



ΠΟΡΙΣΜΑ - ΣΟΚ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ειδικά Σχολεία σε εγκατάλειψη

Απολύτως ακατάλληλες συνθήκες και άκρως επικίνδυνες για τη σωματική ακεραιότητα των μαθητών με αναπηρία στο Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο Αθηνών



ΣΟΒΑΡΕΣ ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΙΣ της υγειονομικής νομοθεσίας καταγράφηκαν στην αυτοψία που πραγματοποίησαν οι αρμόδιες Υπηρεσίες της Περιφέρειας, ύστερα από κατεπείγουσα καταγγελία του Συλλόγου Γονέων του Ειδικού Γυμνασίου - Λυκείου Αθηνών. Οι πιο ανησυχητικές διαπιστώσεις αφορούν στο εξωτερικό του κτηρίου και τη στατική ασφάλεια στοιχείων του προαυλίου. Ακόμη και η μεταλλική ράμπα που εξασφαλίζει την πρόσβαση των μαθητών στον

όροφο κρίθηκε ακατάλληλη, ενώ οι ελεγκτές κάνουν λόγο για ιδανικό περιβάλλον για την εμφάνιση τρωκτικών και εντόμων. Η Περιφέρεια Αττικής απέστειλε το πόρισμα προς τον Δήμο Ηλιούπολης, ζητώντας την άμεση αποκατάσταση των ελλείψεων. Σε εξέλιξη διαδημοτική πρωτοβουλία για σύγχρονο Ειδικό Σχολείο στον Ταύρο, δυναμικές κινητοποιήσεις προαναγγέλλουν φορείς και σύλλογοι γονέων για το Ειδικό Σχολείο στην Καισαριανή.

ΣΕΛΙΔΕΣ 4-5

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Πράσινο φως για την ανέγερση του Commercial Hub

ΣΕΛΙΔΑ 9

«Ο ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ»

ΧΑΡΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

Έρχονται και νέα μέτρα στήριξης



Τα μέτρα της κυβέρνησης για το ενεργειακό κόστος ήταν μόνο η αρχή, υποστηρίζει στη συνέντευξή του στον ΝΟΤΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ο υφυπουργός Εξωτερικών Χάρης Θεοχάρης. Εξηγεί τους λόγους για τους οποίους εκτιμά ότι η Ελλάδα, παρά τον πόλεμο στο Ιράν, είναι ισχυρή, ασφαλής και έτοιμη να αντιμετωπίσει μεταναστευτικά κύματα.

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΥΞΗΜΕΝΑ ΚΟΝΔΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ



Συνολικά 50 εκατ. € αποδέσμευσε το Υπουργείο Εσωτερικών για τις δράσεις πυροπροστασίας. Υπογράφεται Μνημόνιο Συνεργασίας Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων

ΣΕΛΙΔΑ 3

ΔΑΦΝΗ - ΥΜΗΤΤΟΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ



Περιφέρεια Αττικής και Δήμος ήρθαν σε συμφωνία και υπέγραψαν προγραμματική σύμβαση για την αναβάθμιση 20 σχολικών γηπέδων και χώρων άθλησης, με συνολικό προϋπολογισμό 227.000 ευρώ

ΣΕΛΙΔΑ 12

ΒΟΛΕΪ ΑΝΔΡΩΝ Ο ΦΛΟΙΣΒΟΣ ΤΟ ΠΑΛΕΨΕ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ!



Στο τσί-μπρέικ έχασε από τον Παναθηναϊκό το Κύπελλο Ελλάδας η ομάδα του Παλαιού Φαλήρου - Στον τελικό του πρωταθλήματος μπάσκετ Γυναίκων προκρίθηκε ο Αθηναϊκός

ΣΕΛΙΔΕΣ 30-31

«Επανάσταση» και «ανεξαρτησία», 205 χρόνια μετά



Γράφει ο
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ
ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**

Η επέτειος της 25ης Μαρτίου αποτελεί μια από τις εμβληματικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας. Δεν συμβολίζει μονάχα την επέτειο της Επανάστασης του 1821 και της αποτίναξης του οθωμανικού ζυγού, αλλά και τη διαρκή επιθυμία ενός ολόκληρου λαού για ελευθερία, αυτοδιάθεση και αξιοπρέπεια. Είναι συνεπώς μια ημέρα μνήμης, αλλά και στοχασμού. Μας καλεί να αναλογιστούμε το περιεχόμενο της έννοιας «ανεξαρτησία» στη σύγχρονη πραγματικότητα.

Διακόσια και πέντε χρόνια μετά την Επανάσταση του 1821, το σύγχρονο ελληνικό κράτος έχει χτιστεί σε γερά θεμέλια σε ό,τι αφορά την ανεξαρτησία του από ξένους παράγοντες και επιρροές. Βίωσε βαθιές κρίσεις, όπως αυτή της προηγούμενης δεκαετίας, με πολυεπίπεδες συνέπειες, αλλά επέζησε. Η πραγματικότητα ωστόσο του πολέμου στη Μέση Ανατολή και οι βεβαιότητες που καθημερινά καταρρίπτονται, αυτομάτως σημαίνουν ότι πρέπει να βρισκόμαστε σε εγρήγορση. Όσα συμβαίνουν γύρω μας δεν μπορούν να μας αφήνουν αδιάφορους, ασχέτως του ότι ήδη ζούμε τις συνέπειες του πολέμου και την αβεβαιότητα στο οικονομικό πεδίο.

Η μεγάλη εικόνα αυτή και είναι απολύτως λογικό τα βλέμματα όλα να είναι στραμμένα στο Ιράν και τον Περσικό Κόλπο, συνεπακόλουθα δε στην τιμή



του πετρελαίου και των καυσίμων. Δεν είναι όμως μόνο αυτά που καθορίζουν τη ζωή μας. Αντιθέτως, τα πάντα κρίνονται στις λεπτομέρειες, όπως λένε. Στην περίπτωση μας, οι λεπτομέρειες που κρίνουν τη ζωή μας είναι η καθημερινότητα και η ποιότητα της ζωής μας, η οποία περνά μέσα από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, και όχι μόνο μέσα από την κεντρική διοίκηση.

Ένα σύγχρονο κράτος καλείται να προσφέρει στους πολίτες υγεία, παιδεία, υποδομές και υπηρεσίες - ειδικά δε στον αυτοδιοικητικό τομέα, να προσφέρει ανταποδοτικές υπηρεσίες, όπως η καθαριότητα και ο φωτισμός, η φροντίδα των δημόσιων χώρων. Κοινός παρονομαστής είναι η ασφάλεια -

και η έννοια της ασφάλειας είναι κατά πολύ ευρύτερη από αυτή της φυσικής ασφάλειας. Το αίσθημα ασφάλειας που πρέπει να έχουν οι πολίτες αφορά π.χ. στην οικονομική τους κατάσταση ή την άνετη διαβίωσή τους. Είναι η υποκειμενική αίσθηση κάθε πολίτη ότι ζει μέσα σε ένα περιβάλλον προστασίας, σταθερότητας και δικαιοσύνης - εν τέλει, ευημερίας.

Όλα ξεκινούν λοιπόν από τον τρόπο με τον οποίο επιλέγουν το κεντρικό κράτος και η Τοπική Αυτοδιοίκηση να σταθούν δίπλα στους πολίτες και να εμπεδώσουν αυτό το αίσθημα ασφάλειας. Τούτο προϋποθέτει συνέπεια και ενεργή παρουσία των θεσμών στη ζωή των πολιτών. Εκεί ακριβώς

βρίσκεται το κλειδί για να ερμηνεύσει κάποιος την έννοια της «ανεξαρτησίας» στη σημερινή πραγματικότητα: η ανεξαρτησία κάθε πολίτη είναι ταυτόσημη με το αίσθημα ασφάλειάς του. Όταν οι πολίτες νιώθουν εμπιστοσύνη απέναντι στους θεσμούς, όπως η Τοπική Αυτοδιοίκηση, αλλά και απέναντι στο κράτος, μόνο τότε μπορούν να νιώθουν και ασφαλείς. Να είναι αυτάρκες, δηλαδή ανεξάρτητοι. Η πραγματικότητα βέβαια είναι σκληρή και δείχνει ότι πόρρω απέχουμε από αυτό το σημείο. Δεν το λένε (μόνο) οι δείκτες των δημοσκοπήσεων, αλλά τα γεγονότα και οι εικόνες και καταστάσεις που συναντάμε στην καθημερινότητά μας. Στα δημόσια σχολεία και νοσοκομεία, στους δρόμους και τα πεζοδρόμια, στους ελεύθερους χώρους.

Αυτό είναι κάλλιστα το μήνυμα της εθνικής επετείου σήμερα. Σε ένα ευρύτερο γεωπολιτικό περιβάλλον αστάθειας και ανασφάλειας και σε έναν πόλεμο που δεν είναι δα και πολύ μακριά από τη δική μας γειτονιά, η απάντηση δεν μπορεί να είναι άλλη από την ενίσχυση της εμπιστοσύνης των πολιτών απέναντι στους θεσμούς και την κεντρική διοίκηση. Αυτή είναι η «επανάσταση» του σήμερα. Η «επανάσταση του αυτονόητου», όπως την είχαν περιγράψει στο πρόσφατο παρελθόν πολιτικοί αρχηγοί και την είχαν επιχειρήσει, αλλά πάντοτε έως σήμερα μένει ημιτελής.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiosorizontas.gr

Και Να Αδερφέ Μου

Και να αδερφέ μου
που μάθαμε να κουβεντιάζουμε
ήσυχα, ήσυχα κι απλά.
Καταλαβαίνομαστε τώρα
δε χρειάζονται περισσότερα.
Κι αύριο λέω θα γίνουμε
ακόμα πιο απλοί.
Θα βρούμε αυτά τα λόγια
που παίρνουνε το ίδιο βάρος
σ' όλες τις καρδιές σ' όλα τα χείλη,
έτσι να λέμε πια τα σύκα σύκα
και τη σκάφη σκάφη.
Κι έτσι που να χαμογέλανε οι άλλοι
και να λένε τέτοια ποιήματα
σου φτιάχνω εκατό την ώρα.
Αυτό θέλουμε κι εμείς.
Γιατί εμείς δεν τραγουδάμε
για να ξεχωρίσουμε αδελφέ μου
απ' τον κόσμο,
εμείς τραγουδάμε
για να σμίξουμε τον κόσμο...



ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ



Μουσική: **Χρήστος Λεοντής**
Τραγούδι: **Νίκος Ξυλούρης**
Δίσκος: **Καπνισμένο Τσουκάλι (1975)**

Γιάννης Ρίτσος

Νότιος ορίζοντας

- ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΑΛΙΜΟΣ • ΒΑΡΗ • ΒΟΥΛΑ • ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
- ΒΥΡΩΝΑΣ • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΔΑΦΝΗ - ΥΜΗΤΤΟΣ
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ • ΖΩΓΡΑΦΟΥ • ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ • ΚΑΛΛΙΘΕΑ • ΜΟΣΧΑΤΟ - ΤΑΥΡΟΣ
- ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ • ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

«Αντιπυρική» επιχορήγηση σε Δήμους και Συνδέσμους

Αυξημένα κατά 10 εκατ. €, δηλαδή κατά 25%, τα ποσά που διατίθενται για τη φετινή πυροπροστασία σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή χρηματοδότηση

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ «Σφραγίδα» συμμαχίας στην «Ενεργή Μάχη»

Μνημόνιο Συνεργασίας θα υπογράψουν ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Γιάννης Κεφαλογιάννης και ο πρόεδρος του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων Γιάννης Κωνσταντάτος



Η προαναγγελθείσα σύμπλευση μεταξύ του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας και του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων (ΕΛΔΑΠ) που είχε «χτιστεί» στις συναντήσεις των δύο πλευρών το προηγούμενο διάστημα, σφραγίζεται με την υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας από τον υπουργό Γιάννη Κεφαλογιάννη και τον

πρόεδρο του Δικτύου και δημάρχου Ελληνικού - Αργυρούπολης Γιάννη Κωνσταντάτο, στο πλαίσιο ημερίδας που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 30 Μαρτίου, στην αίθουσα «Άρης Γαρουφαλής» του Ωδείου Αθηνών (Ρηγίλλης & Βασ. Γεωργίου Β' 17-19, Αθήνα), ώρα 16:00-18:00.

Σύμφωνα με τη διοίκηση του ΕΛΔΑΠ, «η υπογραφή του Μνημονίου επισφραγίζει την ουσιαστική συμβολή του Δικτύου στην προετοιμασία και διαμόρφωση του νομοσχεδίου "Ενεργή Μάχη" που ψηφίστηκε από τη Βουλή, ενώ ταυτόχρονα σηματοδοτεί την έναρξη μιας ουσιαστικής συνεργασίας με στόχο την ενίσχυση του ρόλου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στους τομείς της πρόληψης, της ανθεκτικότητας και της Πολιτικής Προστασίας».

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, ο υπουργός Γ. Κεφαλογιάννης θα παρουσιάσει τις μεταρρυθμίσεις που εισάγει ο νέος νόμος, ενώ μέλη του Δικτύου θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα πρόσφατης έρευνας χαρτογράφησης της υφιστάμενης κατάστασης στον τομέα της πολιτικής προστασίας των Δήμων - μελών του. Θα ακολουθήσει η τελετή υπογραφής του Μνημονίου από τον υπουργό και τους δημάρχους - μέλη του Δικτύου.

ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΜΗ συνολικά 50 εκατ. € προς τους Δήμους και τους Συνδέσμους Δήμων της χώρας για την υλοποίηση δράσεων πυροπροστασίας μέσα στο 2026 προχώρησε την περασμένη εβδομάδα το Υπουργείο Εσωτερικών. Η χρηματοδότηση είναι αυξημένη κατά 10 εκατ. €, δηλαδή κατά 25% σε σχέση με το 2025 και συνολικά κατά 171% από το 2019, όταν και ανέλαβε τα ηνία της χώρας η Ν.Δ. Συγκεκριμένα, με την σχετική απόφαση που υπέγραψε ο υπουργός Θεόδωρος Λιβάνιος, φέτος κατανέμονται στους 332 Δήμους της χώρας πόροι ύψους 47.500.000 ευρώ και επιπλέον 2.500.000 ευρώ στους Συνδέσμους Δήμων, προκειμένου να αξιοποιηθούν αποκλειστικά για δράσεις αντιπυρικής θωράκισης.

Η κατανομή στους νότιους Δήμους

Τα ποσά που κατανέμονται στους Δήμους της νότιας Αθήνας έχουν ως εξής:

- Αγίου Δημητρίου 24.000
- Αλίμου: 20.000
- Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης: 160.000
- Βύρωνα: 59.000
- Γλυφάδας: 104.000
- Δάφνης - Ψηφτού: 62.000
- Ελληνικού - Αργυρούπολης: 75.000
- Ζωγράφου: 59.000
- Ηλιουπόλεως: 59.000
- Καισαριανής: 89.000
- Καλλιθέας: 20.000
- Μοσχάτου - Ταύρου: 20.000
- Νέας Σμύρνης: 20.000
- Παλαιού Φάληρου: 20.000
- Σύνδεσμος Προστασίας και Ανάπτυξης Ψηφτού (ΣΠΑΥ): 440.000

Πού διατίθενται οι πόροι

Σύμφωνα με το ΥΠΕΣ, με τα ποσά της επιχορήγησης οι Δήμοι μπορούν να χρηματοδοτήσουν ενέργειες για την αποτροπή του κινδύνου πρόκλησης και την καταστολή πυρκαγιάς, όπως:

- α) ο προληπτικός καθαρισμός της βλάστησης σε περιοχές ιδιαίτερης προστασίας (άλση, πάρκα, κατασκηνώσεις)
- β) η απομάκρυνση των υπολειμμάτων



καθαρισμού της βλάστησης που ενεργείται από ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπώτες και μισθωτές οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων, εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων και οικισμών
γ) ο προληπτικός καθαρισμός της βλάστησης καθ' υπόδειξη και σε συνεργασία με τις κατά τόπους αρμόδιες Δασικές Υπηρεσίες κυρίως στη ζώνη μίξης δασών - πόλεων και οικισμών
δ) η συμβολή των Δήμων στη συντήρηση και βελτίωση του δασικού οδικού δικτύου, σε συνεργασία με τις κατά τόπους Δασικές Υπηρεσίες

ε) η υλοποίηση προληπτικών μέτρων για την αποφυγή πρόκλησης πυρκαγιών από τη λειτουργία χώρων ανεξέλεγκτης εναπόθεσης απορριμμάτων,
στ) η ενίσχυση εθελοντικών δράσεων
ζ) η προμήθεια εξοπλισμού (βυτιοφόρα, γεννήτριες, ασύρματοι),
η) η κάλυψη λειτουργικών εξόδων (καύσιμα, υπερωρίες προσωπικού) και
θ) η κάλυψη δαπανών μίσθωσης οχημάτων ή μηχανημάτων προς ενίσχυση του έργου της καταστολής ή της αντιμετώπισης εκτάκτων αναγκών.

Ο συγκριτικός πίνακας του ΥΠΕΣ για τη χρηματοδότηση Δήμων και Συνδέσμων από το 2019 έως και τη φετινή χρονιά:

ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΚΑΠ ΓΙΑ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ					
ΕΤΟΣ	ΔΗΜΟΙ	ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ	ΣΥΝΟΛΟ	(%) ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΤΟΣ	(%) ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ 2019
2019	16.910.000,00	1.490.000,00	18.400.000,00		
2020	16.910.000,00	1.490.000,00	18.400.000,00	0,0%	0,0%
2021	16.910.000,00	1.490.000,00	18.400.000,00	0,0%	0,0%
2022	21.197.016,07	1.490.000,00	22.687.016,07	23,3%	23,3%
2023	23.140.000,00	1.860.000,00	25.000.000,00	10,2%	35,9%
2024	28.840.000,00	2.250.000,00	31.090.000,00	24,4%	69,0%
2025	37.750.000,00	2.250.000,00	40.000.000,00	28,7%	117,4%
2026	47.500.000,00	2.500.000,00	50.000.000,00	25,0%	171,7%

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΨΗΦΤΟΥ

Ρομποτική επίδειξη «made in Japan»

Σύγχρονα ιαπωνικά μηχανήματα διαχείρισης βλάστησης παρουσιάστηκαν στα Γλυκά Νερά, στις παρυφές του Ψηφτού, αναδεικνύοντας τις δυνατότητες της ρομποτικής και της καινοτομίας στην πρόληψη των πυρκαγιών και στη φροντίδα του περιβατικού δάσους. Η επίδειξη έγινε παρουσία του προέδρου του Συνδέσμου Προστασίας και Ανάπτυξης του Ψηφτού (ΣΠΑΥ) και δημάρχου Παϊανίας Ισιδωρου Μάδη, του αν. επικεφαλής της Διπλωματικής Αποστολής της Πρεσβείας της Ιαπωνίας Takaaki Nemoto, της οικονομικής και πολιτικής συμβούλου της Πρεσβείας της Ιαπωνίας Moemi Nakamura, αντιδημάρχων και εκπροσώπων Πολιτικής Προστασίας των 12 Δήμων - μελών του Συνδέσμου, καθώς και εκπροσώπων της ελληνικής αλλά και της μητρικής ιαπωνικής εταιρείας.

Τα μηχανήματα επιχείρησαν σε πραγματικές συνθήκες επί του πεδίου σε πλαγιές του Ψηφτού με πυκνή βλάστηση και δύσκολη πρόσβαση, με τον Ισιδωρο Μάδη να δηλώνει: «Η προστασία του Ψηφτού απαιτεί σύγχρονα εργαλεία, τεχνολογία και διεθνείς συνεργασίες. Ο ΣΠΑΥ συνεχίζει να αναζητά τη μεταφορά τεχνολογίας σε μια επο-



χή αυξανόμενων προκλήσεων, με στόχο την καλύτερη προστασία του πολύτιμου και ευαίσθητου οικοσυστήματος του Ψηφτού, καθώς και των 12 Δήμων - μελών που τον περιβάλλουν». Από την πλευρά του, ο Takaaki Nemoto τόνισε: «Εκ μέρους της Πρεσβείας της Ιαπωνίας, θα ήθελα να συγχαρώ τον Σύνδεσμο για την αδιάκοπη προσπάθεια που καταβάλλει για την προστασία του Ψηφ-

τού. Ευελπιστώ ότι αυτό το έργο θα μειώσει την απειλή των δασικών πυρκαγιών στον Ψηφτό και θα συμβάλει σημαντικά στην ασφάλεια των κατοίκων της περιοχής και στη διατήρηση του πλούσιου φυσικού περιβάλλοντος, καθώς και στην περαιτέρω ενδυνάμωση των σχέσεων Ιαπωνίας - Ελλάδας».

Παραβρέθηκαν επίσης η ειδική σύμβουλος του προέδρου του ΣΠΑΥ Στέλλα Κατσιάφα, η προϊσταμένη του Τμήματος Περιβάλλοντος - Τεχνικής Υπηρεσίας, δασολόγος Περιβαλλοντολόγος MSc Βίκυ Δημητρίου, ο υπεύθυνος Γραφείων Μελετών, Επικοινωνικού Κέντρου και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και Συνεργασιών, τεχνολόγος δασοπόνος Δημήτρης Κυργιόπουλος, ο ειδικός συνεργάτης του ΣΠΑΥ, αντιστράτηγος ε.α Π.Σ. Φώτης Δημαρέσης, ο γραμματέας του ΣΠΑΥ και αντιδήμαρχος Παπάγου - Χολαργού Βασίλης Σιαμάνης, η αντιδήμαρχος Παϊανίας Μαριάννα Γιαννάκου, ο αντιδήμαρχος Κρωπίας Θεόδωρος Γρίβας, ο αντιδήμαρχος Βύρωνα Γιώργος Γκαρμπουνάφ, οι αντιδήμαρχοι Ζωγράφου Παναγιώτης Γκρέκας και Γιώργος Γρίβας, καθώς και εργαζόμενοι του ΣΠΑΥ.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Πρόταση για σύγχρονο ειδικό σχολείο στον Ταύρο

Διαδημοτική πρωτοβουλία για αξιοποίηση του κτηρίου πρώην ΕΟΜΜΕΧ

ΣΕ ΘΕΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑ πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 13 Μαρτίου στο Υπουργείο Παιδείας συνάντηση των δημάρχων όμορων Δήμων με τον γενικό γραμματέα Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής Ιωάννη Παπαδομαρκάκη, με βασικό θέμα την αξιοποίηση του κτηρίου του πρώην ΕΟΜΜΕΧ στον Ταύρο για εκπαιδευτική χρήση.

Στο τραπέζι τέθηκε η πρόταση για δημιουργία νέας σύγχρονης σχολικής μονάδας που θα καλύψει τις αυξημένες ανάγκες μαθητών με αναπηρία, με έμφαση στη στέγαση του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) Καλλιθέας.

Στη συνάντηση συμμετείχαν ο δήμαρχος Μοσχάτου - Ταύρου Ανδρέας Ευθυμίου, δήμαρχος Καλλιθέας Κώστας Ασκούνης, ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης Γεώργιος Κουτελάκης, ο αντιδήμαρχος Παιδείας Αθηναίων Θωμάς Γεωργιάδης, ο αντιδήμαρχος Παιδείας Παλαιού Φαλήρου Μιχάλης Μιχαηλίδης, η πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του ΕΕΕΕΚ

Κατερίνα Σωτήρχου και ο γ.γ. του Δήμου Μοσχάτου - Ταύρου Μανώλης Αντωνάκος.

Κατά τη συνάντηση παρουσιάστηκε αναλυτικά η πρόταση των δημάρχων και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων για τη μεταβίβαση των παλαιών αποθηκών του ακινήτου του πρώην ΕΟΜΜΕΧ στον Ταύρο, προκειμένου να δημιουργηθεί μια νέα σύγχρονη σχολική δομή που θα καλύπτει τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών με αναπηρία, που δεν μπορούν να καλυφθούν από τη λειτουργία του υπάρχοντος Ειδικού Σχολείου.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη σημασία του εμβληματικού κτηρίου του ΕΟΜΜΕΧ στον Ταύρο, το οποίο από τη δεκαετία του 1930 αποτέλεσε σημαντικό εκπαιδευτικό τοπόσημο για την περιοχή.

Οι δήμαρχοι πρότειναν την αξιοποίησή του ως δημόσιο χώρο εκπαιδευτικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων, με βασικό στόχο τη στέγαση των μαθητών σε ασφαλείς και σύγχρονες εγκαταστάσεις, σημειώνοντας πως η αξιοποίησή του μπορεί να προσδώσει νέο κοι-



νωνικό και εκπαιδευτικό ρόλο στον χώρο, με επίκεντρο την ειδική αγωγή και την κάλυψη πραγματικών αναγκών της τοπικής κοινωνίας.

Από πλευράς του Υπουργείου Παιδείας, ο γενικός γραμματέας εξέφρασε τη θετική βούληση απέναντι στο αίτημα των Δήμων, αναγνωρίζοντας την αναγκαιότητα εξεύρεσης λύσης για τη στέγαση των μαθητών με αναπηρία.

Όπως επισημάνθηκε, για να προχωρήσει η πρόταση απαιτείται

συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων και η αναγκαία νομοθετική ρύθμιση, ώστε το ακίνητο να αποδεσμευτεί από το ΤΑΙΠΕΔ, να επιστρέψει στο Δημόσιο και να παραχωρηθεί για σχολική χρήση. Οι δήμαρχοι τόνισαν ότι η πρόταση «είναι ρεαλιστική και κοινωνικά αναγκαία», ενώ υπογράμμισαν ότι με την ανακαίνιση των εγκαταστάσεων μπορεί να δημιουργηθεί μια νέα σύγχρονη εκπαιδευτική μονάδα που θα καλύψει τις ανάγκες των

μαθητών με αναπηρία και θα διασφαλίσει αξιοπρεπείς και ασφαλείς συνθήκες εκπαίδευσης.

Οι εκπρόσωποι των Δήμων και του Συλλόγου Γονέων του ΕΕΕΕΚ Καλλιθέας επανέλαβαν την πρόθεσή τους να συνεχίσουν συντονισμένα τις παρεμβάσεις τους, ώστε να προχωρήσουν άμεσα οι απαραίτητες διαδικασίες για την υλοποίηση της πρότασης, προς όφελος των μαθητών με αναπηρία και της εκπαιδευτικής κοινότητας συνολικά.

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Δυναμική κινητοποίηση για το «Ρόζα Ιμβριώτη»

Διαμαρτυρία εκπαιδευτικών, γονέων και μαθητών στην Κτ.Υπ. Α.Ε. για τα κτηριακά προβλήματα του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου

Με μαζική συμμετοχή πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 23 Μαρτίου, η παράσταση διαμαρτυρίας στα γραφεία της Κτ.Υπ. Α.Ε, μετά από κάλεσμα του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΣΕΠΕ) Βύρωνα - Καισαριανής - Παγκρατίου «Ρόζα Ιμβριώτη». Εκπαιδευτικοί, γονείς και άτομα με ειδικές ανάγκες, με τη στήριξη της δημοτικής Αρχής, ένωσαν τις φωνές τους απαιτώντας σύγχρονα και ασφαλή σχολεία.

Με κεντρικό σύνθημα «Κανένα παιδί με ειδικές ανάγκες έξω από τα δημόσια Ειδικά Σχολεία» ο ΣΕΠΕ, κατήγγειλε «απαράδεκτες καθυστερήσεις, καθώς η μελέτη για την ιστορική πτέρυγα διαρκεί ήδη 14 μήνες, την ώρα που 41 από τους 63 μαθητές στοιβάζονται σε ανεπαρκείς χώρους».

Παράλληλα, υπογράμμιστη η ανάγκη για άμεση ενίσχυση σε προσωπικό και χρηματοδότηση, ενώ τονίστηκε ότι «η κατάσταση δεν μπορεί να παραταθεί χωρίς σοβαρές συνέπειες για τους μαθητές».

Οι συγκεντρωμένοι απαιτήσαν την άμεση δημοπράτηση και ολοκλήρωση της συντήρησης της παλιάς πτέρυγας εντός του καλοκαιριού και την ανέγερση νέου κτηρίου για το Ειδικό Νηπιαγωγείο. Επίσης, τέθηκε το ζήτημα της άμεσης λειτουργίας του Ειδικού Δημοτικού και Νηπιαγωγείου Βύρωνα, ώστε να αποσυμφωρηθούν οι υπάρχουσες δομές που εξυπηρετούν μαθητές από 5 διαφορετικούς Δήμους.

Η κινητοποίηση έκλεισε με το αίτημα για άμεση συνάντηση με τους αρμόδιους φορείς.

Συζήτηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο.

Το κτηριακό ζήτημα του Ειδικού Σχολείου «Ρόζα Ιμβριώτη» έφερε στο Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής η περιφερειακή σύμβουλος με τη ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ Κατερίνα Γεράκη, αναδεικνύοντας την ανάγκη άμεσων παρεμβάσεων. Όπως σημείωσε, «σήμερα,



στις εγκαταστάσεις του σχολείου, όπου συνυπάρχουν παλιά και νεότερη πτέρυγα, φοιτούν περίπου 65 παιδιά με βαριές μορφές ауτισμού από διάφορους Δήμους της Αθήνας. Ωστόσο, η κατάσταση των υποδομών δημιουργεί σοβαρές ανησυχίες, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την παλαιά πτέρυγα, για την οποία απαιτούνται άμεσα έργα άρσης επικινδυνότητας».

Ενδεικτικά τα αριθμητικά στοιχεία της σημερινής σύνθεσης του σχολείου που παρέθεσε:

- 13 μαθητές από τον Δήμο Ηλιούπολης

- 10 μαθητές από τον Δήμο Βύρωνα
- 11 μαθητές από το Παγκράτι
- 13 μαθητές από τον Νέο Κόσμο
- 6 μαθητές από τον Δήμο Δάφνης - Υμηττού
- 6 μαθητές από τον Δήμο Καισαριανής
- 4 μαθητές από τον Δήμο Ζωγράφου

Η Κ. Γεράκη υπογράμμισε ότι «ενδεχόμενο κλείσιμο της παλιάς πτέρυγας, χωρίς προηγούμενη εξασφάλιση λύσης, θα επιδεινώσει περαιτέρω το ήδη οξυμένο πρόβλημα σχολικής στέγης στην Ειδική Αγωγή». Παράλληλα, αναφέρθηκε σε δεσμεύσεις που είχαν δοθεί για μελέτες και παρεμβάσεις, όπως ενεργειακή αναβάθμιση, βελτίωση υποδομών και δημιουργία νέων χώρων, οι οποίες, όπως τόνισε, «δεν έχουν υλοποιηθεί, με εξαίρεση την τοποθέτηση κλιματιστικών».

Απαντώντας, ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς ανέφερε ότι «η Περιφέρεια δεν έχει την αρμοδιότητα κατασκευής σχολείων, αλλά συμμετέχει στη χρηματοδότηση έργων σε συνεργασία με τις Κτιριακές Υποδομές (Κτ.Υπ. Α.Ε.). Υποστήριξε, επίσης, ότι δεν υπάρχει σχετικό αίτημα από τον Δήμο για το συγκεκριμένο σχολείο, σημειώνοντας ότι επίκειται συνάντηση με τη δημοτική Αρχή Καισαριανής.

Στη δευτερολογία της, η Κ. Γεράκη έκανε λόγο για «γενικόλογες τοποθετήσεις που δεν απαντούν στην ουσία του προβλήματος». Όπως επισήμανε, το έργο συντήρησης της παλιάς πτέρυγας δεν περιλαμβάνεται πλέον στο Τεχνικό Πρόγραμμα της Περιφέρειας, θέτοντας παράλληλα το κρίσιμο ερώτημα για το πού θα φοιτήσουν τα παιδιά την επόμενη σχολική χρονιά.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Σε κατάσταση συναγερμού το Ειδικό Γυμνάσιο - Λύκειο Αθηνών

ΜΙΑ ΖΟΦΕΡΗ πραγματικότητα για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες εκπαιδεύονται παιδιά με ειδικές ανάγκες στην καρδιά της Ηλιούπολης αποκαλύπτει το επίσημο έγγραφο της Διεύθυνσης Υγειονομικού Ελέγχου της Περιφέρειας Αττικής.

Μετά από κατεπείγουσα καταγγελία του Συλλόγου Γονέων, η οποία διαβιβάστηκε μέσω του Γραφείου Περιφερειάρχη, κλιμάκιο υγειονομικών επιθεωρητών διενήργησε αυτοψία στις 5 Μαρτίου 2026 στο σχολικό συγκρότημα της οδού Υδρας 2. Τα ευρήματα της έκθεσης, που φέρει ημερομηνία 13 Μαρτίου 2026, περιγράφουν ένα κτίριο σε πλήρη αποσύνθεση, το οποίο εγκυμονεί άμεσους κινδύνους για μαθητές και προσωπικό.

Εσωτερική εγκατάλειψη και ανθυγιεινές εστίες

Η αυτοψία, η οποία πραγματοποιήθηκε παρουσία του διευθυντή του σχολείου, Αργύριου Μαργαρίτη, έφερε στο φως σοβαρές παραβιάσεις της υγειονομικής νομοθεσίας. Στο εσωτερικό του κτιρίου, οι επιθεωρητές κατέγραψαν έντονα αποτυπώματα υγρασίας και «σκασμένα» χρώματα σε οροφές αιθουσών του πρώτου ορόφου, ενώ στην αίθουσα Π2(6) το δάπεδο κρίθηκε επικίνδυνο λόγω αποκόλλησης της πλαστικής επίστρωσης.

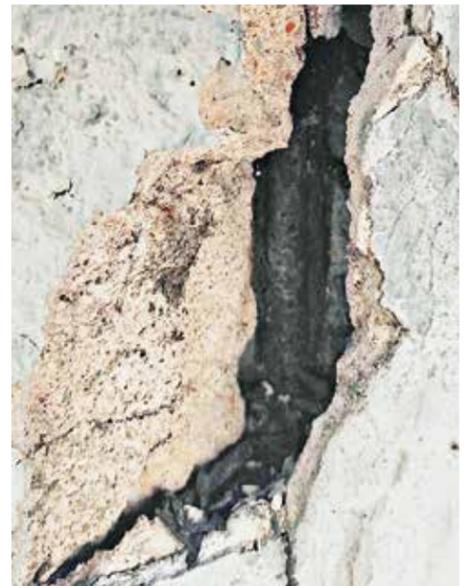
Η κατάσταση στις υποδομές υγιεινής είναι εξίσου αποκαρδιωτική. Στις τουαλέτες των κοριτσιών παρατηρήθηκε υπερχειλίση των σιφωνίων κατά τη χρήση των νιπτήρων, ενώ στους χώρους αλλαγής του ισογείου και στα βοηθητικά αποχωρητήρια του υπογείου εντοπίστηκαν έντονες φθορές στην τοιχοποιία και εκτεταμένες αποκολλήσεις πλακιδίων. Τα προβλήματα αυτά δεν είναι μόνο αισθητικά, αλλά αποτελούν εστίες μικροβίων σε ένα περιβάλλον που θα έπρεπε να τηρεί τις υψηλότερες προδιαγραφές υγιεινής.

