το Σωματείο ΑμεΑ «ΕΡΜΗΣ», προσφέροντας στιγμές φροντίδας και χαλάρωσης στους ωφελούμενους ενόψει των ημερών του Πάσχα. Με τη καθοδήγηση των εκπαιδευτριών, οι σπουδάστριες ανέλαβαν την περιποίηση των νυχιών, δημιουργώντας ένα θετικό και ζεστό κλίμα. Οι ωφελούμενοι υποδέχθηκαν με χαρά την πρωτοβουλία, εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη τους για τη φροντίδα και το ενδιαφέρον.

Η Λέσχη Εργαζομένων και Νεολαίας Ελληνικού Αργυρούπολης φιλοξένησε συλλογικόητες, οργανώσεις και κατοίκους από διάφορες περιοχές της Αττικής με στόχο τη διοργάνωση συγκέντρωσης κατά της επένδυσης στο πρώην αεροδρόμιο και τις συνέπειες που αυτή έχει στις γειτονίες και τους κατοίκους. Η πορεία είναι προγραμματισμένη για το Σάββατο 9 Μαΐου, στις 12:00 από τον σταθμό Μετρό Αργυρούπολη.

Το 1^ο Esports Summit στην Ελλάδα

Το πρώτο μεγάλο βήμα για την καθιέρωση των esports σε τοπικό επίπεδο πραγματοποιείται στον Δήμο, που φιλοξενεί το 1^ο Esports Summit. Στις 24 και 25 Απριλίου, το The Ellinikon Experience Park μετατρέπεται σε κέντρο gaming και καινοτομίας, φιλοξενώντας παίκτες από όλη την Ελλάδα, εκπαιδευτικές δράσεις και μεγάλα τουρνουά σε δημοφιλή παιχνίδια, όπως League of Legends, EA Sports FC και Rocket League, αλλά και Sim Racing.

Παράλληλα, δίνεται έμφαση στην ενίσχυση της ψηφιακής παιδείας και στην ευαισθητοποίηση των νέων σε ζητήματα όπως η ασφαλής χρήση του διαδικτύου, η συμπερίληψη και η αντιμετώπιση του ψηφιακού εκφοβισμού.

Στην εκδήλωση θα παραστούν οι:

- Νίκος Χαρδαλιάς, περιφερειάρχης Αττικής
- Γιάννης Κωνσταντάτος, δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης
- Στάθης Ψυρρόπουλος, δήμαρχος Ηλιούπολης
- Βαγγέλης Καστανιάς, πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ηλεκτρονικού Αθλητισμού
- Θάνος Καραγρούνας, chief Impact Officer / Global Esports Federation
- Παύλος Μαρινάκης, υφυπουργός παρά τω πρωθυπουργώ / κυβερνητικός εκπρόσωπος
- Σοφία Βούλτεψη, βουλευτής Νοτίου Τομέα Αθηνών
- Παύλος Χρηστίδης, βουλευτής ΠΑΣΟΚ Νοτίου Τομέα Αθηνών
- Scott Spinelli, American Basketball coach / recruiter & executive
- Αχιλλέας Υφαντίδης, ψυχολόγος Υψηλής Απόδοσης, mental coach και επικοινωνιολόγος
- Δήμητρα Κολώνια, κλινική & δικαστική ψυχολόγος και συνθετική ψυχοθεραπεύτρια
- Γιάννης Κωστάκης, παραολυμπιονίκης Κολύμβησης
- Χρήστος Μαρτσάκης, αργηγός Εθνικής Ομάδας Μπάσκετ με Αμαξίδιο
- Δρ. Φώτης Παπαναστασίου, ειδικός παιδαγωγός και συγγραφέας.



Φύτευση 250 δέντρων στον Υμηττό

Μια εθελοντική δράση για το περιβάλλον πραγματοποιήθηκε στον Υμηττό, με τη συμμετοχή φοιτητών, προσωπικού και αποφοίτων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, σε συνεργασία με τον Δήμο. Με κεντρικό σύνθημα «UNIC Plants the Future», οι συμμετέχοντες προχώρησαν στη φύτευση 250 νέων δέντρων, ενώ παράλληλα ανέλαβαν και τη συντήρηση προηγούμενων αναδασώσεων. Η δράση στόχευε στην ενίσχυση του φυσικού περιβάλλοντος και στην αποκατάσταση τμημάτων του Υμηττού που έχουν πληγεί τα τελευταία χρόνια.

Τον Δήμο εκπροσώπησαν ο αντιδήμαρχος Ανθεκτικότητας, Πολιτικής Προστασίας & Πολιτικής Άμυνας Βασίλης Κρητικός, η εντεταλμένη σύμβουλος Εθελοντισμού Δήμητρα Ανδρισσοπούλου, ο εντεταλμένος σύμβουλος Παιδείας Θωμάς Κατσαγώνης και η προϊσταμένη του Τμήματος Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Νέας Γενιάς Δέσποινα Δεσούρη, υπογραμμίζοντας τη σημασία της συνεργασίας και του εθελοντισμού για την προστασία του περιβάλλοντος.



ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

«Η χώρα χρειάζεται καθαρή εντολή»

Με τη φράση «όταν ερευνώνται υπουργοί, η χώρα χρειάζεται καθαρή εντολή» και την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ στο φόντο, εξηγεί το αίτημά του για άμεση προσφυγή στις κάλπες ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ και βουλευτής του Νότιου Τομέα, Παύλος Χρηστίδης. Σχολιάζοντας παράλληλα την πρόταση του πρωθυπουργού για ασυμβίβαστο υπουργού και βουλευτή υποστηρίζει ότι πρόκειται για «φαρισαϊσμό και επικοινωνιακό τέχνασμα του κ. Μητσοτάκη» και εκτιμά πως οι εκλογές θα βοηθήσουν ν' αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη των πολιτών προς την πολιτική ηγεσία και ν' ανοίξει ένας νέος κύκλος σταθερότητας, με διαφάνεια και λογοδοσία.

Συνέντευξη **ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**



Για το ΠΑΣΟΚ, ο Παύλος Χρηστίδης σημειώνει ότι το συνέδριο εξέπεμψε ένα καθαρό μήνυμα για την επιστροφή του Κινήματος ως δύναμη προοπτικής και διακυβέρνησης. Σχολιάζοντας δε τα οικονομικά μέτρα της κυβέρνησης για τον πόλεμο στο Ιράν και την ενεργειακή κρίση, υποστηρίζει ότι απαιτούνται μόνιμες λύσεις που θα μειώσουν το κόστος ζωής και όχι πρόσκαιρες παρεμβάσεις. Τέλος, με αφορμή και την παρουσία του στον Νότιο Τομέα, υπογραμμίζει ότι η πολιτική κρίνεται στη ζωή των ανθρώπων και όχι στα λόγια. Γι' αυτόν τον λόγο το μήνυμά του προς τους συμπολίτες του είναι οι νέοι άνθρωποι να μπορούν να μείνουν, να δουλέψουν και να δημιουργήσουν στον τόπο τους με αξιοπρέπεια και προοπτική.

► Η υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ πιστεύετε ότι μπορεί ν' αποτελέσει θρυσάλλίδα πολιτικών εξελίξεων; Πρέπει ο Κυρ. Μητσοτάκης να οδηγήσει τη χώρα σε πρόωρες εκλογές;

Ναι, πρέπει να πάμε σε εκλογές άμεσα. Όταν ερευνώνται υπουργοί, η χώρα χρειάζεται καθαρή εντολή. Αυτή η υπόθεση ακουμπά την

καρδιά της κοινωνικής απαίτησης για δικαιοσύνη. Οι πολίτες ζητούν έναν κανόνα για όλους και όχι δύο μέτρα και δύο σταθμά.

Ο Κυρ. Μητσοτάκης επιχειρεί τώρα να αλλάξει την ατζέντα με τη συζήτηση περί ασυμβίβαστου υπουργού και βουλευτή. Πρόκειται για καθαρό φαρισαϊσμό και επικοινωνιακό τέχνασμα. Είναι ο ίδιος πρωθυπουργός, που λίγα χρόνια πριν είχε ταχθεί απέναντι σε σχετική πρόταση της προηγούμενης κυβέρνησης.

Όμως, εμείς δεν θα επιτρέψουμε να κρυφτεί κάτω από το χαλί το «γαλάζιο» σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ. Η πραγματικότητα δείχνει μια κυβέρνηση φοβισμένη που εγκλωβίζεται στις επιλογές της και μια κοινωνία που ζητά διέξοδο.

Το ΠΑΣΟΚ εκφράζει αυτή την ανάγκη με καθαρή λύση. Εκλογές, ώστε να αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη και να ανοίξει ένας νέος κύκλος σταθερότητας, με διαφάνεια και λογοδοσία.

► Είναι όμως το ΠΑΣΟΚ έτοιμο για εκλογές; Πώς μπορεί να στείλει τη ΝΔ στην αντιπολίτευση, όπως έχετε πει σε πρόσφατη συνέντευξή σας, αφού σ' όλες τις δημοσκοπήσεις κατα-



Εμείς στο ΠΑΣΟΚ μιλάμε για τη ζωή των πολλών. Εκείνοι στη Νέα Δημοκρατία υπερασπίζονται τους αριθμούς των λίγων. Σε αυτή τη σύγκρουση κρίνεται το αποτέλεσμα των εκλογών. Χρειαζόμαστε πολιτική αλλαγή και εξανθρωπισμό της πολιτικής

γράφεται μια σημαντική διαφορά από το κυβερνών κόμμα;

Η κοινωνία αλλάζει πριν αλλάξουν οι δημοσκοπήσεις. Σήμερα μετριέται η αντοχή των ανθρώπων και όχι τα ποσοστά.

Το ΠΑΣΟΚ απευθύνεται σε μια μεγάλη κοινωνική πλειοψηφία που πιέζεται. Με σχέδιο που περιλαμβάνει 13^ο μισθό στους δημόσιους υπαλλήλους, συλλογικές συμβάσεις εργασίας για τους εργαζόμενους του ιδιωτικού τομέα, κοινωνική φροντίδα για τις νέες οικογένειες, ΕΚΑΣ για τους χαμηλοσυνταξιούχους.

Εμείς μιλάμε για τη ζωή των πολλών. Εκείνοι υπερασπίζονται τους αριθμούς των λίγων. Σε αυτή τη σύγκρουση κρίνεται το αποτέλεσμα των εκλογών. Χρειαζόμαστε πολιτική αλλαγή και εξανθρωπισμό της πολιτικής.

► Η έκβαση του συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ είναι αλήθεια ότι διέψευσε τις εκτιμήσεις για εσωστρέφεια ή ακόμη και διχασμό. Μπορεί και με ποιον τρόπο να σηματοδοτήσει την επανεκκίνηση και την αντεπίθεσή σας σε πολιτικό επίπεδο;

Το συνέδριο έστειλε ένα καθαρό μήνυμα. Το ΠΑΣΟΚ επιστρέφει ως δύναμη προοπτικής και διακυβέρνησης.

Η επανεκκίνηση αποκτά περιεχόμενο με συγκεκρι-

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ





κριμένες δεσμεύσεις. Παιδεία, υγεία, κοινωνική ασφάλιση ως μοχλός κοινωνικής κινητικότητας, φορολογικής δικαιοσύνης και ευκαιριών. Οι Έλληνες να δουλεύουν για να ζουν, όχι να ζουν για να δουλεύουν. Εμείς επενδύουμε στον άνθρωπο και στις δημόσιες υπηρεσίες. Εκείνοι επενδύουν στην υποβάθμισή τους. Από αυτή τη διαφορά ξεκινά η αντεπίθεση.

» Μετά το συνέδριο, πιστεύετε ότι έκλεισε οριστικά η συζήτηση για το ενδεχόμενο μετεκλογικής συνεργασίας με τη ΝΔ; Με ποιους και γιατί μπορεί να συνεργαστεί προγραμμα-

τικά το ΠΑΣΟΚ και πώς τοποθετείτε απέναντι στα σενάρια ανασύνθεσης του χώρου της Κεντροαριστεράς;

Οι καθαρές λύσεις χτίζουν καθαρές κυβερνήσεις. Οι διαφορές με τη ΝΔ είναι πολιτικές, ιδεολογικές, ηθικές και προγραμματικές. Το ΠΑΣΟΚ επιδιώκει προγραμματικές συγκλίσεις με δυνάμεις που στηρίζουν ένα κοινωνικό κράτος με συγκεκριμένους στόχους. Επιδιώκει μείωση των ανισοτήτων μέσα στην επόμενη τετραετία και ενίσχυση των δημόσιων δαπανών για κοινωνική πολιτική, ανάταξη του δημόσιου τομέα και στήριξη των δημόσιων υπηρεσιών.



Η ακρίβεια αποτελεί τη μεγαλύτερη απειλή για την καθημερινότητα.

Κάθε νοικοκυριό τη βιώνει καθημερινά. Το ΠΑΣΟΚ προτείνει άμεσα μέτρα με αποτέλεσμα.

Μείωση του ΦΠΑ στα βασικά τρόφιμα και μείωση του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης στα καύσιμα, ώστε να υπάρξει άμεση ανακούφιση. Ό,τι κάνει όλη η Ευρώπη

Εμείς μιλάμε για συνεργασίες με περιεχόμενο. Εκείνοι για διατήρηση της εξουσίας χωρίς όρους.

» Στο πεδίο της οικονομίας, ο πόλεμος στο Ιράν έχει προκαλέσει εκτός από αβεβαιότητα την εκτόξευση των τιμών στην ενέργεια, τα τρόφιμα και τα βασικά είδη διαβίωσης. Ως πού μπορεί να φτάσει όλο αυτό; Θεωρείτε επαρκή τα μέτρα που ανακοίνωσε η κυβέρνηση;

Η ακρίβεια αποτελεί τη μεγαλύτερη απειλή για την καθημερινότητα. Κάθε νοικοκυριό τη βιώνει καθημερινά.

Το ΠΑΣΟΚ προτείνει άμεσα μέτρα με αποτέλεσμα. Μείωση του ΦΠΑ στα βασικά τρόφιμα και μείωση του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης στα καύσιμα, ώστε να υπάρξει άμεση ανακούφιση. Ό,τι κάνει όλη η Ευρώπη.

Εμείς επιλέγουμε μόνιμες λύσεις που μειώνουν το κόστος ζωής. Εκείνοι επιλέγουν προσωρινά μέτρα που διατηρούν την πίεση.

» Πιστεύετε ότι η στάση που κράτησε και κρατάει η κυβέρνηση απέναντι στον πόλεμο είναι η ενδεδειγμένη ή υπάρχει και άλλος «δρόμος», όπως έκανε π.χ. ο Ισπανός πρωθυπουργός;

Η εξωτερική πολιτική χρειάζεται πυξίδα και σχέδιο. Σε έναν ασταθή κόσμο, η χώρα χρειάζεται αξιοπιστία και ενεργό ρόλο.

Η Ελλάδα οφείλει να ενισχύσει τη διπλωματική της παρουσία με πρωτοβουλίες σταθερότητας στην ευρύτερη περιοχή.

Ο ρόλος της Ελλάδας στην ανατολική Μεσόγειο και τα Βαλκάνια, ειδικά σε αυτή την περίοδο, πρέπει να βασίζεται στην πολυδιάστατη εξωτερική πολιτική που δημιουργεί ουσιαστικές συμμαχίες και διασφαλίζει τα εθνικά συμφέροντα.

» Με αφορμή την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ και άλλες υποθέσεις διαφθοράς, η κυβέρνηση σας εγκαλεί ότι και στις τάξεις του ΠΑΣΟΚ έχετε διεφθαρμένα στελέχη και πως τα σκάνδαλα δεν είναι μόνο «γαλάζια». Πώς το σχολιάζετε αυτό;

Η εμπιστοσύνη χτίζεται με κανόνες που ισχύουν για όλους. Αυτό ζητά σήμερα η κοινωνία.

Το ΠΑΣΟΚ στηρίζει τη θεσμική θωράκιση με συγκεκριμένα εργαλεία. Υποχρεωτική δημοσιοποίηση όλων των κρατικών συμβάσεων άνω των 10.000 ευρώ σε πραγματικό χρόνο και ενίσχυση των ελεγκτικών μηχανισμών με αύξηση προσωπικού και ψηφιακών μέσων.

Εμείς κάναμε Διαύγεια, ΑΣΕΠ, Open Gov και απαιτούμε πλήρη διαφάνεια και λογοδοσία. Η ΝΔ παράγει ΟΠΕΚΕΠΕ, υποκλοπές και σκιές που διαβρώνουν την εμπιστοσύνη.

» Στον δρόμο προς τις κάλπες, ποιες είναι οι προσωπικές σας προτεραιότητες και ποια τα διακυβεύματα για την εκλογική σας περιφέρεια, τον Νότιο Τομέα;

Στον Νότιο Τομέα, η πολιτική κρίνεται κάθε μέρα στη ζωή των ανθρώπων και όχι στα λόγια. Το 2023 ζήτησα από τους πολίτες να ενώσουμε δυνάμεις για να υπάρχει μια καθαρή φωνή στη Βουλή και όλα αυτά τα τρία χρόνια είμαι καθημερινά παρών στις γειτονιές, δίπλα στους ανθρώπους που με εμπιστεύτηκαν.

Οι προτεραιότητες είναι συγκεκριμένες και πιεστικές. Το κόστος στέγασης, η ακρίβεια, το κυκλοφοριακό και η ποιότητα ζωής. Γι' αυτό προχωράμε σε ένα σαφές σχέδιο με στόχο τη δημιουργία προσιτών κατοικιών στον Νότιο Τομέα και παρεμβάσεις που μειώνουν τον χρόνο μετακίνησης τουλάχιστον κατά 20% με ενίσχυση των μέσων μεταφοράς και καλύτερη οργάνωση του οδικού δικτύου.

Θέλω οι νέοι άνθρωποι να μπορούν να μείνουν, να δουλέψουν και να δημιουργήσουν στον τόπο τους με αξιοπρέπεια και προοπτική. Εμείς δίνουμε λύσεις που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολλών. Η Νέα Δημοκρατία και οι βουλευτές της είναι απόντες από την περιοχή.



Επιχείρηση - ανάσα για την πλατεία Ελευθερίας

Η «μάχη» του ελεύθερου χώρου στα εργοτάξια της Γραμμής 4 του μετρό στο Γουδή

Το ζήτημα της διαχείρισης του δημόσιου χώρου και της ποιότητας ζωής γύρω από τα εργοτάξια της Γραμμής 4 του μετρό, κυριάρχησε στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης. Ο δημοτικός σύμβουλος Κωστής Παπαναστασάπουλος έθεσε εμφατικά την ανάγκη προστασίας των κατοίκων και των επιχειρήσεων στην πλατεία Ελευθερίας, ενώ η δήμαρχος Τίνα Καφατσάκη ξεκαθάρισε το θεσμικό πλαίσιο των εργασιών.

Ο Κωστής Παπαναστασάπουλος αναφέρθηκε στην επικείμενη αλλαγή σκυτάλης των έργων, καθώς σε περίπου δύο εβδομάδες η εταιρεία ΑΒΑΞ αναμένεται να εγκατασταθεί στο εργοτάξιο, αντικαθιστώντας την ΕΡΕΤΒΟ. Ζήτησε από τη δημοτική Αρχή και τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Σταύρο Αρμπιλιά να ασκηθούν στοχευμένες πιέσεις ώστε να οριοθετηθεί ο μέγιστος δυνατός ελεύθερος χώρος. Σύμφωνα με τον ίδιο, η διατήρηση μιας «έμμεσης πλατείας» μπροστά από τα καταστήματα είναι ζωτικής σημασίας για τη βιωσιμότητα της τοπικής αγοράς και την κοινωνική ζωή της περιοχής.

Παράλληλα, κατέθεσε μια δημιουργική πρόταση για την



αισθητική αναβάθμιση των εργοταξιακών περιφράξεων. Αντί για την «άψυχη γκριζα λαμαρίνα», πρότενη οι περιφράξεις να «ντύνονται» από τη νεολαία και τους συλλόγους της πόλης με έργα τέχνης και κοινωνικά μηνύματα, μετατρέποντας μια οπτική όχληση σε σημείο αναφοράς και ευαισθητοποίησης.