Κίνδυνος ατυχήματος και οξειδώσεις

Οι πιο ανησυχητικές διαπιστώσεις αφορούν το εξωτερικό του κτηρίου και τη στατική ασφάλεια στοιχείων του προαυλίου. Η έκθεση κάνει λόγο για «έντονες και εκτεταμένες φθορές» στην τοιχοποιία με ανάπτυξη μούχλας και πρασινάδας (αλγών), αλλά και για αποκολλήσεις σοβάδων στις μετώπες του κτιρίου. Το έγγραφο προειδοποιεί ρητά για τον κίνδυνο ατυχήματος, καθώς οι σοβάδες βρίσκονται πάνω από τους διαδρόμους διέλευσης και το προαύλιο όπου κινούνται καθημερινά τα παιδιά.

Επιπλέον, η μεταλλική ράμπα που εξασφαλίζει την πρόσβαση των μαθητών στον όροφο, καθώς και οι μεταλλικές δοκοί της πρόσοψης, βρέθηκαν οξειδωμένες, θέτοντας σε αμφισβήτηση την αντοχή των υποδομών πρόσβασης. Στον αύλειο χώρο, η ύπαρξη λακκουβών και η ανεξέλεγκτη βλάστηση χαρακτηρίζονται ως ιδανικό περιβάλλον για την εμφάνιση τρωκτικών και εντόμων.

Η Περιφέρεια Αττικής, μέσω της αναπληρώτριας προϊσταμένης Αικατερίνης Τόγκα, απέστειλε το πόρισμα προς τον Δήμο Ηλιούπολης, ζητώντας την άμεση αποκατάσταση των ελλείψεων. Οι εντολές είναι σαφείς: ανεύρεση της πηγής των υγρασιών, καθαρισμός από τη μούχλα, επισκευή του αποχετευτικού συστήματος, παροχή ζεστού νερού και αποψίλωση του προαυλίου. Το έγγραφο καταλήγει με μια αυστηρή επισήμανση: Ενώ τα υγειονομικά θέματα εμπότουν στην Περιφέρεια, τα δομικά προβλήματα, οι ρωγμές και οι αστοχίες στη μόνωση της ταράτσας αποτελούν αποκλειστική αρμοδιότητα του Δήμου, ο οποίος οφείλει να παρέμβει «άμεσα» για την αποτροπή ατυχημάτων.



Πόρισμα - κόλαφος της Περιφέρειας: Σοβαροί κίνδυνοι για τη σωματική ακεραιότητα μαθητών με αναπηρία

Στάθης Ψυρρόπουλος: «Απαιτούνται 2 εκατ. € - Παίρνουμε μηδέν»

Το κατώφλι του Υπουργείου Παιδείας πέρασε πριν από μερικές ημέρες για το θέμα ο δήμαρχος Ηλιούπολης, μαζί με τους δημάρχους Βύρωνα, Καισαριανής και Αθηναίων. Κατά την έξοδό του, φανερά απογοητευμένος, ενημέρωσε για τις απαντήσεις που έλαβε για το «φλέγον» ζήτημα της χρηματοδότησης. «Δεν μπορεί ο Δήμος μας και ο κάθε Δήμος με τη μικρή ΣΑΤΑ σχολείων που παίρνουμε - που σε εμάς δεν υπάρχει χρηματοδότηση για το Ειδικό Σχολείο, να σηκώσει ανακατασκευές και επί της ουσίας τη δημιουργία ενός νέου σχολείου. Οι πρώτες εκτιμήσεις δείχνουν ότι το κόστος των παρεμβάσεων μπορεί να ξεπεράσει τα 2 εκατ. ευρώ. Εμείς, θα συνεχίζουμε, ωστόσο, όχι μόνο να χτυπάμε πόρτες αλλά και να γινόμαστε πιο διεκδικητικοί σε όλα», σημείωσε.

Κατόπιν τούτου, έντονες ήταν οι αντιδράσεις της αντιπολίτευσης. Ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΠΑΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ Τάσος Ευσταθίου κατηγορήσε τον δήμαρχο για «επικοινωνιακό χειρισμό» του θέματος. Υπενθύμισε, δε, στους δημότες ότι στις 26 Ιουνίου 2025 πραγματοποιήθηκε επίσημη συνάντηση στο Υπουργείο Παιδείας, μεταξύ του γενικού γραμματέα, της προϊσταμένης Ειδικής Αγωγής, στελεχών της Τεχνικής Υπηρεσίας και του δημάρχου, του διευθυντή του σχολείου, καθώς και εκπροσώπων



του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. «Σε εκείνη τη συνάντηση -τόνισε- ειρώθηκε ξεκάθαρα ότι η χρηματοδότηση παρεμβάσεων σε σχολικά κτίρια, βάσει νομοθεσίας, είναι αρμοδιότητα του Υπουργείου Εσωτερικών και όχι του Υπουργείου Παιδείας» και κατέληξε στο ερώτημα - «μομφή» κατά του δημάρχου: «Τι νόημα είχε το βίντεο έξω από το Υπουργείο Παιδείας για αναζήτηση χρηματοδότησης, όταν ο δήμαρχος γνωρίζει ότι απευθύνεται σε λάθος Υπουργείο;».

Κατά τη διάρκεια του τελευταίου Δημοτικού Συμβουλίου στις 19 Μαρτίου και αφού ο Τάσος Ευσταθίου επανήλθε στο θέμα του Ειδικού Σχο-

λείου, έλαβε την εξής απάντηση από τον Στάθης Ψυρρόπουλο: «Η ασχετοσύνη κάποια στιγμή στην πόλη πρέπει να λήξει και πρέπει να καταλάβουν όλοι ότι ο Δήμος για το Ειδικό Σχολείο παίρνει μηδέν χρηματοδότηση. Δεν παίρνει ούτε καν για τα λειτουργικά του έξοδα».

Ανησυχία και από τους εκπαιδευτικούς

Στη «σκιά» των τελευταίων εξελίξεων, ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Π.Ε. Ηλιούπολης «Μ. Παπαμαύρος» διοργάνωσε στις 17 Μαρτίου μια εκδήλωση - συζήτηση, στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης, στοχεύοντας στην ανάδειξη του προβλήματος της μη σωστής συντήρησης των σχολικών κτιριακών εγκαταστάσεων και στην αναζήτηση λύσεων.

Στο πλαίσιο της συνάντησης, οι εκπαιδευτικοί τόνισαν ότι «αποτελεί αδήρητη ανάγκη να αναδειχθεί η διαχρονική μείωση των κρατικών κονδυλίων που κατευθύνονται στην εκπαίδευση. Η υποχρηματοδότηση αυτή έχει άμεσο και επικίνδυνο αντίκτυπο στον τακτικό έλεγχο και την ουσιαστική συντήρηση των σχολικών κτηρίων. Η κατάσταση δημιουργεί εύλογη ανησυχία στη σχολική κοινότητα, καθώς, δεν ξέρουμε πότε ή πού θα εμφανιστεί το οποιοδήποτε πρόβλημα».

«Ελληνική Λύση»; «Κραυγαλέα εγκατάλειψη»

Με μια σειρά ερωτημάτων έφερε το θέμα στη Βουλή η βουλευτής της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΥΣΗΣ Σοφία - Χάιδω Ασημακοπούλου, ζητώντας την άμεση παρέμβαση των Υπουργείων Παιδείας και Εσωτερικών. Την ίδια ώρα, βασιζόμενη σε επίσημες καταγγελίες του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, κάνει λόγο για «κραυγαλέα εγκατάλειψη» των πιο ευάλωτων μαθητών.

Και απευθυνόμενη προς τις ηγεσίες των δύο Υπουργείων, ερωτά: «Για ποιο λόγο δεν έχει πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα επίσημη αυτοψία από την ΚτΥπ Α.Ε. και τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου ή της Περιφέρειας; Πότε θα διενεργηθεί άμεσα τεχνικός έλεγχος στατικής εργασίας και ασφάλειας του κτιρίου; Προτίθεστε να παρέμβετε για την άμεση αποκατάσταση των σοβαρών και επικίνδυνων για τη σωματική ακεραιότητα των μαθητριών και μαθητών προβλημάτων που έχουν καταγραφεί; Ποιοι φέρουν την ευθύνη για την πολυετή εγκατάλειψη του σχολείου και την έκθεση παιδιών με αναπηρία σε επικίνδυνες συνθήκες;».



25|03|2026

«ΕΛΛΑΣ ΕΙΝΑΙ ΟΠΟΥ ΠΑΤΕΙ ΕΛΛΗΝ»

Ο Ελληνισμός ζωντανός στη Νότια Αφρική

Η Ομογένεια τίμησε την 25η Μαρτίου - Παρών ο δήμαρχος Ελληνικού-Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος

ΜΕ ΕΝΤΟΝΟ το στοιχείο της συγκίνησης και της εθνικής υπερηφάνειας κορυφώθηκαν οι εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου στο Γιοχάνεσμπουργκ της Νότιας Αφρικής, όπου η Ελληνική Ομογένεια τίμησε την επέτειο με σειρά δράσεων.

Στις εκδηλώσεις παρέστη ως επίσημος προσκεκλημένος ο δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος, ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση της Ελληνικής Κοινότητας και της Ομοσπονδίας Ελληνικών Σωματείων. Κεντρικό σημείο των εορτασμών αποτέλεσε η μαθητική παρέλαση στο ελληνικό σχολείο Σαχέτι, παρουσία εκπροσώπων της Ομογένειας, τοπικών Αρχών και του μητροπολίτη Γιοχάνεσμπουργκ και Πρετορίας κ. Δαμασκηνού.

Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά με απαγγελίες ποιημάτων, τραγούδια και παραδοσιακούς χορούς, μεταφέροντας το μήνυμα της διαχρονικής παρουσίας του Ελληνισμού πέρα από τα γεωγραφικά σύνορα.

Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η δοξολογία στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, όπου ο δήμαρχος απηύθυνε χαιρετισμό, εκφράζοντας τη συγκίνησή του για τη ζωντανή ελληνική παρουσία στην αφρικανική ήπειρο. Όπως σημείωσε, «ο Ελληνισμός δεν γνωρίζει σύνορα», υπογραμμίζοντας τη σημασία της διατήρησης της ελληνικής παιδείας και ταυτότητας.

Στο πλαίσιο της επίσκεψης πραγματοποιήθηκαν επαφές με την Ελληνική Κοινότητα, την Πρεσβεία της Ελλάδας στην Πρετόρια και εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ενώ υπογράφηκε και Μνημόνιο Συνεργασίας με τον Δήμο Γιοχάνεσμπουργκ, ανοίγοντας νέες προοπτικές συνεργασίας.

Η αποστολή του Δήμου επισκεψέθηκε επίσης το ελληνικό σχολείο Σαχέτι, καθώς και σημαντικά σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος, όπως το Μουσείο του Απαρτχάιντ και το σπίτι του Νέλσον Μαντέλα. Η παρουσία της ελληνικής αντιπροσωπείας ανέδειξε τον ρόλο της Ομογένειας ως ζωντανή γέφυρα πολιτισμού και αλληλεγγύης, επιβεβαιώνοντας τη διαχρονική ενότητα του Ελληνισμού σε όλο τον κόσμο.

Η δήλωση του δημάρχου

Σε δήλωσή του, ο Γιάννης Κωνσταντάτος ανέφερε: «Αυτό που ζήσαμε εδώ δεν μπορεί να συγκριθεί με τίποτα. Τα παιδιά της Ομογένειας



κρατούν άσβεστη τη φλόγα της πατρίδας και μας θυμίζουν ότι ο Ελληνισμός δεν γνωρίζει σύνορα. Άλλωστε η Ελλάδα δεν περιορίζεται στα στενά γεωγραφικά της όρια. Η Ελλάδα είναι όπου πατεί Έλληνα και όσοι μετέχουν της Ελληνικής Παιδείας. Ως Δήμος δεσμευόμαστε να σταθούμε έμπρακτα δίπλα τους, αλλά και δίπλα στα παιδιά που έχουν ανάγκη στην Αφρική, με πρωτοβουλίες αλληλεγγύης και προσφοράς. Γιατί για εμάς, πάνω από όλα βρίσκεται ο άνθρωπος.

Η παρουσία του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης στη Νότια Αφρική ανέδειξε για ακόμη μια φορά τον διαχρονικό ρόλο της Ομογένειας

ως γέφυρα πολιτισμού και αλληλεγγύης, επιβεβαιώνοντας ότι οι αξίες του Ελληνισμού και το όραμα του Ιωάννη Καποδίστρια συνεχίζουν να ενώνουν τους Έλληνες σε κάθε γωνιά της γης».

Ένα ταξίδι Ελληνισμού

Η επίσκεψη στη Νότια Αφρική πραγματοποιήθηκε κατόπιν πρόσκλησης της Ομογένειας και της Ομοσπονδίας Ελληνικών Σωματείων, σε συνέχεια των ισχυρών δεσμών που έχουν αναπτυχθεί, με αφορμή και τη δωρεά του ανδριάντα του Ιωάννη Καποδίστρια προς τον Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης.

Τον δήμαρχο συνόδευσαν στην επίσκεψη ο

εντεταλμένος σύμβουλος Καθαριότητας, Κυκλικής Οικονομίας και Συντήρησης Οχημάτων Γιώργος Καλιντέρης και ο εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος Λειτουργίας Παιδικών Σταθμών Φώτης Ιασωνίδης.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής της αποστολής, πραγματοποιήθηκαν σημαντικές επαφές με την Ελληνική Κοινότητα, την Πρεσβεία της Ελλάδας στην Πρετόρια, καθώς και με εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας με τον Δήμο Γιοχάνεσμπουργκ, ανοίγοντας νέους δρόμους συνεργασίας και εξωστρέφειας.

ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ ΟΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ

Νέος πρόεδρος του ΣυΔΝΑ ο Γιάννης Φωστηρόπουλος



Την προεδρία του Συνδέσμου Δήμων Νότιας Αττικής (ΣυΔΝΑ) ανέλαβε ο δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου Γιάννης Φωστηρόπουλος, στο πλαίσιο της νέας συγκρότησης του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο ΣυΔΝΑ αποτελεί ένα βασικό διαδημοτικό φορέα συνεργασίας, στον οποίο συμμετέχουν οι Δήμοι Παλαιού Φαλήρου, Καλλιθέας και Αλίμου, με στόχο τον συντονισμό δράσεων, την ανταλλαγή τεχνογνωσίας και την υλοποίηση κοινών πρωτοβουλιών προς όφελος των πολιτών.

Η ανάληψη της προεδρίας σηματοδοτεί, σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση, την πρόθεση για ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των Δήμων, με έμφαση σε ζητήματα βιώσιμης ανάπτυξης, περιβάλλοντος, ψηφιακού μετασχηματισμού και βελτίωσης της καθημερινότητας.

Σε δήλωσή του, ο νέος πρόεδρος του ΣυΔΝΑ υπογράμμισε ότι η

θέση αποτελεί «τιμή αλλά και ευθύνη», επισημαίνοντας τη σημασία της κοινής δράσης για την αντιμετώπιση σύγχρονων προκλήσεων και θέτοντας ως στόχο μια «πιο βιώσιμη, σύγχρονη και λειτουργική Νότια Αττική».

Ο δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου συγκεκριμένα δήλωσε:

«Η ανάληψη της Προεδρίας του ΣυΔΝΑ αποτελεί τιμή αλλά και ευθύνη. Πιστεύω βαθιά στη δύναμη της συνεργασίας μεταξύ των Δήμων και στη σημασία της κοινής δράσης για την επίλυση σύγχρονων προκλήσεων. Μέσα από τον Σύνδεσμο μπορούμε να υλοποιήσουμε καινοτόμες πολιτικές, να αξιοποιήσουμε νέες δυνατότητες και να προσφέρουμε ουσιαστικές λύσεις στους πολίτες. Στόχος μας είναι μια Νότια Αττική πιο βιώσιμη, πιο σύγχρονη και πιο λειτουργική για όλους».



The Ellinikon: Πράσινο φως για την ανέγερση του Commercial Hub

Πού θα δημιουργηθεί ο νέος εμπορικός και ψυχαγωγικός πόλος



Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Το πράσινο φως του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας πήρε το Commercial Hub στο Ελληνικό. Ο νέος υπερσύγχρονος εμπορικός, ψυχαγωγικός και επιχειρηματικός προορισμός, θα εκτείνεται σε περισσότερα από 185.000 τ.μ. επί της Λεωφόρου Βουλιαγμένης.

Σύμφωνα με νέα υπουργική απόφαση που υπέγραψε ο υφυπουργός ΠΕΝ Νίκος Ταγαράς και δημοσιεύθηκε πριν από λίγες ημέρες στη Διαύγεια, το Commercial Hub χαρακτηρίστηκε ως κτήριο ειδικής αρχιτεκτονικής σχεδίασης.

Το κτήριο περιλαμβάνει εμπορικά καταστήματα με υπόγειους βοηθητικούς χώρους και θέσεις στάθμευσης. Σύμφωνα με την απόφαση, το κτήριο αυτό χαρακτηρίζεται ως ειδικής αρχιτεκτονικής σχεδίασης, καθώς συντρέχουν τα κριτήρια που έχουν τεθεί από προηγούμενες υπουργικές αποφάσεις.

Η εξέλιξη αυτή έρχεται σε συνέχεια της τροποποίησης της έγκρισης περιβαλλοντικών όρων του Commercial Hub. Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες αναπτύξεις της Lamda Development εντός της έκτασης,

με το «The Ellinikon Mall» να δεσπόζει μέσα στο Commercial Hub.

Τι θα περιλαμβάνει το Commercial Hub: Mall, καταστήματα και κτίρια γραφείων

Στο Commercial Hub θα βρισκεται το μεγαλύτερο εμπορικό κέντρο στην Ελλάδα, ένα εμπορικό πάρκο επόμενης γενιάς με καταστήματα μεγάλης επιφάνειας, καθώς και υπερσύγχρονοι χώροι γραφείων.

Τον σχεδιασμό του Commercial Hub του Ελληνικού ανέλαβε το βραβευμένο αρχιτεκτονικό γραφείο Aedas, με έδρα το Χονγκ Κονγκ, το οποίο υπογράφει σημαντικά έργα σε όλο τον κόσμο.

Το Commercial Hub θα είναι ένα υβριδικό συγκρότημα που αποτελείται από το Εμπορικό Κέντρο, τα Γραφεία, τα Εμπορικά Καταστήματα που χωροθετούνται στο νοτιοδυτικό άκρο του οικοπέδου, καθώς και από ένα σύνολο πλήρως ή μερικώς εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, χώρους στάθμευσης και βοηθητικούς χώρους.

Το Εμπορικό Κέντρο εκτείνεται σε τρία ισόγεια επίπεδα και έναν όροφο. Ο πρωτοποριακός υβριδικός σχεδιασμός του συνδυάζει διαφορετικές χρήσεις σε ένα πολυεπίπεδο και πολυλειτουργικό σχήμα, με σύγχρονες υποδομές και υψηλή αισθητική.



Ο επαγγελματικός προσανατολισμός στο επίκεντρο

Πρωτοβουλία του Δήμου για έγκυρη καθοδήγηση μαθητών σε σπουδές και επαγγέλματα του μέλλοντος

Μια ανοιχτή ημερίδα επαγγελματικού προσανατολισμού πραγματοποιήθηκε στο Στρογγυλό Σχολείο της πόλης την Κυριακή 15 Μαρτίου, με θέμα «5+1 Μυστικά για τις Σπουδές και τη Μελέτη στην Εποχή του AI», στο πλαίσιο μιας ευρύτερης πρωτοβουλίας του Δήμου για την ενίσχυση των νέων.

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε συνεργασία με εξειδικευμένους επιστήμονες και συμβούλους επαγγελματικού προσανατολισμού της ομάδας Laboga και εντάσσεται στο πλαίσιο μιας ευρύτερης κινητοποίησης του Δήμου για την ενίσχυση των νέων που καλούνται να λάβουν κρίσιμες αποφάσεις για τις σπουδές και την επαγγελματική τους πορεία.

Στόχος του προγράμματος είναι να προσφέρει στους μαθητές Λυκείου έγκυρη, επιστημονικά τεκμηριωμένη και σύγχρονη καθοδήγηση, σε μια περίοδο όπου η αγορά εργασίας και η εκπαιδευτική πραγματικότητα μεταβάλλονται ταχύτατα υπό την επίδραση των νέων τεχνολογιών και της τεχνητής νοημοσύνης.

Οι μαθητές έχουν πρόσβαση σε σύγχρονα εργαλεία ενη-



μέρωσης και καθοδήγησης, καθώς και σε εξειδικευμένη ηλεκτρονική πλατφόρμα για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις.

Στέλιος Μαμαλάκης: «Προτεραιότητα μας η στήριξη των νέων ανθρώπων»

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης, χαρακτήρισε την πρω-

τοβουλία σημαντική εκπαιδευτική παρέμβαση, τονίζοντας ότι υλοποιείται για πρώτη φορά σε κάθε Λύκειο της πόλης και κατατάσσει τον Άγιο Δημήτριο ανάμεσα στους λίγους δήμους της χώρας που εφαρμόζουν καθολικό και σύγχρονο επαγγελματικό προσανατολισμό.

Υπογράμμισε ακόμη πως προτεραιότητα της δημοτικής Αρχής είναι να μη νιώθει κανένα παιδί μόνο του σε αυτή την κρίσιμη καμπή της ζωής του, αλλά να διαθέτει τα κατάλληλα εφόδια, την πληροφόρηση και την αυτοπεποίθηση για να χαράξει τη δική του πορεία.

Μεταξύ άλλων τόνισε: «Ο στόχος μας είναι απλός αλλά ουσιαστικός: κανένα παιδί να μη νιώθει μόνο του σε αυτή τη σημαντική επιλογή και να λάβει τα απαραίτητα εφόδια για να κάνει την ορθότερη επιλογή ανάλογα με τις προτιμήσεις και τις δυνατότητες του». Απευθυνόμενος δε, προς τους γονείς, σημείωσε: «Είμαι σίγουρος ότι όλοι θέλετε να κάνετε το καλύτερο για τα παιδιά σας. Γι' αυτό σταθείτε δίπλα τους, ακούστε τις ανάγκες τους και με βάση αυτές, βοηθήστε τα! Μην προσπαθήσετε, όμως, έστω και άθελα σας, να τα επιβαρύνετε με τις επιθυμίες και τις προσδοκίες σας».



Γεύση... γνώσης για παιδιά

Σε εξέλιξη βρίσκεται σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία του Δήμου το πρόγραμμα «NutriEdu4Kids», που απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και προωθεί την υγιεινή διατροφή μέσα από στοχευμένες εκπαιδευτικές και βιωματικές δράσεις. Με τη στήριξη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και μέσα από ειδικά σχεδιασμένο εκπαιδευτικό υλικό, τα παιδιά συμμετέχουν σε δράσεις που συνδυάζουν γνώση και εμπειρία, όπως εργαστήρια μαγειρικής και δραστηριότητες κηπουρικής, ενώ παράλληλα πραγματοποιούνται σεμινάρια για την ενημέρωση γονέων και εκπαιδευτικών. Στόχος είναι η διαμόρφωση σωστών διατροφικών συνηθειών και η πρόληψη της παιδικής παχυσαρκίας. Το πρόγραμμα θα διαρκέσει έως τον Ιούνιο, ενώ τα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν επιστημονικά.

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης, κατά την επίσκεψή του στον 4^ο Βρεφονηπιακό Σταθμό της πόλης, τόνισε τη σημασία της εκπαίδευσης για την υγεία των μελλοντικών πολιτών, χαρακτηρίζοντας τη δράση σημαντική επένδυση για την υγεία και την ποιότητα ζωής.

Διαδημοτική συνάντηση Πολιτικής Προστασίας

Συνάντηση εργασίας πραγματοποιήσε ο αντιδήμαρχος Εποπτείας Πόλης και Διαχείρισης Κρίσεων του Δήμου Αγίου Δημητρίου Μιχάλης Καραϊσκάκης με τον αντιδήμαρχο Ανθεκτικότητας, Πολιτικής Προστασίας & Πολιτικής Άμυνας του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης Βασίλη Κρητικό. Η συνάντηση έλαβε χώρα στο Κέντρο Επικοινωνιών και Διαχείρισης Κρίσεων Ελληνικού - Αργυρούπολης, με τη συμμετοχή του υπεύθυνου του Γραφείου Πολιτικής Προστασίας Αγίου Δημητρίου Σάββα Χαμαμτζή, εργαζομένων της Πολιτικής Προστασίας και των δύο Δήμων, καθώς και εκπροσώπων της Εθελοντικής Δράσης Αγίου Δημητρίου.

Συνεργασία & πρόληψη

Η συνάντηση αποτέλεσε πρόσφορο έδαφος για την ουσιαστική ανταλλαγή απόψεων, γνώσεων και τεχνολογίας σε ζητήματα που αφορούν την πρόληψη, την ετοιμότητα και τη διαχείριση έκτακτων αναγκών. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη σημασία του συντονισμού μεταξύ των Υπηρεσιών, στην ενίσχυση του ρόλου των εθελοντών, καθώς και στη διαμόρφωση ενός σταθερού πλαισίου συνεργασίας σε διαδημοτικό επίπεδο.

Παράλληλα, επισημάνθηκε ότι η συνεργασία των δημάρχων Αγίου Δημητρίου Στέλιου Μαμαλάκη και Ελληνικού - Αργυρούπολης Γιάννη Κωνσταντάτου είναι στενή σε σημαντικά ζητήματα που σχετίζονται τόσο με την καθαριότητα, όσο και με την ασφάλεια και την πολιτική προστασία.

Όπως επισημάνθηκε από τους αντιδημάρχους, οι δύο Δήμοι μοιράζονται κοινές προτεραιότητες σε θέματα που επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητα και την ασφάλεια των πολιτών.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε επίσης στο γεγονός ότι και οι δύο Δήμοι συμμετέχουν στο Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων, στοιχείο που ενισχύει τη δέσμευσή τους για την υιοθέτηση σύγχρονων πρακτικών ανθεκτικότητας, πρόληψης και προσαρμογής απέναντι σε φυσικούς και ανθρωπογενείς κινδύνους.



«Δεσποινίς Μαργαρίτα» από το Θεατρικό Εργαστήρι

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου (27 Μαρτίου), το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου παρουσιάζει τον μονόλογο «Δεσποινίς Μαργαρίτα» του Ρομπέρτο Ατάουντε, σε διδασκαλία και σκηνοθεσία της Γεωργίας Αθανασιάδου.

Το έργο εξερευνά τη λεπτή γραμμή ανάμεσα στην καθοδήγηση και την καταπίεση, όταν η σχολική τάξη μετατρέπεται σε πεδίο ενός αποκαλυπτικού παιχνιδιού εξουσίας. Με αιχμηρό λόγο, δόσεις χιούμορ και ένταση, η Δεσποινίς Μαργαρίτα βάζει το κοινό στη θέση των μαθητών και αναδεικνύει πώς η ανάγκη για επιβολή μπορεί να μεταμορφώσει χαρακτήρες.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί την Παρασκευή 27 Μαρτίου, στις 20:30, στο Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» (δημαρχείο) και απευθύνεται σε θεατές άνω των 14 ετών, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Επιπλέον, θα διαβαστεί επί σκηνής το μήνυμα για τη φετινή ημέρα, γραμμένο από τον διάσημο ηθοποιό Willem Dafoe.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του παιδικού βιβλίου «Ο Αλεξικέραυτος» της Φιλίως Λαζανά, στο πλαίσιο δράσεων κατά της σχολικής βίας. Εκπαιδευτικοί και μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης, του 3ου Δημοτικού Σχολείου συμμετείχαν σε μια διαδραστική εκδήλωση με παιχνίδι και συζήτηση, που ανέδειξε τη σημασία της φιλίας, του σεβασμού και της αποδοχής. Η συγγραφέας ενθουσίασε τα παιδιά, ενώ στο τέλος τους προσφέρθηκαν υπογεγραμμένα αντίτυπα του βιβλίου.

Ολοκληρώθηκε η διανομή τροφίμων μακράς διάρκειας και ειδών πρώτης ανάγκης προς τους δικαιούχους του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Η διαδικασία διήρκεσε από 16 έως 20 Μαρτίου, με προγραμματισμένες ειδοποιήσεις από την Κοινωνική Υπηρεσία. Οι ωφελούμενοι εξυπηρετήθηκαν στον χώρο του Παντοπωλείου, ενώ τον συντονισμό είχε ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας Αθανάσιος Μπαμπάνας.



Γιατί τα δημοτικά τέλη παραμένουν σταθερά επί 11 έτη

Η υποχρηματοδότηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και η πρόκληση της ενεργειακής κρίσης

Σε πρόσφατη εμφάνισή του σε πρωινή τηλεοπτική εκπομπή, ο δήμαρχος Αλίμου Ανδρέας Κονδύλης, ανέλυσε την ανταποδοτικότητα των δημοτικών τελών, τις προκλήσεις της ενεργειακής κρίσης και τα αυστηρά πρόστιμα που έρχονται για τους ιδιοκτήτες ακινήτων από την 1η Απριλίου.

Η συζήτηση ξεκίνησε με αφορμή την έρευνα του τοπογράφου μηχανικού Ηλία Καρδούλα, η οποία αποκάλυψε ότι σε 85 Δήμους της χώρας, τα δημοτικά τέλη είναι υψηλότερα ακόμα και από τον ετήσιο ΕΝΦΙΑ. Ο Ανδρέας Κονδύλης έσπευσε να ξεκαθαρίσει ότι τα χρήματα αυτά είναι αυστηρά ανταποδοτικά, προοριζόμενα αποκλειστικά για την καθαριότητα και τον ηλεκτροφωτισμό.

«Δεν επιτρέπεται ένας Δήμος να πάρει χρήματα από αυτόν τον “κουβά” για να τα πάει οπουδήποτε αλλού», τόνισε ο δήμαρχος, εξηγώντας ότι οι διαφορές στις τιμές μεταξύ των Δήμων οφείλονται σε γεωγραφικές ιδιαιτερότητες, όπως η απόσταση από τις χωματερές ή η πυκνότητα δόμησης. Ερωτηθείς για την επιτυχημένη διαχείριση στον Άλιμο, ο δήμαρχος αποκάλυψε ότι στον Δήμο του



δεν έχει γίνει καμία αύξηση τελών τα τελευταία 11 χρόνια. Αυτό επετεύχθη μέσω σκληρής οικονομίας, όπως η μετάβαση σε φωτισμό LED που εξοικονομεί 800.000 ευρώ

ετησίως και η έξοδος στην ανοιχτή αγορά ενέργειας για φθηνότερο ρεύμα.

Όταν η κουβέντα πήγε στα ακαθάριστα οικόπεδα, ο δήμαρχος προειδοποίησε για μία ακόμη φορά τους ιδιοκτήτες για τις νέες υποχρεώσεις τους που ξεκινούν την 1η Απριλίου. Όπως υπογράμμισε, οι πολίτες δεν αρκεί να καθαρίσουν το οικόπεδό τους μια φορά, αλλά οφείλουν να το διατηρούν καθαρό έως τις 31 Οκτωβρίου.

Το κενό στη Χρηματοδότηση των Δήμων

Κλείνοντας, αναφέρθηκε στο διαχρονικό πρόβλημα της υποχρηματοδότησης των Δήμων από το κράτος. Είπε χαρακτηριστικά ότι, ενώ βάσει νόμου η Αυτοδιοίκηση θα έπρεπε να λαμβάνει πάνω από 8 δισεκατομμύρια ευρώ, το ποσό που αποδίδεται είναι πολύ μικρότερο. Παράλληλα, επισήμανε ότι οι αυξήσεις μισθών στο Δημόσιο, αν και δικαίες, επιβαρύνουν τους προϋπολογισμούς των Δήμων χωρίς να συνοδεύονται από την ανάλογη κρατική ενίσχυση.



«Μπλόκο» στους «Δον Κορλεόνε» της παραλίας

Ένταση σημειώθηκε πριν από μερικές ημέρες στον Δήμο, κατά την τοποθέτηση νέου Κέντρου Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης στην παραλία. Ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης κατήγγειλε ότι υπάλληλοι παρακείμενης επιχείρησης προσπάθησαν να παρεμποδίσουν το έργο, ισχυριζόμενοι πως «το αφεντικό δεν συμφωνεί».

Η παρέμβαση της Δημοτικής Αστυνομίας και της διοίκησης έδωσε λύση, με τον δήμαρχο να στέλνει σκληρό μήνυμα: «Ο Άλιμος δεν έχει χώρο για Δον Κορλεόνε», τονίζοντας, μάλιστα, ότι «ο δημόσιος χώρος δεν είναι ιδιοκτησία κανενός».

Παρά τις αντιδράσεις, τα δύο νέα σημεία λειτουργούν πλέον κανονικά: Στη Λεωφ. Ιωνίας 214 (ύψος Γ. Παπανδρέου) και στην παραλία Αλίμου (πλησίον Α' ελεύθερης ακτής), με ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα - Σάββατο, 10:00 - 16:30. Εκεί, οι πολίτες ανακυκλώνουν υλικά και κερδίζουν κουπόνια ανταμοιβής για σουπερ μάρκετ.

ΣΥΝΤΟΜΑ

«Άνοιξε» η διαδικασία υποβολής συμμετοχών στην 7η διοργάνωση του *Alimos Classic Car Sunday* που θα φιλοξενηθεί στον παραλιακό πεζόδρομο της πόλης, την Κυριακή 31 Μαΐου 2026. Οι διοργανωτές της μεγαλύτερης στατικής έκθεσης κλασικών αυτοκινήτων θα συγκεντρώσουν για μια ακόμα φορά μέσα σε ατμόσφαιρα γιορτής τα σημαντικότερα αυτοκίνητα της χώρας. Όπως, μάλιστα, έχουν ήδη κάνει γνωστό, οι συμμετοχές είναι πολλές, ενώ αναμένονται και δυνατές εκπλήξεις.

Επιτυχώς ολοκληρώθηκε η διπλή δράση παράκτιου και υποθαλάσσιου καθαρισμού στην ακτογραμμή. Η πρωτοβουλία υλοποιήθηκε από τον περιβαλλοντικό Οργανισμό *We4All*, με τον οποίο ο Δήμος διατηρεί μια πολύχρονη συνεργασία. Η δημοτική Αρχή τόνισε: «Η απαιτητική επιχείρηση στέφθηκε με επιτυχία. Βρισκόμαστε δίπλα σε δραστηριότητες που μεγιστοποιούν τον θετικό αντίκτυπο για το φυσικό περιβάλλον και τους κατοίκους της πόλης».

Πρωταθλητής ο Δήμος στην αποκατάσταση κακοτεχνιών

Εξακολουθεί να φιγουράρει στις πρώτες θέσεις των Δήμων της χώρας με την αποτελεσματικότερη και ταχύτερη αντιμετώπιση κακοτεχνιών, σε τεχνικό επίπεδο, ο Άλιμος. Αυτό προκύπτει βάσει των τελευταίων στοιχείων που φέρνει στη δημοσιότητα η πρωτοποριακή πλατφόρμα «Δες το - Πες το», το ψηφιακό εργαλείο Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) που έχει ήδη τεθεί από το 2024 σε εφαρμογή, και μέσω της οποίας οι δημότες από 184 Δήμους της χώρας, εντοπίζουν, καταγράφουν και φωτογραφίζουν τις όποιες κακοτεχνίες ή παραλείψεις παρατηρούνται στην πόλη τους, έχοντας παράλληλα τη δυνατότητα να παρακολουθούν «ζωντανά» την εξέλιξη της επίλυσης - αποκατάστασης των όποιων προβληματικών ζητημάτων. Οι αναφορές των χρηστών αποστέλλονται αμέσως στις αρμόδιες Υπηρεσίες του κάθε Δήμου.

Ο Άλιμος συγκεκριμένα, βρίσκεται επί της συνολικής βάσης των Δήμων που συμμετέχουν, στην 18η θέση σε επίπεδο αντιμετώπισης των κακοτεχνιών που δυσχεραίνουν την καθημερινότητα των κατοίκων του, στη 2η θέση, μετά από τον Δήμο Αχαρνών και στην 1η θέση μεταξύ των Δήμων των νοτίων προαστίων (ακολουθεί ο Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης).

Στο 98% το ποσοστό επιδιόρθωσης

Ο Δήμος παρουσιάζει ένα σπάνιο στατιστικό για τα ελληνικά δεδομένα: Εξαιρετικά χαμηλές εκκρεμότητες, καθώς το ποσοστό επιδιόρθωσης των κακοτεχνιών που εντοπίζονται και καταγράφονται από τους δημότες του, στις γειτονίες του, αγγίζει το εντυπωσιακό 98% με μέσο όρο αποκατάστασης των προβλημάτων τις 23 ημέρες. Η συνολική αξιολόγηση του Δήμου από τους δημότες - χρήστες της πλατφόρμας, σύμφωνα με τα τελευταία δεδομένα, είναι 4,63 αστέρια στα 5. Οι κακοτεχνίες που υποβλήθηκαν ήταν 71 και αυτές που αποκαταστάθηκαν ήταν 70.



Ομόφωνο «όχι» των δημοτών στην πρόταση του Τριφυλλείου

Η εξέταση της νέας πρότασης που έχει καταθέσει το Τριφύλλειο Ίδρυμα Κυθηρίων σχετικά με την αξιοποίηση του οικοπέδου που προορίζεται για το Πνευματικό Κέντρο Κυθηρίων, τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση, την Κυριακή 15 Μαρτίου.

Η διαδικασία, η οποία προέκυψε κατόπιν πρωτοβουλίας του Δήμου, ξεκίνησε με την παρουσίαση της πρότασης του Τριφυλλείου από τον δικηγόρο του Δήμου και των κατοίκων, Αριστείδη Καραμπασιάδη, προκειμένου να ενημερωθούν οι παρευρισκόμενοι για τα νομικά και τεχνικά δεδομένα.

Η πλειοψηφία των κατοίκων που πήραν τον λόγο διατύπωσε την έντονη διαφωνία της ως προς την προτεινόμενη από το Ίδρυμα αξιοποίηση, με βασικό επιχείρημα ότι ο νέος σχεδιασμός αποκλίνει από τον κοινωφελή σκοπό και τη βούληση του αρχικού διαθέτη της δωρεάς.

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με την απόρριψη της πρότασης του Τριφυλλείου από τους παριστάμενους κατοίκους.



Πανελλαδική διάκριση του Λυκείου Καρέα

Στο πλευρό των μαθητών στη Μαθητική Εμπορική Έκθεση Αθήνας 2026 ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος

Η μαθητική ομάδα City4All του Λυκείου Καρέα ξεχώρισε στη Μαθητική Εμπορική Έκθεση Αθήνας 2026, εξασφαλίζοντας την πρόκριση στον πανελλαδικό διαγωνισμό. Η ομάδα παρουσίασε την καινοτόμο ψηφιακή εφαρμογή που παρέχει πληροφορίες για την προσβασιμότητα δημόσιων χώρων, προσφέροντας πρακτικές λύσεις για μια πιο δίκαιη και ανθρώπινη καθημερινότητα.

Η εφαρμογή City4All

Η συγκεκριμένη εφαρμογή δίνει τη δυνατότητα, μέσα από έναν διαδραστικό χάρτη, κάτοικοι και επισκέπτες να μπορούν να εντοπίζουν κοντινές υποδομές, υπηρεσίες και σημεία ενδιαφέροντος, με έμφαση στη διευκόλυνση ατόμων με κινητικές αναπηρίες, ατόμων με προβλήματα όρασης, ηλικιωμένων, γονέων με καρότσια και κάθε πολίτη που αντιμετωπίζει δυσκολίες μετακίνησης.

Στόχος της εφαρμογής είναι να διευκολύνει τον προγραμματισμό μετακινήσεων και να ενισχύσει την ισότιμη πρόσβαση στον αστικό χώρο.

Βασικό στοιχείο του City4All είναι η ενεργή συμμετοχή



της κοινότητας. Οι πολίτες μπορούν εύκολα να καταχωρούν νέα προσβάσιμα σημεία μέσω απλής διαδικασίας τεσσάρων βημάτων, προσθέτοντας πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό. Κάθε καταχώρηση ελέγχεται ως προς την αξιοπιστία της και επικαιροποιείται τακτικά, διασφαλίζοντας την ποιότητα των δεδομένων.

Ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος, εξέφρασε την υπε-

ρηφάνειά του για τους μαθητές και τη δουλειά τους, επισημαίνοντας ότι η εφαρμογή ενισχύει τη συμπεριληψη και τη διευκόλυνση πολιτών με αναπηρία ή δυσκολίες μετακίνησης.

Ο Αλ. Σωτηρόπουλος δήλωσε: «Θερμά συγχαρητήρια στη μαθητική ομάδα City4All του Λυκείου Καρέα, που έλαβε σήμερα μέρος στη Μαθητική Εμπορική Έκθεση Αθήνας 2026 και προκρίθηκε στον αντίστοιχο πανελλαδικό διαγωνισμό. Ως δήμαρχος Βύρωνα, νιώθω βαθιά υπερήφανος για τους μαθητές της πόλης μας, που με τις γνώσεις, την καινοτομία και κυρίως με την ενσυναίσθησή τους, μας δείχνουν τον δρόμο για μια κοινωνία πιο δίκαιη, πιο ανθρώπινη και πραγματικά προσβάσιμη για όλους.

Οι μαθητές του Λυκείου Καρέα, με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους Εφης Τζιζώτου, δημιούργησαν την καινοτόμο εφαρμογή City4All, μια πλατφόρμα προβολής πολύτιμων πληροφοριών για την προσβασιμότητα δημόσιων χώρων. Ο Δήμος Βύρωνα θα συνεχίσει να στηρίζει έμπρακτα τέτοιες πρωτοβουλίες που προάγουν τη συμπεριληψη και αναδεικνύουν τη δύναμη της νέας γενιάς».

Φωνές και ποίηση στον ρυθμό της Άνοιξης



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε, από τις 21 έως τις 23 Μαρτίου 2026, το 2^ο Φεστιβάλ Χορωδιών του Βύρωνα, με τίτλο «Η μουσική μάς ενώνει». Στον κατάμεστο Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία», οι συμμετέχοντες απόλαυσαν ένα τριήμερο μουσικό ταξίδι που συνδύασε ποίηση και χορωδιακή έκφραση, τιμώντας συμβολικά την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης και την πρώτη μέρα της Άνοιξης. Στο φεστιβάλ συμμετείχαν εννέα χορωδίες, από συλλόγους νέων και ΚΑΠΗ έως παραδοσιακά μουσικά σχήματα, όπως οι «Φωνές Νέων Βύρωνος», «Μελωδικοί Ταξιδιώτες», ΚΑΠΗ Κρουονερίου, Ένωση Ηπειρωτών και άλλα μουσικά σύνολα, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Ανδρέα Συμβουλόπουλου. Απονομές πραγματοποιήθηκαν σε όλες τις συμμετέχουσες χορωδίες, ως ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης για τη συμβολή τους στην επιτυχία του φεστιβάλ.

Η Δημοτική Αρχή τόνισε πως το φεστιβάλ έχει ως στόχο της ανάδειξη της χορωδιακής μουσικής ως μέσο συλλογικής δημιουργίας και πολιτισμού, φέρνοντας κοντά τους κατοίκους.

Η ταινία «Οι ατσίδες με τα μπλε» στη μεγάλη οθόνη

Συνεχίζονται οι Κινηματογραφικές Βραδιές (2025-2026) του Δήμου, με την προβολή της ταινίας «Ατσίδες με τα μπλε» (The Blues Brothers), σε σκηνοθεσία Τζον Λάντις και σενάριο από τους Ακρόντ και Λάντις.

Πρόκειται για μια αμερικανική μουσική κωμωδία του 1980, όπου πρωταγωνιστεί ο Τζον Μπελούσι ως «Τζορτζ» Τζέικ Μπλουζ και ο Νταν Ακρόντ ως Έλγουντ Μπλουζ.

Οι δύο χαρακτήρες, που είναι αδελφοποιτοί, αναπτύχθηκαν στο επαναλαμβανόμενο μουσικό σκετς «The Blues Brothers» της ψυχαγωγικής σειράς του NBC Saturday Night Live.

Στο επίκεντρο της ταινίας, που διαδραματίζεται μέσα και γύρω από το Σικάγο του Ιλινόι, όπου και γυρίστηκε, είναι μια συγκλονιστική ιστορία λύτρωσης για τον αποφυλακισθέντα με εγγύηση Τζέικ και τον αδελφό του Έλγουντ, που ξεκίνησαν «μια θεϊκή αποστολή» για να σώσουν το καθολικό ορφανοτροφείο, στο οποίο μεγάλωσαν.

Η ταινία περιέχει μουσικά νούμερα μπλουζ (R&B), με εμφανίσεις των σόουλ και μπλουζ τραγουδιστών και μουσικών Τζέιμς Μπράουν, Καμπ Κάλογουεϊ, Αρίθα Φράνκλιν, Ρέι Τσαρλς, Τσάκα Καν και Τζον Λι Χούκερ. Δεύτεροι ρόλοι της ταινίας ερμηνεύονται από τους Κάρι Φίσερ, Χένρι Γκίμπσον, Τσαρλς Νάπιερ και Τζον Κάντι.

Η προβολή θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 27 Μαρτίου και ώρα 8.00 μ.μ., στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία» (Νέας Ελβετίας 34 & Σεβαστείας), με ελεύθερη είσοδο.

Κοινωνική Προσφορά

Με αφορμή την προβολή της ταινίας ο Δήμος συγκεντρώνει πρόγραμμα μακράς διάρκειας, για την ενίσχυση των Κοινωνικών Δομών του (Κοινωνικό Παντοπωλείο & Παροχή Συσσιτίου).



«Πρασίνισε» το Άλσος της Αγίας Τριάδας

Μια νέα δράση δέντροφύτευσης πραγματοποιήσε στο Άλσος της Αγίας Τριάδας το Σάββατο 14 Μαρτίου ο Δήμος, σε συνεργασία με την περιβαλλοντική πρωτοβουλία Tree4Greece.

Συνολικά φυτεύτηκαν 150 νέα δέντρα, μεταξύ των οποίων μουσμουλιές, μουριές, ιβίσκοι, άσερ και γλεδίταιες, με στόχο την αναβάθμιση του φυσικού περιβάλλοντος και τη βελτίωση των χώρων πρασίνου της πόλης. Τα δέντρα που φυτεύτηκαν προσφέρθηκαν ως χορηγία από την εταιρεία EY (Ernst & Young).

Στη δέντροφύτευση συμμετείχαν ενεργά εθελοντές όλων των ηλικιών, συμβάλλοντας ενεργά στην υλοποίηση της πρωτοβουλίας.

Ο Δήμος Βύρωνα, όπως επισημαίνεται, σκοπεύει να συνεχίσει τις παρεμβάσεις για περισσότερο πράσινο και καλύτερη ποιότητα ζωής, με νέες δέντροφύτευσεις να προγραμματίζονται και το επόμενο διάστημα.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το τροποποιημένο ωράριο ελεύθερης χρήσης του στίβου (ταρτάν) του Δημοτικού Σταδίου για το κοινό ανακοίνωσε ο Δήμος, δίνοντας στους δημότες την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν το στάδιο ως χώρο άσκησης. Το ωράριο για το κοινό διαμορφώθηκε ως εξής: Καθημερινά: 08:00 - 13:00 και 14:00 - 21:30 Σάββατο: 08:00 - 13:00 Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Αθλητισμού (210 7652695).

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, ο Σύλλογος Ποντίων Καρέα - Βύρωνα πραγματοποίησε την Κυριακή 22 Μαρτίου μια εκδήλωση ποίησης με δωρεάν είσοδο, που συγκέντρωσε πλήθος δημοτών, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο «Μπάιρον». Μετά το πέρας της εκδήλωσης ακολούθησε «Bazaar βιβλίου». Ο Σύλλογος συνεχίζει τα μαθήματα παραδοσιακού χορού, που διεξάγονται στο Αστικό Κέντρο Καρέα, με τα τμήματα να χωρίζονται σε παιδικό (18:30-19:30) και σε ενηλίκων (19:30 - 21:00).



Καθοριστικό βήμα για τον βιοκλιματικό Παιδικό Σταθμό

«Πράσινο φως» στις συμπληρωματικές εργασίες άναψε με απόφασή της η Δημοτική Επιτροπή

Σε μια καθοριστική απόφαση για την εξέλιξη των υποδομών προσχολικής αγωγής προχώρησε η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου, εγκρίνοντας ομόφωνα επί των καταμετρημένων ψήφων τον 3ο Ανακεφαλαιωτικό Πίνακα Εργασιών (ΑΠΕ) για την κατασκευή του νέου βιοκλιματικού Παιδικού Σταθμού στη Βούλα.

Η συνεδρίαση, η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 18 Μαρτίου, επικύρωσε τις απαραίτητες τεχνικές προσαρμογές που διασφαλίζουν την ολοκλήρωση ενός πρότυπου «πράσινου» κτιρίου.

Το έργο χωροθετείται στη συμβολή των οδών Ηρακλειδών και Αλεξάνδρας στη Δημοτική Κοινότητα Βούλας και βάσει των εκτιμήσεων της δημοτικής Αρχής «αποτελεί μια στρατηγική επένδυση για την τοπική κοινωνία».

Πιο συγκεκριμένα, όπως αναφέρει η διοίκηση, «στόχος είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου και λειτουργικού χώρου που θα καλύψει τις αυξανόμενες ανάγκες της περιοχής, μειώνοντας παράλληλα το ενεργειακό αποτύπωμα μέσω του βιοκλιματικού σχεδιασμού».

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε



2.100.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), με την κύρια σύμβαση να χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Αττικής.

Σύμφωνα με την εισήγηση της Διεύθυνσης Κατασκευών και Δικτύων, ο 3ος Ανακεφαλαιωτικός Πίνακας Εργασιών

συντάχθηκε για να ενσωματώσει αυξομειώσεις ποσοτήτων που προέκυψαν από τις επιμετρήσεις των εκτελεσμένων εργασιών. Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι οι αλλαγές αυτές δεν τροποποιούν το «βασικό σχέδιο» της αρχικής σύμβασης, ούτε επηρεάζουν τις τεχνικές προδιαγραφές, την ποιότητα ή τη λειτουργικότητα του έργου. Η μεταβολή των ποσοτήτων κινήθηκε εντός των νομίμων ορίων, με τη διάθεση των απροβλέπτων δαπανών να κατευθύνεται στην κάλυψη των αναγκών για την τελική παράδοση του κτιρίου.

Στη συνεδρίαση υπό την προεδρία του Νικολάου Βάση, συμμετείχαν, συνολικά, επτά μέλη της επιτροπής. Παρά τη δήλωση «παρών» από την αντιπρόεδρο Ιωάννα Δόγκα, η απόφαση εγκρίθηκε ομόφωνα από τις υπόλοιπες έξι θετικές ψήφους, ανοίγοντας έτσι τον δρόμο για τις τελικές εργασίες. Η ανάδοχος εταιρεία έχει ήδη υπογράψει ανεπιφύλακτα τον πίνακα εργασιών, επιβεβαιώνοντας την ετοιμότητα για την αποπεράτωση αυτού του σημαντικού βιοκλιματικού έργου που αναμένεται να αναβαθμίσει τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τις οικογένειες του Δήμου.



Διακρίσεις από την Ακαδημία Ρομποτικής

Σπουδαία διάκριση σημείωσε η Ακαδημία Ρομποτικής και Καινοτομίας «The Inventors», στο μεγαλύτερο πρόγραμμα STEM παγκοσμίως, που πραγματοποιήθηκε στις 14 και 15 Μαρτίου στη Θεσσαλονίκη.

Η ομάδα που εκπροσώπησε τον Δήμο, διαγωνίστηκε ανάμεσα σε άλλες 30 κορυφαίες ομάδες από όλη την Ελλάδα και ανταποκρινόμενη με εξαιρετική επιτυχία σε απαιτητικές δοκιμασίες, κατάφερε να κατακτήσει την 1η θέση, εξασφαλίζοντας το πολυπόθητο εισιτήριο για τον παγκόσμιο διαγωνισμό που θα διεξαχθεί στο Χιούστον των Ηνωμένων Πολιτειών.

Η 2η ομάδα της Ακαδημίας, οι «AUTOMATRONS», σημείωσε εξίσου σημαντική διάκριση, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή της στο International Championship που θα πραγματοποιηθεί στην Ευρώπη, επιβεβαιώνοντας το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης και προετοιμασίας των παιδιών. Ο Δήμος γνωστοποίησε πως «θα συνεχίσει να στηρίζει πρωτοβουλίες δημιουργικότητας, εξωστρέφειας και αριστείας».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το δικό του μήνυμα με αφορμή την επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης και ειδικότερα την 17η Μαρτίου του 1821, ημερομηνία κήρυξης της επανάστασης στη Μάνη, έδωσε ο δήμαρχος. Μεταξύ άλλων τόνισε: «Η Μάνη έγραψε μια από τις πιο καθοριστικές σελίδες της ιστορίας μας. Μπροστά στον ναό των Ταξιαρχών, άνδρες της Μάνης γονάτισαν και έδωσαν τον ιερό όρκο του Αγώνα. Η γενναιότητά τους δεν ανήκει μόνο στο παρελθόν».

Το Επιστημονικό & Διοικητικό Συμβούλιο του Ινστιτούτου Καποδιστριας με ομόφωνη απόφασή του και στο πλαίσιο μιας σεμνής τελετής βράβευσε τον Γρηγόρη Κωνσταντέλλο για «την άριστη υιοθέτηση βέλτιστων πρακτικών στον τομέα συνεχούς επιτήρησης, έγκαιρης προειδοποίησης και διαχείρισης κρίσεων Πολιτικής Προστασίας στον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης». Η βράβευση έγινε από τον πρόεδρο του Δ.Σ. και γενικό διευθυντή του Ινστιτούτου, Δρ. Παναγιώτη Αγγελόπουλο.

Ομιλία για το Alzheimer στο Πολιτιστικό Κέντρο «Ιωνία»

Με μεγάλη επιτυχία και με τη θερμή συμμετοχή του κόσμου, ολοκληρώθηκε την Κυριακή 15 Μαρτίου, η ενημερωτική εκδήλωση για την άνοια, που διοργανώθηκε από τον Δήμο και την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Φροντιστή. Ομιλητές στην εκδήλωση ήταν η πρόεδρος της Εταιρείας Alzheimer και ψυχίατρος, Παρασκευή Σακκά, καθώς και ο ψυχολόγος Δρ. Γεροντολογίας, Κωστής Προύσκας.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο καθηγητής ψυχιατρικής του Αρεταίειου Νοσοκομείου και δημότης Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης, Αντώνης Πολίτης.

Στόχος της δράσης ήταν η ενημέρωση και η υποστήριξη των οικογενειών και των φροντιστών, μέσα από πρακτικές συμβουλές για την καθημερινή φροντίδα των ατόμων με άνοια.

Ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, επιδεικνύοντας, όπως πάντα, έντονο ενδιαφέρον και ευαισθησία στα ιδιαίτερα «λεπτά» ζητήματα που άπτονται της Υγείας και ειδικά της υγείας των ανθρώπων μεγαλύτερης ηλικίας, αγκάλιασε ζεστά και αυτή την εκδήλωση που έφερε θετικό κοινωνικό αντίκτυπο. Παρά το γεγονός ότι δεν κατάφερε να παραβρεθεί, απηύθυνε χαιρετισμό, εξαιρώντας τις πολύτιμες γνώσεις και υπηρεσίες καθώς και την πολύτιμη εμπειρία των ομιλητών στην εκδήλωση, ενώ δεν παρέλειψε να δηλώσει τη στήριξή του.

Τον δήμαρχο εκπροσώπησαν στην εκδήλωση, η σύζυγός του Ντίνα Γιατση, πρόεδρος του Συλλόγου Φίλοι ΠΙΚΠΑ, η πρόεδρος Μαριάννα Μαυραγάνη και μέλη του Συλλόγου Γυναικών Απολλωνία, ο τοπικός σύμβουλος Βούλας Τάσος Ζησάκης, η ειδική σύμβουλος δημάρχου σε θέματα Κοινωνικής Πολιτικής και Υγείας Ασπασία Αντωνίου και πλήθος δημοτών και υποστηρικτών της Εταιρείας Alzheimer Αθηνών.

Στο τέλος της εκδήλωσης, προσφέρθηκαν στους ομιλητές, η νέα έκδοση του βιβλίου της Ιστορίας της Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης.



Πλήθος συμμετοχών στο σεμινάριο θαλάσσιας επιβίωσης

Με 127 συμμετοχές, ολοκληρώθηκε στις 7 Μαρτίου, το σεμινάριο θαλάσσιας επιβίωσης, στην Πνευματική Εστία Βούλας. Την εκδήλωση άνοιξε ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος αναφέρθηκε στη σημασία της γνώσης και της εκπαίδευσης των πολιτών σε θέματα ασφάλειας τόσο στη θάλασσα όσο και στο αστικό περιβάλλον, ιδιαίτερα σε μια χώρα όπου η καθημερινότητα συνδέεται άμεσα με το υγρό στοιχείο.

Η λιμενάρχης Σαρωνικού και πλωτάρχης, Άννα Σαρλή, υπογράμμισε τον σημαντικό ρόλο του Λιμενικού Σώματος ως βασικού συνδετικού κρίκου στην αλυσίδα ασφάλειας στη θάλασσα. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου, ο ιδρυτής του κινήματος ανοικτής θαλάσσιας κολύμβησης WeSwim, Πέτρος Παρθένος, μίλησε για τη βιωματική σχέση του ανθρώπου με το νερό και για το πώς η συστηματική επαφή με τη θάλασσα μπορεί να καλλιεργήσει μια πιο συνειδητή και υπεύθυνη στάση απέναντι στο υδάτινο περιβάλλον.



«Σχολική» αναβάθμιση αθλητικών χώρων

Αλλαγή δαπέδων σε 20 σχολεία του Δήμου, με πόρους της Περιφέρειας Αττικής

Στην υλοποίηση ενός σημαντικού έργου για τη βελτίωση των σχολικών υποδομών στον Δήμο Δάφνης - Υμηττού προχωρά η Περιφέρεια Αττικής, με την προγραμματική σύμβαση για αποκατάσταση και αναβάθμιση των δαπέδων στους αθλητικούς χώρους συνολικά 20 σχολείων του Δήμου, την οποία υπέγραψαν την Παρασκευή 20 Μαρτίου ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς μαζί με τον δήμαρχο Νίκο Τσιλιφίη, παρουσία και της διευθύντριας Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Μαρίας Μίσκα.

Στο πλαίσιο του έργου, συνολικού προϋπολογισμού 227.000 ευρώ (πλέον ΦΠΑ) οι αθλητικοί χώροι θα πληρούν τις βέλτιστες προδιαγραφές, ώστε να παρέχουν στα παιδιά τις κατάλληλες και ασφαλείς συνθήκες για άθληση, παιχνίδι, ψυχαγωγία και κοινωνικοποίηση.

«Είμαι χαρούμενος γιατί με την υπογραφή αυτής της προγραμματικής σύμβασης, βάζουμε σε τροχιά υλοποίησης ένα χρήσιμο έργο που είχα δεσμευτεί να προχωρήσω κατά την επίσκεψή μου στην πόλη τον περασμένο Οκτώβριο», τόνισε ο Ν. Χαρδαλιάς και εν συνεχεία αναφέρ-



θηκε στο ευρύτερο σχέδιο παρεμβάσεων στην περιοχή. «Υλοποιούμε σταθερά το όραμά μας για πρότυπες εκπαιδευτικές υποδομές σε όλη την Αττική. Στον Δήμο Δάφνης - Υμηττού αυτό αποτυπώνεται έμπρακτα με τη χρηματοδότηση του νέου πρότυπου βρεφονηπιακού σταθμού στο

πρώην ΠΙΚΠΑ Δάφνης, ύψους 1,48 εκατ. ευρώ. Παράλληλα, σχεδιάζουμε δράσεις αναβάθμισης και ενίσχυσης πρασίνου στο Θέατρο Βράχων, τον Λόφο Κουταλά, στα άλση Άρη Αλεξάνδρου και Λόφου Καβάλας, καθώς και σειρά σημειακών παρεμβάσεων σε 12 σημεία της πόλης για τον εκσυγχρονισμό δημοσίων υποδομών. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον δήμαρχο Νίκο Τσιλιφίη για τη σταθερή και ειλικρινή συνεργασία μας».

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος τόνισε: «Ευχαριστώ τον περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά που προχωράμε πλέον σε ένα αναγκαίο έργο. Είναι μια μεγάλη στιγμή για εμάς και τους δημότες μας, καθώς μετά τις υπογραφές μπαίνουμε σε τροχιά υλοποίησης του προγράμματος για σχεδόν όλα τα δημοτικά σχολεία, αλλά και αρκετά νηπιαγωγεία, γυμνάσια και λύκεια της πόλης μας. Στοχεύουμε στην ολοκλήρωση των έργων μέσα στο έτος, ώστε να δώσουμε το συντομότερο τη δυνατότητα στα παιδιά και τη νεολαία μας, να μπορούν να αθλούνται, να φύγουν από τις οθόνες και να μπουν σε δραστηριότητες που καλλιεργούν το σώμα και το πνεύμα».



Σε δημοπρασία τα κυλικεία του Θεάτρου Βράχων

Σε τροχιά προετοιμασίας για τη νέα πολιτιστική περίοδο μπαίνει το Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού «Φεστιβάλ στη Σκιά των Βράχων», καθώς προκηρύχθηκε ο επίσημος διαγωνισμός για την εκμίσθωση των κυλικείων και του περιβάλλοντος χώρου του εμβληματικού Θεάτρου Βράχων, με φανερό, προφορική πλειοδοτική δημοπρασία, η οποία θα καθορίσει τον ανάδοχο για τη θερινή περίοδο 2026.

Το αντικείμενο της εκμίσθωσης περιλαμβάνει ένα κεντρικό στεγασμένο κυλικείο επιφάνειας περίπου 44 τ.μ., ένα βοηθητικό κυλικείο περίπου 13 τ.μ., καθώς και έναν εκτεταμένο περιβάλλοντα χώρο περίπου 505 τ.μ. εντός της περιφέρειας του θεάτρου. Ως ελάχιστο όριο πρώτης προσφοράς (τιμή εκκίνησης δηλαδή) για το ετήσιο μίσθωμα έχει οριστεί το ποσό των 55.000 ευρώ (πλέον ΦΠΑ). Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την Πέμπτη 2 Απριλίου 2026 και ώρα 11:00 π.μ. στα γραφεία του Διαδημοτικού Δικτύου (οδός Κύπρου 50-54 στον Βύρωνα), ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμών.

Γενέθλια 80 ετών για το 3^ο Σύστημα Προσκόπων Υμηττού

Το 3^ο Σύστημα Προσκόπων Υμηττού γιόρτασε την ογδοντάχρονη (1946-2026) προσφορά του στην κοινωνία και τη νεολαία, σε μια λαμπρή εκδήλωση που κορυφώθηκε με την απονομή του Μεταλλίου Εξαιρέτων Πράξεων, τη Δευτέρα 16 Μαρτίου.

Παλιοί και νέοι πρόσκοποι, γονείς και εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης έδωσαν δυναμικό «παρών» σε μια βραδιά αφιερωμένη στην προσφορά και την εκπαίδευση χαρακτήρων.

Μέσα από μια προσεκτικά επιμελημένη παρουσίαση με πλούσιο και σπάνιο φωτογραφικό υλικό, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να δουν την εξέλιξη του Συστήματος από τις πρώτες δύσκολες μεταπολεμικές ημέρες του 1946 μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Το πιο δυνατό σημείο της βραδιάς, ωστόσο, δεν ήταν οι εικόνες, αλλά οι άνθρωποι. Στο βήμα ανέβηκαν παλιοί πρόσκοποι που μετρούν δεκαετίες στον προσκοπισμό, ξετυλιγοντας προσωπικές αφηγήσεις που συγκίνησαν το κοινό, θυμίζοντας σε όλους πως ο προσκοπισμός δεν είναι απλώς μια δραστηριότητα, αλλά τρόπος ζωής.

Η ύψιστη τιμή και η αναγνώριση

Η κορύφωση της εκδήλωσης ήρθε με την απονομή του Προσκοπικού Μεταλλίου Εξαιρέτων Πράξεων. Ο δήμαρχος, Νικόλαος Τσιλιφίης, εμφανώς συγκινημένος, δεν μίλησε μόνο με τη θεσμική του ιδιότητα, αλλά και με την ιδιότητα του παιδιάρου και, κυρίως, του προσκόπου.

Στον χαίρετισμό του, τόνισε πως οι αφηγήσεις των παλαιότερων αποτέλεσαν ένα ταξίδι στην ίδια την ιστορία της πόλης του Υμηττού. «Μέσα από τη διαδρομή του 3ου Συστήματος, βλέπουμε την εξέλιξη της πόλης μας μέχρι σήμερα» είπε. Η γιορτή έκλεισε με την ευχή το εμβληματικό «πέτρινο σπιτάκι» στον Υμηττό να συνεχίσει να αποτελεί έναν ζωντανό και φωτεινό φάρο.



Κόντρα δημάρχου - αντιπολίτευσης για τη σχολική παρέλαση

«Πόλεμος» παρατάξεων στην πόλη με αφορμή την απόφαση του δημάρχου να μην πραγματοποιηθεί φέτος η μαθητική παρέλαση της 25ης Μαρτίου στην Δάφνη αλλά στον Υμηττό. Η παράταξη «Αλλάζουμε τη Δάφνη και τον Υμηττό» και η επικεφαλής της, Σοφία Λύκου, κατήγγειλε την εξέλιξη ως «πρωτοφανή», εκφράζοντας ανησυχία για τη μονιμότητα της απόφασης λόγω των έργων ανάπλασης στην οδό Αγίας Βαρβάρας. Αντιπρότεινε, δε, εναλλακτική διαδρομή στην οδό Εθνάρχου Μακαρίου.

Άμεση ήταν η απάντηση του δημάρχου, ο οποίος επιβεβαίωσε ότι οι εκδηλώσεις θα γίνουν στον Υμηττό, καθώς τα έργα δεν επιτρέπουν την ασφαλή διενέργειά τους στη Δάφνη. Ο Νικόλαος Τσιλιφίης απέρριψε την πρόταση για την Εθνάρχου Μακαρίου λόγω απόστασης από τον Ιερό Ναό και το Ηρώο και κάλεσε σε ενότητα.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Την πολύτιμη βοήθεια των φιλόζωνων εθελοντών Δάφνης και Υμηττού, εξήρε το Γραφείο Φιλοζωίας του Δήμου σε δημόσια ανακοίνωσή του. Υπογράμμισε ότι «Με τη συνεισφορά των εθελοντών, των αισιτών, των φροντιστών και των κτηνιάτρων, προσπαθούμε να παρέχουμε φροντίδα και προστασία στα αδέσποτα του Δήμου, αξιοποιώντας στο μέγιστο τις δυνατότητές μας». Η τηλεφωνική επικοινωνία με το δημοτικό Γραφείο Φιλοζωίας γίνεται μέσω της γραμμής: 211 1109197

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21 Μαρτίου), οι εκδόσεις ΠΑΡΕΝΘΕΣΗ και η ποιήτρια Μελίνα Δανούση, προσκαλούν το φιλανθρωπικό κοινό στην παρουσίαση της νέας ποιητικής συλλογής με τίτλο «Σε τροχιά Ανάγης». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 28 Μαρτίου στις 18:00, στο café-βιβλιοπωλείο Booking Hill στη Δάφνη (Αγίας Βαρβάρας 66). Θα ακουστούν μελοποιημένα ποιήματα και τραγούδια από τον Δημήτρη Σμυρνιάδη. Είσοδος ελεύθερη.



Νέος χώρος άθλησης εκεί που... σκάει το κύμα

Τριάντα στρέμματα με τέσσερα γήπεδα μπάσκετ, στίβο, όργανα γυμναστικής, πράσινο και μεγάλο πάρκινγκ

Ένα νέο μεγάλο χώρο άθλησης και αναψυχής υποδέχεται το καλοκαίρι στο παραλιακό της μέτωπο η Γλυφάδα, στη θέση όπου για χρόνια λειτουργούσαν νυχτερινά κέντρα διασκέδασης. Ο Δήμος προχωρά στη διαμόρφωση μιας παραθαλάσσιας έκτασης περίπου 30 στρεμμάτων, η οποία αναμένεται να προσφέρει σύγχρονες υποδομές άθλησης και ελεύθερης πρόσβασης για κατοίκους και επισκέπτες.

Γ. Παπανικολάου: «Ένα νέο τοπόσημο γεννιέται και θα είναι προσβάσιμο και διαθέσιμο σε όλους»

Όπως τονίζει ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου, στον νέο χώρο θα δημιουργηθούν τέσσερα ανοιχτά γήπεδα μπάσκετ, στίβος με ταρτάν και διαδρομή περίπου 300 μέτρων, υπαίθρια όργανα γυμναστικής, εκτεταμένες φυτεύσεις πρασίνου, καθώς και μεγάλος υπαίθριος χώρος στάθμευσης που θα εξυπηρετεί και τους λουόμενους της περιοχής.

Η ανάπλαση αφορά τη μικρή χερσόνησο δίπλα στην τρίτη παραλία της πόλης, γνωστή παλαιότερα ως «Κα-



ταράλα» ή «Άσπρο Πιάτο», η οποία επί δεκαετίες φιλοξενούσε κλειστούς χώρους νυχτερινής διασκέδασης. Με την ολοκλήρωση του έργου, η περιοχή μετατρέπεται σε ανοιχτό δημόσιο χώρο, ενταγμένο στον σχεδιασμό για την αναβάθμιση ολόκληρου του παραλιακού μετώπου.

Ο δήμαρχος σημειώνει πως στόχος της παρέμβασης είναι να δημιουργηθεί ένα νέο τοπόσημο για την πόλη, προσβάσιμο σε όλους. Ο χώρος θα συνδέεται άμεσα και με τον ήδη ολοκληρωμένο πεζόδρομο και ποδηλατόδρομο που εκτείνεται κατά μήκος της ακτογραμμής, ενισχύοντας τις δυνατότητες άθλησης, περιπάτου και αναψυχής δίπλα στη θάλασσα.