Απαντώντας στην παρέμβαση, η δήμαρχος Τίνα Καφατσάκη περιέγραψε μια σύνθετη πραγματικότητα, επισημαίνοντας ότι οι τελικές αποφάσεις για τη διάταξη των εργοταξίων και τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις δεν ανήκουν στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Όπως εξήγησε, το Υπουργείο Μεταφορών είναι το αρμόδιο όργανο για τις τελικές εγκρίσεις σχετικά με την τοποθέτηση των εργοταξίων, τις διαδρομές των λεωφορείων και τη ροή της κυκλοφορίας. «Οι Δήμοι δεν δίνουν εγκρίσεις γι' αυτά τα ζητήματα», τόνισε χαρακτηριστικά, προσθέτοντας ότι η περιοχή στο Γουδή ήδη «υποφέρει» από τις υφιστάμενες ρυθμίσεις.

Η Τίνα Καφατσάκη διευκρίνισε ότι η δημοτική Αρχή τελεί εν αναμονή του τελικού σχεδίου διάταξης από την ΕΡΕΤΒΟ, το οποίο θα φέρει την επίσημη κυβερνητική σφραγίδα. Μόλις οριστικοποιηθεί η μορφή των έργων, η δήμαρχος δεσμεύτηκε ότι θα ζητηθούν οι απαραίτητες διευκολύνσεις προς την πλευρά της ΑΒΑΞ, επιδιώκοντας την καλύτερη δυνατή λύση για τον ελεύθερο χώρο που πρότεινε ο Κωστής Παπαναστασάπουλος.



Ανανεώνονται οι στάσεις των λεωφορείων

Σε αναβάθμιση της αισθητικής εικόνας της πόλης προχωρά ο Δήμος, με επίκεντρο την αντικατάσταση των παλαιών και φθαρμένων στάσεων λεωφορείων. Σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο Παιδείας, Νεολαίας και Καθημερινότητας του Πολίτη Θωμά Πολίτη, η πρωτοβουλία κρίθηκε αναγκαία λόγω της κακής κατάστασης των υφιστάμενων στάσεων, οι οποίες παρουσιάζουν εικόνα εγκατάλειψης (ρύπανση, παράνομη αφισκοκόλληση). Όπως ανέφερε, θα διεξαχθεί πλειοδοτικός προφορικός διαγωνισμός για την ανάδειξη αναδόχου. Η τιμή εκκίνησης θα οριστεί από την αρμόδια Επιτροπή του Δήμου μετά από σχετική έρευνα αγοράς. Ως προς τις υποχρεώσεις του αναδόχου που θα προκύψει, αυτός θα αναλάβει εξ ολοκλήρου: Την αφαίρεση των παλαιών στάσεων, την τοποθέτηση νέων στεγασμένων εγκεκριμένων από τον ΟΑΣΑ και την ανακατασκευή των πεζοδρομίων στα σημεία τοποθέτησης. «Θέλουμε να μπορούμε σε μια λογική νέων στάσεων για λόγους αισθητικής αναβάθμισης αλλά και εσόδων από τη διαφήμιση», επισήμανε ο αντιδήμαρχος.

Ενεργειακή αναβάθμιση σχολικών μονάδων μέσω «Φοίβου» και «Αθηνάς»

Ένα χρόνο μετά την επίσημη υποβολή των φακέλων για δύο κρίσιμα έργα πνοής, ο Δήμος και η Ενεργειακή Α.Ε. επιβεβαιώνουν τη δέσμευσή τους για τη δημιουργία σύγχρονων, βιώσιμων και ενεργειακά αποδοτικών εκπαιδευτικών υποδομών. Η πρόεδρος της Ενεργειακής Α.Ε. Ηλέκτρα Κίκη, με αφορμή την επέτειο της υποβολής των προτάσεων στα προγράμματα «Φοίβος» και «Αθηνά», έδωσε το σύνθημα για τη συνέχεια, τονίζοντας πως ο στρατηγικός σχεδιασμός για τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος της πόλης παραμένει σε πλήρη εξέλιξη.

Με την αξιολόγηση των φακέλων να βρίσκεται στο τελικό στάδιο, οι προτάσεις αφορούν στη ριζική ενεργειακή αναμόρφωση του 4ου Βρεφονηπιακού Σταθμού και του 12ου Δημοτικού Σχολείου, με στόχο τη μετατροπή τους σε κτίρια χαμηλής κατανάλωσης.

Στον 4° Βρεφονηπιακό Σταθμό προβλέπονται εργασίες που θα αλλάξουν ριζικά τις συνθήκες διαβίωσης των παιδιών. Το έργο, προϋπολογισμού 109.337 ευρώ, περιλαμβάνει θερμομόνωση δώματος, εγκατάσταση σύγχρονων αντλιών θερμότητας και ηλιακών θερμοσιφώνων, καθώς και τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων τεχνολογίας LED. Ιδιαίτερη σημασία έχει η αντικατάσταση των παλαιών θερμοσυσσωρευτών με νέες, αποδοτικές μονάδες, που θα εξασφαλίσουν ιδανικές συνθήκες θέρμανσης και ψύξης.

Αντίστοιχα, στο 12° Δημοτικό Σχολείο, ο προϋπολογισμός αγγίζει τα 513.360 ευρώ, καλύπτοντας την αντικατάσταση των παλαιών κουφωμάτων με νέα ενεργειακά, την εγκατάσταση αντλίας θερμότητας και την πλήρη αναβάθμιση του συστήματος φωτισμού. Όπως επισημαίνει η Ηλέκτρα Κίκη, η συνεργασία της Ενεργειακής Εταιρείας με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου υπήρξε καθοριστική για την αρτιότητα των μελετών. «Συνεχίζουμε με σχέδιο και υπευθυνότητα να επενδύουμε στις εκπαιδευτικές μας δομές, αξιοποιώντας κάθε ευκαιρία για ένα βιώσιμο μέλλον», δήλωσε χαρακτηριστικά.



Πασχαλινή στήριξη από το Κοινωνικό Παντοπωλείο

Με γνώμονα τη στήριξη των ευάλωτων οικογενειών του Δήμου, το Κοινωνικό Παντοπωλείο ολοκλήρωσε και φέτος με επιτυχία τη διανομή των πασχαλινών πακέτων. Συνολικά, 346 οικογένειες που είναι εγγεγραμμένες στις Κοινωνικές Υπηρεσίες έλαβαν εορταστική βοήθεια, προκειμένου να μη στερηθεί κανένα νοικοκυριό τα απαραίτητα για τις ημέρες των εορτών.

Τα δέματα, πέρα από τα βασικά είδη πρώτης ανάγκης που διανέμονται μηνιαίως, ενισχύθηκαν με παραδοσιακά πασχαλινά προϊόντα, όπως αυγά, τσουρέκια, κουλουράκια και σοκολατένια εδέσματα. Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί μια ακόμη έμπρακτη απόδειξη της κοινωνικής μέριμνας της δημοτικής Αρχής, η οποία παραμένει δίπλα σε όσους αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες.

Με το σύνθημα «για να μη μένει κανείς πίσω», ο Δήμος έστειλε ευχές για υγεία και αισιοδοξία σε όλους τους δημότες, ενόψει των πασχαλινών εορτών.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Οι φυτεύσεις νέων δέντρων στα πάρκα και στις γειτονιές του Δήμου, συνεχίζονται δυναμικά. Με 100 νέα δέντρα να έχουν ήδη φυτευτεί στη λεωφόρο Γρηγορίου Κουσιδίδη, η δημοτική Αρχή κάνει λόγο για «μια ακόμα ουσιαστική παρέμβαση που ενισχύει το πράσινο της πόλης μας, βελτιώνει το αστικό περιβάλλον και συμβάλλει σε μια πιο βιώσιμη και ανθρώπινη καθημερινότητα για όλες και όλους».

Σε απολογιστικούς ρυθμούς ως προς τις δράσεις που έγιναν στον τομέα της καθαριότητας, προχώρησε η δημοτική Αρχή, παραθέτοντας στη δημοσιότητα στοιχεία αναφορικά με τις δράσεις του δεύτερου 15μερου του Μαρτίου. Έμφαση δόθηκε στις πλατείες Αγίου Θεράποντα, Περού, Κοκκινοπούλου και Μάχης της Κρήτης, στην παιδική χαρά Τερζάκη, στα πάρκα των Καβαθά και Αγίου Νικολάου και στο οδικό δίκτυο, στις οδούς Γ. Παπανδρέου και Όπισθεν του ΙΚΑ, καθώς και στους πεζόδρομους των σχολείων στη Γρ. Αυξεντίου.



Στους δρόμους της πόλης για το 14^ο Kallithea Run

Πάνω από 6.000 δρομείς κάθε ηλικίας, σε μια γιορτή αθλητισμού και συμμετοχής

Με μεγάλη επιτυχία και εντυπωσιακή συμμετοχή ολοκληρώθηκε το 14^ο Kallithea Run - «Τρέχοντας στην Καλλιθέα». Περισσότεροι από 6.000 δρομείς κάθε ηλικίας συμμετείχαν στους αγώνες δρόμου των 10, 5 και 2,5 χιλιομέτρων. Ο καλός καιρός συνέβαλε καθοριστικά στην ομαλή διεξαγωγή των αγώνων, ενώ πλήθος πολιτών και οικογενειών κατέκλυσαν τους δρόμους.

Η φετινή διοργάνωση ξεχώρισε όχι μόνο για τον αριθμό των συμμετεχόντων, αλλά και για τη θερμή ανταπόκριση της τοπικής κοινωνίας. Ιδιαίτερη απήχηση είχε ο λαϊκός αγώνας των 2,5 χιλιομέτρων, στον οποίο έλαβαν μέρος μαζικά κάτοικοι της πόλης και των γύρω περιοχών, ενώ αξιοσημείωτη ήταν η συμμετοχή ανθρώπων μεγαλύτερης ηλικίας.

Σημαντική ήταν και η παρουσία αθλητών που συμμετείχαν με τον Σύλλογο «Τρέξε Μαζί Μου», χρησιμοποιώντας ειδικά διαμορφωμένα αμαξίδια. Η συμμετοχή τους προσέδωσε έναν ιδιαίτερο τόνο στη διοργάνωση, στέλλοντας ισχυρό μήνυμα ισότητας και προσβασιμότητας στον αθλητισμό για όλους.



Κώστας Ασκούνης: «Ημέρα γιορτής για την πόλη μας»

Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Κώστας Ασκούνης χαρακτήρισε τη διοργάνωση «ημέρα χαράς, ενθουσιασμού και αθλητισμού», τονίζοντας πως «το 14^ο Kallithea Run

αποτελέσει μια μεγάλη γιορτή για την πόλη μας».

Η δημοτική Αρχή της πόλης εξέφρασε τις ευχαριστίες της προς όλους τους δρομείς που συμμετείχαν, καθώς και προς τους εργαζόμενους και τους γυμναστές της Διεύθυνσης Αθλησης για την άρτια διοργάνωση, ενώ ανέφερε στην καθοριστική συμβολή του Φιλαθλητικού Συλλόγου Καλλιθέας και τη στήριξη της Περιφέρειας Αττικής και των χορηγών.

Την ευθύνη και τον συντονισμό της διοργάνωσης είχαν ο αντιδήμαρχος Αθλησης Γιώργος Μαργωμένος και ο πρόεδρος του Φιλαθλητικού Συλλόγου Παναγιώτης Δημάκος. Παράλληλα, ο Δήμος ευχαρίστησε τους πολίτες για την κατανόηση που επέδειξαν λόγω των προσωρινών κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.

Το Kallithea Run εξελίχθηκε έτσι σε μια ολοκληρωμένη εμπειρία για την πόλη, συνδυάζοντας τον αθλητισμό με την κοινωνική συμμετοχή.

Το ραντεβού ανανεώνεται ήδη για την επόμενη χρονιά, με στόχο ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχή και ακόμα περισσότερη θετική ενέργεια.



Παζάρι στήριξης του ΣΑΤ στην πλατεία Κύπρου

Με σημαντική ανταπόκριση από το κοινό ολοκληρώθηκε το Πασχαλινό Παζάρι του Συλλόγου Αντιμετώπισης Τοξικοεξάρτησης, που πραγματοποιήθηκε από τις 4 έως τις 6 Απριλίου στην πλατεία Κύπρου, με τη στήριξη του Δήμου.

Καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης, πλήθος πολιτών επισκέφθηκε το παζάρι, στηρίζοντας έμπρακτα το έργο του Συλλόγου και ενισχύοντας μια πρωτοβουλία με έντονο κοινωνικό πρόσημο. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να προμηθευτούν πασχαλινά είδη και χειροποίητες δημιουργίες, συμβάλλοντας παράλληλα στην ενίσχυση των δράσεων του ΣΑΤ.

Ο ΣΑΤ συνεχίζει το πολυδιάστατο έργο του, προσφέροντας στήριξη, φροντίδα και ελπίδα σε άτομα που βρίσκονται αντιμέτωπα με την εξάρτηση, με πρωτοβουλίες που αναδεικνύουν πως η ενεργή παρουσία των πολιτών μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στη στήριξη σημαντικών κοινωνικών δομών.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε το βράδυ της Τρίτης 31 Μαρτίου, στις 20:00 το βράδυ, όταν ένας 35χρονος οδηγός παρέσυρε με το όχημά του, επί της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου 154, μία 14χρονη. Στη συνέχεια, το Ι.Χ. προέκρουσε σε ένα σταθμευμένο όχημα και μια μοτοσικλέτα. Η ανήλικη τραυματίστηκε ελαφρά και διακομίστηκε στο Νοσοκομείο Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού». Στον οδηγό διενεργήθηκε αλκοτέστ και η δεύτερη μέτρηση έδειξε 0,43 mg/l με όριο να είναι 0,24. Αργότερα, συνελήφθη και παραπέμφθηκε στον εισαγγελέα.

Επετειακή εκδήλωση με τίτλο «Μεσολόγγι 200 Χρόνια (1826-2026) Μνήμης και Τιμής», πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο, από την ομάδα «Εν Καλλιθέα» και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη. Μέσα από ομιλίες, αφηγήσεις και καλλιτεχνικές παρεμβάσεις, αναδείχθηκε η ιστορική σημασία της θυσίας των πολιορκημένων του Μεσολογγίου, καθώς και το διαχρονικό μήνυμα ελευθερίας και αξιοπρέπειας που αυτή μεταφέρει έως σήμερα.

Πάνω από 2.500 μαθητές στο 18^ο Μαθητικό Φεστιβάλ

Με μεγάλη συμμετοχή και έντονο δημιουργικό αποτύπωμα ολοκληρώθηκε το 18^ο Μαθητικό Φεστιβάλ του Δήμου, με τίτλο «Με τη δύναμη των στίχων», αναδεικνύοντας τη φαντασία, το ταλέντο και τη δυναμική έκφραση της μαθητικής κοινότητας.

Περισσότεροι από 2.500 μαθητές, με τη στήριξη περίπου 200 εκπαιδευτικών, συμμετείχαν ενεργά στη διοργάνωση, δίνοντας ζωή σε δεκάδες καλλιτεχνικές δράσεις. Το πρόγραμμα του φεστιβάλ άνοιξε με μαθητικές παραστάσεις από δημοτικά σχολεία, που ανέδειξαν τη δύναμη της ποίησης μέσα από το θέατρο και τη μουσική. Οι δράσεις συνεχίστηκαν δυναμικά το Σαββατοκύριακο, με συμμετοχές από γυμνάσια, λύκεια και δομές εκπαίδευσης μεταναστών, προβάλλοντας τη σημασία της πολυφωνίας και της συμπερίληψης.

Με τη δύναμη των στίχων

Συνολικά, παρουσιάστηκαν 80 μαθητικά σχήματα, 15 θεατρικές παραστάσεις και 80 ομάδες παραδοσιακών χορών, ενώ ξεχώρισε η ιδιαίτερα αυξημένη συμμετοχή στον εικαστικό και λογοτεχνικό τομέα, με 1.200 ζωγραφιές και 400 δημιουργικές φράσεις. Παράλληλα, 75 μαθητές βραβεύτηκαν για τις δημιουργίες τους, ενώ 18 διακρίθηκαν για τη συνολική τους παρουσία και προσφορά.

Ιδιαίτερη στιγμή της φετινής διοργάνωσης αποτέλεσε η παρουσίαση του 1ου Μαθητικού Ανθολογίου, με τη συμμετοχή 150 νέων δημιουργών. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας και το Δημοτικό Ωδείο «Οδυσσέας Δημητριάδης», σε μια βραδιά όπου οι ίδιοι οι μαθητές παρουσίασαν τα έργα και τα ποιήματά τους, δίνοντας φωνή στις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.

Το ραντεβού ανανεώνεται για τον Μάιο, στην επίσημη τελετή λήξης, όπου θα κορυφωθεί η φετινή διοργάνωση και θα τιμηθεί η δημιουργικότητα της νέας γενιάς.



Οικονομική στήριξη οικογενειών ενόψει Πάσχα

Με στοχευμένες παρεμβάσεις και έμφαση στην κοινωνική αλληλεγγύη, ο Δήμος στηρίζει και φέτος τις ευάλωτες οικογένειες της πόλης ενόψει του Πάσχα. Ήδη καταβλήθηκε οικονομική ενίσχυση σε 1.411 οικογένειες, συνολικού ύψους 169.010 ευρώ, αυξημένη σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο.

Παράλληλα, ο Δήμος προχώρησε την Τρίτη 31 Μαρτίου στη διανομή περισσότερων από 1,5 τόνων τροφίμων σε τέσσερις Ιερούς Ναούς της πόλης, οι οποίοι καθημερινά προσφέρουν γεύματα σε συμπολίτες που έχουν ανάγκη. Η πρωτοβουλία θα συνεχιστεί και τις επόμενες ημέρες, με τη διάθεση τροφίμων και σε άλλες ενορίες, ενισχύοντας περαιτέρω το δίκτυο στήριξης.

Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Καλλιθέας Κώστας Ασκούνης, υπογράμμισε ότι η Δημοτική Αρχή επιλέγει να στηρίζει έμπρακτα τους πολίτες, ώστε «κανείς να μη μείνει μόνος ή αβοήθητος» τις ημέρες των εορτών, τονίζοντας πως η αλληλεγγύη αποκτά ουσιαστικό νόημα μέσα από πράξεις.



Χρηματοδότηση 700.000 ευρώ για το «Ρόζα Ιμβριώτη»

Ξεκινά η ανακατασκευή της παλαιάς πτέρυγας του Ειδικού Σχολείου, ύστερα από πολύμηνες διεκδικήσεις

Σημαντική εξέλιξη υπήρξε για το Ειδικό Σχολείο «Ρόζα Ιμβριώτη» στην πόλη, καθώς εγκρίθηκε χρηματοδότηση ύψους 700.000 ευρώ για την ανακατασκευή της παλαιάς πτέρυγας, έπειτα από πολύμηνες πιέσεις και συντονισμένες διεκδικήσεις της δημοτικής Αρχής, της σχολικής κοινότητας και φορέων του αναπηρικού κινήματος.

Η ανακοίνωση έγινε στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, μετά από έκτακτη συνάντηση που είχαν στα γραφεία της Κτ.Υπ. ΑΕ ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος και η αντιδήμαρχος Κανέλλα Γεωργοπούλου με τη διοίκηση της εταιρείας. Σύμφωνα με τη δέσμευση που προέκυψε, το έργο που εντάσσεται στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου», αναμένεται να ολοκληρωθεί απρόσκοπτα εντός του καλοκαιριού.