Αναλυτικά, δίνοντας στη δημοσιότητα τις λεπτομέρειες του μεγάλου έργου, ο δήμαρχος Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου τονίζει: «Ολόκληρη η έκταση, με πολλές προσπάθειες και κόπο που καταβάλαμε, αποδόθηκε πριν από λίγα χρόνια στον Δήμο μας. Τα σχέδια και οι μελέτες προχώρησαν, το έργο εντάχθηκε στη φιλοσοφία της ανάπλασης όλου του παραλιακού μας μετώπου και τώρα περνάει στο τελικό πια στάδιο: Τα κέντρα διασκέδασης και η ηχορύπανση ανήκουν οριστικά στο παρελθόν και το μέλλον φέρνει ένα χώρο ανοιχτό και ελεύθερο, με ποιοτικές υποδομές για μικρούς και μεγάλους. Το καλοκαίρι θα παραδώσουμε λοιπόν έναν ολοκαίνουργιο χώρο άθλησης και αναψυχής».



Μια «συμπαντική» διάλεξη

Το εαρινό εξάμηνο του Δημοτικού Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΔΕΑΠ) Γλυφάδας συνεχίζεται, με μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα διάλεξη που θα εξερευνήσει θέματα αστροφυσικής, με τίτλο «Γιατί το σύμπαν είναι τόσο απλό».

Η διάλεξη είναι προγραμματισμένη για τη Δευτέρα 30 Μαρτίου και ώρα 7:00 μ.μ., στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μ. Μερκούρη» (Γ. Γεννηματά και Ανατ. Ρωμυλίας 123), με ελεύθερη είσοδο.

Ομιλητής θα είναι ο Αντώνιος Αντωνίου, αστροφυσικός του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών της Κατεύθυνσης Φυσικής και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, διδάκτωρ Αστροφυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών Επιστημονικός και διευθυντής της Εστίας Γνώσης Χαλκίδας, ενώ χαιρετισμό θα απευθύνει ο φυσικός - αντιπρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, Παναγιώτης Φιλντίσης.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πραγματοποιήσουν την εγγραφή τους δωρεάν μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου, ενώ στο τέλος κάθε εξαμήνου χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης στους συμμετέχοντες.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ολοκληρώνεται η δράση ψυχοεκπαίδευσης «Δεν είναι όλα ηλικία: Τι αλλάζει πραγματικά και τι όχι», με στόχο την ενημέρωση και ενδυνάμωση των πολιτών Τρίτης Ηλικίας, θίγοντας θέματα όπως η λειτουργία της μνήμης, η διαχείριση των συναισθημάτων και ο ρόλος του κοινωνικού περιβάλλοντος στην ποιότητα ζωής. Η τελευταία διάλεξη είναι προγραμματισμένη για τη Δευτέρα 30 Μαρτίου και ώρα 10:00 π.μ., στο ΚΑΠΗ Ευρυάλης (Ροδόπης & Περγάμου, 210 9639016).

Η ANiMA Gallery παρουσιάζει τη νέα ατομική έκθεση ζωγραφικής του Σταύρου Δίτσιου με τίτλο «Αθέατη Ύλη», σε επιμέλεια του Νεκτάρου - Αλφρέδου Γκούμπερη. Η έκθεση αποτελεί ενότητα της σειράς «Φύση» και εξετάζει την αόρατη ενέργεια που διαπερνά την ύλη και τη μορφή. Στα έργα του Σταύρου Δίτσιου, η φύση δεν απεικονίζεται· γίνεται βιωμένη εμπειρία. Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι και την Τρίτη 31 Μαρτίου.

Νεανική παραβατικότητα: Δίκτυο στήριξης για οικογένειες

Ομπρέλα πάνω από τις οικογένειες που αντιμετωπίζουν προβλήματα με αντικοινωνική συμπεριφορά μελών τους έχει ανοίξει ο Δήμος, με ένα δίκτυο ψυχολόγων και κοινωνικών λειτουργών. Στο πλαίσιο αυτό, πραγματοποιήθηκε επιστημονική εκδήλωση με θέμα «Νεανική Παραβατικότητα: Ο ρόλος των Ψυχολογικών και Ψυχιατρικών Παραγόντων», θέτοντας στο επίκεντρο ζητήματα για την εφηβική ψυχική υγεία, τη σημασία της έγκαιρης διάγνωσης, τη σχέση της ΔΕΠΥ με τη νεανική παραβατικότητα, αλλά και τον κρίσιμο ρόλο των ορίων και της συνέπειας στο οικογενειακό περιβάλλον. Την εκδήλωση διοργάνωσε το Τοπικό Συμβούλιο Πρόληψης Παραβατικότητας Ανηλίκων του Δήμου, υπό τον συντονισμό της πρόεδρου του και αντιδημάρχου Κοινωνικής Μέριμνας και Αλληλεγγύης, Ελένης Καραχού - Σκούταρη, το οποίο σε συνεργασία με την Ασφάλεια Γλυφάδας, έχει ήδη πραγματοποιήσει ενημερωτικές επισκέψεις σε όλα τα Λύκεια της πόλης, ενώ σειρά έχουν τα Γυμνάσια.

Ο Δήμος στο πλευρό των πολιτών

Οι Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου, με ψυχολόγους και κοινωνικούς λειτουργούς, παραμένουν στη διάθεση των πολιτών και των οικογενειών που χρειάζονται υποστήριξη, με στόχο την έγκαιρη αντιμετώπιση προβλημάτων πριν αυτά διογκωθούν.

Συμβουλευτική και ψυχολογική υποστήριξη παρέχονται τόσο από την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου όσο και από το Κέντρο Πρόληψης ΚΕ.ΠΡ.Α.Γ.Ε.Α., καλύπτοντας ανάγκες που αφορούν γονείς, παιδιά και εφήβους.

Πληροφορίες:

- Κοινωνική Υπηρεσία (Καραϊσκάκη 34, 210 9647021) - Παρέχει συμβουλευτική για γονείς και εφήβους. Ψυχολογική υποστήριξη σε περιπτώσεις διαζυγίων, βίας, διαχείρισης πένθους, άγχους κ.ά.
- Κέντρο Πρόληψης Δήμου Γλυφάδας ΚΕ.ΠΡ.Α.Γ.Ε.Α. (Ελεύθερου Ανθρώπου 2, 210 9601364) - Παρέχει συμβουλευτική και ψυχολογική υποστήριξη σε παιδιά και γονείς.



Κουνιστές ουρές γέμισε ο «Δρόμος των Ποιητών»

Μια δράση υιοθεσίας σκύλων πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 15 Μαρτίου στον «Δρόμο των Ποιητών», που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος και ο Σύλλογος Προστασίας Αδέσποτων Ζώων (ΣΠΑΖ).

Από νωρίς το πρωί ο δρόμος «πλημμύρισε» για ακόμη μια φορά με κουνιστές ουρές, καθώς δεκάδες κάτοικοι βρέθηκαν εκεί για να γνωρίσουν από κοντά τα σκυλιά που φιλοξενούνται και αναζητούν το παντοτινό τους σπίτι.

Στη δράση έδωσαν το «παρών» ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου με την οικογένειά του, η αρμόδια αντιδήμαρχος Μαίρη Μηλιαρέση και εθελοντές του ΣΠΑΖ, στηρίζοντας σταθερά την προσπάθεια προώθησης των υιοθεσιών και της προστασίας των αδέσποτων ζώων.

Παράλληλα, ο ΣΠΑΖ προανήγγειλε το καθιερωμένο Πασχαλινό Μπαζάρ του, που θα πραγματοποιηθεί το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Μαρτίου (28-29 Μαρτίου), με στόχο την ενίσχυση της δράσης του Συλλόγου και των υιοθεσιών των τετράποδων φίλων.



Μεγάλη γιορτή για τους «αφανείς ήρωες» της πόλης

Βραβεύτηκαν ΕΟΔΠΗ, Πρόσκοποι, Ζωόφιλοι και Κοινωνικά Φροντιστήρια

Σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης και με το Δημοτικό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» να σφύζει από ζωή, ο Δήμος τίμησε την Κυριακή 15 Μαρτίου 2026 τους εθελοντές της πόλης. Η εκδήλωση αποτέλεσε έναν ελάχιστο φόρο τιμής στους ανθρώπους που προσφέρουν ανιδιοτελώς στον συνάνθρωπο, το περιβάλλον και την κοινωνία.

«Ο εθελοντισμός δεν έχει παράταξη»

Την εκδήλωση άνοιξε ο δήμαρχος, Στάθης Ψυρρόπουλος, ο οποίος κατά τη διάρκεια της ομιλίας του αναφέρθηκε με θερμά λόγια στη σπουδαιότητα της εθελοντικής προσφοράς, χαρακτηρίζοντας τους εθελοντές «πολύτιμο πυλώνα της κοινωνίας».

Πιο συγκεκριμένα, στην ομιλία του, ο δήμαρχος έστειλε ένα ηχηρό μήνυμα, υπογραμμίζοντας τον υπερκομματικό χαρακτήρα της προσφοράς: «Ο εθελοντισμός δεν συνδέεται με παρατάξεις. Το γεγονός ότι κάποιος προσφέρει, δεν σημαίνει πως εκπροσωπεί πολιτική πλευρά. Μοναδικό κίνητρο είναι η αγάπη και το κοινό καλό. Το ελάχιστο που μπορεί να κάνει ο Δήμος είναι να αναγνω-



ρίσει δημόσια αυτή την ανεκτίμητη προσφορά» σημείωσε χαρακτηριστικά.

Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και η εντεταλμένη δημοτική σύμβουλος εθελοντισμού, Βασιλική Χανδρινού, η οποία χαρακτήρισε τους εθελοντές «ζωντανά πρότυπα» για τις νεότερες γενιές, τονίζοντας τη σημασία της ελεύθερης βούλησης στην προσφορά.

Η βραδιά κορυφώθηκε με τις απονομές σε ομάδες που ξεχωρίζουν για το έργο τους. Μεταξύ των βραβευθέντων ήταν: Η Πρωτοβουλία Γυναικών «Είμαι Εδώ» και η Ζωοφιλική Ένωση Ηλιούπολης, ο Ερυθρός Σταυρός (Τμήμα Ηλιούπολης) και η εταιρεία για τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας, το Σωματείο «ΑΝΑΣΣΑ», οι Πρόσκοποι και το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού.

Ιδιαίτερη μνεία έγινε στις ομάδες Πολιτικής Προστασίας και Δασοπροστασίας (ΕΟΔΠΗ), στους εθελοντές ιατρούς και καθηγητές του Κοινωνικού Φροντιστηρίου, καθώς και στους γατοφροντιστές της πόλης.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Παύλος Χρησιδής, η αντιπεριφερειάρχης Εθελοντισμού Ευγενία Μπαρμπαγιάννη, σύσσωμη η δημοτική Αρχή και εκπρόσωποι του πνευματικού κόσμου. Η προβολή φωτογραφικού υλικού από τη δράση των ομάδων μετέφερε στο κοινό την ένταση και την αξία της καθημερινής προσφοράς των εθελοντών, κλείνοντας την εκδήλωση με την υπόσχεση ότι η Ηλιούπολη θα συνεχίσει να επενδύει στην αλληλεγγύη.



Πυρά της αντιπολίτευσης για το δικαστικό «μπλόκο» στα LED

Σε δικαστικό θρίλερ εξελίσσεται ο οδοφωτισμός στην Ηλιούπολη, με την υπόθεση να οδηγείται στο ΣτΕ μέσω «πilotικής δίκης». Ο Θωδωρής Παπαδάτος, επικεφαλής της παράταξης «ΗΛΙΟΥ-Πόλις, Ανθρώπινη Πόλη», εξαπέλυσε δριμυειά επίθεση στη διοίκηση, κάνοντας λόγο για «μια ιστορία δίχως τέλος, με μοναδικούς ζημιωμένους τους δημότες».

Σύμφωνα με τον Θ. Παπαδάτο, η προσφυγή στο ΣτΕ οφείλεται στο «χάος που έχει δημιουργήσει η Δημοτική Αρχή», καθώς κρίθηκαν άκυροι οι όροι του διαγωνισμού για μη νόμιμες προδιαγραφές. Ο ίδιος προειδοποιεί πως η διαδικασία θα καθυστερήσει επ' αόριστον, τονίζοντας, μάλιστα, πως «η Ηλιούπολη θα είναι ο μοναδικός Δήμος του Λεκανοπεδίου στον οποίο δεν θα έχει αναβαθμιστεί ο ηλεκτροφωτισμός, μέχρι τις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές».

Και καταλήγει λέγοντας: «Οι δημότες δεν αντέχουν άλλο», καθώς κάθε μέρα καθυστέρησης «τραυματίζει βάνουσα το θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης».

Ολοκληρώθηκε η ριζική ανακατασκευή της αυλής του 2ου Νηπιαγωγείου

Ένας ασφαλής και σύγχρονος χώρος παιχνιδιού για τους μικρούς μαθητές του 2ου Νηπιαγωγείου Ηλιούπολης (οδός Πουσουλίδου 19), παραδόθηκε σε γονείς, παιδιά και εκπαιδευτική κοινότητα, πριν από λίγες ημέρες.

Με την ολοκλήρωση των εργασιών πλήρους ανακατασκευής του εξωτερικού, προαύλιου χώρου του νηπιαγωγείου, οι μικροί μαθητές απολαμβάνουν πλέον μία παιδαγωγικά κατάλληλη και ασφαλή αυλή. Το έργο, υλοποιήθηκε μέσω της σημαντικής δωρεάς του Ιδρύματος «Βασιλείου Γ. Μελά για την Προσχολική Αγωγή».

Η παρέμβαση έδωσε οριστική λύση σε χρόνια προβλήματα άνεσης και ασφάλειας. Πριν την ανακατασκευή, το δάπεδο ήταν στρωμένο με χαλίκι, το οποίο προκαλούσε σκόνη που εισέπνεαν μαθητές και εκπαιδευτικοί, ενώ αποτελούσε πόλο έλξης για αδέσποτα ζώα.

Με τη νέα διαμόρφωση, τοποθετήθηκε πιστοποιημένος συνθετικός χλοοτάπητας και εγκαταστάθηκε νέα τσουλήθρα, αντικαθιστώντας την παλαιά κατασκευή που μετρούσε ήδη 15 χρόνια λειτουργίας. Ο εξοπλισμός του νηπιαγωγείου ενισχύθηκε επιπλέον με την προμήθεια και εγκατάσταση ξύλινου καθιστικού με στέγαστρο, καθώς και με δύο νέα παγκάκια κατάλληλα και ασφαλή για την ανάπαυση των παιδιών. Ο Δήμος ανταποκρίθηκε με συνέπεια στην εκτέλεση του έργου, βάσει της μελέτης που συνέταξε η Τεχνική Υπηρεσία και εγκρίθηκε από το Ίδρυμα.

Στους ίδιους ρυθμούς και η εκτέλεση των εργασιών από την εν λόγω Υπηρεσία. Σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε η δημοτική Αρχή, οι εργασίες ολοκληρώθηκαν έξι μήνες νωρίτερα από τη συμβατική ημερομηνία της 16ης Σεπτεμβρίου 2026, επιτρέποντας στους μαθητές να απολαύσουν, πριν ακόμα τελειώσει η φετινή σχολική χρονιά και πολύ νωρίτερα από το αναμενόμενο, τη νέα τους αυλή.



Ανακαινίστηκε το Β' Αθλητικό Κέντρο

Τις παρεμβάσεις που δέχτηκε σε επίπεδο εσωτερικής τεχνικής αναβάθμισης, το Β' Αθλητικό Κέντρο Ηλιούπολης, στην Αγία Μαρίνα, έκανε γνωστές, προ ημερών, στους δημότες του, ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος. «Συνεχίζουμε με πράξεις» ανέφερε και συμπλήρωσε «Στο Β' Αθλητικό Κέντρο Ηλιούπολης προχωρήσαμε σε παρεμβάσεις που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών και των αθλητών της πόλης μας. Ανακαινίσαμε τον εσωτερικό φωτισμό, αναβαθμίζοντας την ασφάλεια και τη λειτουργικότητα του χώρου, και προχωρήσαμε σε πλήρη καθαρισμό του εσωτερικού τμήματος, το οποίο είχε παραληφθεί σε εικόνα εγκατάλειψης. Δεν μένουμε στα λόγια. Δίνουμε προτεραιότητα σε όσα έχουν πραγματική αξία: τα σχολεία μας και τις αθλητικές μας εγκαταστάσεις. Εκεί όπου η νέα γενιά δημιουργεί, αθλείται και ονειρεύεται. Συνεχίζουμε να παρεμβαίνουμε όπου υπάρχει ανάγκη. Η Ηλιούπολη αλλάζει, βήμα-βήμα».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ολοκληρώθηκε η ανάδειξη 22 συνέδρων του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ στην Ηλιούπολη, παρά τα οργανωτικά προβλήματα και τις καθυστερήσεις.

Πρώτη σε ψήφους αναδείχθηκε η Γ. Τζούμα (98), ενώ ακολούθησε ο Γ. Πούλος (87). Η κάλλη έστειλε ηχηρά μηνύματα: η ισχυρή παρουσία στελεχών προσκεimenων στον πρώην δήμαρχο Γ. Χατζηδάκη επισκίασε την πλευρά της νυν διοίκησης, καθώς η αντιδήμαρχος Ε. Καπίρη και ο γραμματέας της παράταξης του δημάρχου Φ. Ασβεστάς έμειναν εκτός λίστας εκλεγμένων.

Με επιτυχία έγινε η εκδήλωση του Δήμου για τη συμβολή των γυναικών στην Ελληνική Επανάσταση στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης, την Κυριακή 22 Μαρτίου. Η ιστορική ερευνήτρια Ευγενία Κατούφα ανέδειξε την άγνωστη πολεμική και πνευματική δράση των γυναικών, με αφορμή τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου. Την εκδήλωση, βραβεύσεις ως φόρος τιμής στη γυναίκα προσφορά στους εθνικούς αγώνες.



Φοιτητές ενισχύουν την τοπική ανθεκτικότητα

Από τους πρώτους Δήμους που συμμετέχουν στο πρόγραμμα

Στο πρωτοποριακό πρόγραμμα Kali Polis Project συμμετέχει ενεργά ο Δήμος, σε συνεργασία με το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδας (ACG), το οποίο φέρνει κοντά την ακαδημαϊκή τεχνογνωσία και την Τοπική Αυτοδιοίκηση για την αντιμετώπιση σύγχρονων αστικών προκλήσεων. Το πρόγραμμα, που υλοποιείται για το εαρινό εξάμηνο του 2026 από το Demos Center του ACG, δίνει τη δυνατότητα σε φοιτητές να συμμετάσχουν σε δημοτικά έργα και δράσεις, αποκτώντας εμπειρία σε σύγχρονες αστικές προκλήσεις, αναδεικνύοντας ότι η συνέργεια πανεπιστημίων και δήμων μπορεί να δημιουργήσει πιο ασφαλείς και ανθεκτικές τοπικές κοινότητες.

Στον Δήμο, οι φοιτητές αναλαμβάνουν εκστρατείες ευαισθητοποίησης για την πολιτική προστασία, ενημερώνοντας τους κατοίκους για πυρκαγιές, καύσωνες, πλημμύρες και σεισμούς, και συμβάλλοντας στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας της πόλης.

Αναφερόμενος στο πρόγραμμα, ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος τόνισε ότι «η παρουσία νέων ανθρώπων με γνώσεις και πρακτική εμπειρία καθιστά δυνατή την



καινοτομία και την προληπτική δράση στην Τοπική Αυτοδιοίκηση».

«Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να έχουμε κοντά μας νέους ανθρώπους που μέσα από την εμπειρία και την πρακτική άσκηση, αλλά και με τα εφόδια που έχουν αποκτήσει από τις γνώσεις τους, συμβάλλουν στο να ενισχύουμε

την ανθεκτικότητα της πόλης μας μέσα από σχεδιασμό, έργα και δράσεις πολιτικής προστασίας», σημείωσε μεταξύ άλλων ο δήμαρχος, καλωσορίζοντας τους φοιτητές και τους ακαδημαϊκούς.

Ο Edward Wingenbach, πρόεδρος του ACG, επισήμανε ότι το Kali Polis Project προσφέρει στους φοιτητές πραγματικές εμπειρίες που ενισχύουν δεξιότητες ηγεσίας και κοινωνικής ευθύνης.

«Οι φοιτητές μαθαίνουν περισσότερο μέσα από τη συμμετοχή τους σε ποικίλες, πραγματικές εμπειρίες παρά απλώς με τη μελέτη για εξετάσεις», δήλωσε χαρακτηριστικά ο πρόεδρος. «Το Kali Polis Project ενσαρκώνει τη δέσμευση του ACG να εξοπλίζει τους φοιτητές μας με τις δεξιότητες και το αίσθημα κοινωνικής ευθύνης που απαιτούνται για να γίνουν ηγέτες στη δημόσια διοίκηση και την αστική καινοτομία», πρόσθεσε.

Την πρακτική άσκηση στον Δήμο συντονίζει ο αντιδήμαρχος Ανθεκτικότητας, Πολιτικής Προστασίας και Πολιτικής Άμυνας, Βασίλης Κρητικός, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτικής Προστασίας.



Γιορτή αφιερωμένη στο παιδικό βιβλίο

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο «Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ» μια γιορτή αφιερωμένη στο παιδικό βιβλίο, την Κυριακή 22 Μαρτίου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, παρουσιάστηκε η κουκλοθεατρική παράσταση «Η Φεγγαρόσουπα» από το Θέατρο Κούκλας «Κοκου-Μουκλό», ενώ τη μουσική ένδυση έκαναν η Παιδική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Ελληνικού - Αργυρούπολης «Γ. Μιχαλακάς». Επιπλέον, στην εκδήλωση παραβρέθηκαν τρεις συγγραφείς παιδικών βιβλίων, που μέσα από αφηγήσεις και δράσεις παρουσίασαν τα έργα τους στους μικρούς δημότες: Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος, με το βιβλίο του «Σπίτι όλων μας η Γη - Φωνάζει ο Μπουλουμπίνος, παντού να ακουστεί!», η Μαρία Ανδρικοπούλου, με το βιβλίο της «Η αληθινή ιστορία ενός θαλασσόγατου» και η Άλκηστη Χαλικιά, με το βιβλίο της «Αύγουστος όλο τον χρόνο».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το πασχαλινό bazaar της Φιλοζωικής Παρέμβασης Ελληνικού - Αργυρούπολης πραγματοποιήθηκε στις 21 και 22 Μαρτίου. Στον χώρο του μπαζάρ, που υλοποιήθηκε σε συνεργασία με την Alma Libre - Hellenic Animal Rescue και την Κίνηση Γυναίκων Ελληνικού - Αργυρούπολης (ΚΙΓΕΑ), βρέθηκαν εκθέτες με χειροποίητες δημιουργίες, πασχαλινά δώρα και λαμπάδες, δίνοντας στους επισκέπτες την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν τις αγορές τους ενόψει των εορτών, στηρίζοντας παράλληλα ένα σημαντικό φιλοζωικό σκοπό.

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της Λέσχης Εργαζομένων και Νεολαίας με θέμα «Social Media: Εφηβεία και Εξάρτηση», ανοίγοντας ουσιαστικό διάλογο γύρω από τη χρήση των social media από τους εφήβους. Οι ομιλητές ανέδειξαν ζητήματα εξάρτησης, αυτοεικόνας και κρατικών πολιτικών, δίνοντας έμφαση στην ανάγκη κατανόησης, ενίσχυσης της ψυχικής υγείας και αναζήτησης δημιουργικών εναλλακτικών πέρα από τις απαγορεύσεις.

Προληπτικοί ιατρικοί έλεγχοι στους δημοτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς

Μια σειρά προληπτικών ελέγχων για τα παιδιά που φιλοξενούνται στους δημοτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς ξεκινά ο Δήμος, στο πλαίσιο του νέου προγράμματος προαγωγής υγείας, με στόχο την πρόληψη και τη συνολική φροντίδα της υγείας των παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Η δράση θα πραγματοποιηθεί κατά τους μήνες Μάρτιο και Απρίλιο και περιλαμβάνει έλεγχο των βιβλιαρίων υγείας των μαθητών και υπενθύμιση των δόσεων εμβολίων που απαιτούνται ή επισήμανση των εμβολίων που είναι αναγκαίο να γίνουν και μέτρηση ύψους και βάρους των παιδιών και εξαγωγή αναπτυξιακών συμπερασμάτων σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα ανάπτυξης.

Επιπλέον, θα πραγματοποιηθεί οδοντιατρικός έλεγχος, τόσο της νεογιλής όσο και της μόνιμης οδοντοφυΐας, καταγραφή αναγκαίας οδοντιατρικής παρέμβασης, καταγραφή ορθοδοντικών προβλημάτων και συμβουλές σωστής οδοντιατρικής υγιεινής καθώς και έλεγχος οπτικής οξύτητας και αδρών προβλημάτων όρασης μέσω εξέτασης αμφοτέρων των ματιών σε πίνακα οπτικής οξύτητας (δυνατότητα εξέτασης των παιδιών προσχολικής ηλικίας με πίνακα σχεδίων).

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί από εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό, στο οποίο συμμετέχουν ιατροί δημόσιας υγείας, παιδίατροι, γενικοί ιατροί, οδοντίατροι δημόσιας υγείας και επισκέπτες υγείας και ειδικότερα με τους:

- Παπαδημητρίου Δήμητρα, παιδίατρο
- Καρρά Ιωάννα, ιατρό Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Ιατρικής
- Λαλιώτη Κωνσταντίνα, ιατρό
- Μάκρας Ελευθέριο, ιατρό Γενικής Ιατρικής
- Αργύρη Αργυρούλα, οδοντίατρο Δημόσιας Υγείας
- Τασούλα Μαργαρίτα, ιατρό Κοινωνικής Ιατρικής
- Κριέλα Αλεξάνδρα, επισκέπτρια Υγείας



Νέα ανακατασκευή πεζοδρομίων στην Πλατεία Μαργαρίτας

Από την Πλατεία Μαργαρίτας ξεκίνησε ένα νέο εκτεταμένο έργο ανακατασκευής πεζοδρομίων στον Δήμο, με στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας και της ασφάλειας των πεζών, το οποίο περιλαμβάνει παρεμβάσεις σε περίπου 500 σημεία της πόλης, πολλά από τα οποία προέκυψαν έπειτα από αιτήματα κατοίκων.

Στο σημείο των εργασιών βρέθηκε ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, που τόνισε πως η δημοτική Αρχή συνεχίζει την προσπάθεια για τη βελτίωση των υποδομών της πόλης.

Όπως ανέφερε, παρότι η ευθύνη κατασκευής και συντήρησης των πεζοδρομίων ανήκει στους παρόδιους ιδιοκτήτες, ο Δήμος παρεμβαίνει όπου υπάρχει ανάγκη, ιδιαίτερα όταν το κόστος αποτελεί εμπόδιο για τους πολίτες. Παράλληλα, ο δήμαρχος κάλεσε τους δημότες να σεβαστούν τους κοινόχρηστους χώρους, υπογραμμίζοντας ότι τα πεζοδρόμια προορίζονται για την ασφαλή διέλευση των πεζών και όχι για τη στάθμευση οχημάτων.



ΧΑΡΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

«Έρχονται και νέα μέτρα στήριξης για το ενεργειακό σοκ»

Ως «πρώτο βήμα» χαρακτηρίζει το πακέτο μέτρων που ανακοίνωσε η κυβέρνηση για την αντιμετώπιση των ανατιμήσεων λόγω της ενεργειακής κρίσης και του πολέμου στη Μέση Ανατολή ο Χάρης Θεοχάρης, προαναγγέλλοντας ότι θ' ακολουθήσουν σύντομα κι άλλα μέτρα με την ίδια φιλοσοφία. Στη συνέντευξή του στον «Νότιο Ορίζοντα», ο υφυπουργός Εξωτερικών και βουλευτής της ΝΔ στον Νότιο Τομέα, υποστηρίζει ότι θα πρέπει να είμαστε υπερήφανοι ως Έλληνες για τους χειρισμούς της κυβέρνησης και χαρακτηρίζει τη χώρα μας ως τον «πιο ικανό και ορθολογικό παράγοντα σταθεροποίησης» στη Μεσόγειο, τονίζοντας ότι αποτελεί επιπλέον ασφαλή προορισμό και γι' αυτό δεν θα υπάρξουν επιπτώσεις από τον πόλεμο στα τουριστικά κύματα. Κατά τον ίδιο τρόπο, δηλώνει ότι η Ελλάδα είναι «πιο προετοιμασμένη από ποτέ» ν' αντιμετωπίσει τυχόν μεταναστευτικές ροές.

Συνέντευξη **ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**



Ο Χάρης Θεοχάρης εμφανίζεται ωστόσο απαισιόδοξος ως προς την προοπτική άμεσου τερματισμού του πολέμου και γι' αυτό διαβεβαιώνει ότι το ΥΠΕΞ παραμένει σε επιχειρησιακή ετοιμότητα για το ενδεχόμενο νέων επαναπατρισμών Ελλήνων από τη Μέση Ανατολή. Σχετικά με τις έντονες αντιδράσεις της Τουρκίας απέναντι στις ελληνικές πρωτοβουλίες, επισημαίνει με νόημα ότι η Άγκυρα γνωρίζει πολύ καλά ότι η Ελλάδα με τις κινήσεις της στηρίζει τους συμμάχους της, υπερασπίζεται τα εθνικά συμφέροντα, αλλά κυρίως τηρεί στο ακέραιο το Διεθνές Δίκαιο. Εκτιμά επίσης ότι η οικονομική διπλωματία -πεδίο της

άμεσης αρμοδιότητάς του στο ΥΠΕΞ- θ' αποδώσει καρπούς μόλις εκτονωθεί η κρίση.

Τέλος, ο Χ. Θεοχάρης αναφέρει emphaticά πως «ο Νότιος Τομέας είναι το σπίτι μου» και με αφορμή την επένδυση στο Ελληνικό και τα έργα της Περιφέρειας Αττικής στο παραλιακό μέτωπο, σημειώνει πως «βρίσκεται σε φάση δομικού και σχεδόν υπαρκτού μετασχηματισμού».

► Οι εξελίξεις από τη Μέση Ανατολή είναι δυσοίωνες, από κάθε άποψη. Ίσως το σημαντικότερο όλων είναι ότι ουδείς μπορεί να προ-

βλέψει με ακρίβεια πώς και πότε μπορεί να τελειώσει αυτός ο πόλεμος. Ποια είναι η δική σας εκτίμηση και κυρίως ποια είναι η στάση της Ελλάδας απέναντι στα γεγονότα;

Ελπίζω και εύχομαι, όπως όλοι μας, αυτός ο πόλεμος να τερματιστεί το συντομότερο δυνατόν. Θέλω να πιστεύω, επίσης, ότι κανείς δεν επιθυμεί μια μακροχρόνια σύρραξη. Όμως, θα πρέπει να παραδεχτούμε πως πολύ δύσκολα μια τόσο σκληρή σύγκρουση μπορεί να λήξει μέσα σε μερικές εβδομάδες. Όσο για τη στάση της χώρας μας απέναντι σε αυτή τη σφοδρή πολεμική αναμέτρηση, πιστεύω πως θα πρέπει να είμαστε περήφανοι για τους χειρισμούς του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και τα ανταντακλαστικά της ελληνικής κυβέρνησης. Η έμπρακτη επίδειξη αποφασιστικότητας, με τη στρατιωτική ενίσχυση της Κύπρου, καθώς και της άμυνάς μας στο ανατολικό Αιγαίο, απέδειξαν ότι η πατρίδα μας είναι ο πιο ικανός και ορθολογικός παράγοντας σταθεροποίησης στη Μεσόγειο. Η Ελλάδα έδειξε τον δρόμο, αναλαμβάνοντας δυναμικές πρωτοβουλίες υψηλού συμβολισμού.

► Ανεξαρτήτως της διάρκειάς του, οι επιπτώσεις του πολέμου είναι βαριές και έχουν ήδη κάνει την εμφάνισή τους σε πολλαπλά πεδία. Η αύξηση της τιμής του πετρελαίου φέρνει ένα ντόμινο ανατιμήσεων στην αγορά και έχει αλυσιδωτές επιπτώσεις στον τομέα της ενέργειας, ενώ σημαντικά -και αρνητικά- επηρεάζεται ο τομέας της ναυτιλίας, για τον οποίο φυσικά η Ελλάδα έχει αυξημένο ενδιαφέρον. Πώς κινείται ήδη και πώς σκοπεύει να κινηθεί στο μέλλον για την αντιμετώπιση της κατάστασης η κυβέρνηση;

Με ένα πακέτο μέτρων ύψους 300 εκατ. ευρώ για την έμπρακτη στήριξη της ελληνικής κοινωνίας σε αυτή τη δύσκολη κατάσταση. Με fuel pass σχεδόν για το 80% των ιδιοκτητών τροχοφόρων και επιδότηση για το πετρέλαιο στην αντλία. Με ενίσχυση για τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια και την προμήθεια λιπασμάτων, μαζί με αυστηρή αστυνόμευση στην πραγματική αγορά για την αναχαίτιση της αισχροκέρδειας, πιστεύω ότι η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει ήδη δώσει την πιο πειστική απάντηση στο ερώτημά σας. Και, από ό,τι ξέρω, όλα αυτά τα μέτρα ανακούφισαν και προστασία των συμπολιτών μας απέναντι στο «ενεργειακό σοκ», όπως το χαρακτήρισε ο Κυριάκος Μητσοτάκης, είναι ένα πρώτο βήμα. Θα ακολουθήσουν κι άλλα, στο ίδιο πνεύμα. Και με στόχο, από κοινού με τους Ευρωπαίους εταίρους μας, τη συγκράτηση των τιμών, ιδιαίτερα στην ενέργεια.

► Φοβάστε ότι μπορεί να επηρεαστούν αρνητικά για τη θερινή περίοδο και τα τουριστικά κύματα προς την Ελλάδα;

Τα πρώτα σημάδια δείχνουν ότι η Ελλάδα δεν



Η Ελλάδα στηρίζει τους συμμάχους της, πάνω από όλα υπερασπίζεται τα εθνικά συμφέροντα, τηρώντας στο ακέραιο το Διεθνές Δίκαιο. Κάτι που, φυσικά, γνωρίζει πολύ καλά η τουρκική πλευρά



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ





Εκτιμάτε ότι η διαχείριση είναι περισσότερο εθνικό ζήτημα, δηλαδή των εθνικών κυβερνήσεων, ή μπορεί και πρέπει να υπάρξει συντονισμός σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης; Οποσδήποτε και τα δύο. Πρέπει, δηλαδή, να εφαρμόσουμε μια δυναμική, σαφή και συγκροτημένη εξωτερική πολιτική, με απόλυτο γνώμονα το συμφέρον της πατρίδας, εφόσον κατ' ουσίαν καλούμαστε να προασπίσουμε θεμελιώδη εθνικά θέματα μέσα σε μια πολύ δύσκολη γεωπολιτική συγκυρία. Ταυτόχρονα, όμως, είναι ξεκάθαρο ότι τα «εργαλεία» που χρειαζόμαστε για την ασφαλή υπέρβαση της κρίσης, δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα, αλλά σύσσωμη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Φερ' ειπείν, με την πρωτοβουλία που αναλάβαμε για την άμεση αποστολή στρατιωτικής δύναμης στην Κύπρο, στην πράξη ωθήσαμε να ενεργοποιηθεί η ρήτρα αμοιβαίας συνδρομής της ΕΕ. Αυτό είναι κομβικής σημασίας γεγονός, το οποίο, κατά τη δική μου γνώμη, δημιουργεί ένα de facto προηγούμενο προς τη σωστή κατεύθυνση και προωκείται εξελίξεις, σε ευρωπαϊκό επίπεδο, με την Ελλάδα σε ρόλο πρωταγωνιστή.