Οι πιέσεις και τα χρόνια προβλήματα

Η εξέλιξη αυτή έρχεται να δώσει «ανάσα» σε γονείς και εκπαιδευτικούς, οι οποίοι εδώ και μήνες ανέδειξαν με επιμονή τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει το σχολείο. Το «Ρόζα Ιμβριώτη», το πρώτο σχολείο Ειδικής



Αγωγής στην Ελλάδα με ιστορία από το 1937, λειτουργεί σήμερα υπό συνθήκες πίεσης, καθώς φιλοξενεί περίπου 70 μαθητές από πέντε διαφορετικούς Δήμους, αριθμός που υπερβαίνει κατά πολύ τη χωρητικότητα των εγκαταστάσεων.

Οι ελλείψεις σε υποδομές, οι φθορές στο κτήριο και τα ζητήματα ασφάλειας είχαν ήδη επισημανθεί από τη δημοτική Αρχή, η οποία από το 2024 προχώρησε σε παρεμβάσεις άμεσης ανάγκης. Ωστόσο, η συνολική αναβάθμιση απαιτούσε χρηματοδότηση και συντονισμό σε κεντρικό επίπεδο, με τις διαδικασίες να καθυστερούν λόγω εκκρεμών μελετών και διοικητικών αγκυλώσεων.

Όπως επισημαίνουν χαρακτηριστικά φορείς και εκπαιδευτικοί, η στήριξη της Ειδικής Αγωγής δεν αποτελεί επιλογή, αλλά υποχρέωση της Πολιτείας. «Οι ανάγκες των παιδιών με αναπηρία δεν είναι κόστος», υπογραμμίζουν, ζητώντας άμεσες και ουσιαστικές παρεμβάσεις.

Παρά τη θετική αυτή εξέλιξη, η δημοτική Αρχή της πόλης τονίζει ότι παραμένει σε εγρήγορση για την πλήρη υλοποίηση των δεσμεύσεων, αλλά και για την προώθηση επιπλέον έργων, όπως η ενεργειακή αναβάθμιση των εγκαταστάσεων και η δημιουργία νέου ειδικού νηπιαγωγείου. «Ήταν μια κρίσιμη νίκη που έδωσε ανάσα στους γονείς, ένα κομμάτι από τα πολλά που δικαιούνται», τόνισε ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος.



Όταν η μουσική συναντά την αγιογραφία

Αφιερωμένη στο πιάνο ήταν η εαρινή συναυλία των τμημάτων Πιάνου, Φλογέρας και Μουσικής Προπαίδειας του Πολιτιστικού Κέντρου, που πραγματοποιήθηκε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Πιάνου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου. Τη διδασκαλία είχε η Χρυσούλα Λάζου, ενώ συμμετείχαν και τα τμήματα Θεάτρου Εφήβων και Ζωγραφικής. Τα σκηνικά επιμελήθηκε η εικαστικός Άννα Τραμποσύνη. Πριν από τη συναυλία, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης Αγιογραφίας και Ψηφιδωτού «Αέναη Ανάσταση», υπό την επιμέλεια της Ιωάννας Μότσου. Ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος συνεχάρη τη δημιουργό και τους μαθητές της, τονίζοντας τη σημασία της ενίσχυσης της καλλιτεχνικής έκφρασης για όλες τις ηλικίες. Τόσο στα εγκαίνια της έκθεσης όσο και στη συναυλία παραβρέθηκαν επίσης από την «Ενωμένη Καισαριανή» ο επικεφαλής της Χρήστος Βοσκόπουλος και η δημοτική σύμβουλος Άννα Παραγυιού, ενώ από την «Ομορφη Πόλη» οι δημοτικοί σύμβουλοι Ειρήνη Βελισσάρη και Νίκος Ζαρκαδούλας.

Εργαστήρι Ανάγνωσης με επίκεντρο το αστυνομικό μυθιστόρημα

Το Εργαστήρι Ανάγνωσης (ΕΑ), υπό την επιστημονική επιμέλεια και τον συντονισμό της Τιτίκας Δημητρούλια, καθηγήτριας του ΕΚΠΑ και κριτικού λογοτεχνίας, εγκαινιάζει τον Α' Κύκλο Συναντήσεων για την άνοιξη και το καλοκαίρι του 2026.

Ειδικότερα, κεντρικός άξονας των φετινών συναντήσεων είναι η «Αστυνομική Λογοτεχνία ως Κοινωνική Παγκόσμια Λογοτεχνία». Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αναλύσουν εμβληματικά έργα και να συζητήσουν για το πώς το αστυνομικό είδος αντανακλά τις σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις.

Η προεπιλεγμένη πραγματοποιήθηκε στις 6 Απριλίου κατ' εξαίρεση διαδικτυακά, με μια πρώτη γνωριμία και επισκόπηση του είδους. Το πρόγραμμα:

20 Απριλίου 2026: Δια ζώσης συζήτηση για το έργο της Patricia Highsmith, «Ο πρόεδρος Μπακ Τζόουνς ανασυντάσσεται και ανεμίζει τη σημαία».

11 Μαΐου 2026: Ανάλυση του μυθιστορήματος «Μποκανέρα» της Μισέλ Πεντινιέλι.

8 Ιουνίου 2026: Ο πρώτος κύκλος ολοκληρώνεται με το βιβλίο «Το καρτέ με τις ντάμες», παρουσία του ίδιου του συγγραφέα, Τεύκρου Μιχαηλίδη.

Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται τις Δευτέρες στον χώρο «Ξύλινα», ενώ η δρώση θα ανανεώσει το ραντεβού της με το κοινό μετά τις καλοκαιρινές διακοπές, στις 28 Σεπτεμβρίου 2026.

Παράλληλα, οι διοργανωτές προτείνουν στους ενδιαφερόμενους να παρακολουθήσουν το 7ο Φεστιβάλ Αστυνομικής Λογοτεχνίας Agatha (5-29 Μαΐου), ενισχύοντας τον διάλογο που ανοίγει η Ελληνική Λέσχη Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας (ΕΛΣΑΛ). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 7515 467.

Ώρες λειτουργίας γραμματείας: Δευτέρα - Τετάρτη (9 π.μ.-3 μ.μ.) & Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή (2 μ.μ. - 8:30 μ.μ.)



Ηλίας Σταμέλος: «Αγωνιζόμαστε μαζί»

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ενήμερωσης για τον Αυτισμό, ο δήμαρχος προχώρησε σε μια προσωπική δήλωση, τονίζοντας τη μεγάλη σημασία της στήριξης των γονέων παιδιών με αυτισμό. Χαρακτηριστικά, τόνισε: «Η σημερινή μέρα βρίσκει τις οικογένειες των παιδιών με βαρύ αυτισμό να βιώνουν την εξάντληση και πολλές φορές την απόγνωση. Βρισκόμαστε στο πλευρό των γονιών που διεκδικούν δημόσιες δομές στήριξης των οικογενειών, εκπαίδευσης και αποκατάστασης των παιδιών με αυτισμό, με βάση τις κατακτήσεις της επιστήμης και τις σύγχρονες ανάγκες. Να μη κλείσει καμία δομή λόγω των περικοπών στο όνομα της πολεμικής οικονομίας. Να μη μείνει κανένα παιδί στον δρόμο! Οι γονείς των παιδιών με αυτισμό έχουν δικαίωμα να δουν και να ξέρουν ότι τα παιδιά τους είναι εξασφαλισμένα, ότι το κράτος δημιουργεί τις ανάλογες δημόσιες δομές. Και αυτό είναι κάτι που μόνο το λαϊκό κίνημα μπορεί να επιβάλλει».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε πασχαλινό κλίμα μπήκαν τα ΚΑΠΗ της πόλης, διοργανώνοντας τα καθιερωμένα πασχαλινά παζάρια τους. Πιο αναλυτικά, τα Bazaar έλαβαν χώρα την Τετάρτη 1 και την Πέμπτη 2 Απριλίου στο Β' ΚΑΠΗ και την Πέμπτη 2 Απριλίου και την Παρασκευή 3 Απριλίου, από τις 9 το πρωί έως τις 5 το απόγευμα στο Α' ΚΑΠΗ.

Η παράσταση «η Τρικυμία... αλλιώς» βασισμένη στο έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ παρουσιάστηκε από τη Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Κέντρου, με τη συμμετοχή των Τμημάτων Σύγχρονου Χορού, Πιάνου και Ζωγραφικής. Την παράσταση προλόγισε η σκηνοθέτις Βίβιαν Σιμάτου τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι πρόκειται «για μια μικρή τρικυμία συναισθημάτων, σκέψεων και προσπαθειών από νέους ανθρώπους που τόλμησαν να εκτεθούν, να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν. Και τα κατάφεραν».



Τα αδέσποτα βρήκαν φωνή και οικογένεια

Εκπαίδευση, εθελοντισμός, δράσεις και υιοθεσίες στο επίκεντρο της εκδήλωσης

Μια ζεστή γιορτή αφιερωμένη στα αδέσποτα ζώα και τη φιλοζωία έλαβε χώρα στην κεντρική πλατεία της πόλης, όπου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση «PET DAY». Δεκάδες ζώα, με κουνιστές ουρές και παιχνιδιάρικη διάθεση, βρέθηκαν στο επίκεντρο της εκδήλωσης, απολαμβάνοντας χάδια, φροντίδα και βρίσκοντας σε πολλές περιπτώσεις το νέο τους σπίτι.

Η δράση διοργανώθηκε από τον Δήμο Νέας Σμύρνης, με τη συμμετοχή της Αστικής Πανίδας και σε συνεργασία με τον Δήμο Παλλήνης, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τα ζώα που φιλοξενούνται στις δομές των δύο Δήμων, να ενημερωθούν για τη διαδικασία της υπεύθυνης υιοθεσίας, αλλά και για τις ανάγκες φροντίδας των ζώων συντροφιάς.

Παράλληλα, μέσα από ειδικά διαμορφωμένες δράσεις, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στην εκπαίδευση «της νέας γενιάς των φιλόζωων», των παιδιών, τα οποία συμμετείχαν σε δραστηριότητες όπως ζωγραφική και παιχνίδι, καλλιεργώντας από μικρή ηλικία τη φιλοζωική συνείδηση.



Σημαντική ήταν και η συμβολή των εθελοντών και των φιλοζωικών σωματείων, που στήριξαν ενεργά την εκδήλωση, ενώ μέσα από bazaar ενισχύθηκε το έργο φροντίδας των αδέσποτων. Παράλληλα, οι πολίτες ενημερώθηκαν για το πρόγραμμα «NO ΚΑΚΑ», καθώς και για πρακτικούς τρόπους διαχείρισης και ευζωίας των δεσποζόμενων ζώων, ενώ διανεμήθηκαν δωρεάν δείγματα τροφών

τόσο για αδέσποτα όσο και για δεσποζόμενα ζώα.

Τον συντονισμό της διοργάνωσης είχε η αντιδήμαρχος Σχολικών Μονάδων και Φιλοζωίας Μαρίνα Δεκούλου, η οποία με την σειρά της ευχαρίστησε όλους όσους στήριξαν την προσπάθεια και άνοιξαν την αγκαλιά τους υιοθετώντας ένα αδέσποτο.

Επίσης, ευχαρίστησε τον αντιδήμαρχο Προστασίας και Ευζωίας Ζώων και Ανάπτυξης Δημοτικής Συγκοινωνίας του Δήμου Παλλήνης Αποστόλη Καρανίκα, τα Φιλοζωικά Σωματεία Φιλοζωική Περιβαλλοντική Δράση Εθελοντών Π.Φαλήρου & Ν.Σμύρνης, το adespotoologio, το Αλληλεγγύη στα Αδέσποτα - Solidarity for Stray Animals, τους εθελοντές της «Αδεσποτάκια» Αστική Πανίδα Νέας Σμύρνης αλλά και τους υπαλλήλους του Δήμου που -όπως τόνισε- «κάνουν το αδύνατο, δυνατό κάθε μέρα».

Για όσους δεν κατάφεραν να παρευρεθούν, η δυνατότητα υιοθεσίας παραμένει ανοιχτή, με τον Δήμο να καλεί τους ενδιαφερόμενους να επικοινωνήσουν με το Γραφείο Αστικής Πανίδας, ώστε να γνωρίσουν τα ζώα που εξακολουθούν να αναζητούν ένα μόνιμο και ασφαλές σπίτι.



Η Ένωση Κρητών τίμησε τον Ελευθέριο Βενιζέλο

Σε κλίμα σεβασμού και συγκίνησης, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση μνήμης για τη συμπλήρωση 90 ετών από τον θάνατο του Ελευθερίου Βενιζέλου, στο Πάρκο Ελευθερίας, μπροστά στον ανδριάντα του, αναδεικνύοντας τη διαχρονική σημασία της παρακαταθήκης του. Το «παρών» έδωσε και η Ένωση Κρητών Νέας Σμύρνης, ανταποκρινόμενη στην πρόσκληση των διοργανωτών συμμετέχοντας ενεργά στην εκδήλωση. Στο πλαίσιο της τελετής, ο πρόεδρος της Ένωσης, Τάκης (Ευτύχιος) Πρασσάκης, συνοδευόμενος από τον σημαντικό Δημήτρη Αναγνωστόπουλο, κατέθεσε στεφάνι στον ανδριάντα του Ελευθερίου Βενιζέλου.

Στην τελετή συμμετείχαν εκπρόσωποι φορέων, συλλόγων και πολίτες, τιμώντας τη συμβολή του κορυφαίου πολιτικού στη διαμόρφωση της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από φορείς με έντονη παρουσία της κρητικής κοινότητας, που διατηρούν ζωντανή τη μνήμη και το έργο του.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια σύσκεψη - συζήτηση με θέμα «Οι εξελίξεις σήμερα, ο πόλεμος και πώς μπορούμε να φτιάξουμε ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά» διοργάνωσαν οι Κομματικές Οργανώσεις του ΚΚΕ της πόλης, την Κυριακή 5 Απριλίου στο cafe Joli (Πλατεία Νέας Σμύρνης), με κεντρική ομιλήτρια τη Βούλα Τσίγκα, στέλεχος του ΚΚΕ.

Τροποποιήσεις στο ωράριο λειτουργίας του Δημοτικού Κολυμβητηρίου ανακοίνωσε ο Δήμος ενόψει της πασχαλινής περιόδου. Η λειτουργία συνεχίζεται κανονικά έως τη Μεγάλη Τετάρτη, ενώ τη Μεγάλη Πέμπτη θα ισχύσουν περιορισμένες ώρες (Πρωί: 07:30 - 10:30, Μεσημέρι: 12:30 - 14:30). Το κολυμβητήριο θα παραμείνει κλειστό από τη Μεγάλη Παρασκευή έως τη Δευτέρα του Πάσχα. Τα ειδικά προγράμματα Aqua Aerobic και Baby Swimming θα ολοκληρωθούν προσωρινά τη Μεγάλη Τρίτη και θα επανεκκινήσουν στις 16 Απριλίου.

«Πράσινες» παρεμβάσεις στην Κεντρική Πλατεία

Σε παρεμβάσεις αναβάθμισης και ενίσχυσης του πρασίνου στην Κεντρική Πλατεία προχώρησε ο Δήμος, με στόχο τη βελτίωση της εικόνας και της λειτουργικότητας ενός από τους πιο χαρακτηριστικούς δημόσιους χώρους της πόλης.

Οι εργασίες υλοποιήθηκαν από τη Διεύθυνση Πρασίνου και περιλάμβαναν εκτεταμένες φροντίδες στα υφιστάμενα δέντρα, με εξειδικευμένα συνεργεία να πραγματοποιούν καθαρισμούς, κοπή ξερών κλαδιών και κλαδέματα.

Σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, οι παρεμβάσεις αυτές κρίθηκαν απαραίτητες για την ευζωία και την επιμήκυνση της ζωής του ήδη υπάρχοντος πρασίνου. Παράλληλα, ενισχύθηκε το πράσινο της πλατείας με τη φύτευση 16 νέων δέντρων, τα οποία έρχονται να εμπλουτίσουν τη βλάστηση και να συμβάλουν στη βελτίωση του μικροκλίματος της περιοχής.

Σημαντικές παρεμβάσεις πραγματοποιήθηκαν και στα παρτέρια, όπου φυτεύτηκαν συνολικά 460 νέοι θάμνοι. Οι νέες φυτεύσεις συνοδεύτηκαν από την εφαρμογή φυτοβελτιωτικών υλικών, προκειμένου να ενισχυθεί η ανάπτυξη και η ανθεκτικότητα των φυτών, ενώ τοποθετήθηκε και φυσικός χλοοτάπητας.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διασφάλιση της συντήρησης των φυτεύσεων, με την εγκατάσταση νέου αρδευτικού συστήματος, το οποίο αναμένεται να καλύψει τις ανάγκες ποτίσματος τόσο των παλαιών όσο και των νέων φυτών.

Σημειώνεται πως το προηγούμενο διάστημα, τα συνεργεία είχαν προχωρήσει και σε εργασίες καθαρισμού και περιποίησης των πεύκων της πλατείας, στο πλαίσιο της τακτικής φροντίδας και προστασίας του αστικού πρασίνου. Οι εργασίες περιλάμβαναν την αφαίρεση ξερών κλαδιών, κουκουναριών και συσσωρευμένων πευκοβελόνων, καθώς και αντικειμένων που είχαν εγκλωβιστεί στην κόμη των δέντρων. Παράλληλα, είχε πραγματοποιηθεί κλάδεμα χαμηλών κλαδιών που αποκλίνουν, με στόχο την αποκατάσταση της σωστής μορφής και ισορροπίας των πεύκων.



Κατανυκτική συνάντηση χορωδιών στον Ι. Ν. Αγίας Φωτεινής

Σε κλίμα βαθιάς κατάνυξης και συγκίνησης, πραγματοποιήθηκε η συνάντηση χορωδιών στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό της Αγίας Φωτεινής, που διοργάνωσε ο Δήμος σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη, ενώ για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε αντίστοιχη χορωδιακή συνάντηση εντός της Μητρόπολης.

Εκατοντάδες πιστοί και δημότες κατέκλυσαν τον ναό, βιώνοντας μια μουσική εμπειρία αφιερωμένη στα Θεία Πάθη. Βυζαντινοί ύμνοι, τροπάρια και εκκλησιαστικές μελωδίες απέδωσαν με ιδιαίτερη ευαισθησία η Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης Νέας Σμύρνης, υπό τη διεύθυνση του Αντώνιου Παπαδόπουλου, η χορωδία του Δήμου Νέας Σμύρνης «SMYRNA», υπό τον μάεστρο Γεωργίου Ζιάκα, καθώς και η Χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας, υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Μπερή.

Τη συναυλία παρακολούθησαν ο μητροπολίτης Νέας Σμύρνης Συμεών και ο δήμαρχος Γιώργος Κουτελάκης, ενώ την επιμέλεια της εκδήλωσης είχε η αντιδήμαρχος Χορωδιών και Φιλαρμονικής, Μαριαλένα Αγγελίδου.



Μαθητικό podcast δίνει φωνή στη γειτονιά

Στην 5η θέση του «European School Radio» βρέθηκε το 1^ο Γυμνάσιο Ταύρου

«Αυτή δεν είναι απλώς μια γειτονιά», αυτή είναι η πρώτη φράση του podcast που έφτιαξαν οι μαθητές του τμήματος Γ3 του 1ου Γυμνασίου Ταύρου με τις καθηγήτριες Ευγενία Σταυράκη και Βασιλική Γουρνά, κατακτώντας την 5η θέση στο European School Radio.

Τα παιδιά αποφάσισαν να περιγράψουν τη γειτονιά του Ταύρου και την εξέλιξή της. Από την προσφυγιά στο σήμερα. Χαρακτηριστικά είναι δε, τα τραγούδια που ακούγονται στο podcast. Από «το τραμ το τελευταίο» στην «ανισόπεδη ντίσκο».

Ο «Νότιος Ορίζοντας» επικοινωνήσε με τις καθηγήτριες οι οποίες μας περιέγραψαν τα πάντα πίσω από αυτό το «ταξίδι» με τους μαθητές τους.

«Δεν είχα ξαναδεί τον Ταύρο έτσι»

«Με τα παιδιά, αποφασίσαμε να γνωρίσουμε καλύτερα τη γειτονιά. Πρόκειται για ένα project στο οποίο οι μαθητές εξερευνούν τον τόπο τους και προσπαθούν μέσα από αυτή τη δουλειά να εκφράσουν τη δική τους οπτική. Ήταν χαρακτηριστικό πως όταν ξεκινήσαμε, τα παιδιά



μου είπαν: “Τι θα πούμε κυρία τώρα για τον Ταύρο; Δεν βλέπετε πως είναι;”.

Υπήρχε απογοήτευση αλλά στη συνέχεια κάναμε μια έρευνα, ψάξαμε πληροφορίες, ακούσαμε συνεντεύξεις που υπάρχουν σε βάσεις δεδομένων, και έτσι τα παιδιά άρχισαν σιγά-σιγά να βλέπουν τα πράγματα διαφορε-

τικά. Στόχος ήταν να ξεκλειδώσουν την εικόνα τους. Να δουν πού βρίσκονται, πού ζουν, να αποκρυπτογραφήσουν τους εαυτούς τους.

Μία μαθήτριά μου έγραψε σε ένα φύλλο εργασίας: “δεν είχα ξαναδεί τον Ταύρο έτσι”» ανέφερε χαρακτηριστικά, η Ευγενία Σταυράκη.

«Πρέπει να είναι ξεκάθαρες οι ρίζες μας»

«Πράγματι στην αρχή θεώρησαν ότι δεν θα μπορέσουν εύκολα να αναδείξουν τον Ταύρο αλλά άρχισαν να τους δίνω ερεθίσματα και να τους λέω πόσα πράγματα έχουν αλλάξει ή έχουν δημιουργηθεί τα τελευταία χρόνια» ανέφερε η Βασιλική Γουρνά και πρόσθεσε: «Ήθελα να καταλάβουν πως όπου και να ταξιδεύουμε πρέπει να είναι ξεκάθαρες οι ρίζες μας. Ό,τι και αν κάνουμε, διαχρονικά, για να βελτιωνόμαστε, το κάνουμε για να βελτιώνουμε τον τόπο μας. Ήταν η πρώτη φορά που συμμετείχα. Είμαι ενθουσιασμένη και περήφανη για τα παιδιά. Ακόμη κι ένας μαθητής που ήταν πολύ αρνητικός και δεν ήθελε να ηχογραφηθεί η φωνή του, έκανε τελικά το φινάλε».



Λύση για το απογευματινό ΚΔΑΠ-ΜΕΑ

Στο επίκεντρο της τελευταίας συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, βρέθηκε, για μια ακόμη φορά, η λειτουργία του ΚΔΑΠ-ΜΕΑ, μετά τις έντονες κινητοποιήσεις γονέων και φορέων για την αναστολή της απογευματινής βάρδιας. Ο δήμαρχος της πόλης Ανδρέας Ευθυμίου, απαντώντας σε σχετική ερώτηση του δημοτικού συμβούλου Θανάση Λεκάτη (Λαϊκή Συσπείρωση), δεσμεύτηκε για την πλήρη αποκατάσταση της δομής έως τα μέσα με τέλη Απριλίου. Ανακοίνωσε την προκήρυξη θέσεων για κοινωνικό λειτουργό, γυμναστή και βοηθό εργοθεραπείας, προκειμένου να καλυφθούν τα κενά που οδήγησαν στη διακοπή του απογευματινού τμήματος. Υπεραμύνθηκε της κοινωνικής πολιτικής του Δήμου, υπενθυμίζοντας ότι η συγκεκριμένη δομή ήταν η πρώτη που λειτουργούσε στην Ελλάδα. «Επιλέξαμε τον δύσκολο δρόμο να κρατήσουμε το ΚΔΑΠ-ΜΕΑ ανοιχτό με ίδια μέσα, παρά την ελλιπή κρατική χρηματοδότηση», τόνισε ο δήμαρχος, σημειώνοντας ότι ο Δήμος καλύπτει τα 2/3 του κόστους, καθώς τα κρατικά vouchers δεν επαρκούν.

Αποκαλυπτήρια νέας αγιογραφίας στην Παναγία Κύκκου

Σε κλίμα βαθιάς κατάνυξης και ενοριακής συνοχής, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 29 Μαρτίου 2026, η καθιερωμένη εκδήλωση «Τσάι» του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου και Παναγίας Κύκκου Ταύρου. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στην υπόγεια αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου (Παρεκκλήσιο Αγίου Νεκταρίου), η οποία αποδείχθηκε μικρή για να χωρέσει το πλήθος των πιστών και των φίλων της ενορίας που έδωσαν δυναμικό «παρών».

Ο προϊστάμενος του ναού και πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, πανοσιολογίωτατος αρχιμανδρίτης π. Ραφαήλ Καρακαχαγιάς, μαζί με τα μέλη του Συμβουλίου και τις εθελόντριες του Φιλοπτώχου Ταμείου, υποδέχθηκαν τους καλεσμένους σε ένα ιδιαίτερα θερμό περιβάλλον. Η βραδιά αποτέλεσε μια πολύτιμη ευκαιρία για επικοινωνία και σύσφιξη των σχέσεων της τοπικής κοινότητας, ενώ ο π. Ραφαήλ εξέφρασε θερμές ευχαριστίες στον Καλλωπιστικό Σύλλογο Πετραλώνων «Αι Κειριάδαι» και στους πιστούς από τις γειτονικές ενορίες του Μοσχάτου για τη διαρκή στήριξή τους.

Κεντρικό σημείο της εκδήλωσης αποτέλεσε η παρουσίαση του απολογισμού των έργων και η ανακοίνωση των μελλοντικών στόχων του Ναού. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσαν τα αποκαλυπτήρια της αγιογράφησης των προτύπων του Ναού, ένα έργο πνοής που ολοκληρώθηκε από τον ταλαντούχο αγιογράφο Χριστόφορο Κουτσούκη.

Οι τρεις νέες παραστάσεις φέρουν βαθύ θεολογικό συμβολισμό. «Ο Αμνός του Θεού»: Ο Χριστός ως αρνί που φέρει τον Σταυρό, πλαισιωμένος από τα σύμβολα των Ευαγγελιστών. «Η Ετοιμασία του Θρόνου»: Μια αναφορά στη Δευτέρα Παρουσία, με τα σύμβολα του Ιερού Πάθους. Ο «Πελεκάνος»: Συμβολίζει τη θυσιαστική αγάπη του Χριστού, που όπως ο πελεκάνος τραυματίζεται για να δώσει ζωή στα παιδιά του, έτσι και ο Κύριος προσφέρει το αίμα Του για την αιώνια ζωή των ανθρώπων.



Τροποποιήσεις δημοτικών δρομολογίων

Σε τροποποιήσεις των δρομολογίων της Δημοτικής Συγκοινωνίας προχώρησε ο Δήμος για την περίοδο του Πάσχα. Σύμφωνα με το επίσημο πρόγραμμα, από τη Μεγάλη Τετάρτη (08/04) έως και την Παρασκευή της Διακαινισμού (17/04), το λεωφορείο θα εκτελεί αποκλειστικά πρωινά δρομολόγια, διευκολύνοντας τις μετακινήσεις κατά τις πρώτες ώρες της ημέρας. Εξαιρεση αποτελεί η Μεγάλη Παρασκευή (10/04), ημέρα κατά την οποία δεν θα πραγματοποιηθεί κανένα προγραμματισμένο δρομολόγιο, ενώ η συγκοινωνία θα παραμείνει εκτός λειτουργίας και κατά τις επίσημες αργίες της Κυριακής και της Δευτέρας του Πάσχα. Η κανονική ροή των δρομολογίων αναμένεται να αποκατασταθεί πλήρως μετά τις 17 Απριλίου. «Οι επιβάτες και οι κάτοικοι της περιοχής παρακαλούνται να προγραμματίσουν έγκαιρα τις μετακινήσεις τους, λαμβάνοντας υπόψη τις εορταστικές αλλαγές για την αποφυγή ταλαιπωρίας» σημειώνει η δημοτική Αρχή.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Στον Βόλο ταξίδεψε στα τέλη Μαρτίου, ο Σύλλογος Κρητών Μοσχάτου - Ταύρου με τη χορευτική του ομάδα προκειμένου να συμμετάσχει στο 5^ο Φεστιβάλ Παραδοσιακού Χορού. Η εκδήλωση πλαισιωμένη από πλήθος αξιόλογων χορευτικών συγκροτημάτων από κάθε γωνιά της Ελλάδας, αποτέλεσε ένα ξεχωριστό συναπάντημα παράδοσης, όπου οι συμμετέχοντες παρουσίασαν χορούς, μουσικές και φορεσιές του τόπου τους, δημιουργώντας μια μοναδική πολιτιστική εμπειρία. Παρών και ο πρόεδρος του Συλλόγου, Πολύδωρος Πατσουράκης.

Με επιτυχία στέφθηκε το bazaar βιβλίου της Πνευματικής Εστίας Μοσχάτου στην πλατεία Ταξιάρχη Παπαντώνη. «Συγχαρητήρια στους συμπολίτες μας για τη μαζική συμμετοχή, στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και ιδιαίτερα στην πρόεδρο Ελευθερία Χερουβείμ, για την αξιόλογη πρωτοβουλία. Ο Δήμος μας στηρίζει κάθε δράση που ενισχύει τον πολιτισμό» δήλωσε ο Ανδρέας Ευθυμίου.



Φωστηρόπουλος - Χατζηδάκης μαζί στο «Στρογγυλό»

Πώς προχωρούν τα έργα ανάπλασης του χώρου - Η πολυτάραχη και πλούσια ιστορία του

Περίπου ένα χρόνο αφ' ότου «έπεσαν» οι υπογραφές της σύμβασης για την ανακαίνιση του εμβληματικού τοποσήμου της πόλης, του «Στρογγυλού» στον Φλοίσβο, ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος, επέστρεψε στο σημείο προκειμένου να επιβλέπει την πορεία των εργασιών αναδόμησης. Μαζί του και ο τέως δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου και βουλευτής Διονύσης Χατζηδάκης, στο πρόσωπο του οποίου ο Γιάννης Φωστηρόπουλος αναγνωρίζει «τον άνθρωπο που έδωσε μεγάλη μάχη για να παραμείνει ζωντανό το αγαπημένο τοπίο της πόλης μας, το Στρογγυλό».

Όπως είχε δηλώσει για το θέμα ο Γ. Φωστηρόπουλος, «το έργο που σηματοδοτεί την αναγέννηση ενός εμβληματικού κτιρίου και την ανάδειξη της Αττικής Ριβιέρας».

Η ανακαίνιση του ιστορικού, διώροφου κτιρίου του Φλοίσβου, προϋπολογισμού 2,8 εκατ. ευρώ, χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το Πρόγραμμα Εκτελεστέων Έργων της Περιφέρειας Αττικής και πρόκειται να αποκαταστήσει την αίγλη του, διατηρώντας τη μοναδική αισθητική και την ιστορική του ταυτότητα. Παράλληλα, ο περιβάλλον χώ-



ρος θα αναπλαστεί, προσφέροντας έναν φιλόξενο χώρο για όλους. Το κτίριο, με εξασφαλισμένη την πλήρη προστασιμότητα για ΑΜΕΑ, θα μετατραπεί σε έναν κόμβο πολιτισμού, φιλοξενώντας εκθέσεις, εκδηλώσεις και ομιλίες, αναδεικνύοντας τον χαρακτήρα του Παλαιού Φαλήρου ως κέντρου πολιτιστικής δραστηριότητας.

Συνεχίζουμε με όραμα, παραδίδοντας στους συμπολίτες μας ένα έργο - κόσμημα για το παρόν και το μέλλον του Παλαιού Φαλήρου, συμβάλλοντας στην αναβάθμιση της πόλης μας!»

Σήμερα ο δήμαρχος δηλώνει ικανοποιημένος από την πορεία των έργων και ενημερώνοντας τους πολίτες, σημειώνει: «Η ανακαίνισή του προχωράει και αυτό μας γεμίζει χαρά και συγκίνηση. Το "Στρογγυλό" είναι αναμνήσεις, εικόνες, στιγμές, είναι ένα κομμάτι από την καρδιά του Παλαιού Φαλήρου. Σύντομα θα μπορούμε πάλι να δημιουργήσουμε καινούργιες στιγμές και αναμνήσεις στους ανανεωμένους χώρους του».

Το κτίριο του Φλοίσβου, ανεγέρθηκε στα τέλη του 19ου αιώνα. Ξεκίνησε ως νυχτερινό κέντρο («Luna Park Plato»), συνέχισε ως καφεσινατόριον «Ο Βόσπορος» και πήρε τη σύγχρονη ονομασία του, τον Μάιο του 1933 από τον επιχειρηματία Μαρσέλλο Αγγελίδη, όταν το ανέλαβε.

Στην κατοχή του Δήμου περιήλθε τον Σεπτέμβριο του 2005 μετά από σχετική απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας.



Τεχνική θωράκιση στις γειτονιές

Στην τοποθέτηση νέων φρεατίων ομβρίων υδάτων στη συμβολή των οδών Χαρίτωνος και Φαέθωνος προχώρησε η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.

Η συγκεκριμένη παρέμβαση εντάσσεται στον ευρύτερο σχεδιασμό του Δήμου για τη θωράκιση των γειτονιών της πόλης απέναντι σε έντονα καιρικά φαινόμενα, με έργα ουσίας που ενισχύουν τη λειτουργικότητα των υποδομών και συμβάλλουν στην καλύτερη απορροή των ομβρίων υδάτων.

Ο δήμαρχος της πόλης Γιάννης Φωστηρόπουλος, δήλωσε: «Η ασφάλεια των πολιτών και η προστασία των γειτονιών μας αποτελούν σταθερή προτεραιότητα. Ενισχύουμε τις υποδομές της πόλης και θωρακίζουμε το Παλιό Φάληρο απέναντι στα έντονα καιρικά φαινόμενα, παρεμβαίνοντας ουσιαστικά, όπου χρειάζεται. Συνεχίζουμε με συνέπεια έργα που βελτιώνουν την καθημερινότητα και κάνουν την πόλη μας πιο λειτουργική και πιο ασφαλή».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Στον Μαθητικό Διαγωνισμό «European School Radio - Κάν' το ν' ακουστεί 2026» συμμετείχαν μαθητές της Ε' Δημοτικού του 1ου Δημοτικού Σχολείου Παλαιού Φαλήρου. Οι μαθητές παρουσίασαν ένα πρωτότυπο podcast με θέμα «Γονείς vs Παιδιά» και μέσα από τη δουλειά τους, ανέδειξαν με ευαισθησία και χιούμορ τη σχέση ανάμεσα στις δύο πλευρές. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στις 25 Απριλίου, στην Ιόνιο Ακαδημία Κέρκυρας.

Προ των πυλών είναι ο 17ος Διεθνής Ποσειδώνιος Ημιμαραθώνιος και οι παράλληλοι αγώνες που θα διεξαχθούν παραλιακά, την Κυριακή 26 Απριλίου 2026. Η διαδρομή διασχίζει τη Μαρίνα Φλοίσβου, δημιουργώντας μια μοναδική εμπειρία σε μικρούς και μεγάλους δρομείς, γονείς και παιδιά, έμπειρους ή όχι, που απολαμβάνουν να τρέχουν δίπλα στη θάλασσα και σε ένα περιβάλλον υψηλής αισθητικής που αποτελεί σημείο αναφοράς για την Αθηναϊκή Ριβιέρα.

Νέοι πίνακες LED στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο

Σημαντική ενίσχυση των αθλητικών υποδομών του Δήμου πραγματοποιήθηκε με την τοποθέτηση ενός νέου ηλεκτρονικού πίνακα αποτελεσμάτων και τεσσάρων σύγχρονων χρονομέτρων τεχνολογίας LED στο Αθλητικό Κέντρο του Δήμου.

Ο νέος εξοπλισμός τοποθετήθηκε στις πισίνες του Αθλητικού Κέντρου, με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των προπονητών και τη διεξαγωγή αγώνων υδατοσφαίρισης (πόλο) και κολύμβησης, αναβαθμίζοντας ουσιαστικά τη λειτουργικότητα των εγκαταστάσεων.

Οι ηλεκτρονικοί πίνακες και τα χρονόμετρα είναι σύγχρονης τεχνολογίας LED υψηλής φωτεινότητας, μέσω της οποίας εξασφαλίζεται άριστη ορατότητα και αναγνωσιμότητα από κάθε σημείο των εγκαταστάσεων, τόσο σε εσωτερικούς όσο και σε εξωτερικούς χώρους.

Οι ενδείξεις τους αποτυπώνονται με ακρίβεια και σαφήνεια, ενώ η λειτουργία τους υποστηρίζεται από σύγχρονη ηλεκτρονική κονσόλα χειρισμού με ψηφιακή απεικόνιση δεδομένων σε πραγματικό χρόνο.

«Συνεχίζουμε να επενδύουμε στον αθλητισμό και στις υποδομές που αξίζουν οι δημότες και οι αθλητές της πόλης μας», δήλωσε ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος και πρόσθεσε «Μια σημαντική αναβάθμιση που βελτιώνει ουσιαστικά τις συνθήκες για προπονήσεις και αγώνες, προσφέροντας μεγαλύτερη ακρίβεια, καλύτερη ορατότητα και πιο σύγχρονη λειτουργία στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου. Με σύγχρονο εξοπλισμό και συνεχή αναβάθμιση των εγκαταστάσεων, δημιουργούμε καλύτερες συνθήκες για την προπόνηση, την άθληση και τη διοργάνωση αγώνων».

Και ο δήμαρχος κατέληξε: «Στηρίζουμε σταθερά τον υδάτινο αθλητισμό του Παλαιού Φαλήρου με νέες τεχνολογίες. Ο στόχος μας είναι το Παλιό Φάληρο να παραμείνει μια πόλη που στηρίζει έμπρακτα τον αθλητισμό και τη νέα γενιά!».



Πιέσεις για την ανάπλαση της Κοψαχείλας

Την άμεση κινητοποίηση της δημοτικής Αρχής για την αναβάθμιση της περιοχής Κοψαχείλα, πλησίον του νεκροταφείου, ζήτησε επιτακτικά η επικεφαλής της παράταξης «Παλιό Φάληρο Αλλαγή», Φωτεινή Κούβελα, κατά τη 2η Ειδική Συνεδρίαση Λογοδοσίας. Η παρέμβαση πυροδοτήθηκε από εξώδικη διαμαρτυρία κατοίκων, οι οποίοι καταγγέλλουν σοβαρά προβλήματα δυσοσμίας και ρύπανσης από τη λειτουργία των αμαξοστασίων στις οδούς Σωκράτους και Αγίου Πέτρου. Η Φ. Κούβελα κάλεσε τον δήμαρχο Γιάννη Φωστηρόπουλο, να παρουσιάσει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την αξιοποίηση του οικοπέδου 381, κάνοντας, παράλληλα, λόγο για «πλήρη απραξία». Η παράταξη, μάλιστα, πρότείνει τη δημιουργία υπόγειου γκαράζ για τα οχήματα του Δήμου, χώρους πρασίνου και πολιτιστικές υποδομές στο ισόγειο.

Παρά τις πιέσεις, η απάντηση της δημοτικής Αρχής κρίθηκε από την αντιπολίτευση ως γενική και αόριστη, με τη Φωτεινή Κούβελα να υπογραμμίζει πως η προστασία της δημόσιας υγείας δεν επιδέχεται άλλες καθυστερήσεις.



ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Ο «καυτός» μήνας Απρίλιος

Η επιχείρηση - ρελάνς Μητσοτάκη με τα ασυμβίβαστα για την υπόθεση, η σύγκρουση με την αντιπολίτευση και τα εκλογικά σενάρια

Η ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ για τον ΟΠΕΚΕΠΕ και η διαβίβασή της στη Βουλή μοιραία πυροδότησε πολιτικές εξελίξεις. Ωστόσο ούτε το χαρτί των πρόωρων εκλογών έριξε πάνω στο τραπέζι ο Κυριάκος Μητσοτάκης ούτε καν το χαρτί του ανασχηματισμού, καθώς απλώς προχώρησε στην αντικατάσταση των κυβερνητικών στελεχών που παραιτήθηκαν μετά την εμπλοκή του ονόματός τους (Τσιάρρας, Κεφαλογιάννης κ.ά.). Ο πρωθυπουργός επιχειρεί ωστόσο να κάνει μια πολιτική ρελάνς, προτείνοντας την καθιέρωση ασυμβίβαστου υπουργού και βουλευτή μετά τις προσεχείς εκλογές, ζητώντας μάλιστα τη συναίνεση της αντιπολίτευσης για τη σημαντική αυτή θεσμική αλλαγή.

Παράλληλα, ο Κυρ. Μητσοτάκης ζήτησε από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία την άμεση διερεύνηση της υπόθεσης ΟΠΕΚΕΠΕ και την απόφαση εάν θα ασκηθούν ή όχι δίωξεις. Το γεγονός εξάλλου ότι στη θέση του υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης τοποθέτησε τον πρώην αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και Έλληνα Επίτροπο στην ΕΕ, Μαργαρίτη Σχοινά φανερώνει ξεκάθαρα την πρόθεσή του να προσεγγίσει το «ιερατείο» των Βρυξελλών και να εξομαλύνει τις σχέσεις της Αθήνας με την ΕΕ, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τα αγροτικά κονδύλια και την κατανομή τους που παραμένουν πάντοτε κρίσιμα για μια χώρα όπως η Ελλάδα.

Ουδόλως βέβαια τα σενάρια των πρόωρων εκλογών έχουν φύγει από το προσκήνιο, παρά το γεγονός ότι ο πρωθυπουργός και οι συνεργάτες του τα διαψεύδουν κατηγορηματικά. Αντιθέτως, πολλοί είναι εκείνοι που



πιστεύουν ότι οι εκλογές θα είναι μονόδρομος το αργότερο έως το φθινόπωρο για μια σειρά από λόγους, μεταξύ των οποίων και η οικονομία με τις συνέπειες του πολέμου στο Ιράν, αλλά και τυχόν νέες αποκαλύψεις για την υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ, καθώς οι δικογραφίες που ήδη διαβιβάστηκαν αφορούν την περίοδο έως το 2021 και λέγεται πως υπάρχουν και άλλες για τα επόμενα χρόνια έως και σήμερα.

Το κρίσιμο ερώτημα ωστόσο -το οποίο

μπορεί να αποδειχθεί κρίσιμο και ως προς τις οριστικές αποφάσεις για τις κάλπες- είναι ποια στάση θα κρατήσει από τούδε και στο εξής η κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ. Εάν δηλαδή οι βουλευτές θα στηρίξουν τις πρωτοβουλίες του Κυρ. Μητσοτάκη και αισθάνονται ότι έχουν καλυφθεί από τους χειρισμούς στην υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ, με τις παραιτήσεις από την κυβέρνηση και τις αποχωρήσεις από τα ψηφοδέλτια, όπως αυτή του Κώστα Αχ. Καραμανλή - του οποίου εκ

των πραγμάτων η συμμετοχή στις εκλογές του 2023 ύστερα από την τραγωδία των Τεμπών αποδείχθηκε μάλλον λανθασμένη.

Με ενδιαφέρον αναμένεται έτσι και η συζήτηση αρχηγών στη Βουλή αμέσως μετά το Πάσχα, η αναβολή της οποίας είχε προκαλέσει θύελλα αντιδράσεων από το ΠΑΣΟΚ και τον Νίκο Ανδρουλάκη. Αν και το αρχικό θέμα ήταν οι υποκλοπές και το κράτος δικαίου, πλέον η ατζέντα «ανοίγει» και θα είναι εντελώς διαφορετική, υπό το πρίσμα και της πρότασης Μητσοτάκη για το ασυμβίβαστο υπουργών και βουλευτών. Προβλέπεται ωστόσο μια μετωπική σύγκρουση ανάμεσα στην κυβέρνηση και την αντιπολίτευση, η οποία θα ορίσει εν πολλοίς και το κλίμα που θα επικρατήσει το επόμενο διάστημα και έως τις κάλπες - όποτε κι αν αυτές στηθούν.

ΑΚΡΙΒΕΙΑ

«Μπαλάκι» οι ευθύνες

Σε αντιπαράθεση ανάμεσα στην κυβέρνηση και τις επιχειρήσεις εξελίσσεται η συζήτηση για το ποιος φταίει για τη (διαρκή) ακρίβεια στην αγορά. Προφανώς ο πόλεμος στο Ιράν και η εκρηκτική άνοδος στην τιμή του πετρελαίου και των καυσίμων είναι ένας πολύ σοβαρός λόγος για τις ανατιμήσεις στα ράφια, ωστόσο αυτές δεν προέκυψαν τώρα. Είναι μια κατάσταση που βιώνουμε τουλάχιστον από την περίοδο της πανδημίας και μετά- μεγάλη συζήτηση είχε γίνει ξανά το 2022 με την ενεργειακή κρίση που προκάλεσε ο πόλεμος στην Ουκρανία. Η εξομάλυνση ωστόσο της κατάστασης στην ενέργεια δεν συνοδεύτηκε από ανάλογη εξομάλυνση στα τρόφιμα ή το εμπόριο π.χ. Κάθε άλλο...

Το επίδικο λοιπόν τώρα για το «τις πταίει» είναι το πλάφόν στην κερδοφορία και τα αστυνομικά μέτρα στα οποία αναγκάζεται να καταφύγει η κυβέρνηση για να συγκρατήσει έστω τις τιμές. Οι επιχειρήσεις ωστόσο βλέπουν το όλο ζήτημα από τη δική τους πλευρά: ακόμη και η νέα αύξηση του κατώτατου μισθού φέρνει επιβαρύνσεις σε ό,τι αφορά το μισθολογικό κόστος, ενώ τα μέτρα που έχει λάβει αντίστοιχα η κυβέρνηση για το ενεργειακό κόστος των επιχειρήσεων κρίνονται από τις ίδιες ως ανεπαρκή. Ποιοι εξακολουθούν όμως να βρίσκονται στη μέση και να παρακολουθούν ως αμέτοχοι θεατές αυτό το μπρα-ντε-φέρ; Μα φυσικά, οι καταναλωτές...



ΠΑΣΧΑ

Έξοδος με... fuel pass

Με ή χωρίς fuel pass, με ή χωρίς δελτίο στην κατανάλωση βενζίνης -διότι τα σενάρια για σχετικές παρεμβάσεις φουντώνουν- με ή χωρίς τον οβελία που η τιμή του πετάει στα ύψη, με ή χωρίς βροχές και κρύο, ένα είναι βέβαιο: ότι και το φετινό Πάσχα θα εορταστεί όπως ακριβώς έχουμε συνηθίσει όλοι οι Έλληνες. Οικογενειακά, με κατάνυξη, λαμπρότητα, στην εξοχή ή στην πόλη και μακριά από τις σκοτούρες που το τελευταίο διάστημα είναι αλήθεια ότι μαζεύτηκαν πολλές. Ένα διάλειμμα δηλαδή από τα συνηθισμένα, έστω για λίγες μέρες, ώστε να καθαρίσει το μυαλό μας και η ψυχή μας και ν' αποκτήσουμε ξανά τις ελπίδες μας για το μέλλον με την Ανάσταση...





ΒΟΡΕΙΑ ΚΟΡΕΑ Αποστάσεις και... διάδοχοι

Εντύπωση έχει προκαλέσει η στάση της Βόρειας Κορέας στον πόλεμο στο Ιράν, αφού η σιωπή της ερμηνεύεται από τους αναλυτές ως απομάκρυνση της από έναν παραδοσιακό της σύμμαχο, όπως ήταν για πολλά χρόνια για τη Βόρεια Κορέα το Ιράν. Η ερμηνεία ίσως να βρίσκεται στα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η χώρα λόγω της ενεργειακής κρίσης, ενώ την ίδια στιγμή διέρρευσε η πληροφορία ότι ο Κιμ Γιονγκ Ουν όρισε ήδη το διάδοχό του, ο οποίος δεν είναι άλλος από τη 13χρονη κόρη του - όπως και εκείνος πήρε τα ηνία από τον πατέρα του.



ΑΥΤΟΝΟΜΑ ΟΧΗΜΑΤΑ Έξυπνοι μεν, παραβάτες δε!

Μπροστά σε μια έκπληξη βρέθηκαν αστυνομικοί στην Καλιφόρνια των ΗΠΑ, όταν κλήθηκαν να βεβαιώσουν παράβαση σε οδηγό που έκανε παράνομο αναστροφή. Όταν διαπίστωσαν ότι επρόκειτο για ένα αυτόνομο όχημα χωρίς οδηγό, κατάλαβαν και το εξής: ότι δεν μπορούν να κόψουν κλήση στην... τεχνητή νοημοσύνη, διότι δεν υπάρχει θεσμικό πλαίσιο! Το μόνο σινοπώς που έκαναν ήταν να ενημερώσουν την ιδιοκτήτρια εταιρεία για να βελτιώσει το λογισμικό της, ωστόσο διαπιστώθηκε και κάτι άλλο: ότι τα αυτόνομα οχήματα της εν λόγω εταιρείας είχαν συσσωρεύσει παραβάσεις ύψους... 65.000 δολαρίων που δεν βεβαιώθηκαν ποτέ!



ΗΠΑ - ΙΣΡΑΗΛ - ΙΡΑΝ

Στην κόψη του ξυραφιού

Οι μυστικές διαπραγματεύσεις, τα περιθώρια και τα σενάρια εκεχειρίας και οι συνέπειες από την πετρελαϊκή κρίση

ΣΕ ΘΡΙΛΕΡ εξελίσσονται οι -ούτως ή άλλως παρασκηνιακές- διαπραγματεύσεις ανάμεσα στις ΗΠΑ και το Ιράν για την επίτευξη εκεχειρίας ή τον τερματισμό του πολέμου στη Μέση Ανατολή. Αν και αμερικανικά μέσα ενημέρωσης επέμεναν έως την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές ότι οι δύο πλευρές έχουν στα χέρια τους ήδη ένα σχέδιο εκεχειρίας τουλάχιστον 45 ημερών, ο Ντόναλντ Τραμπ από την Ουάσινγκτον συνεχίζει το «σκοτσέζικο ντους»: τη μια δηλώνει ότι μπορεί πράγματι να επιτευχθεί εκεχειρία με τις διαπραγματεύσεις που βρίσκονται σε εξέλιξη και την άλλη απειλεί ότι θα βομβαρδίσει οτιδήποτε ζει ή κινείται στο Ιράν και θα καταστρέψει τα πάντα, χρησιμοποιώντας μάλιστα μια ασυνήθιστα σκληρή γλώσσα. Την ίδια στιγμή, τα νεότερα από τα στενά του Ορμούζ είναι πως όλο και περισσότερα πλοία επιχειρούν τις τελευταίες ώρες τη διέλευσή τους, ωστόσο ο συνολικός τους αριθμός παραμένει σημαντικά χαμηλότερος ακόμη και από τον μέσο όρο πριν από το ξέσπασμα του πολέμου. Αυτό σημαίνει βεβαίως πως η ενεργειακή κρίση καλά κρατεί και οι ειδικοί επισημαίνουν πως ακόμη κι αν επιτευχθεί συμφωνία εκεχειρίας ανάμεσα στις ΗΠΑ και το Ιράν και αυτή γίνει σεβαστή, τότε η κατάσταση δεν αναμένεται να επιστρέψει στην προτέρα μορφή της, αν δεν μεσολαβήσει ένα πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα - 3-4 μηνών τουλάχιστον. Πρακτικά δηλαδή η τιμή του πετρελαίου θα εξακολουθήσει να είναι στα ύψη και οι περισσότερες χώρες να εξετάζουν έκτακτα μέτρα για τα αποθέματα πετρελαίου και καυσίμων, καθώς επιβεβαιώνονται οι φόβοι ότι η ενεργειακή κρίση μπορεί να ξεπεράσει ακόμη και αυτή της δεκαετίας του '70. Όπως είναι λογικό, η κατάσταση αυτή δεν αφήνει ανεπηρέαστες τις ΗΠΑ, παρά τις περί του αντιθέτου διαβεβαιώσεις από τον πρόεδρο Τραμπ. Όλο και περισσότεροι αναλυτές εκτιμούν έτσι ότι η αμερικανική οικονομία εξαρτάται πολύ περισσότερο από όσο νομίζει ο Λευκός Οίκος από την κατάσταση που επικρατεί στα στενά του Ορμούζ και πως η πτώση στις τιμές των καυσίμων δεν είναι μια εύκολη υπόθεση που θα έρθει σύντομα, όπως είχε προβλέψει στις αρχές του



πολέμου ο Αμερικανός πρόεδρος. Την ίδια στιγμή, πληθαίνουν και οι αντιδράσεις κατά του πολέμου στο εσωτερικό των ΗΠΑ, καθώς οι απειλές του Τραμπ κατά του Ιράν και τα λόγια που χρησιμοποίησε κατά του Αλλάχ προκάλεσαν την οργή αρκετών Αμερικανών. Ανάμεσα σ' αυτούς και αρκετά μέλη του Κογκρέσου που δεν προέρχονται μόνο από τους Δημοκρατικούς, αλλά και από τους Ρεπουμπλικάνους, οι οποίοι πλέον εκφράζουν ανοιχτά τον σκεπτικισμό τους για την επιμονή του Τραμπ σε έναν πόλεμο που μόνο αρνητικά αποτελέσματα έχει για τις ΗΠΑ και για ολόκληρο τον κόσμο. Από τη δική του πλευρά πάντως ο Αμερικανός πρόεδρος δεν δείχνει να πτοείται και δεν λείπουν οι σποραδικές επιθέσεις του και κατά των Ευρωπαίων ή άλλων συμμάχων των ΗΠΑ, καθώς η απειλή του για αποχώρηση από το ΝΑΤΟ εξακολουθεί να ηχεί στα αυτιά τους και να εκλαμβάνεται από τους συμμάχους περισσότερο ως πίεση από την πλευρά του να συνδράμουν τις ΗΠΑ.

ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ

Η «μεταβατική» αποκαθήλωση

Κι ενώ ο Νικολάς Μαδούρο εξακολουθεί να κρατείται και να δικάζεται στις ΗΠΑ, η ζωή στη Βενεζουέλα συνεχίζεται. Και η διάδοχος του Μαδούρο και μεταβατική πρόεδρος Ντέλι Ροντριγκες επιχειρεί να χαράξει τη δική της πολιτική στη χώρα της Λατινικής Αμερικής, αποκαθλώνοντας τα σύμβολα που τη συνόδευσαν για δεκαετίες. Αυτά δεν είναι άλλα από τα πορτρέτα και τα συνθήματα του Μαδούρο, αλλά και του προκατόχου του Ούγκο Τσάβες. Αν και η Ροντριγκες προέρχεται από το κόμμα του Μαδούρο και υπήρξε υποστηρικτής του, τώρα δηλώνει ότι θέλει «να προχωρήσει μπροστά». Εύλογα ωστόσο είναι τα ερωτήματα εάν τούτο είναι μόνο δική της επιθυμία ή και... επιταγή των ΗΠΑ, οι οποίες προχώρησαν τον Ιανουάριο στην επέμβαση στη Βενεζουέλα για τη σύλληψη του Μαδούρο και την αλλαγή καθεστώτος στη χώρα. Οι απαντήσεις ενδέχεται να δοθούν στις προεδρικές εκλογές που σύντομα θ' ακολουθήσουν και στις οποίες είναι ξεκάθαρο πλέον ότι η Ροντριγκες θα διεκδικήσει την προεδρία, ενόσω η τύχη του Μαδούρο θα κρίνεται στις δικαστικές αίθουσες της Νέας Υόρκης.



08|04|2026

ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΧΡΟΝΙΑ επέρασαν από την ενδοξότερη στρατιωτική επιχείρηση της Επανάστασης του 1821. Ήταν η απαρράμιλλη άμυνα του Μεσολογγίου, πολιορκημένου από δύο ισχυρούς στρατούς επί έναν ολόκληρο χρόνο, από τον Απρίλιο του 1825 μέχρι τον Απρίλιο του 1826. Όπως γράφει ο ιστορικός της Επανάστασης Γεώργιος Φίνλεϋ «*Ουδέποτε μεγαλύτερον θάρρος ανεπύχθη υπό του πληθυσμού πολιορκουμένης πόλεως*».

Επομένως, αιτία της αντοχής των πολιορκημένων δεν ήταν μόνον η οχύρωση της πόλης με ισχυρό τείχος και ο τακτικός εφοδιασμός της με τα αναγκαία από τα πλοία, με την ευθύνη του Ανδρέα Μιαούλη. Κατά τρόπο θαυμαστό, κάθε μέλος της φρουράς και κάθε κάτοικος, άνδρας ή γυναίκα της αιτωλικής πύλης, ήταν ένα ψυχικό τείχος αγώνα και καθιστούσαν το Μεσολόγγι απόρρητο. Και συνεχίζει ο Φίνλεϋ: «*Το παν εντός της πόλεως εφαινότο εμπνεόμενον από τον θερμότερον έρωτα της πολιτικής ελευθερίας*».

Ήταν ωστόσο, επόμενο, οι πολιορκημένοι να καθαγιάσουν τον αγώνα τους και να αναδείξουν ιερή την πόλη τους. Όταν οι πολιορκητές απέκοψαν την επικοινωνία της με τα ιόνια νησιά, και ήταν εντελώς αδύνατος ο εφοδιασμός της, το Μεσολόγγι αντιμετώπιζε, εντελώς ανυπεράσπιστο, τη λιμοκτονία. Και όμως! Ούτε σε αυτήν την ακραία ώρα δέχεται τις συμβιβαστικές προτάσεις των εχθρών, αλλά αποφασίζει ο πληθυσμός στο σύνολό του, να επιδώσει σωτηρία εγκαταλείποντας την πόλη... Προκρίνεται η ΕΞΟΔΟΣ!

Τη νύχτα της 10ης προς την 11η Απριλίου 1826, οργανωμένος ο λαός σε τρία τμήματα, κατορθώνει να ανοίξει δρόμο έξω από το τείχος, με μικρές σχετικά απώλειες. Η προδοσία ωστόσο, του σχεδίου της εξόδου έχει οδηγήσει τον Κιουταχί και τον Ιμπραήμ να παρατάξουν στην οδό διαφυγής, ίλες ιππέων, που με τις άνισες επιθέσεις τους προξενούν μεγάλη σύγχυση με τραγικά αποτελέσματα. Γενικά, εάν έλειπε η προδοσία, το μεγαλύτερο τμήμα των προμάχων θα είχε διασωθεί... Συγχρόνως λεηλατήθηκε η πόλη και, όσοι αδύναμοι δεν είχαν ακολουθήσει τους συμπολίτες τους, κατέφυγαν σε τρεις πυριταποθήκες και προτίμησαν τον θάνατο, εξαιτίας των εκρήξεων, για να μην αιχμαλωτιστούν. Από τους πολιορκημένους, λίγοι έφτασαν στο Ναύπλιο ύστερα από μακρά βασανιστική πορεία.