έχει πλέον αναδιαρθρωθεί, εφόσον έχουμε αξιοποιήσει την εμπειρία των προηγούμενων ετών. Αλλά κάτι εξίσου σημαντικό είναι ότι πλέον υπάρχει μια κοινή γραμμή σε επίπεδο ΕΕ, καθώς όλα ανεξαιρέτως τα κράτη - μέλη του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου ομονοούν στην απόφαση να μην επιτραπεί μια καινούργια μαζική εισροή μεταναστών και προσφύγων στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

► Το αντικείμενο της άμεσης αρμοδιότητάς σας στο ΥΠΕΞ είναι η οικονομική διπλωματία. Πώς μπορεί να βοηθήσει την Ελλάδα, την ανάπτυξη και την εξωστρέφεια της χώρας, και ποια βήματα έχουν γίνει προς αυτή την κατεύθυνση;

Είναι αυτονόητο ότι η προσέλκυση επενδύσεων αποτελεί προτεραιότητα και, σε ό,τι αφορά ειδικά εμένα, ως υφυπουργό Εξωτερικών, ένα μεγάλο καθήκον απέναντι στην πατρίδα μου. Η πρόκληση, ωστόσο, έγκειται στο πώς θα προβάλλουμε τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της χώρας μας, τα οποία είναι πάρα πολλά και εξόχως σημαντικά. Σε αυτό το έργο έχω αποσπασθεί από την πρώτη ημέρα μου στο ΥΠΕΞ, εκπροσωπώντας την Ελληνική Κυβέρνηση σε μια σχεδόν αδιάκοπη περιοδεία ανά τον κόσμο. Από τη Βαλκανική έως τη Μέση Ανατολή, την Ασία και τις ΗΠΑ προωθούμε -συνήθως μαζί με αντιπροσωπεία ελληνικών οργανισμών και ιδιωτικών εταιρειών- την Ελλάδα ως έναν εξαιρετικά ελκυστικό προορισμό για την ανάπτυξη επενδύσεων και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων. Η ανταπόκριση σε αυτό το κάλεσμα που απευθύνουμε είναι άκρως ενθαρρυντική, έχει αποτυπωθεί σε μια μακρά σειρά μνημονίων συνεργασίας και μόλις εξομαλυνθεί η κατάσταση στη Μέση Ανατολή, τα αποτελέσματα αυτής της εντατικής προσπάθειας θα αρχίσουν να καρποφορούν.

► Πριν από περίπου δύο μήνες συνοδεύσατε τον πρωθυπουργό στην Άγκυρα και υπογράψατε συμφωνίες στο πλαίσιο του Ανωτάτου Συμβουλίου Συνεργασίας (ΑΣΣ) Ελλάδας - Τουρκίας. Εκτοτε και με τη μεσολάβηση του πολέμου στο Ιράν, δείχνουν να έχουν αλλάξει πολλά πράγματα στις ελληνοτουρκικές σχέσεις και η Άγκυρα ν' αντιμετωπίζει με καχυποψία ή ακόμα και εχθρικά τις κινήσεις και τις πρωτοβουλίες της Αθήνας, ιδίως σε ό,τι αφορά την Κύπρο. Πιστεύετε ότι οι προοπτικές των ελληνοτουρκικών σχέσεων είναι, υπό αυτό το πρίσμα, «σκοτεινές» ή υπάρχουν προϋποθέσεις να διατηρηθεί το θετικό κλίμα που υπήρξε κατά το ΑΣΣ;

Η Τουρκία ακολουθεί παγίως μια διττή τακτική: Αφ' ενός προσέρχεται, επισήμως καλοπροαίρετα, στον διάλογο με την Ελλάδα. Αφ' ετέρου διαμαρτύρεται έντονα, σε μια προσπάθεια να καλλιεργήσει την εντύπωση ότι απειλείται, συνήθως για ζητήματα που έχουν λυθεί προ πολλού από τις διεθνείς συνθήκες. Ως εκ τούτου θεωρώ ότι η Τουρκία δεν έχει κανέναν λόγο να δυσανασχετεί ούτε επειδή σπεύσαμε να ενισχύσουμε αμυντικά την Κύπρο ούτε επειδή μεταφέραμε πυραύλους Patriot στην Κάρπαθο ούτε επειδή τα οπικά μας συστήματα αναχαιτίζουν αεροπορικές επιθέσεις στη Σαουδική Αραβία. Η Ελλάδα στηρίζει τους συμμάχους της, πάνω από όλα υπερασπίζεται τα εθνικά συμφέροντα, τηρώντας στο ακέραιο το Διεθνές Δίκαιο. Κάτι που, φυσικά, γνωρίζει πολύ καλά η τουρκική πλευρά.

► Μια από τις συνέπειες του πολέμου που δεν έχει ωστόσο φανεί ακόμα άμεσα είναι δίχως αμφιβολία το μεταναστευτικό. Είναι έτοιμη η Ελλάδα να αντιμετωπίσει μια πιθανή μεταναστευτική κρίση και πώς;

Το μόνο που έχω να πω επ' αυτού είναι ότι ποτέ η Ελλάδα δεν ήταν περισσότερο προετοιμασμένη να αντιμετωπίσει τυχόν νέα έξαρση του μεταναστευτικού. Ολόκληρος ο μηχανισμός

► Μια τελευταία ερώτηση: Πολιτεύεστε στον Νότιο Τομέα της Αθήνας. Κατά πόσον είστε σε θέση να μένετε συντονισμένοι με την εκλογική σας περιφέρεια, με δεδομένο τον φόρτο εργασίας σας στο Υπουργείο Εξωτερικών, τα συνεχή ταξίδια κτλ.;

Ο Νότιος Τομέας είναι το σπίτι μου - τόσο απλά. Σε αυτή την περιοχή της Αθήνας ζω, εδώ μεγαλώνουν τα παιδιά μου, στους ίδιους δρόμους κυκλοφορώ σχεδόν μια ζωή τώρα, με τους ίδιους ανθρώπους, τους γείτονές μου, συνομιλώ και βρίσκομαι σε επαφή όσο περισσότερο μπορώ. Κι αυτό το ξέρουν όλοι όσοι με γνωρίζουν. Οτι, παρά τις αυξημένες υποχρεώσεις μου, είμαι πάντα ενήμερος για οτιδήποτε αφορά στον Νότιο Τομέα, γνωρίζω ακριβώς τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες της περιοχής. Μιας περιοχής, μάλιστα, η οποία βρίσκεται σε φάση δομικού -σχεδόν υπαρξιακού- θα έλεγα-μετασχηματισμού, λόγω της επένδυσης στο Ελληνικό, τα μεγάλα έργα της Περιφέρειας στο Φάληρο κτλ. Για εμένα, το υπέρτατο στόιχημα συνίσταται στο πώς η ζωή και η καθημερινότητα των συμπολιτών μου στον Νότιο Τομέα, αλλά και γενικά στην πρωτεύουσα, να γίνει πιο άνετη, πιο ασφαλής και πιο ποιoτική.

Η έμπρακτη επίδειξη αποφασιστικότητας, με τη στρατιωτική ενίσχυση της Κύπρου, καθώς και της άμυνάς μας στο ανατολικό Αιγαίο, απέδειξαν ότι η Ελλάδα αναλαμβάνει δυναμικές πρωτοβουλίες υψηλού συμβολισμού



οποιοδήποτε τη χρειάζεται. Με μια εξαιρετικά σύνθετη επιχείρηση, νομίζω την πιο δύσκολη που ανέλαβε ποτέ το Υπουργείο Εξωτερικών στη σύγχρονη εποχή, επαναπατίσαμε περισσότερους από 2.000 Έλληνες πολίτες. Τους απομακρύναμε, με απόλυτη ασφάλεια από την εμπόλεμη ζώνη, εκτελώντας ένα σχέδιο έκτακτης ανάγκης, σε περίπου 10 χώρες. Στην επιτυχία αυτού του σχεδίου εκκένωσης για τους συμπατριώτες μας θα πρέπει να προσθέσουμε ότι φροντίσαμε ακόμη και για τη μεταφορά των κατοικίδιων, εφόσον πάνω από 100 επαναπατριζόμενοι ήταν κηδεμόνες ζώων συντροφιάς. Κι αυτό ήταν μια πρωτοποριακή πρωτοβουλία της κυβέρνησης, η οποία επαινέθηκε διεθνώς.

► Ποιος είναι ο ρόλος της Ευρώπης στη διαχείριση όλης αυτής της πολυεπίπεδης κρίσης;

επηρεάζεται αρνητικά από τον πόλεμο στη Μέση Ανατολή. Εξ όσων γνωρίζω, δεν υπάρχουν ακυρώσεις - τουλάχιστον όχι σε αξιοσημείωτο ποσοστό, μέχρι στιγμής. Η Ελλάδα παραμένει μια ασφαλής επιλογή κι αυτό οφείλεται στη γενικότερη πολιτική της κυβέρνησης, καθώς και στην κορυφαία αξιοπιστία που έχει κτίσει η χώρα μας στη διεθνή τουριστική αγορά τα τελευταία χρόνια. Έχοντας θητεύσει ως υπουργός Τουρισμού στην περίοδο της πανδημίας του COVID-19, μέσα στη χειρότερη κρίση που γνώρισε ποτέ ο παγκόσμιος τουρισμός, έχω μεγάλη πίστη στην ανθεκτικότητα, τον δυναμισμό και την ικανότητα προσαρμογής των Ελλήνων που δραστηριοποιούνται στον κλάδο.

► Οι επιχειρήσεις επαναπατριsmού Ελλήνων που βρίσκονται στη Μέση Ανατολή και οργανώνονται από το ΥΠΕΞ ολοκληρώθηκαν ή παραμένετε σε ετοιμότητα;

Ασφαλώς και οι Υπηρεσίες του Υπουργείου Εξωτερικών, όλοι μας, παραμένουμε σε ετοιμότητα - και μάλιστα υψηλή. Για να προσφέρουμε άμεσα και αποτελεσματικά κάθε βοήθεια σε



Σε στάδιο μελέτης το έργο συντήρησης της πεζογέφυρας

Απαντήσεις σε καταγγελίες δημοτών περί κατάρρευσης της γέφυρας στην οδό Κοκκινοπούλου, δίνει ο Δήμος

Για εμφανείς φθορές ή ακόμα και κομμάτια που πέφτουν στα κεφάλια των περαστικών και των αυτοκινήτων κάνουν λόγο δημοσιεύσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και άλλες ιστοσελίδες στην πεζογέφυρα που βρίσκεται στην οδό Κοκκινοπούλου. Συχνά οι δημοσιεύσεις αυτές συνοδεύονται μάλιστα από φωτογραφίες και αναφορές δημοτών που διασχίζουν συχνά την πεζογέφυρα ή διαβαίνουν κάτω από αυτήν.

Τι λείπει η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου

Η διεύθυνση Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, απαντώντας στις σχετικές αναρτήσεις, κάνει λόγο για επιφανειακές εκτιμήσεις που έχουν δόση υπερβολής, αν και παραδέχεται ότι η πεζογέφυρα δεν έχει συντηρηθεί ποτέ. Εντούτοις σύμφωνα με τον νέο αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών, Σταύρο Αρμπιλιά, «η επισκευή και η συντήρηση της γέφυρας έχει ήδη ενταχθεί στο Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου για το 2026 και σε αυτή τη φάση το εν λόγω έργο βρίσκεται στο στάδιο της μελέτης». Μάλιστα, η διευθύντρια των Τεχνικών Υπηρεσιών και Δόμη-



σης του Δήμου, Μαρία Δελή, διαβεβαιώνει πως «θέμα στατικότητας της γέφυρας δεν υπάρχει. Η διάβασή της

από πεζούς που καθημερινά την χρησιμοποιούν κρίνεται απόλυτα ασφαλής» και συμπληρώνει: «έχει διαπιστωθεί ότι υπήρξαν κάποια σαθρά κομμάτια (ελαφριά στοιχεία σοβά ή σκυροδέματος) που όντως αποκολλήθηκαν, σε καμία περίπτωση ωστόσο, δεν ήταν αρκετά ώστε να θεωρηθούν επικίνδυνα για τη σωματική ακεραιότητα των διερχόμενων. Θα γίνει ένα ρετούς, με ξύσιμο, στοκάρισμα και βάψιμο, θα καθαριστούν τα σαθρά στοιχεία και θα υποστηριχτούν, όπου χρειάζεται, τα σημεία που χρήζουν επιδιόρθωσης με τσιμέντο».

Εντός προϋπολογισμού η δαπάνη

Το συνολικό κόστος βάσει των διευκρινίσεων του αντιδήμαρχου «είναι εντός προϋπολογισμού, θα καλυφθεί από τα έσοδα του Δήμου και θα οριστεί εφ' όσον ολοκληρωθεί ο διαγωνισμός ανάθεσης. Ωστόσο εκτιμάται ότι δεν θα ξεπεράσει τις 60.000 ευρώ. Αν δεν υπάρξουν ενστάσεις στη διαδικασία το έργο θα προχωρήσει άμεσα, άρα μέχρι και το καλοκαίρι αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί.



Μαζική συμμετοχή στις κάλπες του ΠΑΣΟΚ για το 4^ο Συνέδριο

Με μεγάλη συμμετοχή ολοκληρώθηκε την Κυριακή 15 Μαρτίου 2026, η εκλογική διαδικασία της Οργάνωσης ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής στο Ζωγράφου. Συνολικά 910 μέλη και φίλοι της παράταξης προσηλθαν στον κινηματογράφο «Αλέκα», αναδεικνύοντας τους 16 αντιπροσώπους για το 4^ο Συνέδριο.

Πρώτος σε σταυρούς αναδείχθηκε ο Μιχάλης Ορφανός, συγκεντρώνοντας συνολικά 102 ψήφους. Βάσει της εκλογικής διαδικασίας εφαρμόστηκε η αρχή της ποσόστωσης για την ισότιμη εκπροσώπηση γυναικών και νέων. Στις γυναίκες εξελέγησαν οι Π. Ανδρεοπούλου, Κ. Γκόρου και Χ. Αγγελοπούλου, ενώ τη νέα γενιά θα εκπροσωπήσουν οι Α. Ροδόπουλος, Χ. Θεοδωρόπουλος, Γ. Σιαπέρας και Β. Φράγκος. Μια εκλόγιμη θέση λόγω ισοψηφίας θα κριθεί μέσω κλήρωσης.

Στο τέλος της διαδικασίας, στελέχη της οργάνωσης έκαναν λόγο για «ηχηρό μήνυμα ανανέωσης και ετοιμότητας της Τοπικής Οργάνωσης του ΠΑΣΟΚ, ενόψει, μάλιστα, των επερχόμενων πολιτικών εξελίξεων».

Υπεγράφη η σύμβαση για έργο ενίσχυσης στο 3^ο Δημοτικό Σχολείο

Τη σύμβαση για την υλοποίηση του έργου «Ενισχύσεις σχολικών - δημοτικών κτιρίων για την κάλυψη στατικών αναγκών - Ενίσχυση τοιχίου 3ου Δημοτικού Σχολείου Δήμου Ζωγράφου», συνολικού προϋπολογισμού 170.892,50 € (με ΦΠΑ), υπέγραψε πριν από λίγες ημέρες, η δήμαρχος, Τίνα Καφατσάκη.

Το έργο αφορά εργασίες στατικής ενίσχυσης του τοιχίου στο προαύλιο του 3ου Δημοτικού Σχολείου, με στόχο τη θωράκιση της ασφάλειας των σχολικών υποδομών και τη δημιουργία ενός ακόμη πιο ασφαλούς περιβάλλοντος για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Μετά την ολοκλήρωση της στατικής ενίσχυσης θα ακολουθήσουν οι απαραίτητες οικοδομικές εργασίες που προβλέπονται στο έργο.

Στόχος, η αποφυγή όχλησης σε μαθητές και εκπαιδευτικούς

«Το τοίχιο κρίθηκε στατικά ανεπαρκές, ολοκληρώθηκε η μελέτη, έπειτα ο διαγωνισμός και πλέον έχουμε ανάδοχο ώστε να ξεκινήσουμε εργασίες» αναφέρει η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου με τον αρμόδιο αντιδήμαρχο να διαβεβαιώνει ότι «θα προσπαθήσουμε να εκτελέσουμε τα οχλώδη έργα -αυτά που συνοδεύονται από τη χρήση γεωτρύπανου- σε περιόδους μη λειτουργίας του σχολείου (σχολικές διακοπές), ώστε να μην αναστατώσουμε την εκπαιδευτική διαδικασία και βγάλουμε εκτός προγράμματος, μαθητές και διδακτικό προσωπικό. Έργα σαν και αυτό δεν τελειώνουν σε δύο μήνες, παίρνει χρόνο η διαδικασία αντισημικής θωράκισης του τοιχίου, δεν προλαβαίνουμε εκμεταλλευόμενοι μόνο την περίοδο που τα σχολεία θα είναι κλειστά, οπότε κάποιες πρόδρομες εργασίες θα τις ξεκινήσουμε άμεσα». Το έργο εκτιμάται ότι θα διαρκέσει περίπου έξι μήνες, με τον μεγαλύτερο όγκο εργασιών να προγραμματίζεται για την καλοκαιρινή περίοδο (από Ιούλιο έως πρώτο δεκαήμερο του Αυγούστου).



Νέο ΔΣ στον Σύνδεσμο Αρκάδων «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης»

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 9 Μαρτίου 2026 η εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Αρκάδων Ζωγράφου, υπό την προεδρία του Ηλία Αθανασόπουλου. Μετά τη συγκρότηση σε σώμα, ο Κωνσταντίνος Καλύβας επανεξελέγη πρόεδρος, αναλαμβάνοντας εκ νέου τα ηνία του ιστορικού συλλόγου. Το νέο Δ.Σ στελεχώνουν οι Α. Δήμα (Α' αντιπρόεδρος), Μ. Δουρίδα (Β' αντιπρόεδρος), Ε. Κάμπρα (γεν. γραμματέας), Αικ. Μακρή (αναπλ. γραμματέας), Γ. Πάλιος (ταμίας) και Ν. Δημοπούλου (δημόσιες σχέσεις). Σε ανακοίνωση του το νέο Δ.Σ. αναφέρει «Η επανεκλογή του Κ. Καλύβα σηματοδοτεί τη συνέχιση της πλούσιας πολιτιστικής και κοινωνικής προσφοράς του Συνδέσμου. Στόχος παραμένει η διατήρηση της αρκαδικής παράδοσης και η ενίσχυση των δεσμών των μελών στην πόλη του Ζωγράφου, μέσα από τη διοργάνωση ποιοτικών εκδηλώσεων».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Συνεχίζονται οι εκτεταμένες εργασίες καθαριότητας στον Δήμο. Κατά την περίοδο 9-13 Μαρτίου, τα συνεργεία Καθαριότητας, πραγματοποίησαν εκτεταμένες καθαρισμούς και πλυσίματα σε κοινόχρηστους χώρους, πεζοδρόμια, πλατείες και κάδους απορριμμάτων, για μια πόλη φροντισμένη, καθαρή και ανθρώπινη. Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν στις εξής περιοχές: Πλατεία Κρήτης, στην πλατεία και την Παιδική Χαρά της Γαλήνης, πλατεία Δημαρχείου, στον περιβάλλοντα χώρο του Κλειστού Δημοτικού Γυμναστηρίου στην Ωριώνος.

Το βιβλίο «Ο παππούς μου κι εγώ» από τις εκδόσεις ΠΕΡΣΕΑΣ της συγγραφέως Ελένης Παπαγεωργίου, συζητήθηκε στις 18 Μαρτίου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Χαρτογραφήματα». Η συγγραφέας αφηγείται με λόγο που ρέει αβίαστα τις καλοκαιρινές διακοπές του μικρού εγγονού στο νησί του παππού του. Για το βιβλίο μίλησε η εκπαιδευτικός και παιδοψυχολόγος, Στέλλα Δελή. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο Μουσείο Μαρίας Κοτοπούλη.



Με 42 «έξυπνες» διαβάσεις για καλύτερη οδική ασφάλεια

Σύστημα έγκαιρης παρουσίας πεζού με αισθητήρες και έντονο φωτισμό LED

Σε σειρά παρεμβάσεων για την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών προχωρά ο Δήμος, με την εγκατάσταση 42 «έξυπνων» διαβάσεων πεζών και την ανακατασκευή πεζοδρομίων σε όλη την πόλη. Όπως ανακοίνωσε ο δήμαρχος Κώστας Ασκούνης, μέρος των διαβάσεων έχει ήδη τεθεί σε λειτουργία, ενώ οι υπόλοιπες αναμένεται να ενεργοποιηθούν το επόμενο διάστημα.

Πρόκειται για ένα σύστημα που εντοπίζει την παρουσία πεζού πριν ακόμη γίνει αντιληπτός από τον οδηγό, χρησιμοποιώντας αισθητήρες και έντονο φωτισμό LED. Με τον τρόπο αυτό ειδοποιούνται εγκαίρως οι οδηγοί των διερχόμενων οχημάτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προστασία των μαθητών κοντά σε σχολικές μονάδες, αλλά και στη διευκόλυνση της μετακίνησης ηλικιωμένων και πολιτών με κινητικές δυσκολίες.

Ο δήμαρχος υπογράμμισε ότι η ενίσχυση της οδικής ασφάλειας και η προστασία των πεζών αποτελούν βασική προτεραιότητα για τη δημοτική Αρχή, επισημαίνοντας ότι «η ασφάλεια των πολιτών και ιδιαίτερα των πεζών



στην Καλλιθέα δεν είναι σύνθημα, είναι πράξη». «Πρόκειται για ένα σύστημα που «βλέπει» τον πεζό πριν τον δει ο οδηγός. Με αισθητήρες και έντονο φωτισμό LED, στέλνει ξεκάθαρο μήνυμα στους οδηγούς των διερχόμενων οχημάτων, ότι «εδώ προτεραιότητα έχει ο πεζός», τονίζει ο Κ. Ασκούνης. Σύμφωνα με τον δήμαρχο, η λειτουργία των «έξυπνων» διαβάσεων συμβάλλει ουσιαστι-

κά στη μείωση του κινδύνου ατυχημάτων, ενώ παράλληλα ενισχύει την ασφάλεια για μαθητές, ηλικιωμένους και συμπολίτες με κινητικές δυσκολίες.

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται και οι εργασίες αποκατάστασης και ανακατασκευής πεζοδρομίων στην πόλη, με τα συνεργεία του Δήμου να παρεμβαίνουν καθημερινά σε γειτονιές, προχωρώντας σε έργα που διευκολύνουν την κίνηση των πεζών και αναβαθμίζουν την εικόνα του δημόσιου χώρου.

Σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, τα πεζοδρόμια δεν αντιμετωπίζονται ως ένα απλό τεχνικό έργο, αλλά ως βασική υποδομή που σχετίζεται άμεσα με την ασφάλεια των πολιτών και την ποιότητα ζωής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξυπηρέτηση ευάλωτων ομάδων, όπως άτομα με αναπηρία, ηλικιωμένοι και γονείς με καρότσια, για τους οποίους η προσβασιμότητα αποτελεί καθημερινή ανάγκη. Ο δήμαρχος αναγνώρισε ότι τα προβλήματα που καταγράφονται είναι εκτεταμένα, αποδίδοντας τα σε ελλείψεις προηγούμενων ετών, κατά τα οποία –όπως ανέφερε– δεν δόθηκε η απαραίτητη προτεραιότητα σε τέτοιου είδους παρεμβάσεις.



Women of the World 2026 στο «Σταύρος Νιάρχος»

Από τις 27 έως τις 30 Μαρτίου, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» παρουσιάζει το φεστιβάλ Women of the World, τη μεγαλύτερη διοργάνωση στον κόσμο για γυναίκες, θηλυκότατες και μη δυαδικά άτομα, σε συνεργασία με το WOW Foundation.

Από το 2010 μέχρι σήμερα, το WOW αριθμεί περισσότερα από 100 φεστιβάλ, σε έξι ηπείρους. Για πρώτη φορά φέτος, το φεστιβάλ ανοίγει τις πόρτες του σε όλες και όλους, προσφέροντας ελεύθερη είσοδο, με δωρεάν προεγγραφή, στη συντριπτική πλειονότητα των εκδηλώσεων.

Για ανήλικα άτομα (έως και 17 ετών) δεν απαιτείται προεγγραφή. Θα παραλάβουν Festival Pass κατά την είσοδό τους στον χώρο, ωστόσο ενδέχεται να ζητηθεί επίδειξη εγγράφου ταυτοπροσωπίας, ενώ παιδιά έως 12 ετών πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύονται από ενήλικα.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ανοιχτό κάλεσμα σε ερασιτεχνικές χορωδίες για συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κοινοτικών Χορωδιών απευθύνει το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, που θα πραγματοποιηθεί στις 23-24 Μαΐου 2026. Η διήμερη διοργάνωση εστιάζει στη συλλογική μουσική έκφραση, τη συνεργασία και τη συνάντηση διαφορετικών κοινοτήτων. Οι συμμετέχουσες ομάδες θα παρουσιάσουν πρόγραμμα έως 15 λεπτών, ενώ η συμμετοχή είναι δωρεάν, με τις αιτήσεις να υποβάλλονται έως τις 27 Μαρτίου.

Στην περίμετρο του Εθνικού Κήπου παρουσιάζεται η έκθεση φωτογραφίας «The Hope Brigade», με είκοσι πορτρέτα γυναικών, που πρωτοστατούν σε παγκόσμια ζητήματα και εμπνέουν αλλαγή και ελπίδα. Τα έργα αναδεικνύουν την προσωπική πορεία των ατόμων, ενισχύοντας τη συλλογική έμπνευση και την ορατότητα του γυναικείου ακτιβισμού. Η είσοδος είναι ελεύθερη ενώ τα έργα θα παραμείνουν στον χώρο έως τις 30 Μαρτίου.

Πάνω από 7.000 δρομείς στο 14° Kallithea Run

Με αυξημένο ενδιαφέρον και προσδοκίες για ρεκόρ συμμετοχών πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 17 Μαρτίου στο Δημαρχείο Καλλιθέας η συνέντευξη Τύπου για το 14° Kallithea Run 2026, σηματοδοτώντας την αντίστροφη μέτρηση για τον αγώνα και επιβεβαιώνοντας το έντονο ενδιαφέρον που συγκεντρώνει και φέτος.

Ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και του Φιλαθλητικού Καλλιθέας Παναγιώτης Δημάκος εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι οι συμμετοχές θα ξεπεράσουν τις 7.000, αναδεικνύοντας τη διαχρονική απήχηση της διοργάνωσης.

Κώστας Ασκούνης: «Καθιερωμένος θεσμός»

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Καλλιθέας Κώστας Ασκούνης χαρακτήρισε το Kallithea Run έναν καθιερωμένο θεσμό για την πόλη και έναν από τους πιο δημοφιλείς αγώνες στη χώρα, τονίζοντας τη σταθερή επένδυση της δημοτικής Αρχής στον μαζικό αθλητισμό και τη σημασία του για την κοινωνική συνοχή.

Στην οργάνωση και την ασφάλεια της διοργάνωσης αναφέρθηκε ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού Γιώργος Μαργωμένος, επισημαίνοντας τη σταθερή βελτίωση του θεσμού.

Ανακοινώθηκε, επίσης, ότι στον φετινό λαϊκό αγώνα 2,5 χλμ. θα συμμετάσχει για πρώτη φορά η ΑΜΚΕ «Τρέξε μαζί μου», με τη συμμετοχή ατόμων με αναπηρία, στέλνοντας ένα ισχυρό μήνυμα συμπερίληψης και δύναμης.

Παράλληλα, το «Όραμα Ελπίδας», μέσω του στελέχους Θωμά Σκούρτη, κάλεσε το κοινό να στηρίξει τη δράση εθελοντικής δωρεάς μυελού των οστών που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της διοργάνωσης.

Τέλος, ο Γιάννης Εσκιτζόγλου επανέλαβε τη στήριξη της EUROINS ως μεγάλου χορηγού. Το μεγάλο ραντεβού δίνεται την Κυριακή 5 Απριλίου στην πλατεία Δαβάκη, όπου η Καλλιθέα θα υποδεχθεί για ακόμη μια χρονιά μια μεγάλη γιορτή αθλητισμού, συμμετοχής και προσφοράς.



Άνοιξε τις πύλες του το 18° Μαθητικό Φεστιβάλ

Σε μια γιορτή πολιτισμού και μαθητικής δημιουργίας μετατράπηκε το Δημοτικό Θέατρο της πόλης, φιλοξενώντας το πρώτο τρίμερο του 18ου Μαθητικού Φεστιβάλ, με μεγάλη συμμετοχή μαθητών και κοινού. Η αυλαία άνοιξε με παραστάσεις από δημοτικά σχολεία, ενώ το πρόγραμμα εμπλουτίστηκε το Σαββατοκύριακο με δράσεις από γυμνάσια και λύκεια. Οι μαθητές παρουσίασαν θεατρικά, μουσικά και ποιητικά δρώμενα, αναδεικνύοντας τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική τους έκφραση.

Ξεχωριστή ήταν η συμβολή δομών εκπαίδευσης μεταναστών, που ανέδειξαν την πολυπολιτισμικότητα και τη δύναμη της τέχνης ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με παραστάσεις από λύκεια και το Ε.Ε.Ε.Κ., μεταφέροντας μηνύματα συμπερίληψης και δημιουργικότητας. Το κοινό και οι δημότες αγάλισαν τον θεσμό, με τη μεγάλη συμμετοχή του κόσμου να δημιουργεί μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα στο φετινό φεστιβάλ.



Ακολουθώντας τα βήματα των 200 του Σκοπευτήριου

Εργαζόμενοι και φωτορεπόρτερ υπέρ της απόκτησης των ιστορικών ντοκουμέντων από τον Δήμο

Με έντονη συγκίνηση και αίσθημα σεβασμού, δεκάδες εργαζόμενοι της Περιφέρειας Αττικής επισκέφθηκαν την Κυριακή 15 Μαρτίου το Σκοπευτήριο Καισαριανής, το ιστορικό «Θυσιαστήριο της Λευτεριάς», τιμώντας τη μνήμη των 200 εκτελεσμένων κομμουνιστών της Πρωτομαγιάς του 1944.

Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν στον χώρο των εκτελέσεων, εκεί όπου οι 200 κομμουνιστές στάθηκαν απέναντι στα ναζιστικά αποσπάσματα, γράφοντας έτσι μία από τις πιο δραματικές και ηρωικές σελίδες της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Η επίσκεψη συνεχίστηκε στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, που μέσα από τα πλούσια εκθέματά του, εμπλουτισμένα με ντοκουμέντα, προσωπικά αντικείμενα και μαρτυρίες, δίνει την ευκαιρία στους επισκέπτες να έρθουν σε επαφή με τεκμήρια της ΕΑΜικής Αντίστασης και φωτίζει τον αγώνα του ελληνικού λαού ενάντια στη ναζιστική κατοχή.

Ο Σύλλογος Εργαζομένων έχει προχωρήσει σε συλλογή υπογραφών για την ενίσχυση του αιτήματος του Δήμου



για την απόκτηση των φωτογραφιών που σχετίζονται με την εκτέλεση των 200, καλώντας τους εργαζόμενους να στηρίξουν την πρωτοβουλία.

Στον ιστορικό χώρο του Σκοπευτήριου Καισαριανής βρέθηκαν την ίδια μέρα και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας, τα οποία υποδέχθηκε ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος, σε μια συνάντηση

με επίκεντρο τα φωτογραφικά ντοκουμέντα από την εκτέλεση των 200 κομμουνιστών την Πρωτομαγιά του 1944. Στο πλαίσιο της επίσκεψης, τα μέλη της Διοίκησης της Ένωσης Φωτορεπόρτερ ξεναγήθηκαν στον χώρο των εκτελέσεων, στο Μνημείο, καθώς και στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης.

Από την πρώτη στιγμή της δημοσιοποίησης των φωτογραφιών, η Ένωση ανέλαβε πανελλαδική πρωτοβουλία συλλογής υπογραφών, με αίτημα την απόδοσής τους «στους φορείς που υπηρετούν τη μνήμη και την ιστορία του λαϊκού κινήματος».

Τις υπογραφές αυτές παρέδωσαν τα μέλη του ΔΣ στον δήμαρχο Καισαριανής, εκφράζοντας παράλληλα την πρόθεσή τους να συμβάλουν με την εμπειρία τους στην καλύτερη δυνατή προστασία και αξιοποίηση του πολιτιστικού υλικού.

Από την πλευρά του, ο Ηλίας Σταμέλος ευχαρίστησε την Ένωση για την πρωτοβουλία, σημειώνοντας ότι αποτελεί συμβολή στην προσπάθεια να αποδοθούν τα φωτογραφικά ντοκουμέντα στον λαό.



Παρέμβαση συλλόγων για τη σχολική στέγη

Σε νέα παρέμβαση για το κρίσιμο ζήτημα των σχολικών υποδομών προχωρούν οι σύλλογοι γονέων της Καισαριανής, καταθέτοντας υπόμνημα προς τον υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο.

Η Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων Βρεφών και Νηπίων του Δήμου, ζητούν άμεσες λύσεις για τη νομιμοποίηση και τη χρηματοδότηση σχολείων, παιδικών σταθμών και αθλητικών χώρων.

Οι φορείς θέτουν τον αρμόδιο υπουργό προ των ευθυνών του, διεκδικώντας την κατ' εξαίρεση τακτοποίηση των υφιστάμενων εγκαταστάσεων, αλλά και τη δρομολόγηση ενός ολοκληρωμένου προγράμματος αναβάθμισης της σχολικής στέγης.

Στο επίκεντρο βρίσκεται η ανάγκη για ουσιαστικές παρεμβάσεις, με τις απαραίτητες τεχνικές εργασίες και τη διασφάλιση των αντίστοιχων πόρων. Όπως επισημαίνεται, το ζήτημα αφορά άμεσα την ασφάλεια και την ποιότητα της καθημερινότητας μαθητών και εκπαιδευτικών, καθιστώντας επιτακτική την άμεση ανταπόκριση της Πολιτείας.

Δημοτική περιουσία και εκκρεμότητες στο Κτηματολόγιο

Σημαντικά ζητήματα που αφορούν τη δημοτική περιουσία και τη διαχείριση κληροδοτημάτων βρέθηκαν στο επίκεντρο του Δημοτικού Συμβουλίου λογοδοσίας στην Καισαριανή, με την αντιδήμαρχο Τεχνικών έργων, Ανάπτυξης, Προγραμματισμού και Πολιτικής Προστασίας Μαρία Αραχωβίτη να παρουσιάζει την πρόοδο στην καταγραφή και κατοχύρωση ακινήτων.