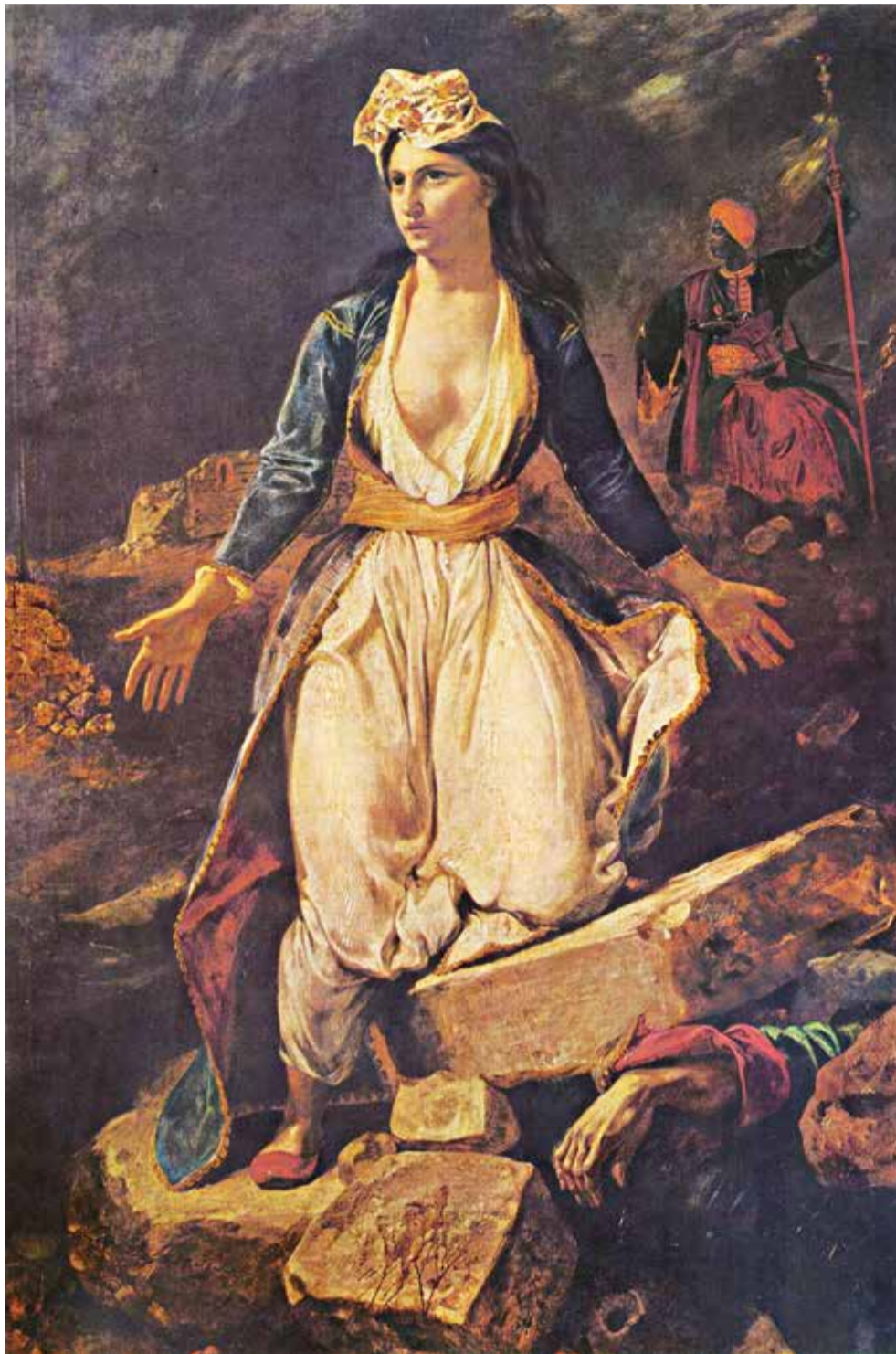
Το όραμα του ζωγράφου Ευγένιου Ντελακρουά

Η τρομακτική καταστροφή της αιτωλικής πύλης αποτέλεσε οδυνηρό πλήγμα της επανάστασης και προκάλεσε βαθύτατη συγκίνηση στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο Διονύσιος Σολωμός γράφει τους αθάνατους στίχους των «Ελεύθερων πολιορκημένων» και Γάλλοι ζωγράφοι συμπαρίστανται στην Ελλάδα με αναπαραστάσεις των δραματικών γεγονότων. Ο Ευγένιος Ντελακρουά εκθέτει έναν πίνακα, στον οποίο δίνεται ο τίτλος «Η Ελλάδα ακόμη όρθια στα ερείπια του Μεσολογγίου». Επειδή όμως, συναντά επιφυλακτική την κριτική, με εξαίρεση τον ενθουσιασμό του Βικτόρ Ουγκό, αμέσως επαναλαμβάνει την προσπάθεια με τον προσεγγμένο τίτλο «Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου».

Ο ρομαντικός ζωγράφος απομακρύνεται από την ακαδημαϊκή ζωγραφική και προσηλώνει το βλέμμα σε μια γυναικεία μορφή. Εργάζεται αφαιρετικά και, παρά τις διαφορές, θυμίζει τον Διονύσιο Σολωμό, που παρουσιάζει την Ελευθερία - Ελλάδα να δεσπόζει στις στροφές του

200 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Οι ελεύθεροι πολιορκημένοι της παγκόσμιας ιστορίας



Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου
Ευγένιος Ντελακρουά (1826)
Μουσείο Καλών Τεχνών του Μπορντώ

«Υμνου εις την Ελευθερίαν». Και η μορφή στον πίνακα του Ντελακρουά είναι η Ελλάδα. Αναδυομένη από το χαλασμό, με ορατά τα ίχνη του πόνου, αλλά και πάλι δυναμική, έτοιμη να συνεχίσει το δρόμο της. Η Ελλάδα, παρά τη μεγάλη δοκιμασία, είναι η έκφραση της ακατάβλητης αγωνιστικότητας και προσωποποίηση της ελπίδας.

Ο ιδιοφυής Γάλλος καλλιτέχνης, γνώστης των επιτυχιών της επανάστασης και της ελληνικής παράδοσης, μόνον μια Ελλάδα - πολεμική θεά ήταν δυνατόν να δημιουργήσει. Ο συμβολισμός επιτείνεται από το κάλλος της Ελλάδας και από τον χρωστήρα του ζωγράφου, που

είναι «τόσο μεγαλειώδης, τόσο υπερήφανος και κυρίως τόσο αληθινός». (Από το βιβλίο «Η Ελληνική Επανάσταση, ο Ντελακρουά και οι Γάλλοι ζωγράφοι»).

Η θαυμάσια ελαιογραφία σε καμβά (2,09 X 1,17 μ.) είχε εκτεθεί και στο Παρίσι το 1826 και οδήγησε στη συγκέντρωση χρηματικού ποσού, το οποίο διατέθηκε για την απελευθέρωση γυναικών και παιδιών, από τα σκλαβοπάζαρα της εποχής. «Την Ελλάδα στο Μεσολόγγι» θαύμασαν και στο Λονδίνο, εκόσμησε δε την Αθήνα το 1985 από την Εθνική Πινακοθήκη. Ωστόσο η συγκινητικότερη έκθεση του αριστουργήματος πραγματοποιείται τώρα, στο Ξενοκράτειο



Γράφει η

**ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
ΤΡΙΑΡΧΗ
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ**
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσολογγίου, μετά τη θαυμάσια συνεργασία του Μουσείου Καλών Τεχνών της γαλλικής πόλης Μπορντώ με το Υπουργείο Πολιτισμού.

Σε κάθε σπίτι του Μεσολογγίου υπάρχει η εικόνα της Ελλάδας του Ντελακρουά, αλλά «η φυσική παρουσία» στην πνευματική της πατρίδα, προκάλεσε μοναδική συγκίνηση στους κατοίκους της Ιερής Πόλης. Μαθαίνομε Ιστορία διαβάζοντας, ακούγοντας αλλά και βλέποντας μνημεία και έργα τέχνης.

«Η δημοσίευση είναι ψυχή της Δικαιοσύνης»

Δεν θα παραλείψουμε την αναφορά στη μορφή του Ελβετού φιλέλληνα Ιωάννη Ιάκωβου Μάγερ. Από το 1821 συνδέεται με το Μεσολόγγι, νυμφεύεται Ελληνίδα και με την έναρξη της πολιορκίας εκλέγεται μέλος της επιτροπής, που διευθύνει την άμυνα. Από το 1824 διευθύνει την εφημερίδα «Ελληνικά Χρονικά», με μότο τη σοφή ρήση του: «Η δημοσίευση είναι ψυχή της Δικαιοσύνης». Στα φύλλα των «Χρονικών» καταγράφονται τα συμβαίνοντα κατά την πολιορκία, μέχρι τις 20 Φεβρουαρίου 1826, όταν το τυπογραφείο βομβαρδίστηκε... Ενθουσιώδης δημοκρατικός, νέος ακάματης δραστηριότητας ο Μάγερ, αφοσιώνεται στην πόλη, με αδιάλειπτη παρουσία στην οχύρωση του τείχους ή στο μικρό νοσοκομείο που ίδρυσε. Έγραψε σε ένα φίλο του μεταξύ των άλλων: «*Εν ονόματι των γενναίων στρατιωτών μας... και εμού, διακηρύττω, ότι ωρκίσθημεν να υπερασπίσωμεν το Μεσολόγγι σπιθαμήν προς σπιθαμήν*».

Ο Μάγερ μοιράστηκε τη μοίρα του άγριου θανάτου με τους προμάχους του Μεσολογγίου κατά την Έξοδο σε ηλικία μόλις 28 ετών... Η Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών, περιβάλλει με εξαιρετική τιμή τον πολιορκημένο πρωτοπόρο της ελληνικής δημοσιογραφίας.

Επίλογος

200 χρόνια μετά τη δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου, μελετούμε τους Ελεύθερους Πολιορκημένους της Ιερής Πόλης και την ψυχική προσφορά τους.

Οι απλοί εκείνοι άνθρωποι, οι ψαράδες και αγρότες της αιτωλικής θάλασσας και γης, αποτελούσαν την εικόνα της ΕΥΨΥΧΙΑΣ.

Και με ευγνωμοσύνη ανατρέχουμε στην αλήθεια του Περικλέους Επιταφίου: «... το εύδαιμον το ελεύθερον, το δ' ελεύθερον το εύψυχον...». Ευτυχία είναι η ελευθερία και ελευθερία είναι η γενναιότητα.



Επιτέλους, η Αθήνα θυμήθηκε ότι έχει θάλασσα!

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ



Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ παραλιακή ζώνη, όπως συνήθως εννοούμε το τμήμα από το Φάληρο ως τη Βουλιαγμένη, εκτείνεται σε δεκάδες χιλιόμετρα και αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα συγκριτικά πλεονεκτήματα της πρωτεύουσας σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Και όμως, για δεκαετίες παρέμενε σε μεγάλο βαθμό αναξιοποίητη, σαν να θεωρούσαμε ότι θα έλθει η στιγμή που με έναν μαγικό τρόπο η θάλασσα θα ερχόταν μόνη της στην πόρτα μας! Έμοιαζε σαν να ήταν πάντα εκεί, αλλά να μην την ζούσε κανείς! Αυτό, όμως, αρχίζει να αλλάζει. Και δεν αλλάζει επειδή ξαφνικά επικράτησε κάποια νέα αστική φιλοσοφία. Αλλάζει για έναν πιο γήινο λόγο. Επειδή υλοποιούνται επενδύσεις και δημιουργούνται καινούργιες υποδομές. Ως προς τη ζήτηση, το ερώτημα έχει εκ των πραγμάτων απαντηθεί. Σε μια μητροπολιτική Αθήνα με εκατομμύρια κατοίκους κοντά στη θάλασσα, το αυτονόητο δεν χρειάζεται επιβεβαίωση. Το πιο ξεκάθαρο παράδειγμα είναι η Μαρίνα Φλοίσβου. Μια υποδομή που αποδείχτηκε κάτι πολύ περισσότερο από μια σύγχρονη Μαρίνα. Η ανταπόκριση του κοινού ήταν άμεση και σταθερή και αυτό δεν ήταν τυχαίο. Ο κόσμος έτρεξε εκεί γιατί ήθελε ακριβώς αυτό. Έναν οργανωμένο παραθαλάσσιο χώρο, δίπλα του! Η ανάπτυξη της Μαρίνας επέτρεψε να αποκτήσει το παραλιακό μέτωπο της πόλης, για πρώτη φορά μετά από δεκαετίες, μια ολοκληρωμένη λειτουργία αναψυχής. Η ζήτηση ήταν εκεί από πάντα, έλεπε όμως η προσφορά!

Δεν είναι η πρώτη φορά που μια ευρωπαϊκή πόλη ανακαλύπτει αργά την αξία της ακτογραμμής της. Η Βαρκελώνη άλλαξε σχέση με τη θάλασσα μέσα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1992, μια τομή στην ιστορία της πόλης που μετέτρεψε ένα βιομηχανικό μέτωπο σε έναν από τους πιο δημοφιλείς αστικούς προορισμούς της Ευρώπης. Η Γένοβα αναμόρφωσε το παλιό της λιμάνι σε πολιτιστικό και τουριστικό πόλο. Η Μασσαλία έκανε το ίδιο με αφορμή την Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης το 2013. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις, το κοινό στοιχείο δεν ήταν μόνο το χρήμα που επενδύθηκε. Ήταν η πολιτική βούληση να αντιμετωπιστεί η ακτογραμμή ως στρατηγικό

αστικό κεφάλαιο, όχι ως υποβαθμισμένος και περιθωριακός χώρος. Σήμερα, στον Φαληρικό Όρμο, η Περιφέρεια Αττικής υλοποιεί το Πάρκο Αέναον, ένα έργο που αποδίδει στον δημόσιο χώρο μια από τις πλέον υποβαθμισμένες ζώνες της μητροπολιτικής ακτογραμμής. Πρόκειται για μια παρέμβαση που επιχειρεί να ανατρέψει τη μέχρι πρότινος εικόνα ενός χώρου αποκομμένου από την πόλη, μετατρέποντάς τον σε έναν ανοιχτό, προσβάσιμο πυρήνα πρασίνου και αναψυχής. Με έμφαση στη βιώσιμη διαχείριση, την ελεύθερη πρόσβαση και τη σύνδεση με τον αστικό ιστό, το πάρκο φιλοδοξεί να λειτουργήσει όχι απλώς ως ένας ακόμη προορισμός, αλλά ως

σημείο αναφοράς για τη σχέση της Αθήνας με το θαλάσσιο μέτωπο. Αντίστοιχες, μικρότερης κλίμακας παρεμβάσεις γίνονται κατά μήκος της παραλιακής έως τη Βουλιαγμένη. Δεν είναι συντονισμένες μεταξύ τους και ενδεχομένως αυτό να είναι μειονέκτημα. Ωστόσο η κατεύθυνση είναι σαφής. Το κρίσιμο όμως διακύβευμα παραμένει το Ελληνικό. Πρόκειται για την πιο φιλόδοξη αστική ανάπτυξη που επιχειρήθηκε ποτέ στη χώρα. Το έργο βρίσκεται σε εξέλιξη, και αυτό σημαίνει ότι η εικόνα που βλέπουμε σήμερα είναι μεταβατική, σαν ένα σκηνικό που στήνεται μπροστά στα μάτια μας. Η κλίμακα, η πολυπλοκότητα και οι δυνατότητες της παρέμβασης είναι προφανείς αλλά και πρωτοφανείς! Από τις ζώνες πρασίνου και τις υποδομές, μέχρι τις περιοχές αναψυχής και την παραλιακή σύνδεση. Και εδώ το στοιχείο δεν είναι απλώς να ολοκληρωθούν τα έργα, αλλά να συνδεθούν μεταξύ τους σε ένα συνεκτικό σχέδιο που θα ξαναφέρει την Αθήνα κοντά στη θάλασσα. Εν ολίγοις, η αλλαγή στην περιοχή είναι εμφανής. Το ερώτημα είναι αν θα γίνει με τρόπο οργανωμένο, ώστε να αποδώσει ουσιαστικά οφέλη όχι μόνο για την παραλιακή ζώνη, αλλά για ολόκληρη τη μητροπολιτική Αθήνα. Και κατ'αντιστοιχία, τα οφέλη να μην αφορούν αποκλειστικά τους κατοίκους των νοτίων προαστίων, αλλά όλους τους Αθηναίους, δημιουργώντας μια λειτουργική σύνδεση της πόλης με τη θάλασσα. Και ίσως, όταν ολοκληρωθούν όλα όσα σήμερα βρίσκονται σε εξέλιξη, να συνειδητοποιήσουμε ότι δεν δημιουργήθηκε μια νέα ριβιέρα, αλλά μια διαφορετική καθημερινότητα για την ίδια την πόλη.



**Ολοκληρωμένες
Επικοινωνιακές Υπηρεσίες**



MULTI MARKETING GROUP A.E.
Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι
T 210 8026372 F 210 8052013 E mmg@otenet.gr

08|04|2026



79° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΩΝ ΚΑΝΝΩΝ

Έτοιμος για το σκηνοθετικό ντεμπούτο ο Τζον Τραβόλτα

ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟ σκηνοθετικό του ντεμπούτο με τίτλο «Propeller One-Way Night Coach» ετοιμάζεται να παρουσιάσει στο 79ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών ο Τζον Τραβόλτα. Η ταινία αποτελεί μεταφορά του ομώνυμου παιδικού βιβλίου του ηθοποιού που κυκλοφόρησε το 1997. Το φιλμ θα προβληθεί εκτός διαγωνιστικού στο τμήμα Cannes Premiere, στο θέατρο Debussy, πριν από την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Apple TV στις 29 Μαΐου. Η παρουσία του Τζον Τραβόλτα στο φεστιβάλ αναμένεται να προσδώσει «άρωμα» Χόλιγουντ σε μια χρονιά με πιο περιορισμένη συμμετοχή των μεγάλων στούντιο.

Το προσωπικό project του Τραβόλτα τον φέρνει και πάλι στο Φεστιβάλ των Καννών όπου είχε βρεθεί στο παρελθόν ως ηθοποιός με τις ταινίες «Pulp Fiction» το 1994, «She's So Lovely» το 1997 και «Primary Colors» το 1998. Ο 72χρονος ηθοποιός, ο οποίος έχει στο ενεργητικό του πάνω από 70 ταινίες, είχε το συγκεκριμένο σχέδιο στο μυαλό του για δεκαετίες. Στη σχετική ανακοίνωση του φεστιβάλ επισημαίνεται επίσης ότι ο Τραβόλτα είναι έμπει-

ρος επαγγελματίας πιλότος με πάθος για την αεροπορία. «Ξεκίνησε να πετά σε ηλικία μόλις 15 ετών, απέκτησε το πρώτο του δίπλωμα πιλότου στα 22 και έκτοτε έχει λάβει

πολλαπλές πιστοποιήσεις. Με περισσότερες από 9.000 ώρες πτήσης στο ενεργητικό του, ο ηθοποιός έχει επίσης στην κατοχή του αρκετά αεροσκάφη εδώ και χρόνια και έχει πετάξει ο ίδιος αεροπλάνα σε δύο ταινίες», αναφέρεται χαρακτηριστικά και υπάρχει λόγος για αυτό: Το «Propeller One-Way Night Coach» ακολουθεί έναν νεαρό λάτρη των αεροπλάνων, τον Τζεφ (Κλαρκ Στόγγουελ) και τη μητέρα του (Κέλι Εβιστον - Κουίνετ), οι οποίοι ξεκινούν ένα ταξίδι χωρίς επιστροφή, διασχίζοντας την Αμερική με προορισμό το Χόλιγουντ. «Ανάμεσα σε γεύματα εν πτήση, γοητευτικές αεροσυνόδους (Ελα Μπλου Τραβόλτα, Όλγκα Χόφμαν), απρόσμενες στάσεις, εκκεντρικούς επιβάτες και μια συναρπαστική ματιά στην πρώτη θέση, το ταξίδι ξεδιπλώνεται μέσα από στιγμές μαγικές και απρόβλεπτες, χαράσσοντας την πορεία για το μέλλον του αγοριού», αναφέρει η σύνοψη από τους διοργανωτές του διάσημου κινηματογραφικού φεστιβάλ.

Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «PROPELLER ONE-WAY NIGHT COACH» ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΓΡΑΨΕΙ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΣΑΚ ΝΟΡΙΣ

«Ψευδείς πληροφορίες μέσω Α.Ι.»

Για τις ψευδείς πληροφορίες και τα βίντεο μέσω τεχνητής νοημοσύνης γύρω από τον θάνατο του Τσακ Νόρις ξέσπασε η οικογένειά του.