Όπως ανέφερε, πλέον υπάρχει συγκροτημένο αρχείο και σαφέστερη εικόνα για δεκάδες γεωτεμάχια, αν και για σημαντικό αριθμό εξακολουθούν να εκκρεμούν διορθώσεις στο Ελληνικό Κτηματολόγιο.

Η ίδια υπογράμμισε ότι η διαδικασία είναι σύνθετη και χρονοβόρα, καθώς απαιτεί νομικές ενέργειες, αναζήτηση εγγράφων και συνεργασία με ειδικούς. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε σε σχολικά κτίρια, για τα οποία διαπιστώθηκαν ιδιοκτησιακές ασάφειες, παρά το γεγονός ότι είχαν κατασκευαστεί με ευθύνη κρατικών φορέων. Παράλληλα, ο Δήμος προχωρά σε εξώδικες ενέργειες για περιπτώσεις όπως το Σκοπευτήριο, όπου καταγράφονται εκκρεμότητες.

Κληροδοτήματα και καθυστερήσεις στη διαχείριση

Συμπληρωματικά, ο δημοτικός σύμβουλος Παναγιώτης Κουμαριώτης αναφέρθηκε στη διαχείριση των κληροδοτημάτων, δίνοντας έμφαση στην υπόθεση της Ηρώς Κωνσταντοπούλου. Όπως σημείωσε, αν και έχει αναγνωρισθεί ότι εκπληρώνεται ο σκοπός του κληροδοτήματος, η διαδικασία καθυστερεί λόγω δυσκολιών στη συνεργασία με την εκτελέστρια.

Ο Δήμος έχει ήδη κινηθεί για την ολοκλήρωση της εκκαθάρισης, ακόμη και καλύπτοντας λειτουργικά έξοδα για την αποφυγή επιβαρύνσεων, ενώ αναμένεται η τελική ρύθμιση που θα επιτρέψει την πλήρη αξιοποίηση της περιουσίας. Συνολικά, αναδείχθηκε η ανάγκη θεσμικών λύσεων, ώστε να ξεπεραστούν χρόνιες αγκυλώσεις και να διασφαλιστεί η αποτελεσματική διαχείριση της δημοτικής περιουσίας.



Από το ΙΧ στο e-ποδήλατο

Στην ανάπτυξη ενός σύγχρονου δικτύου κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων προχωρά ο Δήμος, σε συνεργασία με το Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών και Εξοικονόμησης Ενέργειας (ΚΑΠΕ), στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής δράσης «Βιώσιμη μικροκλιματικότητα», που χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, μέσω του προγράμματος «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή».

Το έργο περιλαμβάνει την προμήθεια e-ποδηλάτων, τη δημιουργία σταθμών στάθμευσης και φόρτισης, καθώς και την ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών για τη διαχείριση και χρήση του συστήματος από τους πολίτες. Στόχος είναι η βελτίωση των αστικών μετακινήσεων, η ενίσχυση της σύνδεσης με τα μέσα μαζικής μεταφοράς και η μείωση της εξάρτησης από το ΙΧ. Παράλληλα, αναμένεται να συμβάλει στη μείωση της κατανάλωσης ενέργειας, στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα και στη συνολική αναβάθμιση της καθημερινότητας στην πόλη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μία διασκευή του κλασικού έργου του William Shakespeare παρουσίασε η Θεατρική Ομάδα Εφήβων του Πολιτιστικού Κέντρου της πόλης, με τίτλο «Τρικυμία... αλλιώς!», την Κυριακή 22 Μαρτίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Καισαριανής, σε σκηνοθεσία της Βίβιαν Σιμάτου, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Την παράσταση πλαισίωσαν καλλιτεχνικά τα τμήματα ζωγραφικής, πιάνου και σύγχρονου χορού, δημιουργώντας ένα πολυδιάστατο θέαμα που συνδύασε διαφορετικές μορφές τέχνης.

Η Περιπατητική Ομάδα Γμητού (Π.Ο.Υ.) πραγματοποίησε την Κυριακή 22 Μαρτίου μια ακόμη προγραμματισμένη πεζοπορία στον Χελμό, στη διαδρομή Σόλος - Καστράκι - Βρύση Γκόλφως. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να διασχίσουν δάση μαυρόπευκου και ελάτης, έκαναν στάση στο ιστορικό Καστράκι με τη θέα στην κοιλάδα του Κράθι και κατέληξαν στη Βρύση της Γκόλφως, απολαμβάνοντας τη φύση και την ιστορία της περιοχής.



Νέο παρκέ στο κλειστό «Αργύρης Κορωναίος»

145.000 € από το Υπουργείο Αθλητισμού για τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων

Σε σημαντική αναβάθμιση των αθλητικών του υποδομών προχωρά ο Δήμος, με την προμήθεια και τοποθέτηση νέου παρκέ σε ένα από τα πιο ιστορικά γυμναστήρια της πόλης, το «Αργύρης Κορωναίος».

Το έργο χρηματοδοτείται με 145.000 ευρώ από το Υπουργείο Αθλητισμού, σε μία έμπρακτη στήριξη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της νεολαίας, ενώ ο Δήμος αναλαμβάνει τον ρόλο του Δικαιούχου και Κύριου της Πράξης. Η ανακοίνωση έγινε σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 11 Μαρτίου, παρουσία του υπουργού Γιάννη Βρούτση και του εμβληματικού αθλητή και GM της ΚΑΕ Πανιώνιος Φάνη Χριστοδούλου.

Γιάννης Βρούτσης:

«Υποδομές με προοπτική για τη νεολαία»

Ο υπουργός Αθλητισμού τόνισε τη διαχρονική σημασία της Νέας Σμύρνης στον ελληνικό αθλητισμό, επισημαίνοντας ότι η αναβάθμιση του γυμναστηρίου στηρίζει όχι μόνο τις εγκαταστάσεις αλλά και την ανάπτυξη της άθλησης μεταξύ των νέων.



«Η Νέα Σμύρνη είναι μια ιστορική γειτονιά με μεγάλη αθλητική παράδοση, ταυτισμένη με τον Πανιώνιο και την προσφορά του στον ελληνικό αθλητισμό. Ο Πανιώνιος,

με εμβληματικές μορφές όπως ο Φάνης Χριστοδούλου, αποτελεί διαχρονικό σημείο αναφοράς. Είμαι βέβαιος ότι ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης, Γιώργος Κουτελάκης, θα ολοκληρώσει με επιτυχία το έργο», δήλωσε ο Γ. Βρούτσης, προσθέτοντας ότι η χρηματοδότηση επιβεβαιώνει τη σταθερή δέσμευση του Υπουργείου στην ενίσχυση υποδομών με προοπτική.

«Η πρωτοβουλία στοχεύει στην ενίσχυση της συμμετοχής των νέων στον αθλητισμό, προωθώντας παράλληλα την ιστορική παράδοση της περιοχής στον ελληνικό αθλητισμό», ανέφερε για τη χρηματοδότηση η διοίκηση.

Σύμφωνα εξάλλου με τη σχετική ενημέρωση από τον Δήμο, ο δήμαρχος Γιώργος Κουτελάκης θα αναλάβει τον κύριο ρόλο στην υλοποίηση του έργου, διασφαλίζοντας ότι οι εργασίες θα ολοκληρωθούν με συνέπεια και ταχύτητα.

Η δέσμευση αυτή γίνεται πράξη μετά από αίτημα του Φάνη Χριστοδούλου τον Δεκέμβριο, με στόχο την αναβάθμιση του αθλητικού εξοπλισμού και τη βελτίωση των συνθηκών για τους αθλητές του Πανιωνίου Γ.Σ.Σ.



«Ισπανική» μαθητική επίσκεψη στο Δημαρχείο

Στο πλαίσιο των δράσεων του Εμπορικού Συλλόγου της πόλης, Ισπανοί σπουδαστές του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus επισκέφθηκαν το Δημαρχείο, σε μία συνάντηση με τον δήμαρχο Γιώργο Κουτελάκη. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους, οι μαθητές συναντήθηκαν με τον δήμαρχο, ο οποίος τους υποδέχθηκε στο γραφείο του. Σε ιδιαίτερα θερμό και φιλικό κλίμα, πραγματοποιήθηκε συζήτηση γύρω από θέματα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καθημερινότητας της πόλης, αλλά και πολιτιστικών ανταλλαγών μεταξύ των δύο χωρών. Από τη μεριά τους, οι σπουδαστές εξέφρασαν το ενδιαφέρον τους για την ελληνική κουλτούρα και την ιστορία της Νέας Σμύρνης, ενώ ο δήμαρχος τους καλωσόρισε και τόνισε τη σημασία τέτοιων πρωτοβουλιών που ενισχύουν τη συνεργασία, τη γνώση και τη φιλία μεταξύ των λαών.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Οι αρχαιρεσίες για την εκλογή των νέων εκπροσώπων για τα ΚΑΠΗ ολοκληρώθηκαν την Δευτέρα 16 Μαρτίου. Η θητεία των εκπροσώπων είναι διετής και αφορά το διάστημα 2026-2028. Στις κατά τόπους συνελεύσεις για την εκλογή των Εφορευτικών Επιτροπών παραβρέθηκε η αντιδήμαρχος ΚΑΠΗ Κατερίνα Κουτετέ. Αναλυτικά εκλέχτηκαν ως εκπρόσωποι: Στο Α ΚΑΠΗ η Μαρία Απαλόδημα Γκούμα, στο Β ΚΑΠΗ ο Γεώργιος Κεραμιδής, στο Γ ΚΑΠΗ η Ανδρονίκη Τζιγκοπούλου, στο Δ ΚΑΠΗ η Ευφημία Δαπόντε και στο Ε ΚΑΠΗ η Αικατερίνη Μείντανα.

Ολοκληρώθηκαν τη Δευτέρα 23 Μαρτίου τα σεμινάρια Πολιτικής και Ιστορίας με τον τίτλο «Το Πανεπιστήμιο στην Κοινωνία», στο πλαίσιο μνημονίου συνεργασίας ανάμεσα στον Δήμο και το Πάντειο Πανεπιστήμιο. Εισηγήτρια του τελευταίου σεμιναρίου με θέμα «Είκοσι ένα και συλλογική μνήμη» ήταν η πρύτανης του Παντείου και καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας Χριστίνα Κουλούρη.

Στο αυτόφωρο εργολάβος για κοπή δέντρου

Σε παρέμβαση προχώρησε ο Δήμος και η Δημοτική Αστυνομία της πόλης μετά από περιστατικό καταστροφής ελιάς σε πεζοδρόμιο, ύστερα από καταγγελία πολίτη.

Συγκεκριμένα, στη σύλληψη εργολάβου κατασκευαστικής εταιρείας προχώρησαν οι Αρχές στη Νέα Σμύρνη, μετά από περιστατικό καταστροφής δέντρου, χωρίς την απαιτούμενη άδεια από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου.

Το συμβάν σημειώθηκε τις πρωινές ώρες της 13ης Μαρτίου στην Ανω Νέα Σμύρνη, κατά τη διάρκεια εργασιών κατεδάφισης κτιρίου. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, μηχανήμα έργου και συγκεκριμένα μπουλντόζα, έσπασε μια ελιά που βρισκόταν στο πεζοδρόμιο, με αποτέλεσμα να καταστραφεί.

Μήνυση από τον Δήμο

Η δημοτική Αρχή ενημερώθηκε άμεσα για το περιστατικό ύστερα από καταγγελία πολίτη της περιοχής και στο σημείο έσπευσαν η αντιδήμαρχος Πρασίνου Ράνια Οικονόμου μαζί με στελέχη της Δημοτικής Αστυνομίας, προκειμένου να εξετάσουν την υπόθεση. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Δήμου, οι εξηγήσεις που δόθηκαν από την πλευρά του εργολάβου κρίθηκαν ανεπαρκείς, με αποτέλεσμα η υπόθεση να οδηγηθεί στο Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής. Η αντιδήμαρχος υπέβαλε μήνυση σε βάρος του εργολάβου, ο οποίος συνελήφθη και θα οδηγηθεί ενώπιον της Δικαιοσύνης με τη διαδικασία του αυτοφώρου, ενώ μέχρι τότε παραμένει υπό κράτηση.

Σε δήλωσή τους, ο δήμαρχος Γιώργος Κουτελάκης και η αρμόδια αντιδήμαρχος τόνισαν ότι η εξέλιξη της υπόθεσης αποτελεί «ισχυρό μήνυμα προς όσους προχωρούν αυθαίρετα σε κοπή δέντρων στα πεζοδρόμια».

Παράλληλα, υπογράμμισαν ότι η δημοτική Αρχή είναι αποφασισμένη να προστατεύσει το αστικό πράσινο της πόλης, επισημαίνοντας πως δεν θα γίνει ανεκτή καμία αυθαίρετη ενέργεια.



Η έμφυλη διάσταση της περιβαλλοντικής αλλαγής

Την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας τίμησε ο Δήμος, με την εκδήλωση «Γυναίκα και περιβαλλοντική αλλαγή», αναδεικνύοντας τον τρόπο που η κλιματική κρίση επηρεάζει τις γυναίκες σε κοινωνικό και υγειονομικό επίπεδο στον Δημοτικό Πολυχώρο «Γαλαξίας».

Στην εκδήλωση μίλησαν η αντιδήμαρχος Πρασίνου Ράνια Οικονόμου, η Δρ. Ζέφη Δημαδάμα, η Δρ. Σοφία Καλανταρίδου και η φεμινίστρια Σίσσυ Βωβού, αναλύοντας κοινωνικές και υγειονομικές ανισότητες, προτείνοντας λύσεις για ισότητα και δικαιοσύνη και φωτίζοντας τις προκλήσεις και τη σημασία της βιώσιμης ανάπτυξης.

Η μουσική συμμετοχή της Αλεξάνδρας Πολυχρονοπούλου πλαισίωσε τη συζήτηση, ενώ οι εθελοντές του Δήμου συνέβαλαν καθοριστικά στην οργάνωση. Η δράση έδωσε έμφαση στη σημασία της συλλογικής ευαισθητοποίησης, της ισότητας και της ενεργού συμμετοχής στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προκλήσεων.



Τελεσίγραφο δημάρχου σε εργολάβους

«Η ανοχή στις κακοτεχνίες τελείωσε - Ο δημόσιος χώρος δεν είναι ξέφραγο αμπέλι»

Σε μια κίνηση υψηλών τόνων προχώρησε ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου, καταγγέλλοντας με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο την «απαράδεκτη κατάσταση» που επικρατεί στην πόλη εξαιτίας των ανεξέλεγκτων παρεμβάσεων από εργολάβους εταιρειών τηλεπικοινωνιών και οργανισμών κοινής ωφέλειας. Η δημοτική Αρχή κάνει λόγο για συστηματική υποβάθμιση της καθημερινότητας των πολιτών, η οποία βαφτίζεται «ανάπτυξη», ενώ στην πραγματικότητα αφήνει πίσω της κατεστραμμένο δημόσιο χώρο. Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση, σε δεκάδες σημεία της πόλης τα έργα εκτελούνται πρόχειρα, χωρίς την απαραίτητη εποπτεία και, κυρίως, χωρίς καμία πρόνοια για την πλήρη αποκατάσταση του οδοστρώματος. Ανοχτά σκάμματα που παραμένουν επικίνδυνα για εβδομάδες, σωροί από μπάζα στα πεζοδρόμια και κακοτεχνίες που θέτουν σε άμεσο κίνδυνο την ασφάλεια πεζών και οδηγών, συνθέτουν μια εικόνα αυθαιρεσίας που δεν μπορεί πλέον να γίνει ανεκτή.

«Ο δημόσιος χώρος δεν ανήκει σε καμία εταιρεία. Ανήκει στους πολίτες και θα τον προστατεύσουμε με κάθε θεσμικό και πολιτικό μέσο», δήλωσε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος, δίνοντας εντολή για άμεση διακοπή εργασιών σε όλα τα σημεία όπου διαπιστώθηκαν σοβαρές παραβάσεις.



Εκτακτη σύσκεψη και θεσμικές δεσμεύσεις

Παράλληλα, συγκλήθηκε έκτακτη σύσκεψη στο Δη-

μαρχείο με τη συμμετοχή του αρμόδιου αντιδημάρχου, Σάββα Ιωάννη, της διευθύντριας Τεχνικών Υπηρεσιών, Αγγελικής Καραμάνου και της προϊσταμένης, Ηρας Νικολαΐδου, όπου κλήθηκαν οι εκπρόσωποι των εμπλεκόμενων εταιρειών. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, η διοίκηση του Δήμου κατέστησε σαφές ότι η ασφάλεια των δημοτών είναι αδιαπραγμάτευτη και ότι κάθε έργο θα πρέπει εφεξής να ολοκληρώνεται με πλήρη τεχνική αρτιότητα εντός των προθεσμιών.

Από την πλευρά τους, οι εταιρείες δεσμεύτηκαν για άμεση συμμόρφωση και αποκατάσταση των προβλημάτων, ωστόσο ο Δήμος προειδοποιεί πως δεν θα μείνει στις υποσχέσεις. Συγκεκριμένα, η δημοτική Αρχή προαναγγέλλει την αξιοποίηση κάθε νομικού εργαλείου και τη διενέργεια αυστηρών ελέγχων, τονίζοντας πως η περίοδος της ανοχής απέναντι σε πρακτικές που προσβάλλουν την αισθητική και τη λειτουργικότητα της πόλης, έχει λήξει οριστικά. «Η ευθύνη πλέον είναι συγκεκριμένη και θα αποδοθεί», καταλήγει η ανακοίνωση, στέλνοντας σαφές μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση.



Πρόγραμμα ψεκασμού για κουνούπια και κατσαρίδες

Συνεχίζεται με επιτυχία το πρόγραμμα ψεκασμού για κατσαρίδες και κουνούπια σε όλους τους χώρους που άπτονται της διοικητικής αρμοδιότητας του Δήμου, ενώ παράλληλα και η Περιφέρεια κάνει τις αντίστοιχες παρεμβάσεις στους δικούς της χώρους.

Με αυτή την ανακοίνωση, ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου έκανε σαφές στους δημότες της πόλης του ότι οι εν λόγω ψεκασμοί βρίσκονται ήδη ψηλά ως προτεραιότητα στην αυτοδιοικητική ατζέντα. Δεν παρέλειψε, μεταξύ άλλων, να υπογραμμίσει: «Για να έχουμε πραγματικό αποτέλεσμα, χρειάζεται προσπάθεια από όλους μας. Η αλήθεια είναι απλή: Τα κουνούπια και οι κατσαρίδες βρίσκουν χώρο να αναπτυχθούν εκεί όπου υπάρχουν στάσιμα νερά, υγρασία, ακαθαρσίες και παραμελημένοι κήποι ή αυλές. Εμείς κάνουμε τη δουλειά μας με συνέπεια. Αλλά μόνο αν κινηθούμε όλοι μαζί θα μπορέσουμε να προστατεύσουμε καλύτερα τη γειτονιά μας, την πόλη μας και την καθημερινότητά μας».

«Πράσινο φως» για τις διαβάσεις στη Μακεδονία, εκκρεμότητα στη Χαμοστέρνας

Σε κλίμα έντονου διαλόγου αλλά και σημαντικών ειδήσεων για την καθημερινότητα των πολιτών πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 18 Μαρτίου 2026, η 11η Τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Μοσχάτου - Ταύρου. Η συνεδρίαση, ανέδειξε κρίσιμα ζητήματα υποδομών, μεταξύ των οποίων και την ασφάλεια των διαβάσεων σε κεντρικές οδικές αρτηρίες της πόλης.

Ειδικότερα, το ζήτημα που απασχόλησε έντονα το Σώμα ήταν η ασφάλεια των πεζών σε δύο από τα πιο επικίνδυνα σημεία της πόλης: Στις διαβάσεις επί των οδών Μακεδονίας και Χαμοστέρνας. Η αρμόδια αντιδήμαρχος ενημέρωσε το Συμβούλιο για την εξέλιξη των μελετών που έχει εκπονήσει η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.

Δρομολογείται η λύση στην οδό Μακεδονία

Η σημαντικότερη είδηση αφορούσε την οδό Μακεδονία. Σύμφωνα με την ενημέρωση, ο Δήμος βρίσκεται σε προχωρημένες συσκέψεις με τον ΟΣΕ και την ΕΡΓΟΣΕ. Οι φορείς αυτοί συμφώνησαν με τις προτάσεις του Δήμου για τη διεύρυνση των πεζοδρομίων και τη δημιουργία ασφαλέστερων συνθηκών διάβασης. Η παρέμβαση αυτή θεωρείται δρομολογημένη και αναμένεται να υλοποιηθεί το επόμενο διάστημα, δίνοντας ανάσα σε ένα σημείο με αυξημένη κίνηση.

Εν τούτοις, για τη διάβαση στην οδό Χαμοστέρνας, τα νέα δεν ήταν εξίσου θετικά, καθώς εκεί, εξακολουθεί να παραμένει το τεχνικό πρόβλημα. Παρότι αναγνωρίζεται η αναγκαιότητα του έργου, η δημοτική Αρχή ανέφερε ότι υπάρχει ένα σοβαρό τεχνικό πρόβλημα που εμποδίζει την άμεση προώθηση της λύσης. Οι Υπηρεσίες του Δήμου συνεχίζουν να αναζητούν την κατάλληλη τεχνική φόρμουλα για να ξεπεραστεί το εμπόδιο και να προχωρήσει η αναβάθμιση της ασφάλειας και σε αυτό το σημείο.



«Έγκλημα στη Βερόνα» από «Πράξεις Ονείρων»

Για ένα ακόμα Σάββατο βράδυ -προηγήθηκε στις 14 του μήνα- στις 28 Μαρτίου και ώρα 20:00, το Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» (Κωνσταντινούπολης και Σολωμού) στο Μοσχάτο, ετοιμάζεται να υποδεχτεί τους φίλους της κωμωδίας, στην ξεκαρδιστική θεατρική παράσταση «Έγκλημα στη Βερόνα». Χιούμορ, ανατροπές και ευφάνταστες καταστάσεις υπόσχονται ένα απολαυστικό θεατρικό ταξίδι, από τον ερασιτεχνικό θίασο «Πράξεις Ονείρων». Η παράσταση, με φόντο την ατμόσφαιρα της Βερόνας και με αναφορές στον κόσμο του θεάτρου, συνδυάζει το μυστήριο με την κωμωδία, δημιουργώντας μια ζωντανή και διασκεδαστική σκηνική εμπειρία.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Παύλος Ζήκας. Στην παράσταση συμμετέχουν οι: Γιώργος Αθανασόπουλος, Αγγελική Γεωργαντά, Παύλος Γκιουζέπας, Γιώργος Μαρτίνος, Νίκος Μελιτωτής, Βασιλική Παπαγιουδί, Γεωργία Φασιάνη, Αριάδνη Φατσή και Μαίρη Χρονοπούλου.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ένας ακόμα κύκλος εθελοντικής αιμοδοσίας, ολοκληρώθηκε στον Δήμο με εξαιρετική επιτυχία και με σημαντικό αριθμό προσελθόντων εθελοντών. Η πρώτη δράση έλαβε χώρα, τη Δευτέρα 16 Μαρτίου στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» (Κωνσταντινούπολης & Σολωμού) στο Μοσχάτο και η δεύτερη, τη Δευτέρα 23 Μαρτίου στην Αίθουσα 7, των πρώην Δημοτικών Σφαγείων, στον Ταύρο. «Προσφέροντας αίμα μπορούμε να σώσουμε τη ζωή του συνανθρώπου μας» τόνισε ο δήμαρχος.

Παρών στην ομιλία του αναπληρωτή καθηγητή του ΕΚΠΑ Αθ. Τρίκα με θέμα «Καρδιαγγειακά νοσήματα - η σιωπηλή επιδημία του 21ου αιώνα», την Τετάρτη 11 Μαρτίου 2026, στο Πολιτιστικό Κέντρο, ήταν ο Ανδρέας Ευθυμίου. Μετά την εκδήλωση, ο δήμαρχος ανέφερε μεταξύ άλλων: «Μια ομιλία σαφής, κατανοητή και πραγματικά ωφέλιμη για όλους. Ο Αθ. Τρίκας, γιος του αείμνηστου γιατρού Γρ. Τρίκα, μας τίμησε με τη γνώση του».



Μεγάλη η συμμετοχή στο 5^ο Panda Tournament

Γιάννης Φωστηρόπουλος: «Ο αθλητισμός στην πόλη μας είναι αξία, μνήμη και οικογένεια»

Με τη θερμή ανταπόκριση και τις πολλές συμμετοχές αθλητών και φίλων του υγρού στίβου, ολοκληρώθηκε το 5^ο Panda Tournament «Ιάσονας Πανταζής» το οποίο διεξήχθη στο Ρέσσειο Κολυμβητήριο Παλαιού Φαλήρου, υπό την αιγίδα του Δήμου.

Το τουρνουά, που διοργανώνει ο Αθλητικός Όμιλος Παλαιού Φαλήρου (ΑΟΠΦ), αποτελεί θεσμό μνήμης και τιμής για τον αθλητή του Συλλόγου Ιάσωνα Πανταζή, κρατώντας ζωντανό το αποτύπωμα ενός νέου ανθρώπου που τίμησε την ομάδα του με ήθος, αγωνιστικότητα και χαμόγελο.

«Η διοργάνωση επιβεβαιώνει πως ο αθλητισμός μπορεί να ξεπερνά τα όρια της άμιλλας και να μετατρέπεται σε μνήμη, συναίσθημα και κοινή υπόσχεση ότι δεν ξεχνάμε» τόνισε η δημοτική Αρχή.

Στη διοργάνωση παραβρέθηκαν ο υφυπουργός Εσωτερικών Βασίλης Σπανάκης, ο βουλευτής Β3' Νοτίου Τομέα Αθηνών και τ. δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου, Διονύσης Χατζηδάκης, η Ντόρα Πάλλη Πετραλιά, καθώς και αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι της πόλης.



Ξεχωριστές παρουσίες, οι εκπρόσωποι της Εθνικής Ομάδας Υδατοσφαίρισης, μεταξύ των οποίων ο προπονητής της Εθνικής Ομάδας Θοδωρής Βλάχος, ο αρχηγός της ομάδας Κωνσταντίνος Γενηδουνιάς, καθώς και οι διε-

θνείς αθλητές Αλέξανδρος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κάκαρης και Ζάννης Αλαφραγκής.

Παρόντες και ο πρόεδρος του Αθλητικού Ομίλου Παλαιού Φαλήρου Νικόλαος Δέτσης μαζί με μέλη του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου, οι οποίοι συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχημένη διοργάνωση και διεξαγωγή του τουρνουά.

Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος, ευχαρίστησε τους εκπροσώπους της Πολιτείας, τους διεθνείς αθλητές της Εθνικής Ομάδας, τον Αθλητικό Όμιλο Παλαιού Φαλήρου και ειδικά τον πρόεδρό του, Νικόλαο Δέτση και όλα τα μέλη του συλλόγου «για τη συνέπεια και την αφοσίωση με την οποία κρατούν ζωντανό αυτόν τον σημαντικό θεσμό».

Μεταξύ άλλων, δήλωσε: «Πρόκειται για μια διοργάνωση που ξεπερνά τα όρια ενός αθλητικού γεγονότος. Είναι ένας θεσμός μνήμης, σεβασμού και αγάπης για έναν νέο άνθρωπο που τίμησε την ομάδα του και την πόλη μας. Στο Παλιό Φάληρο ο αθλητισμός είναι αξία, είναι μνήμη και πάνω απ' όλα είναι οικογένεια».



«Η Γυναίκα στην Τέχνη» με τον Σπύρο Χειμωνάκη

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 14 Μαρτίου στην Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Παλαιού Φαλήρου η εκδήλωση «Η Γυναίκα στην Τέχνη», που διοργάνωσαν οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες της πόλης.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε παρουσία πολιτών και φίλων της τέχνης, μετά από πρόσκληση του δημάρχου Γιάννη Φωστηρόπουλου και της αντιδημάρχου Δημοτικών Παιδικών Σταθμών & Δημοτικών Βιβλιοθηκών Μαίρης Τρύφων. Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης, ο διακεκριμένος εικαστικός Σπύρος Χειμωνάκης, ο οποίος μέσα από μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παρουσίαση ανέδειξε τη διαχρονική παρουσία και συμβολή της γυναίκας στην τέχνη, φωτίζοντας τον ρόλο της στη διαμόρφωση της πολιτιστικής έκφρασης ανά τους αιώνες. Η αντιδήμαρχος υπογράμμισε τη σημασία της ανάδειξης του ρόλου της γυναίκας στην τέχνη, αλλά και της διαρκούς παρουσίας των βιβλιοθηκών ως χώρων πολιτισμού, γνώσης και δημιουργικής έκφρασης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Πρασίνου του Δήμου έχει ξεκινήσει για το έτος 2026 το Πρόγραμμα Διαχείρισης Κουνουπιών στο ρέμα της Πικροδάφνης και στα φρεάτια ομβρίων. Σύμφωνα με την τελευταία ανακοίνωση της δημοτικής Αρχής, οι εφαρμογές καταπολέμησης κουνουπιών θα γίνουν: Στο ρέμα της Πικροδάφνης, σε όλα τα φρεάτια ομβρίων αλλά και στο Δημοτικό Κοιμητήριο. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν τον ιστότοπο του ΚΕΕΛΠΝΟ.

Την Τρίτη 17 Μαρτίου, ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος και η αντιδήμαρχος Δημοτικών Παιδικών Σταθμών & Δημοτικών Βιβλιοθηκών, Μαίρη Τρύφων, παρουσίασαν το βιβλίο «Μια χρωματιστή συγγνώμη» της Ειρήνης - Γεωργίας Γαλάνη. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στη Δημοτική Παιδική Βιβλιοθήκη (Αίαντος 28), με τη συμμετοχή της Γ' τάξης του 3ου Δημοτικού Σχολείου και τη συνεργασία των εκδόσεων «Έναστρον». Τον συντονισμό της δράσης ανέλαβε η Μ. Τρύφων.

Αίτημα απομάκρυνσης κεραιάς δίπλα από παιδικό σταθμό

Η δημοτική παράταξη «Παλιό Φάληρο ΑΛΛΑΓΗ», με επικεφαλής την Φωτεινή Κούβελα, ζήτησε την άμεση απομάκρυνση της εγκατάστασης και συνολικό έλεγχο της νομιμότητας στις 70 κεραιές κινητής τηλεφωνίας στην πόλη.

Αφορμή της καταγγελίας, η πρόσφατη τοποθέτηση κεραιάς στη συμβολή των οδών Πλειάδων 10 και Αθηναίων, η οποία βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από τον παιδικό σταθμό «Ιωάννη Φιξ». Σύμφωνα με την Φ. Κούβελα, η εγκατάσταση απέχει λιγότερα από 300 μέτρα από τη σχολική δομή, γεγονός που εγείρει βάσιμες ανησυχίες για την έκθεση των νηπίων σε ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία. Υπογράμμισε ότι, παρά τα θεσπισμένα όρια ασφάλειας, η επιστημονική κοινότητα προειδοποιεί για τις επιπτώσεις της συνεχούς έκθεσης σε ευάλωτες ομάδες. Η παρέμβαση βασίστηκε στο άρθρο 24 του Συντάγματος, το οποίο σύμφωνα με την Φ. Κούβελα, παραβιάζεται.

Η δέσμευση του δημάρχου

Απαντώντας στα ερωτήματα της παράταξης, ο Γιάννης Φωστηρόπουλος, αναγνώρισε τη σοβαρότητα της κατάστασης και δεσμεύτηκε για τη διενέργεια ενδεδειγμένων ελέγχων στο σύνολο των κεραιών της πόλης, οι οποίες εκτιμάται πως φτάνουν τις 70. Ήδη, στις 13 Μαρτίου 2026, η δημοτική Αρχή απέστειλε κατεπείγουσες επιστολές προς την Πολεοδομία Νότιου Τομέα, την ΕΕΤΤ και το Αστυνομικό Τμήμα, ζητώντας επίσημη ενημέρωση για τη νομιμότητα της συγκεκριμένης κατασκευής.

Η δημοτική παράταξη ξεκαθάρισε πως θα παρακολουθεί στενά την εξέλιξη της υπόθεσης, επιμένοντας στην απομάκρυνση κάθε παράνομης κεραιάς. Παράλληλα, κάλεσε τους κατοίκους σε διαρκή επαγρύπνηση, προτρέποντάς τους να ελέγχουν τους κανονισμούς των πολυκατοικιών τους, ώστε να αποτρέπονται αυθαίρετες εγκαταστάσεις που υποβαθμίζουν την ποιότητα ζωής στις γειτονιές της πόλης.



Κατάνυξη και βυζαντινή μεγαλοπρέπεια στην «Παναγίτσα»

Σε κλίμα βαθιάς πνευματικότητας πραγματοποιήθηκε, την Κυριακή της Σταυροπροσκηνήσεως, στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Παναγίτσα), εκδήλωση βυζαντινής μουσικής, παρουσία πλήθους πιστών αλλά και εκπροσώπων της πολιτικής ηγεσίας. Οι διακεκριμένες χορωδίες του Αγίου Βασιλείου Πειραιώς και της Ιεράς Μητρόπολης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής απέδωσαν κατανυκτικά τροπάρια, προσφέροντας μια σπάνια εμπειρία σε όλους τους παρευρισκόμενους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Μητροπολίτες Νέας Σμύρνης και Βρυξελλών, καθώς και κυβερνητικά στελέχη (η υφυπουργός Τουρισμού Άννα Καραμανλή και ο υφυπουργός Εσωτερικών Βασίλης Σπανάκης). Ο δήμαρχος εξήρε τη βαθιά πνευματικότητα της βυζαντινής μνημογραφίας, τονίζοντας πως τέτοιες πρωτοβουλίες αναδεικνύουν την καλλιτεχνική παράδοση και την ευρύτητα των ενδιαφερόντων του φαληρικού κοινού. Η αρμονική ένωση των μελωδικών φωνών μέσα στον εμβληματικό ναό δημιούργησε μια ατμόσφαιρα απόλυτης κατάνυξης, προετοιμάζοντας τους πιστούς για τη συνέχεια της Μεγάλης Τεσσαρακοστής.



ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΡΙΣΗ

Τα πρώτα «πολεμικά» μέτρα

Κυβερνητικό πακέτο οριζόντιων παρεμβάσεων για την οικονομία, με ερωτηματικό εάν επαρκούν

ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ δέσμη -οριζόντιων μάλιστα- μέτρων επιχειρεί η κυβέρνηση να μετριάσει τις επιπτώσεις στην οικονομία από την εκρηκτική άνοδο της τιμής του πετρελαίου που προκαλεί ο πόλεμος στο Ιράν και τις αλυσιδωτές αντιδράσεις από αυτό το γεγονός. Με τηλεοπτικό του μήνυμα, ο Κυριάκος Μητσοτάκης ανακοίνωσε «fuel pass» και επιδότηση στο πετρέλαιο θέρμανσης, αλλά και μέτρα που αφορούν στη συγκράτηση του κόστους της πρωτογενούς παραγωγής (π.χ. λιπάσματα) και υποχρεωτικές εκπτώσεις στην τιμή των ακτοπλοϊκών εισιτηρίων.