Σε ανάρτηση που έκαναν πρόσωπα από το οικείο περιβάλλον του ηθοποιού στο προφίλ του στο Instagram, τόνισαν πως όσα κυκλοφορούν στο internet σχετικά με τα αίτια θανάτου του, την κατάσταση της υγείας του πριν φύγει από τη ζωή αλλά και για τις μεταξύ τους σχέσεις είναι εντελώς αναληθείς ισχυρισμοί και έκαναν έκκληση στον κόσμο να μη διαδίδει αυτές τις πληροφορίες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η φωτογραφία που δημιουργήθηκε μέσω τεχνητής νοημοσύνης, που δείχνει την υποτιθέμενη κηδεία του, με τον Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ, τον Τσάκι Τσαν και άλλους ηθοποιούς γύρω από το φέρετρό του, το οποίο ήταν καλυμμένο με τη σημαία των ΗΠΑ.

Η ανακοίνωση της οικογένειας αναφέρει: «Γνωρίζουμε ότι από τον θάνατο του Τσακ Νόρις, έχουν κυκλοφορήσει στο διαδίκτυο πολλά βίντεο και αναρτήσεις που έχουν δημιουργηθεί με τεχνητή νοημοσύνη και περιέχουν ψευδείς και παραπληρητικές πληροφορίες σχετικά με τις συνθήκες του θανάτου του, το ιατρικό του ιστορικό και το ποιοι ήταν παρόντες. Οι ισχυρισμοί αυτοί είναι εντελώς αναληθείς. Αυτό περιλαμβάνει κατασκευασμένες αναφορές για παλαιότερα ιατρικά προβλήματα, καθώς και ψευδείς αφηγήσεις γύρω από τις οικογενειακές σχέσεις. Σας παρακαλούμε να μην πιστεύετε ή να μην κοινοποιείτε καμία πληροφορία, εκτός αν προέρχεται απευθείας από την οικογένεια Νόρις ή από επίσημο εκπρόσωπό της. Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση και για το ότι συνεχίζετε να κρατάτε την οικογένειά μας στις σκέψεις και τις προσευχές σας. Η οικογένεια Νόρις».



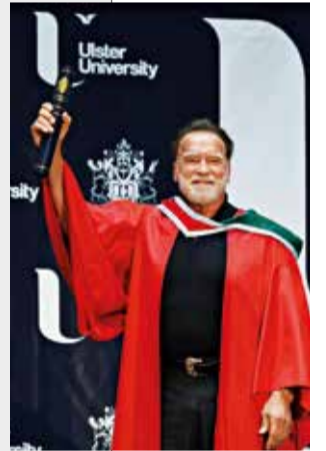
Την επιστροφή της στη σκηνή ανακοίνωσε η Σελίν Ντιόν, έπειτα από αρκετά χρόνια αποχής, λόγω μιας σπάνιας νευρολογικής διαταραχής. Με αφορμή τα γενέθλιά της η διάσημη Καναδή τραγουδίστρια θα δώσει 10 συναυλίες στο Παρίσι τον προσεχή Σεπτέμβριο και Οκτώβριο. «Φέτος, λαμβάνω το πιο όμορφο δώρο γενεθλίων της ζωής μου», ανέφερε σε βίντεο που ανάρτησε στο Instagram.



Την κορυφή του chart Billboard 200 κατέκτησαν με το άλμπουμ τους «Arirang» οι BTS. Ο δίσκος του K-pop συγκροτήματος κατέγραψε τις μεγαλύτερες πωλήσεις την πρώτη εβδομάδα κυκλοφορίας του, από την εποχή του «The Life of a Showgirl» της Τέιλορ Σουίφτ. Συγκεκριμένα πωλήθηκαν 641.000 αντίτυπα (άλμπουμ και streaming), ενώ τα on-demand streams έφθασαν τα 99,10 εκατομμύρια.



Επίτιμο διδακτορικό δίπλωμα «για τη συμβολή του στον πολιτισμό, το περιβάλλον και τη δημόσια ζωή» απένευσε στον Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ το Ulster University του Μπέλφαστ. Ο 78χρονος ηθοποιός βρέθηκε πρώτη φορά στην ιρλανδική πόλη το 1966 για αγώνα bodybuilding σε ηλικία 19 ετών. «Δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ ότι θα επέστρεφα 60 χρόνια μετά για να λάβω επίτιμο διδακτορικό», δήλωσε.



Άλλαξε ξανά η ημερομηνία αποφυλάκισης του Diddy, ο οποίος εκτίει την ποινή του στο Ομοσπονδιακό Σωφρονιστικό Ίδρυμα Φορτ Ντιξ στο Νιου Τζέρσεϊ των ΗΠΑ. Ο 56χρονος μουσικός παραγωγός και ράπερ αναμένεται πλέον να αποφυλακιστεί στις 15 Απριλίου 2028, 10 ημέρες νωρίτερα από την προηγούμενη ημερομηνία που ήταν στις 25 Απριλίου 2028.



Εκτός της εκπομπής «Super Κατερίνα» του Alpha βρίσκεται προσωρινά από την Τετάρτη 1 Απριλίου η Κατερίνα Καινούργιου, προκειμένου να ετοιμαστεί για να φέρει στον κόσμο την κόρη της. «Θέλω λίγες ημέρες να καθίσω και να ξεκουραστώ, γιατί είμαι στον μήνα μου», τόνισε, ευχαριστώντας θερμά τους συνεργάτες της και ανανεώνοντας το ραντεβού για μετά το Πάσχα.





ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Επί σκηνής η «Περσεφόνη» του Γιάννη Ρίτσου

Ένας μύθος που επιστρέφει μέσα από το μακρινό χθες για να φωτίσει το σήμερα

Μια από τις πιο συγκλονιστικές ποιητικές φωνές του 20ού αιώνα αναμετρείται με τον αρχαίο μύθο και τον μεταμορφώνει σε σύγχρονο υπαρξιακό κάλεσμα. Η «Περσεφόνη» του Γιάννη Ρίτσου δεν είναι απλώς μια αναβίωση της μυθολογικής μορφής· είναι μια βαθιά, ανθρώπινη εξομολόγηση για το φως και το σκοτάδι, την απώλεια και την επιστροφή, τη μνήμη και την αναγέννηση.

Αντλώντας από τον διαχρονικό μύθο της Περσεφόνης, ο Ρίτσος δημιουργεί ένα έργο που πάλλεται από συμβολισμούς και εσωτερική ένταση. Η ηρωίδα δεν είναι πλέον μόνο κόρη της Δήμητρας και βασίλισσα του Κάτω Κόσμου - είναι η σύγχρονη γυναίκα, ο άνθρωπος που βιώνει τον διχασμό ανάμεσα στην αθωότητα και τη γνώση, την ελευθερία και τον εγκλωβισμό, τη ζωή και τον θάνατο.

Η «Περσεφόνη» γίνεται σύμβολο αντίστασης, επιμονής και εσωτερικής αφύπνισης. Δεν είναι θύμα της αρπαγής της αλλά δημιουργός και ακόλουθος του πεπρωμένου της. Στη σκοτεινή αγκαλιά του Πλούτωνα, ο έρωτας, ο πόθος, η ζωή αποκτούν άλλο βάθος και νόημα. Επανέρχεται στο φως με τη δύναμη της γνώσης που κρύβει το επέκεινα, όχι αθώα αλλά μεταμορφωμένη. Τώρα πια γνωρίζει πως στον επάνω κόσμο των ψευδαισθήσεων η λάμψη έχει πάρει τον θρόνο του πραγματικού φωτός. Σήμερα, η «Περσεφόνη» του Ρίτσου επιστρέφει πιο επίκαιρη από ποτέ. Σε έναν κόσμο μεταβατικό, γεμάτο αβεβαιότητα και αναζητήσεις ταυτότητας, το έργο υπενθυμίζει πως κάθε κάθοδος εμπεριέχει τη δυνατότητα της ανάστασης, πως κάθε σκοτάδι προετοιμάζει τον ερχομό της άνοιξης.

Μια παράσταση για τη ζωή που συνεχίζει εκεί που όλα μοιάζουν να τελειώνουν. Για τη φαινομενικά σκοτεινή αντίπερα όχθη του θανάτου, όπου το φως γεννιέται αλλιώς. Έρωτας και θάνατος - δίδυμα αδέρφια - αποδομούν το ανθρώπινο «εγώ» και το αφήνουν γυμνό δίνοντας υπόσταση στην ανυπαρξία και φωνή σε ό,τι δύσκολα λέγεται.

Οι σκηνές χορού θα προβάλλονται μέσω video projection, δημιουργώντας ένα αρμονικό πάντρεμα τεχνών.

Η «Περσεφόνη» δεν είναι απλώς ποίηση. Είναι εμπειρία. Είναι μύηση. Είναι μνήμη. Είναι επιστροφή. Η 1η Μαΐου, ημέρα γέννησης του Γιάννη Ρίτσου,

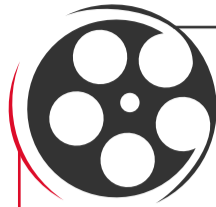


επιλέχθηκε συνειδητά για την πρεμιέρα, ως ελάχιστος φόρος τιμής στο σπουδαίο και διαχρονικό έργο του ποιητή.

INFO

Η «Περσεφόνη» του Γιάννη Ρίτσου
Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών,
Θόλου 5 Αθήνα

- Πρεμιέρα: 1 Μαΐου
- Σκηνοθεσία/Δραματουργία: Λυσάνδρα Αναστασοπούλου
- Χορογραφίες: Ελένη Κόντζιλα & Αλέξιος Εντμαν
- Μουσική σύνθεση: Γρηγόρης Πολύζος
- Κοστούμια: Ειρήνη Χρανιώτη
- Σκηνογραφία: Ιωάννης Καρράς
- Αφήγηση: Άρης Πλιός
- Σολίστ πιάνο: Νίκος Φλόκας
- Άρπα: Λάζαρος Κατσιπής
- Κιθάρα: Νίκος Αποστολόπουλος
- Στον ρόλο της Περσεφόνης: Λυσάνδρα Αναστασοπούλου
- Χορευτές: Ελένη Κόντζιλα & Αλέξιος Εντμαν
- Εταιρεία παραγωγής: Weland
- Κάθε μέρα από 1 έως 10 Μαΐου στις 20.30
- Εισιτήρια: 23 € Κανονικό, 18 € Φοιτητικό/ Ομαδικό 10+, 10 € Άνεργοι/Ατέλεια
- Προπώληση: TICKET SERVICES, Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Αθήνα
- Τηλέφωνο κρατήσεων: 210 7234567
- Διάρκεια: 75'



Μαγγελάνος - Magellan

ΕΙΔΟΣ: ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, 160'
ΧΩΡΕΣ: ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ, ΙΣΠΑΝΙΑ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΤΑΪΒΑΝ, 2025
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΛΑΒ ΝΤΙΑΖ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΓΚΑΕΛ ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΠΕΡΝΑΛ, ΑΝΤΖΕΛΑ ΑΣΕΒΕΔΟ, ΑΜΑΝΤΟ ΑΡΤΖΕΪ ΜΠΑΜΠΟΝ, ΝΤΑΡΙΟ ΓΙΑΖΜΠΕΚ, ΧΕΪΖΕΛ ΟΡΕΝΣΙΟ

Βασισμένη στην πραγματική ιστορία του Φερδινάνδου Μαγγελάνου, αυτή η τρίωρη -σχεδόν- ταινία του Φιλιππινέζου σκηνοθέτη Λαβ Ντίαζ δεν μας δείχνει το μύθο του Μαγγελάνου, όπως τον διδαχθήκαμε: περί της φιλοδοξίας και της ακατάβλητης ανθρώπινης ανάγκης για την ανακάλυψη του αγνώστου. Ο Πορτογάλος θαλασσοπόρος Φερδινάνδος Μαγγελάνος ηγείται μιας ισπανικής αποστολής στα Νησιά των Μπαχαρικών το 1519. Το ταξίδι είναι εξαντλητικό πέρα από κάθε προσδοκία, με την πείνα και την ανταρσία να ωθούν το πλήρωμα στα όριά του. Γεγονός που πυροδοτεί βίαιες εξεγέρσεις πέρα από τον έλεγχό του. Φτάνοντας στα νησιά του Μαλαισιανού Αρχιπελάγους, η νοοτροπία του Μαγγελάνου αλλάζει, εκφράζοντας τον πραγματικό σκοπό του ταξιδιού: την κατάκτηση, τον επεκτατισμό και τον προσηλυτισμό (θέματα που μου έφεραν στο νου την «Αποστολή» του Ρόλαντ Τζόφε) Επικύβινος περιπέτεια, που θα μπορούσε να έχει μικρότερη διάρκεια και να είναι εξίσου ενδιαφέρουσα. Στην ταινία, δεσπόζει ο Μεξικανός Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάρ (ως Μαγγελάνος), ο καλύτερος Νοτιοαμερικανός ηθοποιός, γνωστός από τα «Ημερολόγια μοτοσικλέτας» και «Θέλω και τη μαμά σου», αλλά για μένα αξέχαστος ως «ο τυφλός» στην ταινία του Αλφόνσο Κουαράν «Περί τυφλότητας».

ΔΙΑΝΟΜΗ: TANWEER



Solo mio

ΕΙΔΟΣ: ΚΩΜΩΔΙΑ, ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ, 96'
ΧΩΡΑ: ΗΠΑ, 2026

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΤΣΑΡΛΣ & ΝΤΑΝΙΕΛ ΚΙΝΕΪΝ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΚΕΒΙΝ ΤΖΕΪΜΣ, ΝΙΚΟΛ ΓΚΡΙΜΑΟΥΝΤΟ, ΚΙΜ ΚΟΟΥΤΣ, ΑΛΙΣΟΝ ΧΑΝΙΓΚΑΝ, ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΡΟΥΜΙ

Ο Ματ (Κέβιν Τζέιμς) αποταμίευε χρήματα για χρόνια για να πραγματοποιήσει τον γάμο των ονείρων της αγαπημένης του στην Ιταλία, και να σχεδιάσει ένα πολυτελές ταξίδι του μέλιτος. Όταν όμως η νύφη δεν εμφανίζεται στην εκκλησία, ο Ματ αναγκάζεται να πάει μόνος του στο ταξίδι του μέλιτος στη Ρώμη, κάτι που τον φέρνει σε επαφή με την όμορφη κουλτούρα της Ιταλίας και ανανεώνει το πάθος του για τη ζωή. Στην πορεία, γνωρίζει την Τζια, μια Ιταλίδα που τον βοηθά να ξαναβρεί την πίστη του στην πιθανότητα της αγάπης και της αληθινής ευτυχίας. Έτσι ο κατεστραμμένος μήνας του μέλιτος μετατρέπεται σε μια περιπέτεια που δεν περίμενε ποτέ. Γιατί μερικές φορές η ερωτική απογοήτευση είναι απλώς το πρώτο κεφάλαιο μιας καλύτερης ιστορίας. Κωμωδίουλα για να περνάς την ώρα.

ΔΙΑΝΟΜΗ: THE FILM GROUP

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΡΟ



08|04|2026



ΠΟΛΟ - FINAL 4 ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Έφτασε στην πηγή, αλλά δεν ήπιε νερό

Η Βουλιαγμένη διεκδίκησε μέχρι τέλους το τρόπαιο, αλλά ο Ολυμπιακός ήταν αυτός που πανηγύρισε στο τέλος



Την ήττα με 15-13 από τον Ολυμπιακό στον δραματικό και αντάξιο της ιστορίας των δυο ομάδων τελικό του Final 4 του Κυπέλλου Ελλάδας γυναικών που πραγματοποιήθηκε το διήμερο 3-4 Απριλίου στη Λάρισα, γνώρισε η Βουλιαγμένη.

Η Βουλιαγμένη έφτασε κοντά στο 2^ο τρόπαιο στην ιστορία της (με παρουσία σε 6 τελικούς) αλλά στο τέλος δεν κατάφερε να αντισταθεί απέναντι στον πολυνίκη του θεσμού Ολυμπιακό, καθώς οι «ερυθρόλευκες» κατέκτησαν το 7^ο Κύπελλό τους, έχοντας παρουσία και στους 9 τελικούς που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι τώρα στον θεσμό.

Στους ημιτελικούς, η Βουλιαγμένη είχε επικρατήσει επί του Αλίμου με 14-10, ενώ ο Ολυμπιακός νίκησε εύκολα τον ΠΑΟΚ με 20-9.

Αξίζει να σημειωθεί ότι Βουλιαγμένη και Ολυμπιακός μέσα στη Μεγά-

λη Εβδομάδα έχουν δύο σημαντικά ραντεβού επί Ισπανικών... νερών. Για τον πρώτο προημιτελικό του Champions League, η Βουλιαγμένη τη Μεγάλη Παρασκευή θα βρεθεί αντιμέτωπη με την πρωταθλήτρια Ευρώπης Σαντ Αντρέου και ο Ολυμπιακός το Μεγάλο Σάββατο θα μετρήσει τις δυνάμεις του απέναντι στη Σαμπαντέλ.

Waterpolo League: Άνετη νίκη για τη Γλυφάδα

Στον μοναδικό αγώνα της Waterpolo League Γυναικών, η Γλυφάδα πήρε άνετη νίκη απέναντι στην Ηλιούπολη με σκορ 15-8 για τη 19η αγωνιστική. Η νίκη αυτή έφερε την ομάδα των νοτίων προαστίων στην 3η θέση της βαθμολογίας να ισοβαθμίσει με τον Άλιμο στους 37 βαθμούς.



VOLLEY LEAGUE ΑΝΔΡΩΝ

Η ώρα της κρίσης για τον Μίλωνα

Σε «θρίλερ» εξελίσσεται η σειρά μεταξύ του Μίλωνα και του ΠΑΟΚ που θα καθορίσει την ομάδα που θα αντιμετωπίσει τον Παναθηναϊκό στους τελικούς της Volley League.

Την Πέμπτη 2 Απριλίου, ο Μίλωνας με μια επιβλητική εμφάνιση επικράτησε του ΠΑΟΚ με 3-1 σετ (22-25, 25-23, 25-23, 25-17) στο «Κροίσος Πέρσης» και πήρε προβάδισμα στη σειρά με 2-1. Λίγες ημέρες αργότερα ο Δικέφαλος του Βορρά απάντησε στο ΠΑΟΚ Sports Arena και νίκησε άνετα με 3-0 σετ (25-20, 28-26, 25-21) ισοφαρίζοντας τις νίκες σε 2-2.

Ο τελικός των... ημιτελικών θα γίνει τη Μεγάλη Πέμπτη στις 9 Απριλίου στο κλειστό «Κροίσος Πέρσης» της Νέας Σμύρνης, σε έναν από τους πιο κρίσιμους αγώνες στην ιστορία του Μίλωνα.

Σάκης Ψάρρας:

«Να πετύχουμε ιστορική πρόκριση»

Μετά την ήττα του Μίλωνα στο «Παλατάκι», ο προπονητής της ομάδας Σάκης Ψάρρας δήλωσε: «Όπως είχα προβλέψει θα πάει μακριά η σειρά, καθώς και οι δύο ομάδες είναι πολύ καλές. Μέχρι τώρα μέτρησε η έδρα. Ελπίζω να γίνει και στον 5^ο αγώνα στη Νέα Σμύρνη που είναι ο τελικός των ημιτελικών. Πάμε να κερδίσουμε το πέμπτο παιχνίδι στην έδρα μας, για να κάνουμε ένα μεγάλο βήμα, ένα κατόρθωμα για τον Μίλωνα, να παίξει σε τελικούς πρωταθλήματος. Σήμερα, είχαμε κάποια προβλήματα στην επίθεση και αυτό μας στοιχίσει. Ο ΠΑΟΚ μπήκε πολύ καλά, πολύ δυνατά. Παρότι ήμασταν έτοιμοι στο μπλοκ να τους αντιμετωπίσουμε σωστά, κρατήσαμε σε χαμηλά ποσοστά τους ακραίους και τους κεντρικούς τους, εκτός από τον διαγώνιό τους. Παρ' όλα αυτά, μας στοιχίσαν τα προβλήματα που είχαμε εμείς, κυρίως στην εκτέλεση της επίθεσης, είτε με καλές είτε με όχι καλές συνθήκες.