Το κρίσιμο ερώτημα ωστόσο είναι εάν αυτά τα μέτρα επαρκούν ή εάν σύντομα η κυβέρνηση θα υποχρεωθεί να προχωρήσει και σε νέες παρεμβάσεις για να συγκρατήσει τις τιμές, οι οποίες έχουν πάρει για τα καλά την ανηφόρα. Υπενθυμίζεται άλλωστε ότι ήδη ισχύει πλαφόν στα κέρδη για καύσιμα και είδη διατροφής και πρώτης ανάγκης, αλλά ουδέν φαίνεται να έχει φέρει απτά αποτελέσματα. Πολλά εξαρτώνται και από τις αποφάσεις σε ευρωπαϊκό επίπεδο και το αν η Ευρωπαϊκή Ένωση θα επιτρέψει στις χώρες - μέλη να χαλαρώσουν



τους δημοσιονομικούς κανόνες, οπότε εκτιμάται ότι στην Ελλάδα η κυβέρνηση θα έχει ένα «μαξιλάρι» περίπου 2 δισ. ευρώ για να προχωρήσει σε πρόσθετα μέτρα για νοικοκυριά και επιχειρήσεις. Ένα κονδύλι που μοιάζει βέβαια εξαιρετικά μικρό σε σχέση με τις

συνέπειες που έχει η πρωτοφανής κρίση που προκάλεσε ο πόλεμος, ενώ παράλληλα οι ίδιοι οι Ευρωπαίοι δείχνουν αμήχανοι και διχασμένοι μπροστά στις αποφάσεις που πρέπει να πάρουν, όπως φάνηκε στην πρόσφατη Σύνοδο Κορυφής στις Βρυξέλλες.

Από την άλλη πλευρά, στο πεδίο της μάχης, η ανησυχία που προκάλεσε η είδηση ότι ελληνικοί πύραυλοι Patriot αναχαιτίσαν στη Σαουδική Αραβία ιρανική πυραυλική επίθεση αν και δεν ισοδυναμούσε επισήμως με ελληνική εμπλοκή στον πόλεμο, υποχρέωσε ακόμη



και τον πρωθυπουργό να παραδεχθεί ότι και η Ελλάδα, όπως και ολόκληρη η Ευρώπη, κινδυνεύει πράγματι από τους ιρανικούς πυραύλους. Η διαπίστωση αυτή βέβαια και πάλι δεν σημαίνει ευθέως ότι η Ελλάδα έχει μπει στον πόλεμο, ωστόσο υπενθυμίζει σε όλους μας ότι η αβεβαιότητα που επικρατεί σε ολόκληρο τον πλανήτη και οι ραγδαίες καθημερινά εξελίξεις στη Μέση Ανατολή, με έναν πόλεμο για τον οποίο δεν φαίνεται αυτή τη στιγμή σύντομα το τέλος του, απαιτούν αν μη τι άλλο εγρήγορη.

ΠΑΣΟΚ

Συνέδριο «χαρακωμάτων» και υποκλοπές

Η αντίστροφη μέτρηση για το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ το προσεχές Σαββατοκύριακο συνεχίζεται και η κατάσταση εξακολουθεί να θυμίζει την ηρεμία πριν από την καταιγίδα. Με τον Νίκο Ανδρουλάκη να έχει ήδη προειδοποιήσει για νέες διαγραφές και τον κίνδυνο και άλλα στελέχη να δουν την πόρτα της εξόδου όπως ο Οδυσσεύς Κωνσταντινίδης, το ενδιαφέρον στρέφεται στις παρεμβάσεις του Χάρη Δούκα, της Άννας Διαμαντοπούλου, του Παύλου Γερούλανου και του Μανώλη Χριστοδουλάκη και κατά πόσον όλοι τους και καθένας ξεχωριστά θα συνταχθούν με την ηγεσία ή θα τραβήξουν το δικό τους δρόμο. Την ίδια στιγμή, ο Ν. Ανδρουλάκης επιχειρεί να «σηκώσει» για μία ακόμη φορά το θέμα των υποκλοπών, καθώς οι δικαστικές εξελίξεις οδηγούν τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ να προτείνει σε όσους βρέθηκαν στο στόχαστρο των παρακολουθήσεων ν' αντεπιτεθούν νομικά και πολιτικά.



ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ

Η ώρα της Δικαιοσύνης

Τρία χρόνια μετά την τραγωδία των Τεμπών, έφτασε η ώρα της Δικαιοσύνης. Η δικαστική διαδικασία ωστόσο ξεκίνησε στη Λάρισα εν μέσω σφοδρών αντιδράσεων από τους συγγενείς των θυμάτων και από θεσμικούς παράγοντες για σειρά από ζητήματα, με πρώτο τον χώρο στον οποίο διεξάγεται η δίκη και την αδυναμία να φιλοξενήσει το σύνολο των ενδιαφερομένων. Οι συγγενείς των θυμάτων και οι συνήγοροί τους υποστηρίζουν ότι οι συνθήκες προσβάλλουν τη μνήμη των νεκρών, ενώ ο μοναδικός από τους κατηγορούμενους που παραβρέθηκε στο δικαστήριο ήταν ο πρώην πρόεδρος του ΟΣΕ, με αποτέλεσμα νέο γύρο αντιδράσεων και αντεγκλήσεων και να οδηγηθεί το δικαστήριο σε ολιγοήμερη αναβολή.

Ανεξαρτήτως των συνθηκών, το ζητούμενο είναι εάν θα υπάρξουν ή όχι αποκαλύψεις και κυρίως ντοκουμέντα για τη σύγκρουση των δύο τρένων που στοιχίσε τη ζωή σε 57 ανθρώπους. Εάν θα καταρριφθούν ή όχι διάφορες θεωρίες για το φορτίο της εμπορικής αμαξοστοιχίας, τις οποίες πολλοί απαξιώνουν ως «θεωρίες συνωμοσίας». Και βέβαια, εάν θ' αποδοθεί πράγματι δικαιοσύνη και θα τιμωρηθούν συγκεκριμένα πρόσωπα γι' αυτό το τραγικό δυστύχημα με δικαστικές αποφάσεις και όχι με «λαϊκά» δικαστήρια.

ΖΥΜΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Και στο βάθος... Αλέξης Τσίπρας



Δεν είναι όμως μόνο το ΠΑΣΟΚ που βρίσκεται σε αναβρασμό, αλλά και τα κόμματα στον χώρο της Αριστεράς. Θα μπορούσε μάλιστα να πει κάποιος ότι ήδη έχει αρχίσει το ξεκαθάρισμα πριν ο Αλέξης Τσίπρας ανοίξει τα χαρτιά του για τη δημιουργία του δικού του κόμματος, αφού προσώρας συνεχίζει να περιοδεύει ανά την Ελλάδα και να παρουσιάζει το βιβλίο του, αλλά οι πληροφορίες επιμένουν πως μετά το Πάσχα θα δοθεί στη δημοσιότητα μια «διακήρυξη αρχών και αξιών» που προφανώς ισοδυναμεί με τη γενέθλια πράξη του νέου πολιτικού σχηματισμού. Οι διεργασίες έτσι είναι έντονες και στον ΣΥΡΙΖΑ και στη ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, όπου η παραίτηση του Αλέξη Χαρίτση ανοίγει τον δρόμο για την αποχώρηση και άλλων στελεχών που πιθανότατα θα συνταχθούν με τον Αλ. Τσίπρα.



ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΟΣ

Πόλεμος αβεβαιοτήτων

ΗΠΑ - Ισραήλ και Ιράν δείχνουν ανυποχώρητοι, παρά τις παγκόσμιες συνέπειες του πολέμου στη Μέση Ανατολή

ΠΟΣΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ μπορεί να είναι το μήνυμα του Ντόναλντ Τραμπ για «ειρήνη διά της ισχύος»; Και το ερώτημα είναι: θα μας φέρει πιο κοντά στο τέλος του πολέμου κατά του Ιράν ή μπορεί να πυροδοτήσει νέες εντάσεις και κρίσεις;

Σίγουρα όποιος μπορεί να δώσει μια ασφαλή απάντηση στα παραπάνω, τότε γνωρίζει και την απάντηση για το περίφημο... ερώτημα του ενός εκατομμυρίου! Επειδή όμως τα πράγματα είναι πολύ πιο σοβαρά στη Μέση Ανατολή από ένα τηλεπαιχνίδι και τους αντίστοιχους παραλληλισμούς, ύστερα από τέσσερις εβδομάδες συνεχών πληγμάτων και συγκρούσεων, όλος ο πλανήτης δείχνει να έχει κατανοήσει πως αυτός ο πόλεμος είναι ένας πόλεμος που χαρακτηρίζεται από την αβεβαιότητα. Αβεβαιότητα για οτιδήποτε: για τα ίδια τα πλήγματα, για τους πραγματικούς στόχους που έχουν ΗΠΑ και Ισραήλ από τη μία και Ιράν από την άλλη, αλλά και για τον χρόνο και τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να τερματιστεί αυτή η σύγκρουση, στην οποία προσώρας και οι δύο πλευρές δείχνουν εγκλωβισμένες και δεν μπορούν ταυτόχρονα να κάνουν οποιαδήποτε κίνηση απεμπλοκής.

«Φοβάται ο Γιάννης το θειό»...

Ο λόγος είναι πως οποιαδήποτε κίνηση απεμπλοκής μπορεί να εκληφθεί κάλλιστα ως αδυναμία ή ακόμη και ήττα στο πεδίο της μάχης. Μικρά βήματα ωστόσο, όπως η εντολή Τραμπ να σταματήσουν προσωρινά τα πλήγματα κατά ιρανικών ενεργειακών υποδομών, δείχνουν ότι η κατάσταση θυμίζει ούτε λίγο ούτε πολύ

το γνωστό ρητό με τον... Γιάννη που φοβάται το θειό και το θειό που φοβάται τον Γιάννη. Την ίδια στιγμή, οι πληροφορίες που έρχονται από την πλευρά του Ιράν δεν μπορούν παρά να είναι συγκεχυμένες, ακόμη και για την τύχη του νέου ηγέτη του, Μοτζάμπα Χαμενεΐ. Το μόνο βέβαιο είναι ότι οι «Φρουροί της Επανάστασης» ορκίζονται εκδίκηση και απειλούν τώρα ακόμη και την Ευρώπη με πυραύλους μεγάλου βεληνεκούς, σε μία ακόμη ανησυχητική προσπάθεια κλιμάκωσης της έντασης και του πολέμου, προκειμένου ρεαλιστικά ν' ασκήσουν πίεση για παρεμβάσεις προς τις ΗΠΑ και το Ισραήλ για τον τερματισμό του.

Όλα τα βλέμματα στα στενά του Ορμούζ

Το ενδιαφέρον παράλληλα εξακολουθεί να είναι στραμμένο στα στενά του Ορμούζ και το πέρασμα εκείνου του Περσικού Κόλπου που είναι κρίσιμο για τη ναυσιπλοΐα και κυρίως τις μεταφορές πετρελαίου και φυσικού αερίου. Οι πληροφορίες ότι οι ΗΠΑ εξετάζουν ακόμη και το ενδεχόμενο αποστολής χερσαίων στρατευμάτων επιμένουν, όπως επιμένει ανοικτά σε δηλώσεις του ο πρόεδρος Τραμπ ότι θα κάνει τα πάντα για να κρατήσει τα στενά του Ορμούζ «καθαρά» και ελεύθερα για τη διεθνή ναυσιπλοΐα, με την Τεχεράνη ωστόσο να εκτοξεύει καθημερινά απειλές για το οριστικό κλείσιμο τους προκειμένου να προκαλέσει παγκόσμια αναταραχή.

Μια αναταραχή που ήδη έχει προκληθεί πάντως στις αγορές και την οικονομία γενικότερα, ενώ οι αναλυτές μιλούν δίχως φόβο και ανα-



στολές πλέον για μία ενεργειακή κρίση που είναι μεγαλύτερη ίσως από αυτή της δεκαετίας του '70 και σίγουρα η μεγαλύτερη των τελευταίων ετών. Όπως ανέφερε άλλωστε σε ανάλυσή της η αμερικανική εφημερίδα Washington Post, ο έλεγχος των στενών του Ορμούζ θα είναι το αποκορύφωμα στη σύγκρουση των ΗΠΑ και του Ισραήλ με το Ιράν κι έτσι η αποκατάσταση της ελεύθερης διέλευσης των πλοίων από και προς τον Περσικό Κόλπο θα μπορούσε να δώσει στον Τραμπ τη δυνατότητα να βάλει τέλος στη σύγκρουση και να διακηρύξει μια πολιτική και διπλωματική νίκη που θα συμβάλλει

στην αποκλιμάκωση της διεθνούς ενεργειακής κρίσης. Την ίδια στιγμή βέβαια, κορυφαίοι αναλυτές εκτιμούν πως ακόμη και το βέλτιστο σενάριο που προβλέπει τον άμεσο τερματισμό του πολέμου δεν μπορεί να οδηγήσει στην αντίστοιχη άμεση επαναφορά των τιμών στο χρηματιστήριο ενέργειας στα προ της κρίσης επίπεδα, αλλά θα χρειαστούν αρκετοί μήνες για ν' απορροφηθούν οι αναταράξεις που έχουν ήδη προκληθεί από τη ραγδαία άνοδο της τιμής του πετρελαίου.

Οι διαπραγματεύσεις και ο παράλληλος πόλεμος

Αυτό που ελέγχεται επίσης είναι τι εννοεί ο πρόεδρος Τραμπ όταν λέει πως οι δύο πλευρές βρίσκονται ήδη σε διαπραγματεύσεις - δηλαδή Ουάσινγκτον και Τεχεράνη. Διότι θα πρέπει να εξακριβωθεί ποιοι είναι ακριβώς οι συνομιλητές της αμερικανικής πλευράς από την πλευρά του Ιράν, δεδομένου ότι οι σχέσεις με το καθεστώς της Τεχεράνης είναι ανύπαρκτες και ένας ξεκάθαρος στόχος των ΗΠΑ είναι η ανατροπή του, όπως έχει παραδεχθεί πολλές φορές δημοσίως και ο Αμερικανός πρόεδρος. Και βέβαια, εφόσον οι συγκεκριμένες συνομιλίες αποδειχθούν παραγωγικές και προχωρήσουν, τότε ποια μπορεί να είναι η μεταβατική ή διάδοχη κατάσταση στο Ιράν και αν αυτό μπορεί να συμβάλει στον τερματισμό του πολέμου, δεδομένου ότι οι «Φρουροί της Επανάστασης» κάθε άλλο παρά διατεθειμένοι δείχνουν να παρατήσουν τα όπλα.

Αξίζει εξάλλου να σημειωθεί πως αυτή τη στιγμή φαντάζει να εξελίσσεται ένας παράλληλος πόλεμος ανάμεσα στο Ισραήλ και τον Λίβανο, καθώς οι ισραηλινές δυνάμεις δεν εγκαταλείπουν τα χτυπήματα κατά της Χεζμπολάχ - η οποία είναι σύμμαχος της Τεχεράνης - και πολλοί βλέπουν ορατό και άμεσο ακόμη και το ενδεχόμενο χερσαίας επέμβασης του Ισραήλ στη γειτονική του χώρα. Αντίστοιχα, οι δυνάμεις της Χεζμπολάχ δεν έχουν πάψει να εξαπολύουν επιθέσεις κατά του βόρειου Ισραήλ τα τελευταία 24ωρα.





LIDL ΕΛΛΑΣ

«World of Needs»

Νέο μοντέλο για τον στρατηγικό αναπροσανατολισμό της εταιρείας στον τομέα των Non-Food προϊόντων

Με την εισαγωγή του μοντέλου «World of Needs», η Lidl Ελλάς αναδομεί ριζικά την γκάμα των Non-Food προϊόντων της. Στόχος είναι ο διαισθητικός προσανατολισμός του καταναλωτή μέσα από έξι σαφείς θεματικούς κόσμους: του νοικοκυριού, των εργαλείων, του παιδιού, της μόδας, των σπορ και του ελεύθερου χρόνου.

Στόχος της νέας αυτής προσέγγισης είναι η καθιέρωση της Lidl ως πρώτης επιλογής στον κλάδο Non-Food, προσφέροντας μια σαφή δομή και μια αναβαθμισμένη αγοραστική εμπειρία σε όλα της τα καταστήματα.

Οι έξι κατηγορίες

Η οργάνωση των προϊόντων στα καταστήματα Lidl οργανώνεται πλέον σε έξι βασικές κατηγορίες (Focus categories), καθεμία από τις οποίες συνδέεται με ένα αναγνωρίσιμο brand ιδιωτικής ετικέτας της εταιρείας. Η δομή αυτή περιλαμβάνει τα παρακάτω brands:

- Crivit - Αθληση & Ελεύθερος Χρόνος
- Parkside - DIY & Κήπος
- Livarno - Σπίτι & Διακόσμηση
- Silvercrest - Κουζίνα & Είδη Σπιτιού
- Esmara - Μόδα & Αξεσουάρ
- Lurilu - Μωρό, Παιδί & Παιχνίδι

Στοχευμένη επικοινωνία και πιστότητα

Η νέα δομή υποστηρίζεται από θεματικά εικαστικά υλικά σε συγκεκριμένα χρώματα για κάθε brand, διευκολύνοντας τον πελάτη να εντοπίσει αυτό που χρειάζεται. Με μηνύματα όπως «Νέο για σένα», «Μόνο για λίγο» και «Μην το χάσεις», η Lidl Ελλάς έχει ως στόχο να ενισχύσει την αναγνωρισιμότητα των μαρκών της και την πιστότητα των πελατών της, παρουσιάζοντας την τεράστια ποικιλομορφία της γκάμας της.

ΟΜΙΛΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ενιαίο διεθνές πρότυπο ποιότητας και ασφάλειας

Ο πρώτος Όμιλος στην Ελλάδα με δύο νοσοκομεία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη διαπιστευμένα κατά Joint Commission International (JCI)



#1 ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Δύο Νοσοκομεία διαπιστευμένα κατά JCI

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ κατακτά μια ιστορική πρωτιά στην ποιότητα και την ασφάλεια των υπηρεσιών υγείας, καθώς το Ιατρικό Κέντρο Αθηνών έλαβε τη Χρυσή Σφραγίδα Έγκρισης (Gold Seal of Approval*) από τον διεθνή Οργανισμό Joint Commission International (JCI), καθιστώντας τον Όμιλο τον πρώτο στην Ελλάδα με δύο νοσοκομεία διαπιστευμένα κατά JCI.

«Μετά τη διαπίστευση του Ιατρικού Διαβαλκανικού Θεσσαλονίκης, του πρώτου νοσοκομείου στη Βόρεια Ελλάδα που έλαβε τη συγκεκριμένη διεθνή αναγνώριση, η ένταξη και του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών στο δίκτυο των διαπιστευμένων Οργανισμών JCI επιβεβαιώνει τη στρατηγική επιλογή του Ομίλου να λειτουργεί με τα υψηλότερα διεθνή πρότυπα ποιότητας και ασφάλειας, διασφαλίζοντας ενιαίο επίπεδο φροντίδας ανεξαρτήτως γεωγραφικής τοποθεσίας», τονίζεται στη σχετική ανακοίνωση.

Η διεθνής διαπίστευση JCI αποτελεί αποτέλεσμα εκτεταμένης, ανεξάρτητης και πολυεπίπεδης αξιολόγησης βάσει 1.100 μετρήσιμων κριτηρίων, τα οποία καλύπτουν το σύνολο της λειτουργίας ενός σύγχρονου νοσοκομείου: από την ασφάλεια των ασθενών και τη χειρουργική φροντίδα έως τη διαχείριση φαρμάκων, την πρόληψη λοιμώξεων και τη συστηματική εκπαίδευση του ανθρώπινου δυναμικού.

Για τους ασθενείς και τους συνεργάτες του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών, η διαπίστευση αυτή μεταφράζεται σε τεκμηριωμένες κλινικές πρακτικές, συστηματικούς ελέγχους ποιότητας και υψηλά επίπεδα ασφάλειας σε κάθε στάδιο της φροντίδας, ενισχύοντας τη λειτουργική συνέπεια και τη διεθνή αξιοπιστία του Ομίλου.

Βασίλης Αποστολόπουλος:
«Απόδειξη οργανωτικής ωριμότητας»

Ο πρόεδρος του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών, Δρ. Βασίλης Γ. Αποστολόπουλος, δήλωσε σχετικά: «Ο Όμιλος Ιατρικού Αθηνών είναι πλέον ο πρώτος Όμιλος στην Ελλάδα, και από τους ελάχιστους Ομίλους στην Ευρώπη, με δύο νοσοκομεία διαπιστευμένα κατά JCI. Πρόκειται για ένα επίτευγμα που δεν αποτελεί απλώς μια διάκριση, αλλά έμπρακτη απόδειξη οργανωτικής ωριμότητας, συνέπειας και επένδυσης στην αριστεία. Η επιλογή μας να υιοθετούμε τα αυστηρότερα παγκόσμια πρότυπα δεν είναι συγκυριακή, είναι στρατηγική. Στόχος μας είναι οι ασθενείς μας, είτε στην Αθήνα είτε στη Θεσσαλονίκη, να απολαμβάνουν το ίδιο υψηλό επίπεδο ασφάλειας, διαφάνειας και τεκμηριωμένης φροντίδας, σύμφωνα με τα πρότυπα που εφαρμόζονται στα κορυφαία νοσοκομεία διεθνώς».

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Συνέδριο υψηλής τεχνολογίας και καινοτομίας Κύπρου - Ελλάδας

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 30 Μαρτίου και ώρα: 09:30-17:00 στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (UNIC Athens) στο Ελληνικό



Το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών (ΕΒΕΑ) προσκαλεί τις επιχειρήσεις - μέλη του και κάθε ενδιαφερόμενο στο Συνέδριο Υψηλής Τεχνολογίας και Καινοτομίας Κύπρου - Ελλάδας, το οποίο συνδιοργανώνεται από την Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα / Κυπριακό Εμπορικό Κέντρο Αθήνας, το Κυπριακό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο (ΚΕΒΕ), τον Σύνδεσμο Κυπρίων Επαγγελματιών Ελλάδος και το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας στην Αθήνα (UNIC Athens) με την υποστήριξη του Enterprise Europe Network - EEN. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 30 Μαρτίου και ώρα: 09:30-17:00 στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (UNIC Athens) στο Ελληνικό.

Στο πρώτο μέρος του Συνεδρίου θα παρουσιαστούν οι Πολιτικές Καινοτομίας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης Κύπρου - Ελλάδας, καθώς και τα Οικοσυστήματα Καινοτομίας των δύο χωρών με έμφαση στις επενδύσεις, την εξωστρέφεια και τις συνεργασίες.

Στη συνέχεια θα πραγματοποιηθούν στοχευμένες B2B συναντήσεις μεταξύ των επιχειρήσεων υψηλής τεχνολογίας των δύο χωρών.

Οι κυπριακές επιχειρήσεις που θα συμμετάσχουν στα B2B meetings δραστηριοποιούνται κυρίως στους εξής κλάδους: ενέργειας, υγείας, τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών, κυβερνοασφάλειας, βιοτεχνολογίας, τεχνητής νοημοσύνης κ.ά.

Η νέα δυναμική της παραλιακής και ο ρόλος της Γλυφάδας

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΝΟΤΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ της Αθήνας, η ανάπλαση του Ελληνικού δεν αποτελεί πλέον ένα μακρινό σχέδιο αλλά μια διαδικασία που εξελίσσεται σε πραγματικό χρόνο. Οι αλλαγές που ήδη διαμορφώνονται, δεν αλλάζουν μόνο το τοπίο της παραλιακής ζώνης, αλλά αρχίζουν να επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο η πόλη αντιλαμβάνεται το παράκτιο μέτωπο και τη μελλοντική της ανάπτυξη. Η ανάπλαση του Ελληνικού είναι προφανές πως σταδιακά δημιουργεί μια νέα πραγματικότητα για την πόλη, τους κατοίκους και τους επισκέπτες της.

Η συζήτηση έχει ήδη ανοίξει και το ερώτημα επανέρχεται συχνά. Όταν ολοκληρωθούν τα μεγάλα εμπορικά συγκροτήματα του Ελληνικού, θα αντέξει η τοπική αγορά τον ανταγωνισμό; Θα αλλάξει η καθημερινότητα μιας από τις πιο ζωντανές εμπορικές γειτονιές της Αθήνας;

Η ανησυχία δεν είναι αβάσιμη. Κάθε μεγάλη επένδυση δημιουργεί εύλογα ερωτήματα για το πώς θα επηρεάσει τον υφιστάμενο αστικό ιστό. Ωστόσο η εμπειρία από άλλες μεγάλες αναπλάσεις δείχνει ότι οι πόλεις λειτουργούν συχνά με πιο σύνθετους και πιο ισορροπημένους τρόπους.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Όταν σχεδιάζονταν, δεν ήταν λίγοι εκείνοι που φοβούνταν ότι θα δημιουργήσει έναν αυτόνομο πολιτιστικό πόλο, αποκομμένο από τη ζωή της πόλης. Σήμερα, λίγα χρόνια μετά, το πάρκο και οι δημόσιοι χώροι του αποτελούν έναν από τους πιο ζωντανούς πυρήνες της Αθήνας. Οι επισκέπτες που φτάνουν εκεί δεν μένουν μόνο εντός του συγκροτήματος, αλλά κινούνται προς το Φάληρο, την Καλλιθέα και την παραλιακή, δημιουργώντας μια νέα καθημερινή ροή ανθρώπων.

Παρόμοια είναι και η ιστορία της Μαρίνας του Φλοισβου. Η αναβάθμισή της την προηγούμενη δεκαετία δημιούργησε έναν σύγχρονο χώρο περιπάτου και αναψυχής που προσελκύει πολλές χιλιάδες επισκέπτες κάθε εβδομάδα. Αντί όμως να λειτουργήσει ως κλειστός προορισμός, έγινε σημείο αναφοράς για ολόκληρη την παραλιακή ζώνη. Ο κόσμος που φτάνει εκεί συνήθως συνεχίζει τη διαδρομή του προς τις γύρω περιοχές, ενισχύοντας συνολικά τη ζωή της περιοχής.

Η εμπειρία είναι ακόμη πιο ξεκάθαρη στα βόρεια προάστια. Όταν λειτούργησαν το The Mall Athens και το Golden Hall στο Μαρούσι, η συζήτηση ήταν σχεδόν ταυτόσημη με τη σημερινή για το Ελληνικό. Πολλοί προέβλεπαν ότι τα μεγάλα εμπορικά κέντρα θα απορροφήσουν τη δραστηριότητα των τοπικών αγορών. Δύο δεκαετίες μετά, το Μαρούσι και το Χαλάνδρι παραμένουν από τις πιο ζωντανές εμπορικές περιοχές της Αττικής. Το ίδιο και με το Mediterranean Cosmos στη Θεσσαλονίκη, το οποίο δεν αντικατέστησε το κέντρο της πόλης, που παραμένει ο βασικός εμπορικός και ψυχαγωγικός προορισμός.

Τα malls καλύπτουν συγκεκριμένες ανάγκες, ενώ οι τοπικοί δρόμοι συνεχίζουν να προσφέρουν αυτό που δεν μπορεί εύκολα να αναπαραχθεί. Τη ζωή της πόλης!

Σε αυτή τη λογική κινείται και το The Ellinikon. Παρά την κλίμακα της επένδυσης, είναι προφανές πως ο σχεδιασμός του βασίζεται στην έννοια της ανοιχτής πόλης. Οι δημόσιοι χώροι, οι πολιτιστικές εγκαταστάσεις, οι αθλητικές υποδομές, η παραλιακή ζώνη και το πάρκο



έκτασης 2.000.000 τ.μ. σχεδιάζονται να είναι προσβάσιμα σε όλους. Το έργο δεν δημιουργεί έναν απομονωμένο θύλακα, αλλά έναν νέο προορισμό που συνδέεται λειτουργικά και κοινωνικά με την ευρύτερη Αθήνα.

Το ίδιο ισχύει και για την εμπορική του διάσταση. Το μεγάλο εμπορικό κέντρο που κατασκευάζεται στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης και ο εμπορικός προορισμός της Riviera Galleria θα αποτελέσουν σημαντικούς πόλους έλξης. Η διεθνής εμπειρία ωστόσο υποδεικνύει ότι μεγάλες αστικές αναπτύξεις σπάνια απορροφούν την εμπορική δραστηριότητα των γύρω περιοχών. Αντίθετα, τείνουν να αυξάνουν τη συνολική επισκεψιμότητα και να δημιουργούν νέες ευκαιρίες για την τοπική αγορά.

Στην περίπτωση του Ελληνικού, οι εκτιμήσεις μιλούν για περισσότερους από ένα εκατομμύριο νέους επισκέπτες ετησίως. Πρόκειται για μια νέα ροή ανθρώπων που θα κινούνται καθημερινά στα νότια προάστια. Ένα μέρος αυτής της κίνησης είναι αναπόφευκτο να κατευθυνθεί και προς τις ήδη εδραιωμένες αγορές.

Σε αυτό το περιβάλλον, η Γλυφάδα ξεκινά από μια ισχυρή θέση. Εδώ και δεκαετίες αποτελεί ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα εμπορικά και κοινωνικά κέντρα της Αττικής. Η δύναμή της δεν βρίσκεται μόνο στα καταστήματα που φιλοξενεί, αλλά κυρίως στην εμπειρία της πόλης. Στη βόλτα στους δρόμους, στη σχέση των τοπικών επιχειρήσεων με τους πελάτες τους και τελικά στη ζωντάνια της καθημερινής ζωής. Αυτά είναι στοιχεία που δύσκολα αναπαράγονται σε ένα

εμπορικό κέντρο, όσο μεγάλο κι αν είναι.

Και αυτός είναι ένας σοβαρός λόγος που οι μεγάλες αναπτύξεις δεν αντικαθιστούν τις τοπικές αγορές. Συνήθως δημιουργούν ένα ευρύτερο οικονομικό οικοσύστημα, στο οποίο διαφορετικοί χώροι εξυπηρετούν διαφορετικές ανάγκες. Και εάν η εμπειρία άλλων αναπλάσεων αποτελεί οδηγό, το πιθανότερο σενάριο δεν είναι η αντικατάσταση των υφιστάμενων αγορών, αλλά η διεύρυνση της ίδιας της πόλης.

Και σε αυτή τη διευρυμένη πόλη, η Γλυφάδα δύσκολα θα χάσει τον ρόλο της. Πιθανότατα θα αποκτήσει έναν ακόμη λόγο να παραμείνει στο επίκεντρο της ζωής των νοτίων προαστίων. Το πραγματικό ερώτημα, λοιπόν, ίσως δεν είναι αν το Ελληνικό θα αλλάξει τα νότια προάστια. Αυτό θεωρείται βέβαιο. Το ερώτημα είναι πώς αυτή η αλλαγή θα αναδιαμορφώσει την περιοχή.

Σε αυτή την εικόνα, το Ελληνικό δεν μοιάζει τόσο με ανταγωνιστή της Γλυφάδας όσο με έναν ακόμη κρίκο σε μια αλυσίδα αστικής ζωής που εκτείνεται πλέον σε ολόκληρη την παραλιακή ζώνη. Και ίσως εκεί βρίσκεται η ουσία της αλλαγής. Όχι στην αντικατάσταση του παλιού, αλλά στην επέκταση μιας πόλης που θα αρχίσει ξανά να ζει προς τη θάλασσα.



«Οι μεγάλες αναπτύξεις σπάνια αντικαθιστούν τις τοπικές αγορές. Συνήθως δημιουργούν ένα ευρύτερο οικονομικό οικοσύστημα, στο οποίο διαφορετικοί χώροι εξυπηρετούν διαφορετικές ανάγκες»

Η Γλυφάδα δεν έχει λόγο να ανταγωνιστεί το The Ellinikon. Πρέπει να παραμείνει αυτό που είναι! Δηλαδή ένας ώριμος, αναγνωρίσιμος προορισμός με δική του ταυτότητα, που έχει τη δυνατότητα να απορροφήσει τη νέα ζήτηση που έρχεται οσονούπω από τους χιλιάδες νέους κατοίκους και εργαζόμενους που θα εγκατασταθούν δίπλα της.

Το Ελληνικό αλλάζει τον ορίζοντα στα νότια προάστια. Η Γλυφάδα έχει κάθε λόγο να είναι μέρος αυτής της αλλαγής και όχι θεατής της!



«Η Γλυφάδα δύσκολα θα χάσει τον ρόλο της. Πιθανότατα θα αποκτήσει έναν ακόμη λόγο να παραμείνει στο επίκεντρο της ζωής των νοτίων προαστίων»



25|03|2026



ΣΤΙΒΕΝ ΣΠΙΛΜΠΕΡΓΚ

«Η σκηνοθεσία σε... 2^ο πλάνο»

ΟΤΙ Η ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ δεν αποτελεί πλέον την πρώτη του προτεραιότητα αποκάλυψε ο Στίβεν Σπίλμπεργκ ως κεντρικός ομιλητής σε πάνελ του «SXSW Conference and Festival 2026» στο Όστιν, όπου αναφέρθηκε στη ζωή του μακριά από τα κινηματογραφικά πλατό, εξηγώντας ότι πάνω απ' όλα είναι σύζυγος και πατέρας. «Η Κέιτ (Κάπσοου) έχει δημιουργήσει μια ολόκληρη ζωή για μένα και φέραμε επτά παιδιά στον κόσμο, τα δύο από αυτά υιοθετημένα. Έχουμε πλέον έξι εγγόνια», είπε αναφερόμενος στη σύζυγό του, υπογραμμίζοντας ότι «αυτά είναι τα πραγματικά σημαντικά». Αναφερόμενος στο επάγγελμα που τον έκανε διάσημο στον πλανήτη, ο Σπίλμπεργκ τόνισε: «Η σκηνοθεσία, στην πραγματικότητα, τα τελευταία 20 χρόνια έχει περάσει στη δεύτερη θέση, πίσω από τη γονεϊκότητα και τις ανάγκες των παιδιών μου. Αυτή η ισορροπία άλλαξε και μάλιστα πολύ γρήγορα για μένα. Και αυτή είναι ουσιαστικά η ζωή μου». Ο διάσημος σκηνοθέτης γνώρισε την Κέιτ Κάπσοου όταν εκείνη συμμετείχε στην ταινία του το 1984, «Ιντιάνα Τζόουινς και ο Ναός του Χαμένου Θησαυρού». Μετά από δύο χρόνια σχέσης, παντρεύτηκαν τον Οκτώβριο του 1991. Ο Σπίλμπεργκ έχει μιλήσει και στο παρελθόν για αποφάσεις που πήρε, απορρίπτοντας επαγγελματικές προτά-

σεις προκειμένου να περνά περισσότερο χρόνο με την οικογένειά του. Σε συζήτηση με τον Σ.Σ. Ρατζαμούλι για τη «Reliance Entertainment» το 2023, είχε αποκαλύψει ότι είχε αρνηθεί να σκηνοθετήσει την πρώτη ταινία του «Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική Λίθος» (2001). «Θυσίασα ένα σπουδαίο franchise, κάτι για το οποίο, κοιτώντας πίσω σήμερα, είμαι πολύ χαρούμενος, γιατί έτσι μπόρεσα να είμαι με την οικογένειά μου», είχε αναφέρει τότε, προσθέτοντας: «Η επιλογή που έπρεπε να κάνω, να αναλάβω μια δουλειά που θα με μετέφερε σε άλλη χώρα για τέσσερις ή πέντε μήνες χωρίς να βλέπω την οικογένειά μου καθημερινά... ήταν πραγματικά μια πολύ δύσκολη και επώδυνη εμπειρία».