Σε κάθε περίπτωση, ο ΠΑΟΚ είναι μια πάρα πολύ καλή ομάδα. Τους δίνω συγχαρητήρια. Έπαιξαν σήμερα με την πλάτη στον τοίχο και τα κατάφεραν περίφημα. Πάμε να παίξουμε το καλό παιχνίδι, την Πέμπτη στην έδρα μας, για να πετύχουμε μια ιστορική πρόκριση».

Ο διεθνής ακραίος του Μίλωνα Αλέξανδρος Νανόπουλος απηύθυνε κάλεσμα στον κόσμο του Μίλωνα για το 5^ο και καθοριστικό παιχνίδι δηλώνοντας: «Ξέραμε από την αρχή ότι στην έδρα του ΠΑΟΚ το παιχνίδι θα ήταν πολύ δύσκολο. Κρίθηκε προφανώς τόσο στην καλή απόδοση του ΠΑΟΚ όσο και σε κάποια δικά μας λάθη σε κομβικά σημεία των σετ. Τα σετ ήταν όλα γεμάτα, παρόλο που μπορεί να μην κάναμε το καλύτερό μας παιχνίδι. Το τελευταίο

Ο ΠΑΟΚ ισοφάρισε τη σειρά των ημιτελικών σε 2-2 και η πρόκριση στους τελικούς του πρωταθλήματος θα κριθεί τη Μεγάλη Πέμπτη στη Νέα Σμύρνη



παιχνίδι θα γίνει στην έδρα μας και γι' αυτό θα ήθελα να καλέσω όλο τον κόσμο του Μίλωνα να παρευρεθεί και να μας στηρίξει, ώστε να γράψουμε ιστορία όλοι μαζί».

Play out: Νίκη με ανατροπή για τον Φλοίσβο

Την πρώτη του νίκη στα πλέι άουτ σημείωσε ο Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου και μάλιστα αφού

χρειάστηκε να κάνει ανατροπή από 0-2 σετ επί της Κηφισιάς, σε μια σπουδαία αναμέτρηση που διεξήχθη στο κλειστό «Σοφία Μπεφόν». MVP του αγώνα αναδείχτηκε ο Γιώργος Κανελλόπουλος που παρέλαβε το βραβείο από τον αντιδήμαρχο αθλητισμού του Δήμου Παλαιού Φαλήρου Μιχάλη Κουμμεντάκο.

Η Κηφισιά ανέβηκε στους 21 βαθμούς στη μίνι βαθμολογία των πλέι άουτ. Ακολουθούν μαζί ο Φλοίσβος και ο Φοίνικας Σύρου με 17 βαθμούς. Σύμφωνα με τα νέα δεδομένα που προκύπτουν από την αύξηση των ομάδων στη Volley League από την περίοδο 2026-27 η 8η και η 9η ομάδα θα μείνουν στην κατηγορία και η 10η ομάδα θα παίξει μπαράζ με την 3η ομάδα της Pre League.

Κώστας Χριστοφιδέλης:

«Αυτό που μετράει είναι η νίκη»

Ο προπονητής του Φλοίσβου Παλαιού Φαλήρου Κώστας Χριστοφιδέλης δήλωσε μετά το τέλος της αναμέτρησης:

«Σε αυτή τη φάση του πρωταθλήματος που βρισκόμαστε, αυτό που μετράει είναι η νίκη. Είναι το αποτέλεσμα. Είμαστε χαρούμενοι που ό,τι όπως εξελίχθηκε το παιχνίδι μπορέσαμε και πήραμε τη νίκη και δύο βαθμούς, που μας δίνει αυτοπεποίθηση για τη συνέχεια. Δύο βαθμούς, που είναι υπερπολύτιμοι για την προσπάθεια που κάνουμε, για να παραμείνουμε στην κατηγορία. Αυτό που μας έλειπε από την αρχή του παιχνιδιού ήταν η ενέργεια. Παράδοξο, γιατί συνήθως αυτό συμβαίνει στα τελειώματα των παιχνιδιών. Παρά ταύτα, εμείς χρειαστήκαμε ενέργεια και αυτή την ενέργεια μάς την έδωσε ο Γιώργος Κανελλόπουλος, που τον βάλαμε στα μέσα του δεύτερου σετ και μας έδωσε αυτή την απαραίτητη ενέργεια. Ακολούθησε το πλάνο μας όσον αφορά στην τακτική και σε συνδυασμό με κάποιες ατομικές ενέργειες, γυρίσαμε αυτό το πολύ δύσκολο παιχνίδι».

Ο MVP της αναμέτρησης Γιώργος Κανελλόπουλος δήλωσε: «Συγχαρητήρια στην ομάδα για την αντίδραση που έβγαλε. Καταφέραμε και κάναμε την ανατροπή, ξέραμε ότι το παιχνίδι είναι επικίνδυνο, είναι δύσκολο, η ομάδα της Κηφισιάς είναι πάρα πολύ καλή ομάδα. Εμείς ήμασταν με την πλάτη στον τοίχο και έπρεπε να κερδίσουμε. Οπότε μετά το τρίτο σετ ανεβάσαμε ρυθμούς. Αρχίσαμε και παίζαμε καλύτερα και ήρθε η νίκη. Είμαι πάρα πολύ χαρούμενος που αντιδράσαμε και πήραμε έστω και δύο βαθμούς».





ΜΠΑΣΚΕΤ - EURO CUP ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ήττα στις λεπτομέρειες, όλα ανοικτά στην Τουρκία

Αν και ηττήθηκε στην έδρα του από τη Μερσίν στον 1^ο τελικό, ο Αθηναϊκός έχει τα φόντα να ανατρέψει τη διαφορά των 5 πόντων και να σηκώσει το τρόπαιο στην Τουρκία

Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ηττήθηκε με 80-85 από την Μερσίν στον πρώτο τελικό του Eurocup που πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Πέμπτης 2 Απριλίου στο κλειστό «Μ. Λιούγκας» της Γλυφάδας, ωστόσο έχει τις δυνατότητες να κερδίσει μέσα στην Τουρκία και να πάρει το τρόπαιο, επαναλαμβάνοντας το έπος του 2010.

Το συγκρότημα της Στέλλας Καλτσιδου βρισκόταν πίσω στο μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού, ακόμη και με 17 πόντους, όμως έδειχνε αυταπάρηση και πάντα επέστρεφε. Στο φινάλε και στα 51^η πριν τη λήξη, έφτασε το ματς στο καλάθι (80-82), όμως ένα τρίποντο «μαχαιριά» στα 23^η έκρινε την υπόθεση νίκη (80-85).

Κορυφαίες για την ομάδα του Βύρωνα ήταν οι Κρίστιαν Ανίγκουε με 18 πόντους και Ρόμπιν Παρκς με 17 πόντους. Από 13 και 11 πόντους είχαν οι Μίλερ και Πρινς, με την Παυλοπούλου να ακολουθεί με 9 πόντους.

Το δεύτερο και τελευταίο παιχνίδι της σειράς είναι τη Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου στις 20:00 στην Τουρκία, όπου η ελληνική ομάδα θα επιδιώξει να κάνει την ανατροπή και επιστρέψει με το τρόπαιο στις αποσκευές της. Στόχος για τον Αθηναϊκό, είναι η νίκη με περισσότερους από 5 πόντους προκειμένου να κερδίσει το 2^ο ευρωπαϊκό του Κύπελλο και να γράψει ιστορία.



Στέλλα Καλτσιδου:
«Αν παίξουμε το μπάσκετ μας, μπορούμε να το πάρουμε»

Η Στέλλα Καλτσιδου εξέφρασε την πίστη και την εμπιστοσύνη της στις παίκτριές της ενόψει του δεύτερου αγώνα, δηλώνοντας:

«Ήταν ένα σκληρό παιχνίδι με μια πολύ καλή ομάδα, που είναι φαβορί γι' αυτό το τρόπαιο. Θέλουμε να παλέψουμε, δεν αρχίσαμε πολύ καλά, ωστόσο οι πέντε πόντοι δεν είναι πολλοί και θα παλέψουμε με

τις πιθανότητές μας», δήλωσε αρχικά η κόουτς στη συνέντευξη Τύπου και συνέχισε: «Έχουμε δείξει τον χαρακτήρα μας, εμπιστεύομαι τις παίκτριές μου κι έχουμε παίξει εξαιρετικό μπάσκετ. Όταν παίζεις, βέβαια, με τέτοιες ομάδες, πρέπει να αποδείξεις ότι μπορείς πολύ καλύτερα, για να κερδίσεις. Τέτοια ματς κερδίζονται με τη σκληράδα και τη νοοτροπία πάνω από την τακτική. Θα προσπαθήσουμε να τα δώσουμε όλα και ο καλύτερος ας κερδίσει



στο τέλος. Είναι λογικό να έχεις το άγχος του τελικού, η νευρικότητά μας ήταν εμφανής, καθώς αρκετές παίκτριές μας δεν είχαν την εμπειρία ενός τελικού.

Δεν έχουμε τίποτα να χάσουμε, θεωρώ, και πιστεύω στις παίκτριές μου, θα παλέψουμε μέχρι το τέλος και πρέπει να είμαστε επιθετικοί σε κάθε κατοχή. Ήταν υπέροχο όλο αυτό, που συνέβη με τους φιλάθλους μας και μακάρι να ήταν μια κανονικότητα στο γήπεδό μας και στο μπάσκετ γυναικών. Η ανατροπή που κάναμε στον αγώνα με την Αβενίδα δεν έχει καμία σχέση με το παιχνίδι που θα διεξαχθεί στην Τουρκία με τη Μερσίν. Θα προσεγγίσουμε το ματς με τέτοιο τρόπο, ώστε να παίξουμε το καλύτερο μπάσκετ μας. Αν το κάνουμε, μπορούμε να πάρουμε την κούπα».

Η Ρόμπιν Παρκς από την πλευρά της, τόνισε: «Συγχαρητήρια στη Μερσίν. Θα προετοιμαστούμε καλύτερα αυτή την εβδομάδα, για να εμφανιστούμε καλύτερες στην Τουρκία. Πρέπει να είμαστε επιθετικές, όπως στην αρχή του δεύτερου ημιχρόνου και να μη ψάξουμε δικαιολογίες για το κακό ξεκίνημα».

A1 Γυναικών:
Το πρόγραμμα των τελικών

Στις 15 Απριλίου αρχίζουν οι τελικοί των πλέι-οφ της Α1 Γυναικών, μεταξύ Αθηναϊκού και Παναθηναϊκού με τη σειρά να ξεκινά με σκορ 1-1, καθώς μεταφέρονται οι αγώνες της κανονικής περιόδου.

Πλεονέκτημα έδρας έχει ο Αθηναϊκός, ενώ ο αγώνας που θα γίνει στην έδρα του Παναθηναϊκού στον Χολαργό θα είναι κεκλεισμένων των θυρών.

1ος αγώνας - Τετάρτη 15 Απριλίου, 20.30: Αθηναϊκός - Παναθηναϊκός (κλειστό γυμναστήριο «Δημήτρης Καλτσάς»)

2ος αγώνας - Κυριακή 19 Απριλίου, 18.15: Παναθηναϊκός - Αθηναϊκός (κλειστό γυμναστήριο Χολαργού)

3ος αγώνας (αν χρειαστεί) - Τετάρτη 22 Απριλίου, 18.30: Αθηναϊκός - Παναθηναϊκός (κλειστό γυμναστήριο «Δημήτρης Καλτσάς»).

BASKET LEAGUE

Βαθιά βαθμολογική ανάσα με «κατοστάρα» για τον Πανιώνιο



Ο Πανιώνιος, πραγματοποιώντας την καλύτερη φετινή του εμφάνιση, «ανέπνευσε» βαθμολογικά με την επιβλητική νίκη του στην Γλυφάδα επί του Ηρακλή (103-77) στην ανα-

μέτρηση που διεξήχθη στο ΔΑΚ Γλυφάδας το Σάββατο 4 Απριλίου κεκλεισμένων των θυρών για την 24η αγωνιστική της κανονικής περιόδου της Basket League.

Οι «κυανέρυθροι» με την επικράτησή τους έφτασαν τις 6 νίκες και άφησαν στην τελευταία θέση της βαθμολογίας μόνο του το Μαρούσι (που είχε ρεπό αυτή την αγωνιστική) με 5. Κορυφαίος του Πανιωνίου (που προηγείτο μέχρι και με 31 πόντους) ήταν ο Μπράντον Τέιλορ με 16 πόντους. Ο Γουότσον πέτυχε επίσης, 16 πόντους ενώ ο Τσαλμπούρης πρόσθεσε άλλους 13 και ο Γκίκας πέτυχε 7 πόντους με ισάριθμες ασίστ.

Μετά την ανάπαυλα του Πάσχα, ο Πανιώνιος θα υποδεχτεί στο ΔΑΚ Γλυφάδας την ΑΕΚ (Κυριακή 19 Απριλίου, 16.00), ενώ την 26η και τελευταία αγωνιστική της κανονικής περιόδου θα αγωνιστεί στο Αλεξάνδρειο απέναντι στον Άρη.

Νέναντ Μάρκοβιτς:
«Να κερδίσουμε όσα παιχνίδια απομένουν»

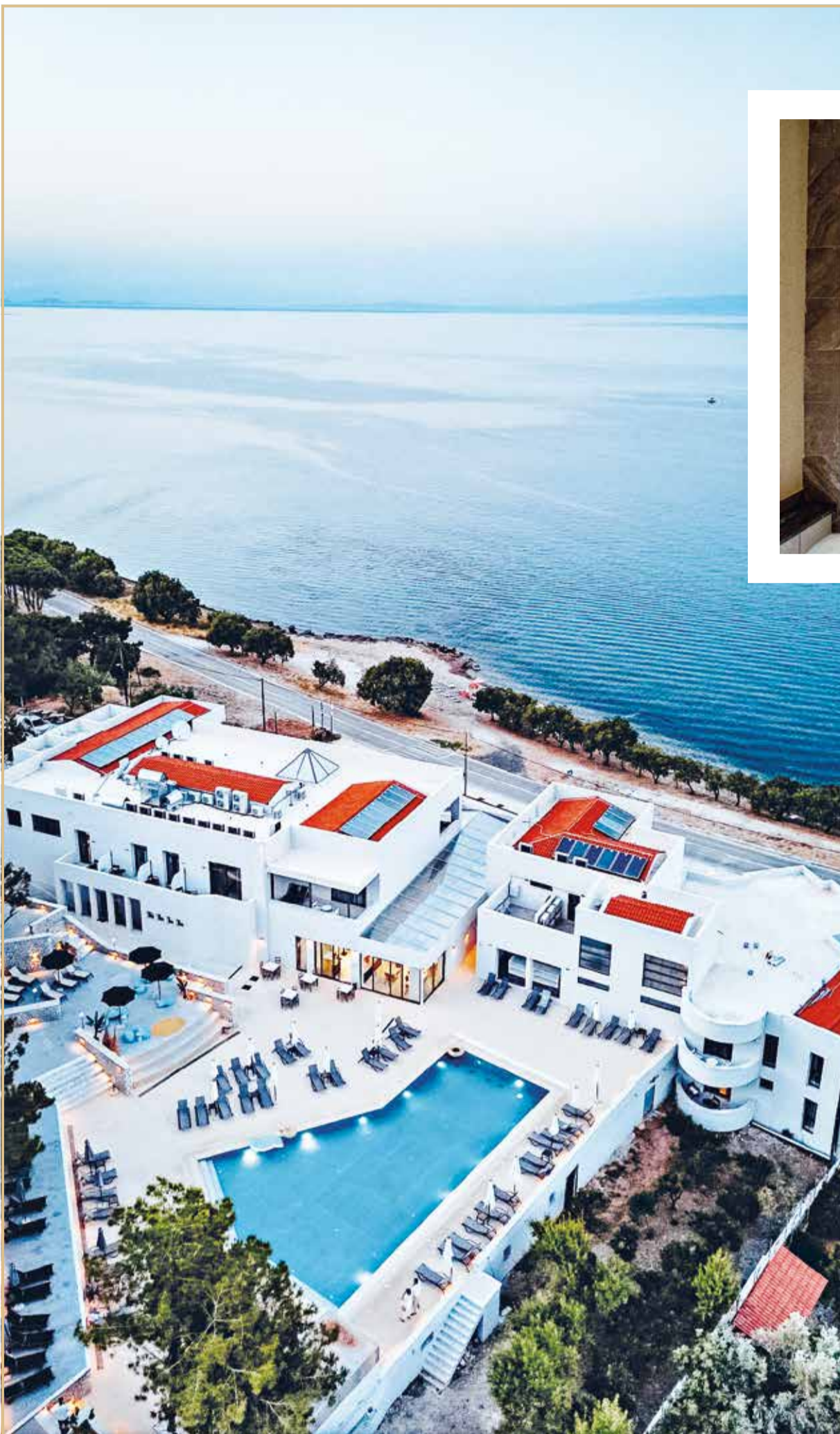
Ο τεχνικός του Πανιωνίου Νέναντ Μάρκοβιτς δήλωσε μετά το τέλος της αναμέτρησης: «Όλα τα ματς είναι σημαντικά. Το τελευταίο παιχνίδι με την Καρδίτσα μάς άφησε άσχημη γεύση. Για το σημερινό αποτέλεσμα χρειαζόμασταν χαρακτήρα. Οι παίκτες έδειξαν πως είναι έτοιμοι να παλέψουν. Πρέπει να ξεκουραστούμε και να ετοιμαστούμε για τον επόμενο αγώνα».



Θα παίξουμε για να κερδίσουμε όσα παιχνίδια απομένουν. Αυτή την νοοτροπία πρέπει να έχουμε. Δεν πρέπει να εξαρτούμαστε από άλλους».

Elite League: Με Ψυχικό στα πλέι-οφ ο Πρωτέας Βούλας

Με άνετη εντός έδρας νίκη απέναντι στο Αιγάλεω (115-53) ολοκλήρωσε τις υποχρεώσεις του ο Πρωτέας Βούλας, τερματίζοντας στην 4η θέση της βαθμολογίας και εξασφαλίζοντας το πλεονέκτημα έδρας για τα πλέι-οφ. Εκεί θα αντιμετωπίσει το Ψυχικό με τη σειρά να ξεκινά από το 2-0 για την ομάδα της Βούλας (η σειρά κρίνεται στις 4 νίκες) μετά τις 2 νίκες που είχε πετύχει επί της ομάδας των βορείων προαστίων στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος.



ΜΥΘΗCΑL CΟΑSΤ

WELLNESS RETREAT

Αγριλιά Κρατήγου, Λέσβος
Τηλ.: +30 22510 62003, +30 22510 62004
Κιν.: +30 698 05 13 447
E: info@mythicalcoast.gr
W: www.mythicalcoast.gr

Συνδυάστε τον Ιαματικό Τουρισμό με την άνεση και την πολυτέλεια που σας προσφέρει το ξενοδοχειακό συγκρότημα Mythical Coast

Σε μικρή απόσταση από τα φημισμένα Ιαματικά Λουτρά Πολιχνίτου, σε ένα περιβάλλον ειδυλλιακό, εκεί που η θάλασσα συναντά το βουνό, βρίσκεται το νέο υπερπολυτελές ξενοδοχειακό συγκρότημα Mythical Coast, για μια απολαυστική διαμονή, γεύσεις μοναδικές, εκδηλώσεις αξέχαστες.

Παροχές υψηλής ποιότητας και αισθητικής που ικανοποιούν και τα πιο απαιτητικά γούστα, δωμάτια μοντέρνα, άνετα και πολυτελή, με θέα το απέραντο μπλε του Αιγαίου, χώροι ευεξίας και χαλάρωσης, ιατρικό spa, medical spa, πιστοποιημένο κέντρο θαλασσοθεραπείας, ιατρική κάλυψη.

Το Mythical Coast σας υπόσχεται μια εμπειρία διαμονής ανεπανάληπτη!