Πίσω στο πάνελ του SXSW στο Όστιν, ο σκηνοθέτης ανέφερε επίσης ότι οι καλύτερες ιστορίες που έχει να πει δεν έχουν γίνει γνωστές προς τα έξω, καθώς έχουν μείνει μέσα στο σπίτι του. «Λέω ιστορίες όλη μου τη ζωή. Οι καλύτερες ιστορίες μου, παρεμπιπτόντως, δεν έχουν κυκλοφορήσει ποτέ, γιατί έχω επτά παιδιά και πήγαινα από δωμάτιο σε δωμάτιο, σαν γιατρός που κάνει επισκέψεις κατ' οίκον. Οπότε τις καλύτερες ιστορίες μου τις έχουν απολαύσει τα παιδιά μου, όχι το κοινό. Αλλά δεν μπορώ να σταματήσω. Το αγαπώ αυτό», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΟΤΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΠΛΕΟΝ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 20ΕΤΙΑ, ΤΟΝΙΖΟΝΤΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΟΤΙ «ΑΥΤΗ Η ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΑΛΛΑΞΕ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ»

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Θλίψη για την απώλεια του Τσακ Νόρις

Έφυγε από τη ζωή την Πέμπτη 19 Μαρτίου ο Τσακ Νόρις, μια μόλις ημέρα μετά την επείγουσα εισαγωγή του σε νοσοκομείο της Χαβάης. Ο δυναμικός ηθοποιός, κατά κόσμον Κάρλος Ρέι Νόρις, γεννήθηκε στις 10 Μαρτίου 1940 και υπήρξε μια από τις πιο εμβληματικές φιγούρες του αμερικανικού κινηματογράφου δράσης και των πολεμικών τεχνών. Μετά την υπηρεσία του στην Πολεμική Αεροπορία των Ηνωμένων Πολιτειών, όπου απέκτησε το προσωνύμιο «Τσακ», στράφηκε στις πολεμικές τέχνες, κατακτώντας μάλιστα τον τίτλο του παγκόσμιου πρωταθλητή καράτε μεσαίων βαρών από το 1968 έως το 1974. Παράλληλα, ίδρυσε το δικό του σύστημα πολεμικών τεχνών, το Chun Kuk Do. Στη συνέχεια πέρασε στο σινεμά όπου έγινε συνώνυμο των ταινιών δράσης. Το 1972 πρωταγωνίστησε δίπλα στον Bruce Lee στην ταινία «Way of the Dragon», σε μια από τις πιο ιστορικές μονομαχίες στην ιστορία του κινηματογράφου και αργότερα πρωταγωνίστησε στη δημοφιλή τηλεοπτική σειρά «Walker, Texas Ranger» (1993-2001). Η δημόσια εικόνα του «σκληρού» απέκτησε διαστάσεις κοινωνικού φαινομένου κατά τη δεκαετία του 2000 και έως σήμερα, μέσα από το διαδικτυακό trend «Chuck Norris facts», όπου χρήστες από όλο τον κόσμο του απέδιδαν χιουμοριστικά υπερφυσικές ικανότητες ως ανέκδοτα και memes.



Ο πιο ακριβοπληρωμένος ηθοποιός του Χόλιγουντ για το 2025 είναι ο Άνταμ Σάντλερ, σύμφωνα με τη νέα λίστα του «Forbes». Ο 59χρονος κωμικός κέρδισε περίπου 48 εκατ. δολάρια την προηγούμενη χρονιά, ως παραγωγός και πρωταγωνιστής της ταινίας «Happy Gilmore 2» (σίκουελ της κωμωδίας του 1996) και συμμετέχοντας στο «Jay Kelly» μαζί με τον Τζορτζ Κλούνι.



Στην υποκριτική φαίνεται ότι επιστρέφει έπειτα από 24 χρόνια η Μαντόνα, καθώς μέσω Instagram άφησε να εννοηθεί ότι θα εμφανιστεί στη σειρά «The Studio» του Σεθ Ρόγκεν. Καθώς τα γυρίσματα στην Ευρώπη, η pop star ανέβασε φωτογραφία της να διαβάζει ένα σενάριο σε μια γόνδολα, με τη λεζάντα «The Italian job»...



Πρόταση γάμου σε... κατάδυση έκανε ο frontman των Metallica James Hetfield. Την Κυριακή 15 Μαρτίου αναρτήθηκε στην σελίδα του συγκροτήματος στα social media υποβρύχια φωτογραφία του κιθαρίστα/τραγουδιστή και της αρραβωνιαστικιάς του Adriana Gillet, με τον ίδιο να κρατάει πινακίδα που έγραφε «Θα με παντρευτείς». Η φωτογραφία συνοδευόταν από τη λεζάντα «Είπε ναι».



Συνοδευόμενοι από ασφάλεια κυκλοφόρησαν η Rihanna και ο ASAP Rocky στην πρώτη δημόσια εμφάνισή τους στη Νέα Υόρκη μετά την ένοπλη επίθεση στο σπίτι τους στο Μπέβερλι Χιλς στις 8 Μαρτίου. Το ζευγάρι εθεάθη την Τρίτη 17 Μαρτίου να αποχωρεί από κτήριο στο Μανχάταν και να κατευθύνεται προς το αυτοκίνητό του υπό αυξημένα μέτρα ασφαλείας.



Μετά από την Υδρα, τη Χαλκίδα, την πλατεία Κοτζιά, τη Νέα Μάκρη και το Μενίδι, ο Μπραντ Πιτ επισκέφθηκε και την... Πεντέλη! Συγκεκριμένα, όπως έγινε γνωστό, την Τετάρτη 18 Μαρτίου ο διάσημος ηθοποιός βρέθηκε στο εμβληματικό Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας για τα γυρίσματα ταινίας «The Riders», συνεχίζοντας την κινηματογραφική περιόδεία του στη χώρα μας.





ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Στο «Σταύρος Νιάρχος» τα 39α Ευρωπαϊκά Βραβεία

Για πρώτη φορά στη χώρα μας και στη Ν/Α Ευρώπη,
η τελετή απονομής θα πραγματοποιηθεί
στην Εθνική Λυρική Σκηνή στις 16 Ιανουαρίου 2027

Η ΑΘΗΝΑ και συγκεκριμένα η Εθνική Λυρική Σκηνή του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος θα φιλοξενήσει στις 16 Ιανουαρίου 2027 την τελετή απονομής των 39ων Ευρωπαϊκών Βραβείων Κινηματογράφου, γεγονός μάλιστα το οποίο φέρνει τον θεσμό για πρώτη φορά σε χώρα της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Καθ' όλη τη διάρκεια του 2026 και μέχρι το 2027, ένα ευρύ και προσεκτικά σχεδιασμένο πρόγραμμα κινηματογραφικών εκδηλώσεων, πρωτοβουλιών, εργαστηρίων, προβολών και δημιουργικών διαλόγων θα ξεδιπλωθεί σε όλη τη χώρα, καθώς και σε μεγάλα διεθνή φεστιβάλ στο εξωτερικό, δημιουργώντας δυναμική εν όψει της τελετής των 39ων Ευρωπαϊκών Βραβείων Κινηματογράφου. Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί σε συνεργασία με το ΕΚΚΟΜΕΔ (Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων), το οποίο συντονίζει όλες τις δραστηριότητες με βασικούς πολιτιστικούς εταίρους. Η τελετή απονομής των Ευρωπαϊκών Βραβείων Κινηματογράφου θα μεταδοθεί ζωντανά σε όλη την Ευρώπη σε συνεργασία με την ελληνική δημόσια τηλεόραση ΕΡΤ. Η επίσημη ανακοίνωση της εκδήλωσης έγινε νωρίτερα φέτος, στο πλαίσιο της Berlinale, κατά τη διάρκεια δεξίωσης στην Πρεσβεία της Ελλάδας στο Βερολίνο που διοργανώθηκε από το ΕΚΚΟΜΕΔ σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου και την Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κινηματογραφικών Βραβείων. Η είδηση έγινε δεκτή με μεγάλο ενθουσιασμό από κινηματογραφιστές, παραγω-

γούς, εκπροσώπους θεσμικών φορέων και σημαντικούς επαγγελματίες του κλάδου.

Λεωνίδας Χριστόπουλος:
«Στενή συνεργασία
με την Ευρωπαϊκή Ακαδημία»

Ο διευθύνων σύμβουλος του ΕΚΚΟΜΕΔ Λεωνίδας Χριστόπουλος δήλωσε: «Οι εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα πραγματοποιούνται σε στενή συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου, αντανακλώντας μια κοινή δέσμευση για τον εορτασμό του ευρωπαϊκού κινηματογράφου, της καλλιτεχνικής αριστείας και της διασυνοριακής συνεργασίας».

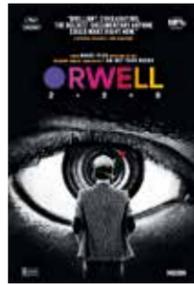
Matthijs Wouter Knol:
«Πηγή έμπνευσης
η Αθήνα και η Ελλάδα»

Ο διευθύνων σύμβουλος και διευθυντής της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου Matthijs Wouter Knol τόνισε: «Η Αθήνα και η Ελλάδα αποτελούν από καιρό πηγή έμπνευσης για τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και την αφήγηση ιστοριών. Το να φέρνουμε τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου στη Νοτιοανατολική Ευρώπη για πρώτη φορά είναι κάτι που θεωρούμε τόσο σημαντικό όσο και αναμενόμενο. Το ετήσιο πρόγραμμα που δημιουργούμε μαζί με τους Έλληνες εταίρους δεν είναι απλώς μια αντιστροφή μέτρηση προς την τελετή - είναι μια πρόσκληση προς τους κινηματογραφιστές, το κοινό και τις πολιτιστικές κοινότητες σε όλη την Ευρώπη να συνδεθούν, να ανταλλάξουν ιδέες και να γιορτάσουν αυτό που κάνει τον ευρωπαϊκό κινηματογράφο μια τόσο ζωτική και ζωντανή μορφή τέχνης».



Orwell 2+2=5

ΕΙΔΟΣ: ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ, 119' • **ΧΩΡΕΣ:** ΗΠΑ, ΓΑΛΛΙΑ, 2025
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΡΑΟΥΛ ΠΕΚ



Ένα συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ του Ραούλ Πεκ (γνωστού από το «I am not your negro»), το οποίο έκανε πρεμιέρα στο φετινό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και εξετάζει τη ζωή και το έργο του George Orwell (βασικά, των δυο έργων του «1984» και «Η φάρμα των ζώων») σε συνάρτηση με τη σύγχρονη πραγματικότητα των fake news, της μαζικής παρακολούθησης και του αυταρχισμού.

Το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ αρχίζει με τον Όργουελ (που τον υποδύεται ο ηθοποιός Ντάμιαν Λιούις) να εξηγεί στον εγγονό του, ότι δεν θα πρέπει να δεχτεί ποτέ την εξίσωση

2+2 ίσον κάτι άλλο, αφού είναι μαθηματικά σίγουρο ότι είναι ίσον τέσσερα. Ο Ραούλ Πεκ επιδιώκει να δημιουργήσει μια αίσθηση φιλικής κουβέντας μεταξύ παππού και εγγονού και στη συνέχεια προβαίνει σε μια παράθεση των σκέψεων και των πεποιθήσεων από τα ημερολόγια και τις επιστολές του Όργουελ, δίνοντας έμφαση στον άνθρωπο πίσω από τις ιδέες. Επικεντρώνεται δε, στο πώς οι λέξεις έχουν χάσει το νόημά τους στη σύγχρονη εποχή, χρησιμοποιώντας τα συνθήματα «Η ελευθερία είναι σκλαβιά», «Η άγνοια είναι δύναμη», «Ο πόλεμος είναι ειρήνη» κ.ά. από τα δυο βασικά μυθιστορήματα του Όργουελ για να σχολιάσει σύγχρονους ευφημισμούς, όπως π.χ. τις «ειρηνευτικές επιχειρήσεις», αντί για «στρατιωτικές επεμβάσεις» ή «παράπλευρες απώλειες», αντί για τους «άμαχους νεκρούς».

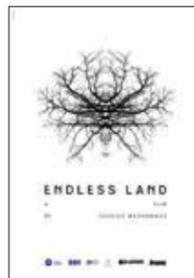
Συνολικά, έχουμε ένα αριστουργηματικό ντοκιμαντέρ, όχι ακριβώς βιογραφικό, αλλά με έντονα πολιτική και κοινωνική προσέγγιση, χωρίς διδασκισμό, το οποίο χρησιμοποιεί έναν τεράστιο αριθμό εικόνων από τηλεοπτικές ειδήσεις (με πρωταγωνιστές τον Πινόσέτ, τον Τραμπ, τον Πούτιν και άλλους ξεχωριστούς ηγέτες), πλάνα από άλλα ντοκιμαντέρ καθώς και ολόκληρες σεκάνς από κινηματογραφικές ταινίες (και όχι μόνον από τις «1984» και «Φάρμα των ζώων»), που καλύπτουν κάθε θέμα, από αυτά που έθιγε ο (εμφανιζόμενος, μάλιστα σε ορισμένα πλάνα) Όργουελ στις νουβέλες του και στις επιστολές του και ο οποίος με αυτά που συμβαίνουν σήμερα «θα στριφογυρίζει στον τάφο του», όπως αναφέρεται συχνά-πυκνά με ειρωνική διάθεση σε λεζάντες πάνω στις εικόνες του ντοκιμαντέρ. Μη το χάσετε.

ΔΙΑΝΟΜΗ: CINOBO

Άπειρη γη

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ, 80' • **ΧΩΡΑ:** ΕΛΛΑΔΑ, 2025
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΖΩΜΕΝΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΤΑΒΡΗΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΔΑ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΑΦΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΖΗΜΟΥΛΑ, ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΚΑΠΕΡΔΑ



Η ενδέκατη μεγάλου μήκους ταινία του Βασίλη Μαζωμένου είναι μια αλληγορία για τη ζωή, τον θάνατο, τη μετανάστευση και την ταυτότητα.

Για μια στιγμή, μου φάνηκε ότι έβλεπα «Αγγελόπουλο»: λίγοι ως καθόλου διάλογοι, πλάνα παρατεταμένα, τοπικοί ήχοι με κλαρίνο και νταούλια, μελαγχολική φωτογραφία, υγρασία και ατελείωτη φύση. Όμως όχι. Ο Μαζωμένος δεν προσπαθεί να κάνει Ιστορία. Με τους χαρακτήρες και το story του, δημιουργεί μια αλληγορία κύκλου ζωής με φόντο ένα χωριό της Ηπείρου: ο Λάζαρος σκοτώνεται κατά λάθος πάνω στο κунηγι, μοιρολόγια. Την ίδια ώρα γεννιέται το παιδί του, χαρές και πανηγύρια. Μεγαλώνει, βαφτίζεται παίρνοντας το όνομα του πατέρα του και παντρεύεται, αλλά πανηγύρια εδώ. Ύστερα, παίρνει των ομματιών του με φίλους και -ας όψεται η καταραμένη φτώχεια- ξενιτεύεται για καλύτερη τύχη. Κάπου πάει να γίνει μοιρολόι και γι' αυτό επειδή απομακρύνεται από «τις ρίζες του», αλλά βλέπουμε ότι ο Λάζαρος και η παρέα του «πιάνει ασφάλτο» για τη μεγάλη πόλη, για μια καλύτερη τύχη.

Συνολικά, έχουμε μια ταινία με εξαιρετική ατμόσφαιρα, όχι μόνο χάρη στο θέμα της, που προσεγγίζεται ποιητικά και με λυρισμό από τον Βασίλη Μαζωμένο, αλλά είναι και άρτια εικαστικά χάρη στη φωτογραφία του Στέλιου Πίσσα, που αναδεικνύει χαρακτήρες και τη φύση της Ηπείρου.

ΔΙΑΝΟΜΗ: HORME PICTURES



ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Είσαι έτοιμος; 2** / Είδος: Θρίλερ, Τρόμου, Φρίκης, 108' / Χώρα: ΗΠΑ, 2025 / Σκηνοθεσία: Ματ Μπετινελι-Ολβίν και Τάιλερ Τζίλιετ / Διανομή: Neo Films
- **Δυστυχώς βρίζω** / Είδος: Βιογραφία, Δράμα, 120' / Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο, 2025 / Σκηνοθεσία: Κερκ Τζόουνς / Διανομή: Neo Films
- **Θα σε σκοτώσουν** / Είδος: Θρίλερ, Δράσης, Τρόμου, Φρίκης, 94' / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Κίριλ Σκόροφ / Διανομή: Tanweer
- **Χωρίς πατέρα** / Είδος: Δράμα, Βιογραφία, 132' / Χώρα: Ουγγαρία, 2025 / Σκηνοθεσία: Λάζλο Νέμες / Διανομή: Spentzos Film
- **Ο άγνωστος της μεγάλης αψίδας** / Είδος: Βιογραφία, Δράμα, 104' / Χώρα: Γαλλία, 2025 / Σκηνοθεσία: Στεφάν Ντεμουσιέρ / Διανομή: One From The Heart
- **Στη σκιά της πορτοκαλιάς** / Είδος: Δράμα, Ιστορικό, 146' / Χώρα: Ιορδανία, Ελλάδα, ΗΠΑ, Κατάρ, Γερμανία, 2025 / Σκηνοθεσία: Σεριέν Νταμπίς / Διανομή: Tanweer / Filmtrade
- **Δαβίδ, το αγόρι που έγινε θρόνος** / Είδος: Animation, Οικογενειακό, Μεταγλωττισμένο, 112' / Χώρα: Νότια Αφρική, ΗΠΑ, 2025 / Σκηνοθεσία: Φιλ Κάνινγκχαμ και Μπρεντ Νταζ / Διανομή: The Film Group

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΩΡΟ



ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Αντίστροφη Μέτρηση για τα 39α Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου στην Αθήνα



CONFERENCE LEAGUE - ΠΟΛΟ

Ήττα χωρίς κόστος για τον Πανιώνιο

Οι «κυανέρυθροι» έχασαν στη Νέα Σμύρνη από τη Χόνβεντ με 12-15, ωστόσο είχαν ήδη εξασφαλίσει το εισιτήριο της πρόκρισης στο Final 4 του νεοσύστατου Conference Cup

Ο Πανιώνιος δεν κατάφερε να νικήσει τη Χόνβεντ στη Νέα Σμύρνη, γνωρίζοντας μια ανώδυνη ήττα με 12-15 στο παιχνίδι που ολοκλήρωσε τον Α' όμιλο της β' προκριματικής φάσης του Conference Cup.

Οι «κυανέρυθροι» έχοντας νικήσει την Ποζιλίπο Νάπολι με 13-12 είχαν εξασφαλίσει ένα από τα δύο εισιτήρια πρόκρισης στο Final 4 του νεοσύστατου Conference Cup, που θα γίνει διήμερο 2-3 Μαΐου και απέναντι στη Χόνβεντ έπαιζαν για την πρώτη θέση του ομίλου και τον αντίπαλο στο Final 4.

Στο Final 4 θα υπάρχει διπλή ελληνική παρουσία, καθώς τον Πανιώνιο ακολούθησε ο Απόλλων



Σμύρνης που νίκησε την ισπανική Ματαρό με 15-10 και πήρε, επίσης, τη 2η θέση στον Β' όμιλο που φιλο-

ξένησε στο «Σεράφειο». Οι δύο ελληνικές ομάδες προκρίθηκαν από τη 2η θέση των ομίλων

τους, αυτό σημαίνει ότι μπορεί να βρεθούν αντίπαλοι στον τελικό του Final 4. Ο Πανιώνιος στον ημιτελικό θα παίξει με την Ντε Άκερ Μπολόνια και ο Απόλλων Σμύρνης με τη Χόνβεντ.

Champions League Γυναικών: Στους «8» η Βουλιαγμένη

Η Βουλιαγμένη μέσα σε διάστημα δύο ημερών νίκησε ισάριθμες φορές τη Ραπάλο στο κολυμβητήριο του Λαυρίου, τερματίζοντας στη 2η θέση της φάσης των ομίλων στο Champions League Γυναικών. Στα τέσσερα ζευγάρια των προημιτελικών, οι ομάδες που πέρασαν από την 1η θέση θα κληρωθούν με

μια από τις ομάδες που πήραν τη 2η θέση, με εξαίρεση την ομάδα που ήταν μαζί στον όμιλο.

Αυτό σημαίνει ότι ο Ολυμπιακός και η Βουλιαγμένη μπορεί να βρεθούν αντίπαλοι για μια θέση στο Final 4 του Ιουνίου στη Μάλτα.

Ο Άλιμος ολοκλήρωσε την ευρωπαϊκή του πορεία στο ίδια διοργάνωση, γνωρίζοντας την ήττα με 12-11 από την Ούπεστ στη Βουδαπέστη, στην τελευταία αγωνιστική της φάσης των ομίλων.

Η ελληνική ομάδα έμεινε χωρίς βαθμούς στον Α' όμιλο, μετρώντας έξι ήττες, και κατέλαβε την τελευταία θέση.



ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΒΟΛΕΪ

Έφτασε μια ανάσα από το «θαύμα» ο Φλοίσβος

ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΕ, το «κυνήγησε», το άγγιξε, αλλά στις λεπτομέρειες ο Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου είδε το Κύπελλο Ελλάδας να... φεύγει από τα χέρια του και να καταλήγει σ' εκείνα του Παναθηναϊκού σε έναν αγώνα που ο Δαυίδ επιβεβαίωσε τη γενναιότητά του, αλλά ο Γολιάθ παράμεινε όρθιος στο τέλος!

Οι «πράσινοι» μετά από έναν επικό τελικό, που ολοκληρώθηκε μετά από 133 λεπτά, πανηγύρισαν την κατάκτηση του τίτλου με 3-2 σετ (22-25, 25-20, 20-25, 25-16, 15-9), σ' έναν αγώνα που ήταν διαφήμιση του βόλεϊ, χάρη στη μαχητικότητα, στο πάθος και στη διάθεση που έδειξε ο Φλοίσβος.

Το συγκρότημα του Κώστα Χριστοφιδέλη δεν μίληκε στο κλειστό του ΕΑΚ Νεάπολης της Λάρισας ενώπιον 3.500 θεατών απλά για να μπει, αλλά έχοντας ως στόχο να γράψει ιστορία. Έχοντας ήδη αποκλείσει στο δρόμο για το Final 4 τον Ολυμπιακό (στην α' φάση του θεσμού), τον Μίλωνα (στα προημιτελικά), αλλά και τον Πανιώνιο στον ημιτελικό με φοβερή ανατροπή (κέρδισε 3-2 σετ, ενώ βρέθηκε να χάνει με 0-2), έδειξε ότι παρά το γεγονός ότι στο πρωτάθλημα παραμένει ουραγός στην βαθμολογία το Σάββατο 28 Μαρτίου αντιμετωπίζει τον Φοίνικα στη Σύρο για τη 2η αγωνιστική των πλέι-άουτ, στον θεσμό του Κυπέλλου δεν περιορίστηκε στον ρόλο του κομπάρσου θέλοντας να πετύχει το κάτι παραπάνω.

Κώστας Χριστοφιδέλης: «Πολύ περήφανος για τους αθλητές μου»

Ο προπονητής του Φλοίσβου Κώστας Χριστοφιδέλης μετά το τέλος του αγώνα δήλωσε: «Δεν μπορούμε παρά να είμαστε ευχαριστημένοι. Σίγουρα, όταν χάνεις έναν τελικό παίζοντας με μία ομάδα όπως ο Παναθηναϊκός και φτάνεις τόσο κοντά, υπάρχει μία πικρία. Ωστόσο, σε καμία περίπτωση δεν θα αφήσουμε αυτή την ήττα να στιγματίσει όλη την προσπάθεια που έχουμε κάνει στον θεσμό του Κυπέλλου. Πραγματικά είμαι πολύ περήφανος για τους αθλητές μου. Ευχαριστώ πολύ την ομάδα που μου έδωσε την ευκαιρία να ζήσω το πρώτο μου Final Four και τον πρώτο μου τελικό ως προπονητής».

Γυναίκες: Αυλαία κανονικής περιόδου

Ο Πανιώνιος έφυγε νικητής με 0-3 σετ από την έδρα των Ιλισίων και ολοκλήρωσε με νίκη την κανονική περίοδο της Volley League Γυναικών. Ο αγώνας δεν είχε βαθμολογικό ενδιαφέρον, καθώς οι «κυανέρυθροι» ήταν σίγουρα τρίτες, ενώ η ομάδα των Ιλισίων υποβιβάστηκε.

Η ομάδα του Παλαιού Φαλήρου έχασε στις λεπτομέρειες από τον Παναθηναϊκό το δεύτερο τη τάξει εγχώριο τρόπαιο, σε μια συνολικά συγκλονιστική παρουσία στον θεσμό



Σε άλλα παιχνίδια της 22ης αγωνιστικής, ο Μίλωνας γνώρισε την ήττα από τον Παναθηναϊκό με 0-3 στο κλειστό του Μετς και η Θέτιδα με 3-1 από τον ΑΟ Θήρας στο κλειστό της Σαντορίνης.

Τα ζευγάρια της προημιτελικής φάσης (στις δυο νίκες η πρόκριση στα ημιτελικά): Παναθηναϊκός - Θέτις, Πανιώνιος - ΑΕΚ, Ολυμπιακός - ΖΑΟΝ, ΑΟ Θήρας - ΠΑΟΚ.

Στα πλέι-άουτ θα κόντραριστούν Μίλων και Άρης. Ο ηττημένος θα αντιμετωπίσει το Μαρκόπουλο για την παραμονή στην κατηγορία.





ΜΠΑΣΚΕΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Με «σκούπα» στον τελικό του πρωταθλήματος ο Αθηναϊκός

Τα κορίτσια του Βύρωνα πέρασαν από την έδρα του Παναθητικού και με συνολικό σκορ αγώνων 4-0 θα αντιμετωπίσουν τον Παναθηναϊκό με πλεονέκτημα έδρας για τον τίτλο του πρωταθλητή

ΜΕ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ τις Τσινέκε, Παρκς και Πρινς και καθοριστική την Ιβάνα Ράτζα, ο Αθηναϊκός επικράτησε με 73-79 του Παναθητικού εκτός έδρας και με συνολικό σκορ 4-0 προκρίθηκε στον τελικό του πρωταθλήματος, εκεί όπου θα αντιμετωπίσει τον Παναθηναϊκό ο οποίος επίσης «σκούπισε» τον περσινό νταμπλούχο Ολυμπιακό επικρατώντας με 93-103 στην παράταση (κανονικός αγώνας 85-85) στο βοηθητικό του ΣΕΦ. Οι «λόντσοι» του Βύρωνα θα έχουν το πλεονέκτημα έδρας στη σειρά των τελικών, με τον τίτλο να κρίνεται στις 3 νίκες (το σκορ στους τελικούς ξεκινάει από το 1-1 από τα ματς της κανονικής περιόδου) και τους «πράσινους» να δίνουν τον -ίσως μοναδικό- εντός έδρας αγώνα τους στο κλειστό «Πάυλος Γιαννακόπουλος» κεκλεισμένων των θυρών λόγω τιμωρίας. **Τα δεκάλεπτα:** 19-21, 37-47, 56-65, 73-79 **Παναθητικός (Καμπούρης):** Άνταμς 22(3), Μάντζου, Αυτζή 9(3), Παντώτη, Βασιλείου, Κάρτερ 21, Γκέλντοφ 2, Λόβιλ 19(5). **Αθηναϊκός (Καλτσιδου):** Ράτζα 9(1), Τσινέκε 14, Σταμάτη, Παυλοπούλου 5(1), Λούκα 4, Τάντις 1, Πρινς 15(3), Παρκς 12(2), Ανίγκουε 11, Χριστοβα 7(1).



Ετοιμάζεται για Κύπελλο

Καθώς η ομάδα του Βύρωνα «τρέχει» φέτος σε τρία ταμπλό, την Παρασκευή 27 Μαρτίου (19.30) θα αντιμετωπίσει και πάλι τον Παναθητικό αυτή τη φορά για τον θεσμό του Κυπέλλου, στον ένα από τους δυο ημιτελικούς του Final-4. Οι «Λόντσοι» είναι αποφασισμένοι να πανηγυρίσουν το 4ο Κύπελλο της ιστορίας τους βρισκόμενοι στην καλύτερη φόρμα της φετινής αγωνιστικής περιόδου. Το άλλο ζευγάρι των ημιτελικών είναι αυτό μεταξύ του Πρωτέα Βούλας και του Παναθηναϊκού (16.30) με τον μεγάλο τελικό να διεξάγεται την Κυριακή 29 Μαρτίου (18.30 με μετάδοση από την EPT 2 ΣΠΟΡ). Οι αγώνες θα πραγματοποιηθούν στο κλειστό της Ελευθερούπολης.

Ζωντανό το όνειρο

Και όλα καθώς το όνειρο της διεκδίκησης (ή καλύτερα της επανάληψης, καθώς το είχε καταφέρει και το 2010) ενός ιστορικού triple-crown από την ομάδα του Αθηναϊκού παραμένει ζωντανό. Οι «Λόντσοι» μετά το Final-4 του Κυπέλλου θα ξεκινήσουν να ετοιμάζονται εντατικά για τους διπλούς τελικούς του Eurocup Γυναικών όπου θα αντιμετωπίσουν την ισχυρή τουρκική Μερσίν. Ο πρώτος αγώνας θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 2 Απριλίου στο ΔΑΚ Γλυφάδας «Μ. Λιούγκας» (ώρα έναρξης 20.30) και η ρεβάνς μια εβδομάδα αργότερα (Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου).



SUPER LEAGUE 2

Ισοπαλία σαν... νίκη για την Athens Kallithea



Η 6η αγωνιστική των πλέι-οφ και πλέι-άουτ του Β' ομίλου της Super League 2, είχε ενδιαφέρον κυρίως για τη «μάχη» της σωτηρίας. Εκεί η Athens Kallithea με το 1-1 απέναντι στο Αιγάλεω στο «Ελ Πάσο», πλησίασε ακόμη περισσότερο στην παραμονή.

Παναργειακός και Ηλιούπολη αναμετρήθηκαν στο Άργος, με τις δύο ομάδες να μένουν τελικά στο 1-1, σε ένα αποτέλεσμα που δεν άλλαξε ουσιαστικά τα δεδομένα για καμία από τις δύο πλευρές.

Για τους γηπεδούχους, η ισοπαλία αυτή επιβεβαιώνει το γεγονός πως έχουν ήδη υποβιβαστεί μαθηματικά στη Γ' Εθνική, ενώ από την άλλη, η Ηλιούπολη εξακολουθεί να διατηρεί μόνο μαθηματικές ελπίδες για τη συνέχεια.

Νίκη γοήτρου για Πανιώνιο

Στην μάχη των πλέι-άουτ, ο Πανιώνιος έκλεισε με νίκη γοήτρου την περίοδο, καθώς επικράτησε άνετα με 3-0 του Ολυμπιακού Β' στο γήπεδο της Νέας Σμύρνης. Τα γκολ για τον «Ιστορικό» πέτυχαν ο Βοΐλης με πέναλτι και οι Μόρσεϊ και Γιάνκοβλεβ. Η ομάδα της Νέας Σμύρνης, αν και ξεκίνησε δυνατά στα πλέι-οφ δεν κατάφερε να διατηρήσει σταθερή πορεία και έμεινε εκτός στόχου ανόδου. Χωρίς να καταφέρουν να φτάσουν στον μεγάλο στόχο της χρονιάς που ήταν η επιστροφή στα μεγάλα σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου, οι Νεοσμυρνιώτες τελικά τερμάτισαν στη δεύτερη θέση με 29 βαθμούς, βλέποντας την Καλαμάτα να επιστρέφει στη Super League μετά από 26 χρόνια.

BASKET LEAGUE

Συνεχίζεται η μάχη παραμονής για τον Πανιώνιο

Ήττα με «κάτω τα χέρια» από τον ΠΑΟ στο κλειστό της Γλυφάδας και ταξίδι στην Καρδίτσα για αγώνα - επιβίωσης την Κυριακή 29 Μαρτίου

Στο παιχνίδι που ολοκλήρωσε το πρόγραμμα της 22ης αγωνιστικής στη Basket League, ο Πανιώνιος γνώρισε την ήττα με 68-84 από τον Παναθηναϊκό στο κλειστό «Μ. Λιούγκας» της Γλυφάδας. Μετά από αυτό το αποτέλεσμα, οι Νεοσμυρνιώτες βρίσκονται στην τελευταία θέση της βαθμολογίας (με ρεκόρ 5-15) ισόβαθμοι με την Καρδίτσα, την οποία αντιμετωπίζουν εκτός έδρας στο κλειστό «Γ. Μπουρούσης» την επόμενη αγωνιστική (Κυριακή 29 Μαρτίου, 13.00). Μαζί τους, ουραγός στη βαθμολογία και το Μαρούσι, με τη μάχη για την παραμονή να έχει «φουντώσει»

4 αγωνιστικές πριν τη λήξη της κανονικής περιόδου. Μετά το τέλος του παιχνιδιού, ο Νέναντ Μάρκοβιτς δεν έκρυψε την απογοήτευσή του για τον τρόπο που αγωνίστηκε η ομάδα του. Ο Βόνσιος τεχνικός του Πανιωνίου τόνισε: «Δεν ήταν καλό παιχνίδι. Είμαι πραγματικά απογοητευμένος με τον τρόπο που παίξαμε. Προετοιμαστήκαμε για μια εβδομάδα και, εκτός από τα πρώτα τρία τέσσερα λεπτά, δεν δείξαμε τίποτα. Εντάξει, στην τελευταία περίοδο, ενώ ήμασταν πίσω με 20 πόντους, είχαμε μια φυσιολογική αντίδραση, αλλά αυτό δεν είναι αρκετό για να

παίξεις απέναντι σε ομάδες αυτού του επιπέδου».

ELITE LEAGUE: «Απέδρασε» από τα Γιάννενα ο Πρωτέας

Ο Πρωτέας Βούλας πήρε μεγάλη νίκη με 67-75 επί του -ισχυρού φέτος- Βίκου στα Γιάννενα και αγκάλισσε μια θέση στην πρώτη 4άδα της βαθμολογίας, δυο αγωνιστικές πριν το φινάλε της κανονικής περιόδου. Την επόμενη (29η) αγωνιστική, ο Πρωτέας αγωνίζεται και πάλι εκτός έδρας απέναντι στους Μαχητές Πειραματικού.



Ολοκληρωμένες Επικοινωνιακές Υπηρεσίες

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

- Εκδηλώσεις
(Πολιτιστικές, Αθλητικές,
Πολιτικές κ.ά.)
- Ημερίδες
- Συνέδρια
- Σεμινάρια
- Εκθέσεις

mmg
multi marketing group

ΕΝΤΥΠΑ

- Επιμέλεια
- Σχεδιασμός
- Παραγωγή

MULTI MARKETING GROUP A.E.

Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι

T 210 8026372 F 210 8052013 E mmg@otenet.gr